Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ / _____ Т. В. Золина /
(подпись) И. О. Ф.
«28» 04 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

История региональной архитектуры

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра Дизайн, реконструкция и реставрация

Квалификация (степень) выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2016

Разработчик:

__доцент, к.п.н_____ _____/Н.И. Бондарева. /

(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.
учёная степень и учёное звание)

Рабочая программа разработана для учебного плана 20 *16* г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *«Дизайн, реконструкция и реставрация»* протокол № __*9*__ от __*17*__. *04*__. *2016*__г.

Заведующий кафедрой _____ /Т. П. Толпинская/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» профиль Реставрация объектов культурного наследия _____ / Т.О. Цитман /

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ /Ю. А. Шуклина

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ /Ю.Ю. Савенкова

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ /К.А. Шумак/

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ /К.А. Шумак/

(подпись) И. О. Ф

Содержание:

		Стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1.	Очная форма обучения	6
5.1.2.	Заочная форма обучения	
5.2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1.	Содержание лекционных занятий	7
5.2.2.	Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3.	Содержание практических занятий	7
5.2.4.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5.	Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	9
5.2.6.	Темы курсовых проектов/курсовых работ	9
6.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7.	Образовательные технологии	10
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
8.2.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	11
8.3.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	11
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
10.	Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью *освоения дисциплины «История региональной архитектуры» является ознакомление со специфическими особенностями развития региональной архитектуры, формирование представлений о взаимосвязи отечественной и региональной архитектуры. Воспитание уважительного отношения к региональной архитектуре, а так же желанию способствовать сохранению регионального архитектурного наследия, в том числе исторической архитектуры других регионов России.*

Задачи дисциплины:

- ознакомление со всеми этапами развития региональной архитектуры;

- формирование навыков архитектурного анализа на примере объектов культурного наследия

-знание региональных и местных архитектурных традиций, их истоков и значение.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1 - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения;

ПК-8 - готовностью использовать способность анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе - (ОК-1);
- историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры - (ПК-8)

уметь:

- использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре (ОК-1);
- определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия - (ПК-8);

владеть:

- методикой анализа застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры (ОК-1);
- методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия - (ПК-8).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.01. «История региональной архитектуры» реализуется в рамках вариативной части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История архитектуры, градостроительства», «История искусств».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	**Очная**
1	**2**
Трудоемкость в зачетных единицах:	5 семестр – 3 з.е.; **всего – 3 з.е.**
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	5 семестр – 36 часов; **всего - 36 часов**
Лабораторные занятия (ЛЗ)	*учебным планом* ***не предусмотрены***
Практические занятия (ПЗ)	5 семестр – 18 часов; **всего - 18 часов**
Самостоятельная работа (СРС)	5 семестр – 54 часов; **всего - 54 часов**
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	5 семестр
Зачет	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Зачет с оценкой	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Курсовая работа	*учебным планом* ***не предусмотрена***
Курсовой проект	*учебным планом* ***не предусмотрен***

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. *(по семестрам)*	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**7**	**9**	**11**	
1	Ранняя История региональной архитектуры Астрахани	24	5	14	-	6	10	Тест
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.	16	5	6	-	4	10	
3	Культовая архитектура Астрахани	14	5	4	-	2	10	
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.	14	5	4	-	2	10	
5	Архитектура Астрахани советского периода	14	5	4	-	2	10	
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.	10	5	4	-	2	4	
	Итого:	**108**		**36**		**18**	**54**	Экзамен

