

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Наименование дисциплины

Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

### По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

### По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

### Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

**Разработчик:**

Старший преподаватель Горлова /Л. К. Горлова/  
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.  
учёная степень и учёное звание)

Рабочая программа разработана для учебного плана 20 16 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2016 г.

Заведующий кафедрой Толпинская /Т.П. Толпинская /  
(подпись) И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»  
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

Цитман /Т.О. Цитман /  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ Юсуп /Юсупов А.А.  
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ Савф /Ю.Ю. Савфеева  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ Шульц /К.А. Шульц  
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой Шульц /К.А. Шульц  
(подпись) И. О. Ф

## Содержание

	<b>Стр.</b>
1. Цели и задачи освоения дисциплины	<b>4</b>
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	<b>4</b>
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	<b>5</b>
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	<b>5</b>
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	<b>6</b>
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	<b>6</b>
5.1.1. Очная форма обучения	<b>6</b>
5.1.2. Заочная форма обучения	<b>6</b>
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	<b>7</b>
5.2.1. Содержание лекционных занятий	<b>7</b>
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	<b>7</b>
5.2.3. Содержание практических занятий	<b>7</b>
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	<b>8</b>
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	<b>8</b>
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	<b>8</b>
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	<b>8</b>
7. Образовательные технологии	<b>8</b>
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	<b>8</b>
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	<b>8</b>
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	<b>8</b>
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	<b>10</b>
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	<b>10</b>
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	<b>13</b>

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель освоения дисциплины:**

Целью дисциплины является освоение основных принципов и получение практических навыков в специальной области архитектурного проектирования, связанной с сохранением архитектурно-градостроительного наследия. Архитектурное проектирование в этой области носит название научно-реставрационное проектирование и служит основанием для проведения работ по сохранению объектов архитектурно-градостроительного и культурного наследия; руководствуясь нормативными требованиями, законодательной базой, методиками в сфере охраны культурного наследия, строительства и архитектуры студенты должны получить теоретические знания и практические навыки по выполнению предварительной, комплексной научной. Проектной стадии научно-проектной документации, на основании которой в дальнейшем будут выполняться работы по сохранению культурного наследия.

### **Задачи дисциплины:**

- освоение теоретических методологий и получение практических навыков выполнения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объектов наследия.
- основы архитектурно-проектной деятельности, как междисциплинарного творческого процесса, включающего инженерно-технические составляющие.
- находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности.
- комплексный подход к архитектурному проектированию.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-2 - умением логично и аргументировано строить устную и письменную речь.

ОК-15 - осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу.

ПК-7 - способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

#### **знать:**

- основные формы устной и письменной коммуникации для изложения темы предмета (ОК-2);
- гуманистические ценности для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15);
- спектр методов моделирования и гармонизации среды при разработке проектов (ПК-7).

#### **уметь:**

- анализировать различные речевые ситуации; прогнозировать свою речевую деятельность (ОК-2);
- принять на себя нравственные обязательства по отношению историческому наследию на основе знаний истории архитектуры (ОК-15);
- использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК-7);

#### **владеть:**

- навыками; принципами эффективной коммуникации (ОК-2);
- навыками применения знаний по истории архитектуры и градостроительству (ОК-15);
- пространственным воображением при разработке проектов (ПК-7).

### 3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины», вариативной части (дисциплины по выбору).

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «*История реконструкции и реставрации архитектурного наследия*», «*Рисунок*», «*Живопись и архитектурная колористика*», «*Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование*», «*Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование*».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	5 семестр – 2 з.е.; всего – 2 з.е.
<b>Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:</b>	
Лекции (Л)	5 семестр – 18 часов; <b>всего - 18 часов</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	5 семестр – 16 часов; <b>всего - 16 часов</b>
Самостоятельная работа (СР)	5 семестр – 38 часов; <b>всего - 38 часов</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет	5 семестр
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Вводное занятие. Сбор исходно-разрешительной документации, материалов исследований.	22	5	6	-	4	12	Зачет
2	Проект реставрации и приспособления. Обоснование принятых решений.	25	5	6	-	6	13	
3	Проект реставрации и приспособления. Проектирование.	25	5	6	-	6	13	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>		<b>18</b>		<b>16</b>	<b>38</b>	

