

**Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Этика

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

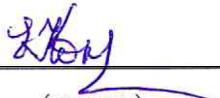
«Философия, социология и лингвистика»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Разработчик:

Доцент, к. филос. н.

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

/Е. Н. Коновалова/

И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана 20 16 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Философия, социология и лингвистика» протокол № ____ от ____ . 2016 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

/А.Ю. Арясова /

И. О. Ф.

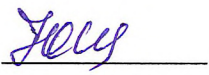
Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»


(подпись) /Т.О. Цитман /

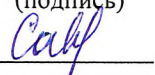
И. О. Ф.

Начальник УМУ


(подпись) /Н. П. Шухина /

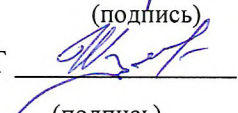
И. О. Ф.

Специалист УМУ


(подпись) /Н. Н. Савенкова /

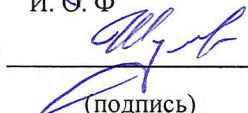
И. О. Ф.

Начальник УИТ


(подпись) /К. А. Лелчук /

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой


(подпись) /К. А. Лелчук /

И. О. Ф.

Содержание:

	Стр
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	7
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	8
5.2.1. Содержание лекционных занятий	8
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	8
5.2.2. Содержание практических занятий	9
5.2.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
7. Образовательные технологии	10
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	11
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	11
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является ознакомление студентов с историей морали, их приобщение к нравственным ценностям общества, принципам профессиональной этики в работе с архитектурным наследием

Задачи дисциплины

Задачами дисциплины являются:

1. Освоение способов личностного и профессионального становления человека.
2. Приобретения умения анализировать и оценивать нравственные поступки, закреплять навыки культуры поведения, понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы
3. Изучить нормы профессиональной этики, положения и методы гуманитарных, социальных наук
4. Изучение этических проблем в архитектурной и реставрационной деятельности

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-9- готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач;

ОК - 11 - способностью понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- основы гуманитарных, социальных и экономических науки принципы профессиональной этики в работе с архитектурным наследием (ОК-9);
- социально значимые философские проблемы и их влияние на профессиональную деятельность (ОК-11)

уметь:

- применять на практике знания гуманитарных, социальных и экономических наук, создавать собственные произведения в соответствии с вечными заповедями архитектуры (ОК-9);
- анализировать и выявлять социально-значимые проблемы (ОК-11)

владеть:

- методами использования гуманитарных и других наук при решении проектных задач (ОК-9).
- методикой проведения анализа и принятия решений на основе личностно значимых философских проблем в архитектуре (ОК-11)

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Архитектурная этика» Б1. Б 28 реализуется в рамках блока «Дисциплины» базовой части

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование», «Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования». «Реставрация объектов культурного наследия».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	8 семестр - 23 е; всего - 23 е
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	8 семестр - 34 часа; всего- 34 часа
Лабораторные занятия (ЛВ)	<i>(учебным планом не предусмотрено)</i>
Практические занятия (ПВ)	8 семестр - 16 часов; всего - 16 часов
Самостоятельная работа (СРС)	8 семестр - 22 часа; всего - 22 часа
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	<i>(учебным планом не предусмотрено)</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>(учебным планом не предусмотрено)</i>
Зачет	семестр - 8
Зачет с оценкой	<i>(учебным планом не предусмотрено)</i>
Курсовая работа	<i>(учебным планом не предусмотрено)</i>
Курсовой проект	<i>(учебным планом не предусмотрено)</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/и	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Предмет и история становления этики	6	8	2	-	2	2	Зачет
2	Основные религиозные нравственные учения.	10	8	6	-	2	2	
3	Категории этики	12	8	6	-	2	4	
4	Архитектор и общество	12	8	6	-	2	4	
5	Профессиональная этика	14	8	6	-	4	4	
6	Этические проблемы при проектировании в исторической среде	18	8	8	-	4	6	
	Итого:	72		34		16	22	