Заочная форма обучения ООП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Ранняя История региональной архитектуры Астрахани	Краткие сведения об архитектуре Золотой Орды. Архитектура Сарай-Бату (с.Селитерное). Строительство Астраханского кремля. Архитектура стен и башен Астраханского кремля. - Архитектура храмов Астраханского кремля. Белый город и особенности его архитектуры. Основание первых храмов центральной части Астрахани, их роль в формировании планировочной структуры города. Особенности деревянной архитектуры Астрахани.
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.	Архитектура Астрахани 18 века. Особенности архитектуры Астрахани первой половины19 века. Архитектурный метод городских архитекторов второй половины 19века: Э. Фольрат, П. Коржинский, А. Малаховский, К. Домонтович.
3	Культовая архитектура Астрахани	Архитектура православных храмов Астрахани. Архитектура астраханских мечетей.
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.	Застройка Астрахани начала 20 века. Творчество А. Малаховского и его архитектурные объекты.
5	Архитектура Астрахани советского периода	Архитектура Астрахани довоенного времени. Особенности сталинской архитектуры Астрахани. Развитие Астрахани в 1970-х годах: образование микрорайонов Звездный I, Звездный II, Звездный III.
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.	Архитектура Астрахани начала первых десятилетий 21 века. Создание и реконструкция набережных, площадей и отдельных архитектурных объектов. Развитие региональной архитектурной школы.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом **не предусмотрены**

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Ранняя История региональной архитектуры Астрахани	Этапы развития астраханского кремля. Знакомство и изучение объёмно-планировочных ситуаций семи этапов развития Астраханского кремля по материалам Воробьёва и Л. Патапова. Архитектура храмов Астраханского кремля. Создание самостоятельного архитектурного анализа храмов Астраханского кремля. Реставрационные мероприятия Консистории и Архиерейского подворья. Развитие застройки Астрахани в 17 –нач. 18 веков. Торговая площадь. Появление элементов планировочной композиции Земляного города. Формирование слобод: Безродная слобод, Татарская слобода, Армянская слобода, Солдатская слобода, Николаевская слобода. Изучение архитектурного образа Астрахани по русским

		гравюрам 18-19веков.
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.	Архитектура Астрахани второй половины 19 века. Деятельность строительных отделов при Губернской Управе и Городском управлении; деление города на административно-полицейские участки. Застройка вновь образованных районов архитектурой «кирпичного стиля».
3	Культовая архитектура Астрахани	Особенности православных монастырей Астрахани. (Николочуркинский, Златозубовский, Иоанно-Предтеченский, Болденский).
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.	Развитие центральных улиц Астрахани. Улицы Советская, Свердлова, Ленина, Никольская, Кирова, Адмиралтейская.
5	Архитектура Астрахани советского периода	Проблемы сохранения архитектурного наследия Астрахани. Памятники истории и культуры Астраханской области федерального и регионального значения, их типологическая принадлежность. Масштабные реставрационные мероприятия, проводимые в Астрахани в начале 21 века.
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.	Садово-парковая архитектура Астрахани 21 века, её эволюция и значение для архитектурного облика города.

5.2.4. Содержание самостоятельной работы (очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Ранняя История региональной архитектуры Астрахани	Подготовка к практическому занятию Подготовка к экзамену	[1-6]
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к экзамену	[1-6]
3	Культовая архитектура Астрахани	Подготовка к практическому занятию Подготовка к экзамену	[1-6]
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к экзамену	[1-6]
5	Архитектура Астрахани советского периода	Подготовка к практическому занятию Подготовка к экзамену	[1-6]
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к экзамену	[1-6]

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом **не предусмотрены**

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом **не предусмотрены**

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Работа с графическим материалом.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий (в том числе интерактивных), используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «История региональной архитектуры», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «История региональной архитектуры» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. .Астрахань. Город и будущее, 2003 г.
2. Кремли России. Астрахань. 2012.

б) дополнительная учебная литература:

3.Богатырев А.И. Астрахань: улицы, годы, судьбы: историко-краеведческий очерк. – Астрахань, 1998 г.

в) перечень учебно-методического обеспечения

4 . Бондарева Н.И. Учебно-наглядное пособие «Архитектурные объекты культурного наследия Астрахани», Астрахань, 2017.-25 с.