5.1.2. Заочная форма обучения ООП не предусмотрена

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Вводное занятие. Сбор исходно-разрешительной документации, материалов исследований.	Обзор нормативно-методических документов научно-реставрационного проектирования. Подбор библиографических источников. Историко-архивные сведения. Строительные периоды здания. Стилистический анализ объекта. Анализ изменения объекта во времени.
2	Проект реставрации и приспособления. Обоснование принятых решений.	Обоснование проектных решений. Исходные данные для выполнения ремонтно-реставрационных работ на объекте наследия. Краткая характеристика объекта. Описание предполагаемого архитектурного облика объекта после его реставрации.
3	Проект реставрации и приспособления. Проектирование.	Архитектурные решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Проектные предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения его современного использования. Решения по благоустройству, вертикальной планировке, озеленению территории.

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Вводное занятие. Сбор исходно-разрешительной документации, материалов исследований.	Сбор материалов исследования: историко-архивные сведения. Строительные периоды здания. Стилистический анализ объекта. Анализ изменения объекта во времени, выбор оптимального периода реставрации. Архитектурные, объемно-пространственные, планировочные характеристики объекта. Составление акта состояния объекта. Формализация предмета охраны.
2	Проект реставрации и приспособления. Обоснование принятых решений.	Краткая характеристика объекта: общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях; описание существующего облика, техническое состояние объекта и его использование. Обоснование проектных решений. Описание предполагаемого архитектурного облика объекта после его реставрации. Предложения по реставрации внешнего и внутреннего декоративного убранства и предметов декоративно-прикладного искусства. Принципиальные решения противопожарных мероприятий по конструкциям памятника.
3	Проект реставрации и приспособления. Проектирование.	Архитектурные решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Проектные предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения его современного использования. Решения по благоустройству, вертикальной планировке и озеленению территории, занимаемой памятником.

## 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Вводное занятие. Сбор исходно-разрешительной документации, материалов исследований.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету	[1] - [6]
2	Проект реставрации и приспособления. Обоснование принятых решений.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету	[1] - [6]
3	Проект реставрации и приспособления. Проектирование.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету	[1] - [6]

**Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»**

### 5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

### Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования»,

проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

### **Интерактивные технологии**

По дисциплине «Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***а) основная учебная литература:***

1. Бархин Б.Г., «Методика архитектурного проектирования», Стройиздат. Москва, 1993г., 432 с.
2. Людмирская Р.Г., Поцешковская И.В., «Реконструкция объектов градостроительного наследия» учебн. Пособие – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007, 245 с.
3. Попов А.Д. «Методика архитектурно-дизайнерского проектирования: учебное пособие» /— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

#### ***б) дополнительная учебная литература:***

4. Шагин А.Л., Бондаренко Ю.В., Гончаренко Д.Ф., Гончаров В.Б., "Реконструкция зданий и сооружений», под. общ. ред. А.Л. Шагина: учебн. пособ. для строит спец вузов –М: Высш. шк., 1991 г.
5. Федоров В.В., "Реконструкция и реставрация зданий", учебник: – Москва: ИНФРА-М, 2006 г., 205 с.

#### ***в) нормативная литература:***

6. Федеральный закон от 25.06.02 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
7. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
8. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и введения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
9. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.

10. Пособие по обследованию строительных конструкций зданий. АО «ЦНИИПромзданий». М., 1997.
11. Пособие по оценке физического износа жилых и общественных зданий, М. 1999 г.