5.1.2. Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

5.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1 Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Предмет и история становления этики	Предмет и значение этики. Основные этапы и направления развития этики. Этические учения Древнего Востока. Античная этика. Эллинистическая этика. Средневековое учение о нравственности. Этика эпохи возрождения. Этика нового времени. Этика эпохи просвещения. Этика немецкой классической философии. Марксистская этика. Этика Ницше. Русская этика. Гуманистическая этика XX в.
2	Основные религиозные нравственные учения.	Нравственность и религия. Буддизм и конфуцианство. Иудейская этика. Христианство. Исламская этика.
3	Категории этики	Понятие морали. Высшие моральные ценности. Добро и зло. Свобода и ответственность. Справедливость. Честь и достоинство. Совесть. Любовь. Счастье. Смысл жизни.
4	Архитектор и общество	Кодекс профессиональной этики российских архитекторов. Значение этики для архитектурной профессии. Архитектор и общество. Архитектор и заказчик. Архитектор и подрядчик. Этика делового общения. Взаимоотношения внутри профессионального цеха. Принципы профессионализма. Проектная практика. Интеллектуальная собственность. Авторское право.
5	Профессиональная этика	Этические принципы и нормы деловых людей. Этикет. Имидж. Этика межличностных отношений.
6	Этические проблемы при проектировании в исторической среде	Этические проблемы реставрации и сохранения архитектурного наследия. Этические аспекты при проектировании в сложившейся архитектурной среде. Этические принципы при создании современной архитектуры в исторически сложившейся застройке.

5.2.2 Содержание лабораторных занятий «Учебным планом не предусмотрены».

5.2.3 Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Предмет и история становления этики	Подготовка материала по теме лекции: Особенности этических учений Древнего Востока. Античная этика. Эллинистическая этика. Средневековое учение о нравственности. Этика эпохи возрождения. Этика нового времени. Этика эпохи просвещения. Этика немецкой классической философии. Марксистская этика. Этика Ницше. Русская этика. Гуманистическая этика XX в.
2	Основные религиозные нравственные учения.	Подготовка материала по теме лекции: Нормы нравственности в буддизме. Взаимосвязь буддизма и конфуцианства. Взаимосвязь религии и этических норм. Проблемы и достижения иудейской этики, христианства, исламской этики.

3	Категории этики	Подготовка материала по теме лекции: Значение морали. Высшие моральные ценности. Добро и зло. Свобода и ответственность. Справедливость. Честь и достоинство. Совесть. Любовь. Счастье. Смысл жизни.
4	Архитектор и общество	Подготовка материала по теме лекции: Значение кодекса профессиональной этики российских архитекторов. Взаимодействие архитектора и общества. Работа с заказчиком, подрядчиком. Проектная практика. Интеллектуальная собственность. Авторское право.
5	Профессиональная этика	Подготовка материала по теме лекции: Этические принципы и нормы деловых людей. Этикет. Имидж. Этика межличностных отношений.
6	Этические проблемы при проектировании в исторической среде	Подготовка материала по теме лекции: Этические проблемы реставрации и сохранения архитектурного наследия.

5.2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Предмет и история становления этики	Подготовка к практическому занятию	[1], [2], [8]
2	Основные религиозные нравственные учения.	Подготовка к практическому занятию	[1], [2], [8]
3	Категории этики	Подготовка к практическому занятию	[1], [6], [8]
4	Архитектор и общество	Подготовка к практическому занятию	[5], [6], [8]
5	Профессиональная этика	Подготовка к практическому занятию	[6], [7], [8]
6	Этические проблемы при проектировании в исторической среде	Подготовка к практическому занятию	[4], [3], [8]

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена».

5.2.5 Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6 Темы курсовых проектов/ курсовых работ Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе.

	трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающим в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, сбор информации по
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Выполнение графической и текстовой части отчета

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Архитектурная этика», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция - последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие - занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Архитектурная этика» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

Работа в малых группах - это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

Ролевые игры - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электронные текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 416 с. — 978-5-238-01023-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8542.html>. дата обращения 17.04.17

2. Князева В.П. Экология Основы реставрации. М: Архитектура-С, 2005г.-385с
3. Российский стандарт профессиональной деятельности архитектора. Консультант+.

