

**Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

История реконструкции и реставрации архитектурного наследия

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Разработчик:

Старший преподаватель Калмыкова /Л. А. Калмыкова/
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.
учёная степень и учёное звание)

Рабочая программа разработана для учебного плана 20 16 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2016 г.

Заведующий кафедрой Толпинская /Т.П. Толпинская /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

Цитман / Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ Шуклина /Ю. А. Шуклина /
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ Савенкова /Ю. Ю. Савенкова /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УИТ Легенчик /К. А. Легенчик /
(подпись) И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой Легенчик /К. А. Легенчик /
(подпись) И. О. Ф.

Содержание

	Стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий (в академических часах)	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5. Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»	8
5.2.6. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	8
5.2.7. Темы курсовых проектов/курсовых работ	8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
7. Образовательные технологии	8
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы необходимой для освоения дисциплины	9
8.2. Перечень информационных технологий используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	9
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	9
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

1. Цели и задачи освоения

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является развитие у студентов способностей ощущать, осмысливать и профессионально работать с историко-культурными, историко-архитектурным и историко-градостроительными наследием.

Задачи дисциплины:

- изучение основных этапов истории реставрации способом анализа и обоснования.
- владение основами теории и практики декоративно-прикладного искусства и выбор путем ее достижения.
- осознание значимости архитектурного и культурного наследия.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1 - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

ОК-14 -осознанием значимости архитектурного и культурного наследия и формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязанности по его сохранению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- основную информацию об истории и развитие реставрации, для анализа и обобщение и выбору путей ее достижения.
- историю архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества (ОК-14)

уметь:

- выявлять исторические источники, воспринимать анализ и обобщение информации. (ОК-1);
- осознавать значимость архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, принять на себя морально- нравственные обязательства по его сохранению (ОК-14)

владеть:

- способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и путей ее достижения. (ОК-1);
- осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-14).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.Б.20 «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия» реализуется в рамках блока базовой части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование», «История архитектуры, градостроительства».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и видов учебных занятий.

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	4 семестр – 2 з.е.; всего – 2 з.е.
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	4 семестр – 54 часа; всего - 54 часа
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>Учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	<i>Учебным планом не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа (СРС)	4 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	<i>Учебным планом не предусмотрена</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет	семестр – 4
Зачет с оценкой	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>Учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ИЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение. Осмысление исторического опыта и современная теория архитектурной реставрации	18	4	15	-	-	3	Зачет
2	Основные принципы современной реставрации	18	4	13	-	-	5	
3	Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры	18	4	13	-	-	5	
4	Исследование памятников архитектуры при их реставрации	18	4	13	-	-	5	
	Итого:	72		54			18	

5.1.2. Заочная форма обучения ООП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурирование по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Введение. Осмысление исторического опыта и современная теория архитектурной реставрации.	Осмысление исторического опыта и современная теория архитектурной реставрации. История реставрации.
2	Основные принципы современной реставрации.	Формирование современных концепций реставрации. Основные представления о ценности наследия; действующие законодательные и инструктивные документы по охране и реставрации памятников; действующие формы государственного учета исследований и фиксации объектов наследия; экономико-правовые основы охраны культурного наследия; международная система учета и исследований объектов наследия.
3	Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры.	Исторические сведения о конструкции древних зданий и сооружений; виды каменных кладок, куполов, сводов, арок и перемычек; конструктивное укрепление и защита в памятниках подлинного материала; проведение противоаварийных работ; использование современных конструкций при реставрации.
4	Исследование памятников архитектуры при их реставрации	Определение значимости исторических зданий и сооружений; типы и приемы обмерных работ, область их применения, методы фотограмметрии; особенности и порядок научно-проектных работ в реставрационном проектировании; комплексные исследования памятника и отдельные их виды; особенности реставрации разных видов памятников архитектуры; организация производственных работ на памятниках; значимость и права авторского надзора; научно-проектные отчеты

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Введение. Осмысление исторического опыта и современная теория архитектурной реставрации.	Подготовка к зачету	[1]-[7]
2	Основные принципы современной реставрации.	Подготовка к зачету	[1]-[7]
3	Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры.	Подготовка к зачету	[1]-[7]
4	Исследование памятников архитектуры при их реставрации	Подготовка к зачету	[1]-[7]

Заочная форма обучения «ОП не предусмотрена»