**з) перечень учебно-методического обеспечения:**

12. Цитман Т.О., Учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 1 курса. Астрахань. АИСИ.2013г. - 122с.  
<http://edu.aucu.ru>.
13. Цитман Т.О. МУ Индивидуальный жилой дом. Для студентов 2 курса. Астрахань. АИСИ.2011, 32 стр.

**д) периодические издания:**

14. Журнал «Архитектура, строительство, дизайн». 2014 г. №1, 2; 2015 г. №1, 2.

**8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office ProPlus Russian OLPNL Academic Edition;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- AdobeAcrobatReader DC;
- InternetExplorer;
- GoogleChrome;
- MozillaFirefox;
- VLC mediaplayer;
- Kaspersky EndPoint Security;

**8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Электронно-библиотечные системы:

2. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

3. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

Электронные справочные системы

4. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Аудитории для лекционных занятий: 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А,	№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия

аудитория №402, 404, 406, 408, 412, главный учебный корпус	Стационарный мультимедийный комплект
	<b>№404, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект
	<b>№406, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
	<b>№408, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
	<b>№412, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
2. Аудитории для практических занятий: 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория №402, 404, 406, 408, 412, главный учебный корпус	<b>№402, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
	<b>№404, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект
	<b>№406, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
	<b>№408, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
	<b>№412, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели

		Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
3.	Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций: 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория №406, 407, 408, 412, главный учебный корпус	<b>№406, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		<b>№407, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		<b>№408, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		<b>№412, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
4.	Аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации: 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория №402, 404, 406, 408, 412, главный учебный корпус	<b>№402, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
		<b>№404, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект
		<b>№406, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		<b>№408, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		<b>№412, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия

		Стационарный мультимедийный комплект
5.	Аудитории для самостоятельной работы: 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория №207, 209, 211, главный учебный корпус	<b>№207, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		<b>№209, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16 шт. Источник бесперебойного питания – 1шт.
		<b>№211, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
6.	Аудитория для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18а, литер А, ауд. №315), главный учебный корпус	<b>№315, главный учебный корпус</b> Специализированная мебель и технические средства обучения

#### **10. Особенности организации обучения по дисциплине «Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

## СОДЕРЖАНИЕ:

	<b>Стр.</b>
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	11

**1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
<b>ОК – 7</b> способностью к ориентировке в быстроменяющихся условиях и самореализации	Знать:				
	факторы, влияющие на принятие проектных решений в быстроменяющихся условиях	X	X	X	Творческое задание «Выполнение поэтажных планов здания с нанесением размеров и привязкой проемов» Зачёт
	Уметь:				
	самостоятельно находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей	X	X	X	Творческое задание «Выполнение фасадов здания с нанесением линейных размеров и высотных отметок» Зачёт
Владеть:					
	комплексным подходом к дисциплине	X	X	X	Творческое задание «Выполнение основных разрезов с показом конструкций и условной

					иллюминацией в сечении, восстанавливаемых » Зачёт
<b>ПК-9</b> способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения	Знать:				
	особенности смежных специальностей при разработке проектов реставрации	X	X	X	Творческое задание «Выполнение поэтажных планов здания с нанесением размеров и привязкой проемов» Зачёт
	Уметь:				
	разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками	X	X	X	Творческое задание «Выполнение фасадов здания с нанесением линейных размеров и высотных отметок» Зачёт
	Владеть:				
	приемами и средствами разработки проектов реставрации с учетом смежных дисциплин	X	X	X	Творческое задание «Выполнение основных разрезов с показом конструкций и условной иллюминацией в сечении, восстанавливаемых» Зачёт

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых или индивидуальных творческих заданий

