

**Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Исследование памятников архитектуры

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Разработчик:

Доцент, к.п.н. Горлова /Л.К. Горлова/
(подпись) И. О. Ф.
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

Рабочая программа разработана для учебного плана 20 16 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2016 г.

Заведующий кафедрой Толпинская /Т.П. Толпинская /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

Цитман / Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ Шукшина /Ш.В. Шукшина/
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ Савенкова /Ю.Ю. Савенкова/
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УИТ Лизюк /К.А. Лизюк /
(подпись) И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой Лизюк /К.А. Лизюк /
(подпись) И. О. Ф.

Содержание

	Стр
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	8
5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ	8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
7. Образовательные технологии	8
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	8
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	8
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	10
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «*Исследование памятников архитектуры*» является знакомство с циклами работ по архитектурному изучению памятника и инженерно-техническим изысканиям, изучение форм отчетности по результатам исследовательских работ; получение знаний по методике изучения памятников. Знакомство с архивами и библиотеками РФ, формами хранения в них оригинальных источников информации; сбор информации в архивах и библиотеках, её анализ и систематизация.

Задачами дисциплины являются:

- освоение методики проведения научных исследовательских работ по объектам архитектуры и градостроительства;
- умение применять историко-архивные и историко-библиографические данные для составления и исторических справок по историко-архитектурным объектам
- совместная работа в малых группах при обследовании и обмерах зданий
- умение применять проведенные исследования на практике при разработке.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК – 3 - готовность к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей;

ПК – 2 - способность анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия;

ПК – 3 - способность осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- основы коммуникации и совместной работы в малых группах при обследовании и обмерах зданий (ОК-3);
- основные понятия, связанные с охраной ОКН, особенности проектирования по реставрации (ПК-2);
- методы проведения научных исследований памятников архитектуры в натуре (ПК-3).

уметь:

- работать в творческом коллективе, организовывать и управлять малыми группами при обследовании и обмерах зданий (ОК-3);
- анализировать композицию, стилистику произведений искусства и архитектуры, анализировать архитектурные памятники с целью сохранения объектов культурного наследия различных эпох (ПК-2);
- применять проведенные исследования на практике при разработке проектов (ПК-3).

владеть:

- методами и подходами к осуществлению коммуникаций, организации работы и управлению группами при обследовании и обмерах зданий (ОК-3);
- методикой оценки историко-культурной ценности ОКН, приемами комплексной защиты ОКН, владеть спецификой реставрации памятников архитектуры (ПК-2);
- интерпретировать данные исследований памятников архитектурного наследия в проектных работах по реставрации памятника (ПК-3).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1. Б 22 «Исследование памятников архитектуры» реализуется в рамках блока базовой части

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия», «Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование», «История архитектуры градостроительства».

4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	8 семестр – 2 з.е.; всего – 2 з.е.
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	8 семестр – 34 часов; всего - 34 часов
Лабораторные занятия (ЛВ)	учебным планом не предусмотрены
Практические занятия (ПВ)	учебным планом не предусмотрены
Самостоятельная работа (СРС)	8 семестр – 38 часов; всего - 38 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №1, 2	8 семестр
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	учебным планом не предусмотрены
Зачет	8 семестр
Зачет с оценкой	учебным планом не предусмотрен
Курсовая работа	учебным планом не предусмотрена
Курсовой проект	учебным планом не предусмотрен

5. Содержание дисциплины структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по ви- дам учебной работ ы				Фо рма про ме жуточной атте- стации и теку щего контро лья
				контактная			СРС	
				Л	ЛВ	ПВ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Цели и задачи комплексного научного исследования па- мятников архитектуры	11	8	5	-	-	6	Контрольная работа №1, 2 Зачет
2	Историко- библиографические исследования	11	8	5	-	-	6	
3	Историко-архивные изыскания. Иконографические источники	12	8	6	-	-	6	
4	Архитектурные исследования памятников	12	8	6	-	-	6	
5	Архитектурный анализ памят- ников архитектуры в связи с особенностями истории архи- тектуры Астраханской области	13	8	6	-	-	7	
6	Оформление результатов исто- рико-архивных, библиографи- ческих и архитектурных иссле- дований	13	8	6	-	-	7	
	Итого:	72		34			38	