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов / курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендованной литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Самостоятельная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной дисциплиной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция — последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Интерактивные технологии

По дисциплине «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация — представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекции). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графиков, графов, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Капитальный ремонт и реконструкция жилых и общественных зданий: Учебное пособие/ Под ред. В.И. Травина, - Ростов - на — Дону, Феникс, 2004.
2. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие/ В.Е. Бородов. - Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, 2011. - 103с.
<http://www.iprbookshop.ru/23045.html>

б) дополнительная учебная литература:

3. Иконников А.В. Утопическое мышление и архитектура: Социальные, мировоззренческие и идеологические тенденции в развитии архитектуры. - Москва, Архитектура-С, 2004г.
4. Архитектура и градостроительство: Энциклопедия / Рос. Акад. Архитектуры и строит. Наук (РААСН), Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства (НИИТАГ); Сост. Авдотьев Л.; Гл. Ред. Авдотьев Л. - М.: Стройиздат, 2001. - 688с.
5. Шепелев Н.П. Реконструкция городской застройки: Учеб. Пособие для студ. Вузов строит, спец.: Рек. М-вом образования РФ Шепелев Н.П.; Шумилов М.С. - М.: Высш. шк., 2000

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Методические указания по дисциплине «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

д) периодические издания:

7. Журнал «Архитектура, строительство, дизайн». 2015 г. №1,2

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office ProPlus Russian OLPNLAcademic Edition;
- Apache Acrobat Reader DC;
- Apache OpenOffice;
- 7-zip;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- Kaspersky EndPoint Security.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

- 1.Образовательный портал (<http://edu.aucu.nl>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>);

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<http://bibioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrarv.ru>)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитории для лекционных занятий: (414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория № 402, 404, 406, 408, 412) Главный учебный корпус	№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
		№404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект
		№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		№412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
2	Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций: (414056 г. Астрахань, ул.Татищева, 18, литер А, аудитория № 406, 407, 408, 412) Главный учебный корпус	№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		№407, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		№412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект

3	Аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория № 402, 404, 406, 408, 412), главный учебный корпус	№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
		№ 404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры – 5 шт. Стационарный мультимедийный комплект Интерактивная доска
		№ 406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
		№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
		№ 412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
4	Аудитории для самостоятельной работы: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория № 207, 211), главный учебный корпус	№ 207, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры – 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16 шт Источник бесперебойного питания – 1 шт.
		№ 211, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры – 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
5	Аудитория для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования 414056 г.Астрахань ул.Татищева 18 литер А №315 , главный учебный корпус	№315, Главный корпус Комплект мебели. Стеллажи, Специализированная мебель и технические средства обучения

10. Особенности организации обучения по дисциплине «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплины «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее — индивидуальных особенностей).

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование дисциплины

История реконструкции и реставрации архитектурного наследия

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Разработчик:

Старший преподаватель Калмыкова /Л. А. Калмыкова/

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

И. О. Ф.

Фонд оценочных средств разработан для учебного плана 20 16 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2016 г.

Заведующий кафедрой

Толпинская / Т.П.Толпинская /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МСН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

Цитман / Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ

Шуклина / Шуклина Т.А.
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ

Савва / И.И. Савва
(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	12

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа.

1.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процесс освоения образовательной программы.

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине(в соответствии с разделом) 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии 5.1)				Форма контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	7
ОК-1 способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения	Знать:					
	основные памятники и произведения мастеров архитектуры и историю реставрации	X	X	X	X	Творческое задание «Реконструкция исторического здания. Увеличение объёма» Зачет(по всем разделам дисциплины)
	Уметь:					
	Выявлять исторические источники и прототипы архитектуры в процессе реставрации	X	X	X	X	Творческое задание: «Образ города» Зачет(по всем разделам дисциплины)
	Владеть:					
	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведений архитектуры	X	X	X	X	Творческое задание: «Интерьер памятника архитектурного наследия. Графическая реконструкции/стилизация»