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
<b>ОК – 7 -</b> способностью к ориентировке в быстроменяющихся условиях и самореализации	<b>Знает</b> (ОК-7) факторы, влияющие на принятие проектных решений в быстроменяющихся условиях	Обучающийся не знает и не понимает факторы, влияющие на принятие проектных решений в быстроменяющихся условиях.	Обучающийся знает факторы, влияющие на принятие проектных решений в быстроменяющихся условиях в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает факторы, влияющие на принятие проектных решений в быстроменяющихся условиях в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает факторы, влияющие на принятие проектных решений в быстроменяющихся условиях в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	<b>Умеет</b> (ОК-7) находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности	Обучающийся не умеет находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности.	Обучающийся умеет находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	<b>Владеет</b> (ОК-7) комплексным подходом к архитектурному проектированию	Обучающийся не владеет комплексным подходом к архитектурному проектированию.	Обучающийся владеет комплексным подходом к архитектурному проектированию в	Обучающийся владеет комплексным подходом к архитектурному проектированию в	Обучающийся владеет комплексным подходом к архитектурному проектированию в

	проектированию		типовых ситуациях.	типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
<p><b>ПК – 9</b> - способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий.</p>	<p><b>Знает</b> (ПК-9) основы архитектурно-проектной деятельности, как междисциплинарного творческого процесса, включающего инженерно-технические составляющие</p>	<p>Обучающийся не знает и не понимает основы архитектурно-проектной деятельности, как междисциплинарного творческого процесса, включающего инженерно-технические составляющие.</p>	<p>Обучающийся знает основы архитектурно-проектной деятельности, как междисциплинарного творческого процесса, включающего инженерно-технические составляющие в типовых ситуациях.</p>	<p>Обучающийся знает и понимает основы архитектурно-проектной деятельности, как междисциплинарного творческого процесса, включающего инженерно-технические составляющие в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>Обучающийся знает и понимает основы архитектурно-проектной деятельности, как междисциплинарного творческого процесса, включающего инженерно-технические составляющие в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p>
	<p><b>Умеет</b> (ПК-9) разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками; оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности,</p>	<p>Обучающийся не умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками.</p>	<p>Обучающийся умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками в типовых ситуациях.</p>	<p>Обучающийся умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>Обучающийся умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p>

	инженерные системы				
	<b>Владеет</b> (ПК-9) комплексным подходом к разработке проектной и рабочей документации для строительства	Обучающийся не владеет комплексным подходом к разработке проектной и рабочей документации для строительства.	Обучающийся владеет комплексным подходом к разработке проектной и рабочей документации для строительства в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет комплексным подходом к разработке проектной и рабочей документации для строительства в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся владеет комплексным подходом к разработке проектной и рабочей документации для строительства в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

## **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

### **2.1. Зачёт**

а) типовые вопросы (задания): *Приложение 1.*

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачёте учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

<b>№ п/п</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
1	Зачтено	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определённой системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

## **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:**

### **2.2. Творческое задание.**

а) типовые вопросы (задания):

1. поэтажные планы здания с нанесением размеров и привязкой проёмов.
2. Фасады здания с нанесением линейных размеров и высотных отметок
3. Основные разрезы с показом конструкций и условной иллюминацией в сечении восстанавливаемых частей.
4. Фрагменты отдельных наиболее характерных реставрируемых элементов фасадов и интерьера с проработкой декора.
5. Наиболее характерная проекция объекта в целом (проектное архитектурное решение).
6. Выполнение генерального плана участка объекта с обозначением восстанавливаемых планировочных элементов территории (при наличии), благоустройство территории (архитектурное решение)
7. Пояснительная записка: обоснование реставрационных предложений по конструкциям, фасадам, планам, деталям здания;  
выбор оптимального периода реставрации;  
обоснование предложений по приспособлению объекта, в т.ч. характеристика функционального зонирования, перечень основных групп помещений и их площадей. Характеристика новых элементов, вносимых в объект в целях его приспособления; предложения по планировке и благоустройству территории.