5.1.2. Заочная форма обучения

«ООП не предусмотрена»

5.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1 Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Цели и задачи комплексного научного исследования памятников архитектуры	Комплексный подход к исследованию памятников. Основные этапы исследования памятников. Проведение исследований для разработки реставрационной и охранной документации. Цели и задачи историко-библиографических и историко-архивных изысканий. Цели и задачи архитектурных исследований. Задачи поиска данных об основных строительных этапах первоначальной архитектуры памятника, реставрациях. Задачи поиска сведений о владельцах, архитекторах, об исторических событиях и лицах, связанных с памятником. Исторические источники.
2	Историко-библиографические исследования	Понятие о библиографии. Виды библиографических материалов. Источниковедческая критика материалов. Крупнейшие библиотеки России (РНБ, РГБ, ГПИБ, БАН), Астраханской области. ИК, картотеки и каталоги. Специализированные, ведомственные библиотеки (вузы, музеи). Фонды редкой книги. Оформление списка библиографических материалов по ГОСТу.
3	Историко-архивные изыскания. Иконографические источники	Виды архивных источников. Источниковедческая критика. Центральные архивы РФ (РГАДА, РГИА, РГВИА). Областные архивы, ведомственные архивы. Структура хранения документов: фонды описи, дела. Музейные документальные фонды. Письменная документация с информацией о строительстве, перестройках, ремонте памятника. Письменная фиксационная документация. Проектные и фиксационные чертежи и планы их эволюция. Художественные (живописные, графические) изображения. Фотографии. Использование вспомогательных учебных дисциплин при работе с документами.
4	Архитектурные исследования памятников	Виды архитектурных исследований. Методы натурного исследования. Виды раскрытий в ходе натурных исследований (устройство шурфов и выполнение зондажей), цели данных раскрытий. Учёт археологического слоя. Анализ конструктивных, композиционных, стилистических особенностей памятника. Датировка памятника по кирпичной кладке. Приведение результатов архитектурных исследований в соответствие с данными библиографических и архивных изысканий. Определение предметов охраны памятника.
5	Архитектурный анализ памятников архитектуры в связи с особенностями истории архитектуры Астраханской области	Архитектурный анализ историко-культурного наследия Астраханской области. Особенности памятников русского стиля, барокко, классицизма, эклектики, модерна, конструктивизма, советского классицизма. Архитектурный анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки городов.
6	Оформление результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований	Состав и структура результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Исторические справки для реставрационной и охранной документации. Оформление списка использованных архивных и библиографических материалов в исторических справках.

5.2.2 Содержание лабораторных занятий

«Учебным планом не предусмотрено»

5.2.3 Содержание практических занятий

«Учебным планом не предусмотрено»

5.2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно- методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Цели и задачи комплексного научного исследования памятников архитектуры	Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету	[1] – [5]
2	Историко-библиографические исследования	Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету	[1] – [5]
3	Историко-архивные изыскания. Иконографические источники	Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету	[1] – [5]
4	Архитектурные исследования памятников	Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету	[1] – [5]
5	Архитектурный анализ памятников архитектуры в связи с особенностями истории архитектуры Астраханской области	Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету	[1] – [5]
6	Оформление результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований	Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету	[1] – [5]

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

5.2.5 Темы контрольных работ

Контрольная работа №1

Тема: «Составление пояснительной записки об архитектурных исследованиях памятника»

Контрольная работа №2

Тема: «Составление исторических справок на объекты архитектурного наследия»

5.2.6 Темы курсовых проектов/ курсовых работ

« Учебным планом не предусмотрены»

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Выполнение самостоятельной работы по заданной теме. Обучающийся при выполнении данной работы должен пользоваться конспектами лекций, справочной и учебной литературой.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «**Исследование памятников архитектуры**», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Интерактивные технологии