б) дополнительная учебная литература:

4. Спивак В.А., Деловая этика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. Юрайт, 522с., г. Москва, 2017
5. Античная философия [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь / Е.В. Афонасин [и др.]. — Электрон, текстовые данные. — М: Прогресс-Традиция, 2008. —896 с. —5-89826-309-0
— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21497.html>, дата обращения 3.05.2017

в) перечень учебно-методического обеспечения:

8. Цитман Т.О., МУ к дисциплине «Архитектурная этика», АГАСУ. 2017, 16стр. .<http://edu.aucsu.ru>

д) периодические издания

9. Архитектура и строительство в России «АСР», 2015, № 5

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система Консультант Плюс;
- Apache OpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- Dr. Web Desktop Security Suite.

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucsu.ru>);

Электронно-библиотечные системы

2. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);
3. Электронная библиотечная система (<http://www.iprbookshop.ru/>)

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

Электронные справочные системы

5. Консультант Плюс (<http://www.consultant-urist.ru/>).

9. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Обналичность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитория для лекционных занятий (414056, (. Астрахань, ул Татищева 18 литер А №16, главный учебный корпус)	№16, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 1 шт. Доступ к сети Интернет Стационарный мультимедийный комплект
	Аудитория для практических занятий (414056, (. Астрахань, ул Татищева 18 литер А №08, главный учебный корпус)	№08, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
	Аудитория для самостоятельной работы: (414056, г. Астрахань, ул Татищева 18 литер А №07, №09, №11, №12, №04, главный учебный корпус)	№07, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 16 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
		№09, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 16 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
		№11, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 14 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
		№12, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 14 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
		№04, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 6 шт. Стационарный мультимедийный комплект

		Доступ к сети Интернет
	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (ул. Татищева 18, Литер А, ауд. №404), главный учебный корпус	№404, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 6 шт. Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Архитектурная этика» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Архитектурная этика» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Этика»
(наименование дисциплины)**

на 2016- 2017 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Философия, социология и лингвистика»**,
протокол № ____ от _____ 20__ г.

Зав. кафедрой

ученая степень, ученое звание

подпись

/А.Ю. Арясова/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Составители изменений и дополнений:

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

Председатель методической комиссии

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

« ____ » _____ 20__ г.

**Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)**

Рабочая
социал.
Завед



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование дисциплины

Этика

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Философия, социология и лингвистика»

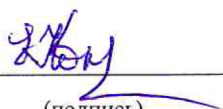
Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Астрахань - 2016

Разработчик:

Доцент, к. филос. н.

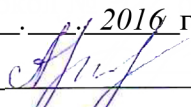
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

 /Е. Н. Коновалова/
(подпись) И. О. Ф.

Фонд оценочных средств разработан для учебного плана 20 16 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Философия, социология и лингвистика» протокол № ____ от ____ 2016 г.

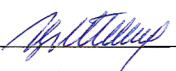
Заведующий кафедрой

 / А.Ю.Арясова/
(подпись) И. О. Ф.

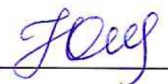
Согласовано:

Председатель МСН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

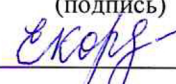
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

 / Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ

 / Мухоморова Н.А.
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ

 / Е.С. Хороткова
(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:		Стр.
1.	Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1.	Перечень оценочных средств текущей формы контроля	6
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3.	Шкала оценивания	9
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	13

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине
Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом N)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п. 5.1)						Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОК - 9 готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач;	Знать: основы гуманитарных, социальных и экономических наук, принципы профессиональной этики в работе с архитектурным наследием	X	X			X		Реферат(1-6), Круглый стол, дискуссия(1-3) Типовые вопросы(1-7)
	Уметь: применять на практике знания гуманитарных, социальных и экономических наук, создавать собственные произведения в соответствии с вечными заповедями архитектуры		X		X	X		