б) критерии оценивания

Выполняется в графической форме. При оценке работы студента учитывается:

1. Правильность оформления творческого задания.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Умение связать теорию с практикой.
7. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
2	Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

**3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств, результатам обучения по дисциплине.

**2-этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
---	----------------------------------	--	-------------------------	--

1.	Зачёт	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	зачтено/не зачтено	Ведомость, зачётная книжка, учебная карточка, портфолио
2.	Творческое задание	Систематически на занятиях	зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

**Перечень вопросов к зачёту**

1. Состав и порядок разработки научно-проектной документации для сохранения объекта наследия.
2. Плановое реставрационное задание, его состав, принцип выполнения.
3. Стадийность проектирования.
4. Методология реставрационного процесса. Виды работ по сохранению памятников (реставрация, приспособление, консервация, ремонт). Отличия при проектировании.
5. Нормативные документы научно-реставрационного проектирования.
6. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры «Комплексные научные исследования».
7. Программа научных исследований. Виды исследований (камеральные, натурные).
8. Системные реставрационные категории, их применение при разработке проектных решений.
9. Значение предмета охраны при разработке проектных решений по сохранению объекта наследия.
10. Принцип формализации архитектурных конструкций объекта в составе Предмета охраны. Реставрация или воссоздание. Возможность использования новых строительных материалов в реставрации.
11. Материальные характеристики декоративных элементов, принцип формализации в составе Предмета охраны.
12. Виды технического состояния объекта при выполнении технического осмотра объекта. Противоаварийные работы в реставрации. Проектные предложения.
13. Основные направления реконструкции.
14. Оптимальный период реставрации. Влияние правильного выбора оптимального периода на проектные предложения.
15. Использование архитектурных аналогов при разработке проектных решений.
16. Положения РНиП 1.02.01-94 – определение категория сложности, обоснование стоимости проектных работ.
17. Использование комплексных научных исследований при разработке проекта реставрации и приспособления.
18. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры «Проект реставрации» (Стадии проект, эскизный проект).
19. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры «Рабочая проектно-сметная документация».
20. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры «Научно-реставрационный отчет».
21. Обоснование проектных решений. Состав и содержание раздела. Основные принципы выбора методов реставрации, последовательности выполнения работ.
22. Задание на разработку научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры.
23. Обеспечение сохранности Предмета охраны при разработке проектных предложений по сохранению объекта наследия. Основные принципы сохранения.
24. Обоснование принятых решений, основные аспекты целостной реставрации.
25. Приспособление пространственно-планировочной структуры объекта наследия. Основные аспекты при разработке проектных предложений.
26. Обоснование проектных решений при приспособлении для современного использования.
27. Приспособление для современного использования и реконструкция. Аспекты проектных

предложений. Принципиальное различие. Сходство.

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

Работы про:

Работы:

соцпо:

Завед



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Наименование дисциплины

Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

### По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

### По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

### Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

**Разработчик:**

Старший преподаватель Горлова /Л. К. Горлова/  
(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Фонд оценочных средств разработан для учебного плана 20 16 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2016 г.

Заведующий кафедрой Толпинская /Т.П.Толпинская /  
(подпись) И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МСН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»  
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

Цитман /Т.О. Цитман /  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ Шульмина /Шульмина Т.А.  
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ Савельева /Ю.Ю. Савельева  
(подпись) И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ:

	<b>Стр.</b>
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	11

**1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
<b>ОК – 7</b> - способностью к ориентировке в быстроменяющихся условиях и самореализации	Знать:				
	факторы, влияющие на принятие проектных решений в быстроменяющихся условиях	X	X	X	Творческое задание «Выполнение поэтажных планов здания с нанесением размеров и привязкой проёмов» Зачёт
	Уметь:				
	находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности	X	X	X	Творческое задание «Выполнение фасадов здания с нанесением линейных размеров и высотных отметок» Зачёт
<b>ПК – 9</b> - способ-	Владеть:				
	комплексным подходом к архитектурному проектированию	X	X	X	Творческое задание «Выполнение основных разрезов с показом конструкций и условной иллюминацией в сечении восстанавливаемых частей» Зачёт
<b>ПК – 9</b> - способ-	Знать:				