По дисциплине «**Исследование памятников архитектуры**» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Михайловский Е В Методика реставрации памятников архитектуры – М: Стройиздат, 1977.
2. Ранинский ЮВ памятники архитектуры и градостроительства. Издательство: М: Высшая школа. 64 с.; 1988 г.
3. Чистяков А Н Типология разрушений памятников культуры/ А Н Чистяков, МЭ Крогиус. — СПб. : Издательство СПбКО 2014. —154 с. <http://www.iprbookshop.ru/25462.htm>

б) дополнительная учебная литература:

4. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры сборник нормативных актов и документов / Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. —264 с. <http://www.iprbookshop.ru/30266.htm>
5. Кулемзин А М Методика сохранения и использования памятников истории и культуры учебное пособие для вузов / А М Кулемзин. —Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры 2009. —107 с. <http://www.iprbookshop.ru/22025.htm>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Федеральный закон от 25.06.02 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
7. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры Общие требования.
8. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и введения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры Общие требования.
9. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.
10. Пособие по обследованию строительных конструкций зданий АО «ЦНИИПромзданий». М, 1997.
11. Пособие по оценке физического износа жилых и общественных зданий, М 1999 г.

г) периодические издания:

12. Журнал «Архитектура, строительство, дизайн». 2014 г. №1, 2; 2015 г. №1, 2

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;

- Справочная Правовая Система Консультант Плюс;
- Apache Open Office;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- Dr. Web Desktop Security Suite.

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru>)

Электронные справочные системы

5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитории для лекционных занятий: 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А аудитория №402, 404, 406, 408, 412, главный учебный корпус	№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
		№404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект
		№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект

		№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		№412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
2	Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А аудитория №406, 407, 408, 412, главный учебный корпус	№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект №407, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект №408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект №412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
3	Аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А аудитория №402, 404, 406, 408, 412, главный учебный корпус	№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект №404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект №406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект №408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект

		ный комплект
		№12, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
4	Аудитории для самостоятельной работы 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А аудитория №207, 209, 211, главный учебный корпус	№207, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры- 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект №209, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры- 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16 шт. Источник бесперебойного питания – 1 шт. №211, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры- 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Исследование памятников архитектуры» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Исследование памятников архитектуры» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Исследование памятников архитектуры»**
(наименование дисциплины)

на 2017 - 2018 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация»,
протокол № _____ от _____ 2017г.

Зав. кафедрой

ученая степень, ученое звание

подпись

/ Т П Толпинская /
И О Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Составители изменений и дополнений:

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И О Фамилия

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И О Фамилия

Председатель методической комиссии

ученая степень, ученое звание

подпись

/ Т О Цитман /
И О Фамилия

« _____ » _____ 2017г.

Разработчики:
Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
Рабочая про: (ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование дисциплины

Исследование памятников архитектуры

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Разработчик:

Доцент, к.п.н.

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



(подпись)

/Л.К. Горлова/

И. О. Ф.

Фонд оценочных средств разработан для учебного плана 20 16 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2016 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

/ Т.П.Толпинская/

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МСН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

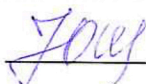


(подпись)

/ Т.О. Цитман /

И. О. Ф

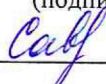
Начальник УМУ



(подпись)

И. О. Ф

Специалист УМУ



(подпись)

И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр
1 Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4 ч
1.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1 Перечень оценочных средств текущей формы контроля	6
1.2.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3 Шкала оценивания	10
2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	12
3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	13

проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия								Основные понятия и определения. Зачёт
	Уметь:							
	анализировать композицию стилистику произведений искусства и архитектуры; анализировать архитектурные памятники с целью сохранения объектов культурного наследия различных эпох	X	X	X	X	X	X	Методы и приёмы, используемые при определении датировки возведения ОКН автора проекта и владельца объекта. Зачёт
	Владеть:							
	методикой оценки историко-культурной ценности ОКН приемами комплексной защиты ОКН владеть спецификой реставрации памятников архитектуры	X	X	X	X	X	X	Контрольная работа «Документы государственного учёта, охраны использования и реставрации ОКН» Зачёт
ПК - 3 - способность осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ	Знать:							
	методы проведения научных исследований памятников архитектуры в натуре	X	X	X	X	X	X	Комплексные научные исследования. Состав КНИ. Документальное оформление результатов КНИ. Зачёт
	Уметь:							
	применять проведенные исследования на практике при разработке проектов	X	X	X	X	X	X	
	Владеть:							
	интерпретировать данные исследований памятников архитектурного наследия в проектных работах по реставрации памятника	X	X	X	X	X	X	Контрольная работа «Составление исторической справки на объект культурного наследия» Зачёт