5. Бондарева Н.И. Учебно-наглядное пособие «Исторические планы Астрахани», Астрахань, АГАСУ, 2017.-15с.

г)периодические издания

6. Журналы «Академия» (Архитектура и строительство), 2010.-№1-№4

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Professional OEM;
2. Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
3. Microsoft office pro+ Dev SL A Each Academic
4. ApacheOpenOffice;
5. 7-Zip;
6. Google Chrome;
7. Mozilla Firefox;
8. Mathcad Education - University Edition.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (http://edu.aucu.ru);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (http://i-exam.ru).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (https://biblioclub.com/);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/)
5. База данных «Scopus» (https://www.scopus.com/);

Электронные справочные системы

Консультант + (http://www.consultant-urist.ru/).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Аудитория для лекционных занятий	**204 ауд. Главный корпус (АГАСУ)** Комплект учебной мебели: 30 посадочных мест Стол преподавательский Стул преподавательский Доска Компьютер Проектор Экран **Актовый зал** Комплект учебной мебели Плазменный телевизор Samsung PS42A410C1 Ж/К ТЕЛЕВИЗОР SUMSUNG PS 50B451B2W ПроекторAcer P1266P, DLP projector, XGA 1024*768, ANSI Lumens Ноутбук Acer Aspire AS5560G-8354G64Mnkk A8 Экран напольный Apollo-TSTM-1102
2.	Аудитория для практических занятий	**412 ауд. Главный корпус (АГАСУ)** Комплект учебной мебели: 30 посадочных мест Стол преподавательский Стул преподавательский Доска Компьютер Проектор Экран
3.	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций	**412 ауд. Главный корпус (АГАСУ)** Комплект учебной мебели: 30 посадочных мест Стол преподавательский Стул преподавательский Доска Компьютер Проектор
4.	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	**412 ауд. Главный корпус (АГАСУ)** Комплект учебной мебели: 30 посадочных мест Стол преподавательский Стул преподавательский

		Доска Компьютер Проектор
5.	Аудитория для самостоятельной работы	**209 ауд. Главный корпус (АГАСУ)** Комплект учебной мебели: 30 посадочных мест Стол преподавательский Стул преподавательский Доска

10. Особенности организации обучения по дисциплине «История региональной архитектуры» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина **«История региональной архитектуры »** реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«_____»
(наименование дисциплины)

на 20__- 20__учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от _____20__г.

Зав. кафедрой

_____ _____ /_____/
ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:
1._____
2._____
3._____
4._____
5._____

Составители изменений и дополнений:
_____ _____ /_____/
ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

_____ _____ /_____/
ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

Председатель методической комиссии

_____ _____ /_____/
ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

«____»_____20___г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ / Т. В. Золина /
(подпись) И. О. Ф.
« 28 » 04 2016 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование дисциплины

История региональной архитектуры

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

Реставрация объектов культурного наследия

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра Дизайн, реконструкция и реставрация

Квалификация (степень) выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2016

Разработчик:

__доцент, к.п.н._____ _____ /Н.И. Бондарева_/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Фонд оценочных средств разработан для учебного плана 20_*16*г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры *«Дизайн, реконструкция и реставрация»* протокол № _*9*_ от _*17*_._*04*_._*2016*_г.

Заведующий кафедрой _____ /Т.П. Толпинская_/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

_____/_Т.О. Цитман /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ _____ /Ю.А. Шуклина

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ /Ю.Ю. Савенкова

(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

		Стр.
1.	Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
1.2.1.	Перечень оценочных средств текущей формы контроля	9
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
1.2.3.	Шкала оценивания	13
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	14
3.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлен в виде отдельного документа

1.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 3)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)						Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОК-1 - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения	Знать:							
	историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам. Тесты по всем разделам дисциплины.
	Уметь:							
	использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам. Тесты по всем разделам дисциплины.
	Владеть:							
	методикой анализа застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам. Тесты по всем разделам дисциплины.
ПК-8 - готовностью использовать способность анализировать исходную	Знать:							
	историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам. Тесты по всем разделам дисциплины.
	Уметь:							

информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия в профессиональной деятельности.	определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия					X	X	
	Владеть:							
	методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам. Тесты по всем разделам дисциплины.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК-1 - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения	**Знает** (ОК-1) историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе	Обучающийся не знает и не понимает историю региональной архитектуры.	Обучающийся знает основные законы	Обучающийся знает и понимает	Обучающийся знает и понимает
	Умеет (ОК-1) использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре	Обучающийся не умеет определять стиль памятников регионального архитектурного наследия	Обучающийся умеет	Обучающийся умеет вести	Обучающийся умеет вести дискуссию,
	Владеет (ОК-1) методикой анализа застройки в условиях исторической среды	Обучающийся не владеет методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия	Обучающийся владеет	Обучающийся владеет.	Обучающийся владеет

	региональной архитектуры				
ПК-8 - готовностью использовать способность анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предмета охраны объектов культурного наследия в профессиональной деятельности.	**Знает** (ПК-8) историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры	Обучающийся не знает и наиболее известные архитектурные объекты регионального культурного наследия, их значение в городском пространстве	Обучающийся знает	Обучающийся знает и	Обучающийся знает и
	Умеет (ПК-8) определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия	Обучающийся не умеет определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия	Обучающийся умеет	Обучающийся умеет	Обучающийся умеет
	Владеет (ПК-8) методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия	Обучающийся не владеет методами анализа архитектурных форм и пространств на примере архитектурных объектов культурного наследия	Обучающийся владеет	Обучающийся владеет	Обучающийся владеет

2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Раздел 1.Ранняя История региональной архитектуры Астрахани
Раздел 2.Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.
Раздел 3.Культовая архитектура Астрахани
Раздел 4.Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.
Раздел 5.Архитектура Астрахани советского периода
Раздел 6.Архитектура Астрахани начала 21 в.

2.ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1.Экзамен

а) типовые вопросы (задания) (Приложение № 1);

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются содержание произведения, время создания, материалы. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Неполно раскрываются содержание произведения, время создания. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом ориентируется в иллюстративном материале по вопросу. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:
2.2. Тест.
а) типовые вопросы (задания) (Приложение № 3);
б) критерии оценивания

При оценке знаний оценивания тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице

соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2-этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего и промежуточного контроля по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

Приложение № 1

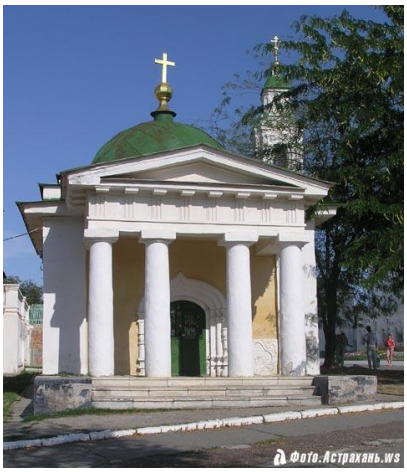
Типовые вопросы к экзамену:

1. Архитектура Сарай-Бату (с.Селитерное).
2. Основание и этапы развития Астраханского Кремля.
3. Стены и башни Астраханского Кремля.
4. Пречистенская колокольня и её архитектурное эволюционирование.
5. Развитие города в кон. 16-нач.17вв.; образование Белого города. Земляной город.
6. Гостиные дворы Белого города.
7. Успенский собор Астраханского Кремля.
8. Троицкий собор Астраханского Кремля.
9. Развитие Астрахани в кон. 17- нач. 18вв.
10. Основание первых храмов центральной части Астрахани, их роль в формировании планировочной структуры города.
11. Монастыри г. Астрахани.
12. Особенности астраханских мечетей. Архитектура Чёрной мечети.
13. Особенности астраханских мечетей. Архитектура Белой мечети.
14. Архитектура Римско-католического костёла в Астрахани.
15. Формирование южных предместий Астрахани (Армянская, Бухарская, Персидская и Агрыжанская слободы).
16. Составление первого Генерального плана Астрахани 1769г. Принцип регулярной застройки.
17. Архитектор А. Дигби, его роль в формировании застройки центральной части Астрахани в кон. 18-нач. 19вв.
18. Застройка г. Астрахани середины 19 века «единой фасадой».
19. Архитекторы Астрахани вт. пол. 19в. – Э. Фольрат, А. Малаховский, К. Домонтович («кирпичный стиль»).
20. Садово-парковая архитектура Астрахани.
21. Архитектура доходных домов Астрахани. Архитектура доходных домов по улице Никольской.
22. Значение мостов центральной части Астрахани в укреплении городской структуры.
23. Деревянная архитектура Астрахани.
24. Архитектура Владимирского собора и его значение в укреплении планировочной структуры города..
25. Архитектура модерна в Астрахани нач. 20в.: архитекторы В.Варгинек-Вальдовский, А. Ширшов, Н. Миловидов.
26. Развитие района Коса и его архитектура.
27. Особенности «сталинской» архитектуры в Астрахани. Застройка Астрахани в 1960-х годах; индустриализация строительного процесса, развитие типового домостроения.
28. Проблемы сохранения архитектурного наследия Астрахани.
29. Особенности стилей в Архитектуре Астрахани.
30. Развитие центральных улиц Астрахани. Улицы Советская, Свердлова, Ленина, Никольская, Кирова, Адмиралтейская.

Приложение 2.

Фонд тестовых заданий (5 семестр)

1. Что изображено на иллюстрации?



а. Никольская надвратная церковь Астраханского кремля. Южный фасад.
б. Трапезные палаты Троицкого монастыря Астраханского кремля.
в. Пречистенская надвратная колокольня Астраханского кремля. Архитектор Карягин.
г. Кирилловская часовня Астраханского кремля. Западный фасад.
д. Житная башня Астраханского кремля.
е. Троицкий монастырь Астраханского кремля. Южный фасад.

2. Что изображено на иллюстрации?

а. Пречистенская надвратная колокольня Астраханского кремля. Архитектор Карягин
б. Житная башня Астраханского кремля.
в. Башня Красные ворота Астраханского кремля.
г. Крымская башня Астраханского кремля.
д. Трапезные палаты Троицкого монастыря Астраханского кремля.
е. Никольская надвратная церковь Астраханского кремля. Южный фасад.

3. Что изображено на иллюстрации?

а. Трапезные палаты Троицкого монастыря Астраханского кремля.
б. Единоверческая церковь (утрачена). Ул. Адмиралтейская. Юго-западный фасад
в. Входо-Иерусалимская церковь (утрачена). Южный фасад, со стороны ул. Чернышевского.
г. Кирилловская часовня Астраханского кремля. Западный фасад.
д. Никольская надвратная церковь Астраханского кремля. Южный фасад.
е. Пречистенская (Варвациевская) колокольня Астраханского кремля (утрачена), архитектор Луиджи Руска.

4. Что изображено на иллюстрации?

а. Пречистенская надвратная колокольня Астраханского кремля. Архитектор Карягин.
б. Башня Красные ворота Астраханского кремля.
в. Крымская башня Астраханского кремля.
г. Житная башня Астраханского кремля
д. Троицкий монастырь Астраханского кремля. Южный фасад.
е. Никольская надвратная церковь Астраханского кремля. Южный фасад.

5. Что изображено на иллюстрации?