<p>ностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий.</p>	<p>основы архитектурно-проектной деятельности, как междисциплинарного творческого процесса, включающего инженерно-технические составляющие</p>	X	X	X	<p>Творческое задание «Выполнение фрагментов отдельных наиболее характерных реставрируемых элементов фасада и интерьера с проработкой декора» Зачёт</p>
	<p>Уметь:</p>				
	<p>разрабатывать архитектурные проекты с учётом решений, принимаемых специалистами-смежниками; оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы</p>	X	X	X	<p>Творческое задание «Выполнение наиболее характерной проекции объекта в целом (проектное архитектурное решение)» Зачёт</p>
	<p>Владеть:</p>				
	<p>комплексным подходом к разработке проектной и рабочей документации для строительства</p>	X	X	X	<p>Творческое задание «Выполнение генерального плана участка объекта с обозначением восстанавливаемых планировочных элементов территории (при наличии), благоустройство территории (архитектурное решение). Пояснительная записка» Зачёт</p>

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
<b>ОК – 7</b> - способностью к ориентировке в быстроменяющихся условиях и самореализации	<b>Знает</b> (ОК-7) факторы, влияющие на принятие проектных решений в быстроменяющихся условиях	Обучающийся не знает и не понимает факторы, влияющие на принятие проектных решений в быстроменяющихся условиях.	Обучающийся знает факторы, влияющие на принятие проектных решений в быстроменяющихся условиях в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает факторы, влияющие на принятие проектных решений в быстроменяющихся условиях в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает факторы, влияющие на принятие проектных решений в быстроменяющихся условиях в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	<b>Умеет</b> (ОК-7) находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности	Обучающийся не умеет находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности.	Обучающийся умеет находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности в ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	<b>Владеет</b> (ОК-7) комплексным подходом к архитектурному проектированию	Обучающийся не владеет комплексным подходом к архитектурному проектированию.	Обучающийся владеет комплексным подходом к архитектурному проектированию в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет комплексным подходом к архитектурному проектированию в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся владеет комплексным подходом к архитектурному проектированию в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и

					непредвиденных ситуациях.
<b>ПК – 9</b> - способностью применять знания смежных специальностей в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам-смежникам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий.	<b>Знает</b> (ПК-9) основы архитектурно-проектной деятельности, как междисциплинарного творческого процесса, включающего инженерно-технические составляющие	Обучающийся не знает и не понимает основы архитектурно-проектной деятельности, как междисциплинарного творческого процесса, включающего инженерно-технические составляющие.	Обучающийся знает основы архитектурно-проектной деятельности, как междисциплинарного творческого процесса, включающего инженерно-технические составляющие в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает основы архитектурно-проектной деятельности, как междисциплинарного творческого процесса, включающего инженерно-технические составляющие в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает основы архитектурно-проектной деятельности, как междисциплинарного творческого процесса, включающего инженерно-технические составляющие в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	<b>Умеет</b> (ПК-9) разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками; оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы	Обучающийся не умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками.	Обучающийся умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	<b>Владеет</b> (ПК-9) комплексным подходом к разработке проектной и рабочей документации для строительства	Обучающийся не владеет комплексным подходом к разработке проектной и рабочей документации для строительства.	Обучающийся владеет комплексным подходом к разработке проектной и рабочей документации для строительства в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет комплексным подходом к разработке проектной и рабочей документации для строительства в типовых ситуациях и ситуаци-	Обучающийся владеет комплексным подходом к разработке проектной и рабочей документации для строительства в ситуациях повышенной

				ях повышенной сложности.	сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
--	--	--	--	--------------------------	--

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

## **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

### **2.1. Зачёт**

а) типовые вопросы (задания): *Приложение 1.*

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачёте учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