ОК-14 - осознанием значимости архитектурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально- нравственные обязательства по его сохранению заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия	Знать:					
	Историю архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества	X	X	X	X	Зачет(по всем разделам дисциплины)
	Уметь:					
	Осознавать значимость архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, принять на себя морально- нравственные обязательства по его сохранению	X	X	X	X	Творческое задание «Реконструкция интерьера здания» Зачет (по всем разделам дисциплины)
	Владеть:					
	Осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению	X	X	X	X	Творческое задание «Чертеж деревянного наличника» Зачет(по всем разделам дисциплины)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного сред- ства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Творческое зада- ние	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой	Темы групповых и/или индиви- дуальных творческих заданий

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК - 1 - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения	Знает (ОК-1) основные памятники и произведения мастеров архитектуры и историю развития реставрации	Обучающийся не знает и не понимает основные памятники и произведения мастеров архитектуры и историю развития реставрации.	Обучающийся знает основные памятники и произведения мастеров архитектуры и историю развития реставрации в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает основные памятники и произведения мастеров архитектуры и историю развития реставрации в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает основные памятники и произведения мастеров архитектуры и историю развития реставрации в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Умеет (ОК-1) выявлять исторические источники и прототипы архитектуры в процессе реставрации	Обучающийся не выявлять исторические источники и прототипы архитектуры в процессе реставрации.	Обучающийся умеет выявлять исторические источники и прототипы архитектуры в процессе реставрации в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет выявлять исторические источники и прототипы архитектуры в процессе реставрации в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет выявлять исторические источники и прототипы архитектуры в процессе реставрации в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Владеет (ОК-1) основными методами историкоархитектурного и композиционного анализа произведений архитектуры	Обучающийся не владеет основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведений архитектуры.	Обучающийся владеет основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведений архитектуры в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведений архитектуры в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся владеет основными методами историкоархитектурного и композиционного анализа произведений архитектуры в ситуациях повышенной сложности, а

[illegible]

и общества, готов-
ностью принять на себя
морально-
нравственные обяза-
тельства по его со-
хранению _____

туациях
сложности.

повышенной повышенной сложности, а
также в нестандартных и
непредвиденных
ситуациях.

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3 ^удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2 ^неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания): *Приложение 1.*

б) критерии оценивания

При оценке заданий на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенции.

2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильности формулировки основных понятий и закономерностей.

3. Уровень знаний фактического материала в объеме программы.

4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.

5. Умение связать теорию с практикой.

____ 6. Умение делать обобщения, вывода.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.2. Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

1. Реконструкция исторического здания. Увеличение объема.
2. Клаузура «Образ города».
3. Интерьер памятника архитектурного наследия. Графическая реконструкция/стилизация.
4. Реконструкция интерьера здания.
5. Чертеж деревянного наличника

б) критерии оценивания

Выполняется в графической форме. При оценке работы обучающегося учитывается:

1. Правильность оформления творческого задания.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Умение связать теорию с практикой.
7. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none">- продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал;- правильно формулировать определения;- продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой;- уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
2	Хорошо	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none">- продемонстрировать достаточно полное знание программного материала;- продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;- продемонстрировать умение ориентироваться в литературе;- уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
3	Удовлетворительно	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none">- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
4	Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">- незнание значительной части программного материала;- не владение понятийным аппаратом дисциплины;- существенные ошибки при изложении учебного материала;- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;- неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения — дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированное™ отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2-й этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/ не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка, портфолио
2.	Творческое задание	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения

Перечень вопросов к зачету

1. Основные этапы истории реставрации.
2. Современные концепции реставрации.
3. Получение представления о ценности наследия.
4. Законодательные и инструктивные документы по охране и реставрации памятников.
5. Формы государственного учета исследований и фиксации объектов наследия.
6. Экономико-правовые основы охраны культурного наследия.
7. Международная система учета и исследований объектов наследия.
8. Способы максимального сохранения подлинных элементов памятника.
9. Анализ и критика примененных решений при реставрации памятников архитектуры.
10. Конструкции древних зданий и сооружений (виды каменных кладок, куполов, сводов, арок и перемычек).
11. Технологии конструктивного укрепления и защиты в памятниках подлинного материала.
12. Возможность использования современных конструкций при реставрации.
13. Определение значимости исторических зданий и сооружений.
14. Типы и приемы обмерных работ, области их применения, методы фотограмметрии.
15. Особенности и порядок научно-проектных работ в реставрационном проектировании.
16. Комплексные исследования памятника.
17. Особенности реставрации разных видов памятников архитектуры.
18. Организация производственных работ на памятниках.