а. Церковь Знамения Божьей матери (утрачена), ул. Белогородская, ныне Ленина. Визуальная реконструкция.
б. Пречистенская (Варвациевская) колокольня Астраханского кремля (утрачена), архитектор Луиджи Руска.
в. Входо-Иерусалимская церковь (утрачена). Южный фасад, со стороны ул. Чернышевского.
г. Армяно-Григорианская церковь Петра и Павла (утрачена). Улица Мечникова.
д. Единоверческая церковь (утрачена). Ул. Адмиралтейская. Юго-западный фасад
е. Церковь Рождества Богородицы (утрачена), ул.Долгая ныне Советская.

6. Что изображено на иллюстрации?

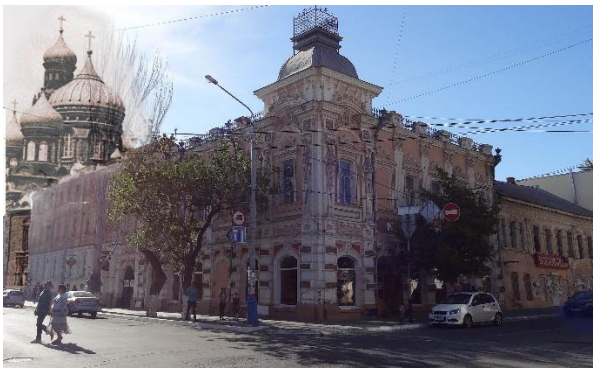
а. Успенский кафедр. собор Астраханского кремля. Арх. Д. Мякишев, Аксонометрический разрез.
б. Троицкий монастырь Астраханского кремля. Ю. фасад.
в. Трапезные палаты Троицкого монастыря Астраханского кремля.
г. Никольская надвратная церковь Астраханского кремля. Южный фасад.
д. Успенский каф. собор Астраханского кремля, С.-В. фасад, архитектор Дорофей Мякишев.
е. Пречистенская надвратная колокольня Астраханского кремля. Архитектор Карягин.
7. Что изображено на иллюстрации?

а. Житная башня Астраханского кремля
б. Крымская башня Астраханского кремля.
в. Кирилловская часовня Астраханского кремля. Западный фасад.
г. Башня Красные ворота Астраханского кремля.
д. Пречистенская надвратная колокольня Астраханского кремля. Архитектор Карягин.
е. Трапезные палаты Троицкого монастыря Астраханского кремля.

8. Что изображено на иллюстрации?

а. Входо-Иерусалимская церковь (утрачена). Южный фасад, со стороны ул. Чернышевского.
б. Кирилловская часовня Астраханского кремля. Западный фасад.
в. Единоверческая церковь (утрачена). Ул. Адмиралтейская. Юго-западный фасад
г. Церковь Знамения Божьей матери (утрачена), ул. Белогородская, ныне Ленина. Визуальная реконструкция.
д. Церковь Рождества Богородицы (утрачена), ул.Долгая ныне Советская.
е. Армяно-Григорианская церковь Петра и Павла (утрачена). Улица Мечникова.

9. Что изображено на иллюстрации7

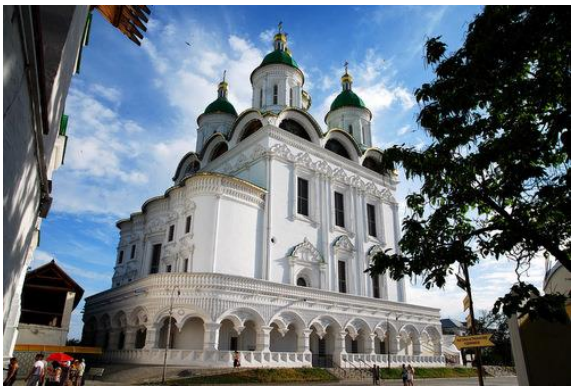


а. Единоверческая церковь (утрачена). Ул. Адмиралтейская. Юго-западный фасад
б. Церковь Рождества Богородицы (утрачена), ул.Долгая ныне Советская.
в. Успенский каф. собор Астраханского кремля, С.-В. фасад, архитектор Дорофей Мякишев.
г. Церковь Знамения Божьей матери (утрачена), ул. Белогородская, ныне Ленина. Визуальная реконструкция.
д. Армяно-Григорианская церковь Петра и Павла (утрачена). Улица Мечникова.
е. Пречистенская надвратная колокольня Астраханского кремля. Архитектор Карягин.