	Владеть: методами использования гуманитарных и других наук при решении проектных задач;	X			X			
ОК -11 способностью понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы	Знать: социально значимые философские проблемы и их влияние на профессиональную деятельность;	X		X				Реферат (7-16) Круглый стол, дискуссия(тема 4-5) Типовые вопросы(15)
	Уметь: анализировать и выявлять социально-значимые проблемы				X		X	
	Владеть: методикой проведения анализа и принятия решений на основе личностно значимых философских проблем в архитектуре					X		

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного сред- ства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Круглый стол, дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии

1.2.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК — 9 - готовность использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук при решении профессиональных задач	Знает (ОК-9) основы гуманитарных, социальных и экономических науки принципы профессиональной этики в работе с архитектурным наследием	Обучающийся не знает основы гуманитарных, социальных и экономических науки принципы профессиональной этики в работе с архитектурным наследием	Обучающийся знает основы гуманитарных, социальных и экономических науки принципы профессиональной этики в работе с архитектурным наследием, но допускает ошибки	Обучающийся хорошо знает основы гуманитарных, социальных и экономических науки принципы профессиональной этики в работе с архитектурным наследием, но допускает неточности	Обучающийся отлично знает основы гуманитарных, социальных и экономических науки принципы профессиональной этики в работе с архитектурным наследием
	Умеет (ОК-9) применять на практике знания гуманитарных, социальных и экономических наук, создавать собственные произведения в соответствии с вечными заповедями архитектуры	Обучающийся не умеет применять на практике знания гуманитарных, социальных и экономических наук, создавать собственные произведения в соответствии с вечными заповедями архитектуры	Обучающийся умеет применять на практике знания гуманитарных, социальных и экономических наук, создавать собственные произведения в соответствии с вечными заповедями архитектуры, но допускает ошибки	Обучающийся хорошо умеет применять на практике знания гуманитарных, социальных и экономических наук, создавать собственные произведения в соответствии с вечными заповедями архитектуры, но допускает неточности	Обучающийся отлично умеет применять на практике знания гуманитарных, социальных и экономических наук, создавать собственные произведения в соответствии с вечными заповедями архитектуры
	Владет (ОК-9) методами использования гуманитарных и других наук при решении проектных задач	Обучающийся не владеет методами использования гуманитарных и других наук при решении проектных задач	Обучающийся владеет методами использования гуманитарных и других наук при решении проектных задач, но допускает ошибки	Обучающийся хорошо владеет методами использования гуманитарных и других наук при решении проектных задач, но допускает неточности	Обучающийся отлично владеет методами использования гуманитарных и других наук при решении проектных задач

ОК — 11 - способность понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы	Знает (ОК-11) социально значимые философские проблемы и их влияние на профессиональную деятельность	Обучающийся не знает социально значимые философские проблемы и их влияние на профессиональную деятельность	Обучающийся знает социально значимые философские проблемы и их влияние на профессиональную деятельность, но допускает ошибки	Обучающийся хорошо знает социально значимые философские проблемы и их влияние на профессиональную деятельность, но допускает неточности	Обучающийся отлично знает социально значимые философские проблемы и их влияние на профессиональную деятельность
	Умеет (ОК-11) анализировать и выявлять социально значимые проблемы	Обучающийся не умеет анализировать и выявлять социально значимые проблемы	Обучающийся умеет анализировать и выявлять социально значимые проблемы, но допускает ошибки	Обучающийся хорошо умеет анализировать и выявлять социально значимые проблемы, но допускает неточности	Обучающийся отлично умеет анализировать и выявлять социально значимые проблемы
	Владеет (ОК-) 1) методикой проведения анализа и принятия решений на основе личностно значимых философских проблем в архитектуре	Обучающийся не владеет методикой проведения анализа и принятия решений на основе личностно значимых философских проблем в архитектуре	Обучающийся владеет методикой проведения анализа и принятия решений на основе личностно значимых философских проблем в архитектуре, но допускает ошибки	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения анализа и принятия решений на основе личностно значимых философских проблем в архитектуре, но допускает неточности	Обучающийся отлично владеет методикой проведения анализа и принятия решений на основе личностно значимых философских проблем в архитектуре