<b>№ п/п</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
1	Зачтено	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определённой системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

## **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:**

### **2.2. Творческое задание.**

а) типовые вопросы (задания):

1. поэтажные планы здания с нанесением размеров и привязкой проёмов.
2. Фасады здания с нанесением линейных размеров и высотных отметок
3. Основные разрезы с показом конструкций и условной иллюминацией в сечении восстанавливаемых частей.
4. Фрагменты отдельных наиболее характерных реставрируемых элементов фасадов и интерьера с проработкой декора.
5. Наиболее характерная проекция объекта в целом (проектное архитектурное решение).
6. Выполнение генерального плана участка объекта с обозначением восстанавливаемых планировочных элементов территории (при наличии), благоустройство территории (архитектурное решение)
7. Пояснительная записка: обоснование реставрационных предложений по конструкциям, фасадам, планам, деталям здания;  
выбор оптимального периода реставрации;  
обоснование предложений по приспособлению объекта, в т.ч. характеристика функционального зонирования, перечень основных групп помещений и их площадей. Характеристика новых элементов, вносимых в объект в целях его приспособления; предложения по планировке и благоустройству территории.

б) критерии оценивания

Выполняется в графической форме. При оценке работы студента учитывается:

1. Правильность оформления творческого задания.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Умение связать теорию с практикой.
7. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
2	Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

**3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств, результатам обучения по дисциплине.

**2-этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачёт	Раз в семестр, по	зачтено/не зачтено	Ведомость, зачётная книжка

		окончании изучения дисциплины		ка, учебная карточка, портфолио
2.	Творческое задание	Систематически на занятиях	зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

**Перечень вопросов к зачёту**

1. Состав и порядок разработки научно-проектной документации для сохранения объекта наследия.
2. Плановое реставрационное задание, его состав, принцип выполнения.
3. Стадийность проектирования.
4. Методология реставрационного процесса. Виды работ по сохранению памятников (реставрация, приспособление, консервация, ремонт). Отличия при проектировании.
5. Нормативные документы научно-реставрационного проектирования.
6. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры «Комплексные научные исследования».
7. Программа научных исследований. Виды исследований (камеральные, натурные).
8. Системные реставрационные категории, их применение при разработке проектных решений.
9. Значение предмета охраны при разработке проектных решений по сохранению объекта наследия.
10. Принцип формализации архитектурных конструкций объекта в составе Предмета охраны. Реставрация или воссоздание. Возможность использования новых строительных материалов в реставрации.
11. Материальные характеристики декоративных элементов, принцип формализации в составе Предмета охраны.
12. Виды технического состояния объекта при выполнении технического осмотра объекта. Противоаварийные работы в реставрации. Проектные предложения.
13. Основные направления реконструкции.
14. Оптимальный период реставрации. Влияние правильного выбора оптимального периода на проектные предложения.
15. Использование архитектурных аналогов при разработке проектных решений.
16. Положения РНиП 1.02.01-94 – определение категория сложности, обоснование стоимости проектных работ.
17. Использование комплексных научных исследований при разработке проекта реставрации и приспособления.
18. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры «Проект реставрации» (Стадии проект, эскизный проект).
19. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры «Рабочая проектно-сметная документация».
20. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры «Научно-реставрационный отчет».
21. Обоснование проектных решений. Состав и содержание раздела. Основные принципы выбора методов реставрации, последовательности выполнения работ.
22. Задание на разработку научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры.
23. Обеспечение сохранности Предмета охраны при разработке проектных предложений по сохранению объекта наследия. Основные принципы сохранения.
24. Обоснование принятых решений, основные аспекты целостной реставрации.
25. Приспособление пространственно-планировочной структуры объекта наследия. Основные аспекты при разработке проектных предложений.
26. Обоснование проектных решений при приспособлении для современного использования.
27. Приспособление для современного использования и реконструкция. Аспекты проектных предложений. Принципиальное различие. Сходство.