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам

1.2.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК - 3 - готовность к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей	Знает (ОК-3) основы коммуникации и совместной работы в малых группах при исследовании и обмерах зданий	Обучающийся не знает и не понимает основы коммуникации и совместной работы в малых группах при обследовании и обмерах зданий	Обучающийся знает основы «коммуникации и совместной работы в малых группах при обследовании и обмерах зданий в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает основы коммуникации и совместной работы в малых группах при исследовании и обмерах зданий в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся знает и понимает основы коммуникации и совместной работы в малых группах при исследовании и обмерах зданий в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Умеет (ОК-3) работать в творческом коллективе, организовывать и управлять малыми группами при исследовании и обмерах зданий	Обучающийся не умеет работать в творческом коллективе, организовывать и управлять малыми группами при исследовании и обмерах зданий	Обучающийся умеет работать в творческом коллективе, организовывать и управлять малыми группами при исследовании и обмерах зданий в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет работать в творческом коллективе, организовывать и управлять малыми группами при исследовании и обмерах зданий в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся умеет работать в творческом коллективе, организовывать и управлять малыми группами при исследовании и обмерах зданий в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Владеет (ОК-3) методами и подходами к осуществлению коммуникаций, организации работы и управлению группами при исследовании и обмерах зданий	Обучающийся не владеет методами и подходами к осуществлению коммуникаций, организации работы и управлению группами при исследовании и обмерах зданий	Обучающийся владеет методами и подходами к осуществлению коммуникаций, организации работы и управлению группами при исследовании и обмерах зданий	Обучающийся владеет методами и подходами к осуществлению коммуникаций, организации работы и управлению группами при исследовании и обмерах зданий	Обучающийся владеет методами и подходами к осуществлению коммуникаций, организации работы и управлению группами при исследовании и обмерах зданий

	пами при обследо- вании и обмерах зданий	нии	зданий в типовых ситуа- циях	нии и обмерах зданий в типовых ситуациях и си- туациях повышенной сложности	следовании и обмерах зданий в ситуациях по- вышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситу- ациях
ПК - 2 - способ- ность анализиро- вать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия	Знает (ПК-2) основ- ные понятия, свя- занные с охраной ОКН особенности проектирования по реставрации	Обучающийся не знает и не понимает основные понятия, связанные с охраной ОКН, особенности проектирования по реставрации.	Обучающийся знает основ- ные понятия, связанные с охраной ОКН, особенности проектирования по рестав- рации в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает основные поня- тия, связанные с охраной ОКН, особенности проек- тирования по реставрации в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся знает и понимает основные по- нятия, связанные с охраной ОКН, особен- ности проектирования по реставрации в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуа- циях.
	Умеет (ПК-2) ана- лизировать компо- зицию стилистику произведений ис- кусства и архитектуры, анализировать архитектурные па- мятники с целью сохранения объектов культурного наследия различных эпох	Обучающийся не умеет ана- лизировать композицию стилистику произведений искусства и архитектуры	Обучающийся умеет анали- зировать композицию ста- листику произведений ис- кусства и архитектуры в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет ана- лизировать композицию стилистику произведений искусства и архитектуры в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся умеет анализировать компо- зицию стилистику про- изведений искусства и архитектуры в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Владеет (ПК-2) ме- тодикой оценки ис- торико-культурной ценности ОКН при- емами комплексной защиты ОКН владеть спецификой реставрации памят-	Обучающийся не владеет методикой оценки историко- культурной ценности ОКН	Обучающийся методикой оценки историко- культурной ценности ОКН в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет методикой оценки исто- рико-культурной ценности ОКН в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся владеет методикой оценки ис- торико-культурной ценности ОКН в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуа-