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5» («отлично»)	зачтено
продвинутой	«4» («хорошо»)	зачтено
пороговый	«3» («удовлетворительно»)	зачтено
ниже порогового	«2» («неудовлетворительно»)	не зачтено

2 Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1 Зачет

а) типовые вопросы (задания):

1. Содержание и основные понятия кодекса профессиональной этики российских архитекторов.
2. Законы регламентирующие профессиональную деятельность архитектора.
3. Основные принципы архитектурной деятельности
4. Правила взаимоотношения архитектора и заказчика.
5. Правила взаимоотношения архитектора с проектировщиками смежных профессий и подрядчиками
6. Авторское право и интеллектуальная собственность.
7. Принципы ведения архитектурной практики
8. Этические нормы зодчего в античные века.
9. Этические нормы зодчего в средние века.
10. Этические нормы зодчего в эпоху возрождения.
11. Этические нормы зодчего в 17-19 веках.
12. Этические нормы зодчего в России в 20 веке.
13. Этические нормы зодчего в России в современное время.
14. Этические принципы создания нового архитектурного объекта в исторической среде
15. Этические проблемы реставрации

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированное™ компетенций
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой
6. Умение делать обобщения, выводы

Оценка на зачет складывается из следующих параметров:

Участие в круглом столе. -2 балла

Сдача реферата. -3 балла _____

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
5	Зачтено	-высокая степень усвоения студентами понятий и категорий по предложенным темам -показал хорошее умение работы с дополнительным материалом -показал умение формулировать основные мысли по анализу конкретного материала -высокая грамотность изложения материала -сформулировал и обосновал собственную позицию по предложенной теме. -выполнены все этапы работы (мониторинг, ответы на

		вопросы, участие в диспутах)
6	Не зачтено	низкая степень освоения студентом материала. - не показал умение работать с дополнительным материалом - не умеет формулировать материал и грамотно выражать мысли.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.2 Реферат

а) Типовые вопросы (темы):

1. Этические учения древнего Востока.
2. Античная этика
3. Эллинистическая этика
4. Средневековое учение о нравственности
5. Этика эпохи возрождения.
6. Этика нового времени
7. Этика эпохи просвещения.
8. Этика немецкой классической философии.
9. Марксистская этика.
10. Этика Ницше.
11. Русская этика.
12. Гуманистическая этика XX в.
13. Буддизм и конфуцианство.
14. Иудейская этика.
15. Христианство
16. Исламская этика.

б) критерии оценивания

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
2	Не зачтено	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

2.3 Круглый стол, дискуссия

а) типовые темы круглого стола:

1. Кодекс профессиональной этики российских архитекторов.
2. Значение этики для архитектурной профессии. Архитектор и общество. Архитектор и

заказчик. Архитектор и подрядчик.

3. Этика делового общения. Взаимоотношения внутри профессионального цеха. Принципы профессионализма. Проектная практика.
4. Интеллектуальная собственность. Авторское право.
5. Этические проблемы реставрации и сохранения архитектурного наследия, этические аспекты при проектировании в сложившейся архитектурной среде.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на круглом столе учитывается:

1. Уровень сформированноеTM компетенций
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой
6. Умение делать обобщения, выводы

Проходит в аудитории в неформальной обстановке, в свободной форме.

№	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Студент владеет информацией, имеет дополнительный материал, грамотно выражает мысли, умеет отстаивать свое мнение- все это позволяет проверить
2	Не зачтено	-низкая степень освоения студентом материала; -не показал умение работать с дополнительным материалом - не умеет формулировать материал и грамотно выражать мысли -не выполнены все этапы

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1- й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения - дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2- этап: интегральная оценка достижения обучающимися запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачет	Раз в семестр по окончании изучения дисциплины	зачтено/ не зачтено	Ведомость, зачетная книжка
2.	Реферат	В конце семестра	зачтено/ не зачтено	Реферат, журнал успеваемости преподавателя
3	Круглый стол, дискуссия.	Систематически на занятиях	зачтено/ не зачтено	журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированноеTM компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.