10. Что изображено на иллюстрации?

а. Армяно-Григорианская церковь Петра и Павла (утрачена). Улица Мечникова.
б. Церковь Знамения Божьей матери (утрачена), ул. Белогородская, ныне Ленина. Визуальная реконструкция.
в. Единоверческая церковь (утрачена). Ул. Адмиралтейская. Юго-западный фасад
г. Троицкий монастырь Астраханского кремля. Ю. фасад.
д. Церковь Рождества Богородицы (утрачена), ул.Долгая ныне Советская.
е. Входо-Иерусалимская церковь (утрачена). Южный фасад, со стороны ул. Чернышевского.

11. Что изображено на иллюстрации?



а. Пречистенская надвратная колокольня Астраханского кремля. Архитектор Карягин.
б. Успенский кафедр. собор Астраханского кремля. Арх. Д.Мякишев, Аксонометрический разрез.
в. Никольская надвратная церковь Астраханского кремля. Южный фасад.
г. Трапезные палаты Троицкого монастыря Астраханского кремля.
д. Успенский каф. собор Астраханского кремля, С.-В. фасад, архитектор Дорофей Мякишев.
е. Кирилловская часовня Астраханского кремля. Западный фасад.

12. Что изображено на иллюстрации?

а. Троицкий монастырь Астраханского кремля. Южный фасад.
б. Никольская надвратная церковь Астраханского кремля. Южный фасад.
в. Единоверческая церковь (утрачена). Ул. Адмиралтейская. Юго-западный фасад
г. Церковь Рождества Богородицы (утрачена), ул.Долгая ныне Советская
д. Трапезные палаты Троицкого монастыря Астраханского кремля.
е. Успенский каф. собор Астраханского кремля, С.-В. фасад, архитектор Дорофей Мякишев.

13. Что изображено на иллюстрации?

а. Трапезные палаты Троицкого монастыря Астраханского кремля
б. Троицкий монастырь Астраханского кремля. Южный фасад.
в. Никольская надвратная церковь Астраханского кремля. Южный фасад.
г. Житная башня Астраханского кремля
д. Крымская башня Астраханского кремля.
е. Пречистенская (Варвациевская) колокольня Астраханского кремля (утрачена), архитектор Луиджи Руска.

14. Что изображено на иллюстрации?

а. Житная башня Астраханского кремля
б. Крымская башня Астраханского кремля.
в. Никольская надвратная церковь Астраханского кремля. Южный фасад.
г. Башня Красные ворота Астраханского кремля.
д. Пречистенская надвратная колокольня Астраханского кремля. Архитектор Карягин.
е. Кирилловская часовня Астраханского кремля. Западный фасад.

15. Что изображено на иллюстрации?

Улица Желябова города Астрахань. 1920-е годы.
ГАСД. Ф-4957, оп-3, д-329

а. Успенский каф. собор Астраханского кремля, С.-В. фасад, архитектор Дорофей Мякишев
б. Входо-Иерусалимская церковь (утрачена). Южный фасад, со стороны ул. Чернышевского.
в. Троицкий монастырь Астраханского кремля. Южный фасад.
г. Церковь Рождества Богородицы (утрачена), ул.Долгая ныне Советская.
д. Армяно-Григорианская церковь Петра и Павла (утрачена). Улица Мечникова.
е. Единоверческая церковь (утрачена). Ул. Адмиралтейская. Юго-западный фасад

16. Что изображено на иллюстрации?