	ников архитектуры				циях.
ПК - 3 - способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ	Знает (ПК-3) методы проведения научных исследований памятников архитектуры в натуре	Обучающийся не знает и не понимает методы проведения научных исследований памятников архитектуры в натуре.	Обучающийся знает методы проведения научных исследований памятников архитектуры в натуре в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает методы проведения научных исследований памятников архитектуры в натуре в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся знает и понимает методы проведения научных исследований памятников архитектуры в натуре в типовых ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Умеет (ПК-3) применять проведенные исследования на практике при разработке проектов	Обучающийся не умеет применять проведенные исследования на практике при разработке проектов.	Обучающийся умеет применять проведенные исследования на практике при разработке проектов в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет применять проведенные исследования на практике при разработке проектов в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся умеет применять проведенные исследования на практике при разработке проектов в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Владеет (ПК-3) интерпретировать данные исследований памятников архитектурного наследия в проектных работах по реставрации памятника	Обучающийся не владеет умением интерпретировать данные исследований памятников архитектурного наследия в проектных работах по реставрации памятника.	Обучающийся владеет умением интерпретировать данные исследований памятников архитектурного наследия в проектных работах по реставрации памятника в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет умением интерпретировать данные исследований памятников архитектурного наследия в проектных работах по реставрации памятника в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся владеет умением интерпретировать данные исследований памятников архитектурного наследия в проектных работах по реставрации памятника в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5» («отлично»)	зачтено
продвину т ый	«4» («хорошо»)	зачтено
пороговый	«3» («удовлетворительно»)	зачтено
ниже порогового	«2» («неудовлетворительно»)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1 Зачет

а) типовые вопросы(задания): Приложение 1.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачёте учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей
3. Уровень знания фактического материала в объёме программы
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой
6. Умение делать обобщения, выводы

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи
2	Не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.2 Контрольная работа

а) типовые вопросы(задания):

Контрольная работа №1

Тема: Составление пояснительной записки об архитектурных исследованиях памятника.

Контрольная работа №2

Тема: Составление исторических справок на объекты архитектурного наследия.

б) критерии оценивания

Выполняется в письменной форме. При оценке работы обучающегося учитывается:

1. Правильное раскрытие содержания основных вопросов темы, правильное решение задач
2. Самостоятельность суждений, творческий подход, научное обоснование раскрываемой проблемы
3. Правильность использования цитат (если цитата приводится дословно, то надо взять ее в кавычки и указать источник с указанием фамилии автора, названия произведения, места и города издания, тома, части, параграфа, страницы).
4. Наличие в конце работы полного списка литературы

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Обучающийся выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета
2	Не зачтено	Обучающийся допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения - дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированное™ отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств, результатам обучения по дисциплине.

2-й этап: интегральная оценка достижения обучающимися запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	зачтено/ не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка, портфолио
2	Контрольная работа	Дважды в семестр	зачтено/ не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированное™ компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

Перечень вопросов к зачету

1. Основные этапы исследования памятников.
2. Комплексный подход к исследованию памятников.
3. Историко-библиографические исследования.
4. Историко-архивные исследования.
5. Использование литературы по городскому культурному наследию Астраханского края XVI в. для проведения архитектурно-археологических исследований
6. Основная литература для исследования памятников Астрахани XVIII - начала XX в.
7. Основные хранилища исторических материалов в России
8. Основные архивные фонды для исследования памятников Астрахани XVIII - начала XX в.
9. Использование вспомогательных дисциплин при историко-архивных исследованиях.
10. Иконографические источники для исследования памятников Астрахани
11. Изучение планов Астрахани XVIII - начала XX в.
12. Фотография как исторический источник
13. Ограждение результатов исследований в охранной и реставрационной документации
14. Оформление библиографического списка.
15. Архитектурные исследования памятников.
16. Виды раскрытий в ходе натурных исследований (устройство шурфов и выполнение зондажей), цели данных раскрытий
17. Датировка памятника по кирпичной кладке.
18. Приведение результатов архитектурных исследований в соответствии с данными библиографических и архивных изысканий
19. Архитектурный анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки города.