

**Перечень дисциплин по учебному плану по дополнительной
общеразвивающей образовательной программе
«Рисунок»**

№	Индекс	Наименование дисциплины
1	-	Введение. Общее знакомство с разделами программы. Художественные принадлежности, материалы, инструменты и оборудование для работы над рисунком. Определение целей и задач на период обучения. Организация рабочего места. Правильная посадка за мольбертом. Приемы работы инструментами. Постановка руки, проведение линий, пространственные свойства линии.
2	-	Композиция в учебном рисунке. Пропорции. Законы композиции. Принципы равновесия. Особенности расположения предмета или группы предметов на заданном формате листа. Упражнение на композиционное размещение в листе.
3	-	Упражнение по изображению с натуры металлических каркасов геометрических тел. Каркасы (куб, шар, цилиндр, призма и т.д.) Задание на построение. Выявление объема и глубинности толщиной линии и силой нажатия на карандаш.
4	-	Упражнение по изображению с натуры отдельно стоящих гипсовых геометрических тел. Постановка из гипсовых предметов на построение. Геометрические тела. Гипс (куб, шар, цилиндр, призма и т.д.) Выявление объема и глубинности толщиной линии и силой нажатия на карандаш.
5	-	Отношения величин. Понятие пропорциональности. Упражнения по компоновке геометрических фигур на листе заданного формата.
6	-	Упражнения по рисованию геометрических фигур с учетом их пропорциональных отношений
7	-	Рисование геометрических тел. Упражнения по построению куба с разных точек зрения. Упражнения по построению тел, близких по форме к кубу, с учетом меняющейся линии зрения. Сквозная прорисовка. Основы линейной перспективы. Закономерности перспективных сокращений плоскостей при различных точках зрения и различной удаленности от глаз наблюдателя. Линия зрения. Точки схода параллельных прямых. Принципы структурно-конструктивного рисунка, сквозная прорисовка
8	-	Упражнения по построению тел вращения с учетом меняющейся линии зрения. Сквозная прорисовка. Построение окружности в перспективе.

		Тела вращения. Цилиндр, конус, шар. Задание на конструктивное построение. Выявление объема и глубинности толщиной линии и силой нажатия на карандаш.
9	-	Натюрморт из 2-х геометрических тел. Сквозное построение. Выявление объема и глубинности толщиной линии и силой нажатия на карандаш.
10	-	Светотень. Способы передачи в рисунке тоновой информации. Определение геометрии собственных и падающих теней. Фазы светотени. Выявление объема с помощью светотеневой характеристики предмета. Передача пространства. Рисование группы простых геометрических тел с учетом линии зрения и перспективных изменений параметров величин Выявление формы штриховкой. Роль светотеней в формировании объема. Упражнение на штриховку. Техника штриха, тушевка.
11	-	Натюрморт из 2-х геометрических тел. Линейно-конструктивный рисунок. Разбор геометрии собственных и падающих теней. Передача объема, пространства.
12	-	Рисунок из гипсового шара с небольшим предметом. Передача объема с помощью тонового разбора. Отработка штриховой манеры рисования.
13	-	Натюрморт, составленный из 2-х геометрических тел (тело вращения и плоскогранный предмет) на плоском фоне спокойных тонов. Построение с учетом линейной перспективы геометрических тел. распределение светотени на плоскости предметов. Определение собственных и падающих теней.
14	-	Натюрморт из 3-х геометрических тел. Сквозное построение. Передача тоновой информации.
15	-	Натюрморт из 3-х геометрических тел. Сквозное построение. Передача материальности гипса.
16	-	Натюрморт из 3-х геометрических тел, аналогичный экзаменационному. Сквозное построение. Передача тоновой информации, материальности гипса и воздушной перспективы.