а. Кирилловская часовня Астраханского кремля. Западный фасад.
б. Трапезные палаты Троицкого монастыря Астраханского кремля.
в. Пречистенская (Варвациевская) колокольня Астраханского кремля (утрачена), архитектор Луиджи Руска.
г. Крымская башня Астраханского кремля.
д. Никольская надвратная церковь Астраханского кремля. Южный фасад.
е. Башня Красные ворота Астраханского кремля.

17Что изображено на иллюстрации?

а. Усадьба Фёдорова. ул. Чернышевского 8. С-В фасад
б. Здание полицейского управления. ул. Советская 32. арх. К. Депедри. 1830 г. Северный фасад
в. Старое здание гостиницы Новомосковская. арх. А. Дигби. ул. Советская 4. 1797г.
г. Здание мужской гимназии. ул. Кирова-Чернышевского. А. Дигби.
д. Губернаторский дом. ул. Советская 5. арх. Дигби.
е. Усадьба Франгулова. ул. Набережная 1 мая 117. арх. Домантович, Малаховский. 1899г.

18Что изображено на иллюстрации?

а. Армяно-Григорианская церковь Петра и Павла. ул. Мечникова 19. 1763 г. Утрачена.
б. Церковь Иоанна Златоуста. ул. Донбасская 61. арх. Шимановский, Дмитриевский, Фольрат. 1825 г.
в. Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. ул. Белинского 14
г. Старое здание гостиницы Новомосковская. арх. А. Дигби. ул. Советская 4. 1797г.
д. Варвациевская колокольня. ул. Тредиаковского 2. арх. Л. Руска. Начало XIX в. Утрачена.
е. Духовная семинария. ул. Эксплонадная. Утрачена.

19Что изображено на иллюстрации?

а. Усадьба Фёдорова. ул. Чернышевского 8. С-В фасад
б. Дом прапорщицы Петровой. ул. Красная Набережная 24. 1810г.
в. Усадьба Яковлева. ул. Набережная 1 Мая 150
г. Татарское подворье. ул. Тредиаковского 9.
д. Усадьба Франгулова. ул. Набережная 1 мая 117. арх. Домантович, Малаховский. 1899г.
е. Здание мужской гимназии. ул. Кирова-Чернышевского. А. Дигби.

20Что изображено на иллюстрации?

а. Индийское подворье. ул. Володарского 14. арх. С. Мартынов. 1804 -1806 гг. Восточный фасад.
б. Старое здание гостиницы Новомосковская. арх. А. Дигби. ул. Советская 4. 1797г
в. Татарское подворье. ул. Тредиаковского 9.
г. Гостинный двор (Вечерний базар). арх К. Депедри. 1825 г. Утрачен.
д. Губернаторский дом. ул. Советская 5. арх. Дигби
е. Усадьба Франгулова. ул. Набережная 1 мая 117. арх. Домантович, Малаховский. 1899г.

21Что изображено на иллюстрации?

а. Усадьба Фёдорова. ул. Чернышевского 8. С-В фасад
б. Гаупвахта Астраханского Кремля. 1808 г. Восточный фасад.
в. Дом прапорщицы Петровой. ул. Красная Набережная 24. 1810г.
г. Провиантские склады. ул. Ульяновых 1.
д. Губернаторский дом. ул. Советская 5. арх. Дигби
е. Усадьба Франгулова. ул. Набережная 1 мая 117. арх. Домантович, Малаховский. 1899г.

22Что изображено на иллюстрации?

а. Здание полицейского управления. ул. Советская 32. арх. К. Депедри. 1830 г. Северный фасад
б. Индийское подворье. ул. Володарского 14. арх. С. Мартынов. 1804 -1806 гг. Восточный фасад.
в. Усадьба Яковлева. ул. Набережная 1 Мая 150
г. Татарское подворье. ул. Тредиаковского 9.
д. Гостинный двор (Вечерний базар). арх К. Депедри. 1825 г. Утрачен.
е. Духовная семинария. ул. Эксплонадная. Утрачена.

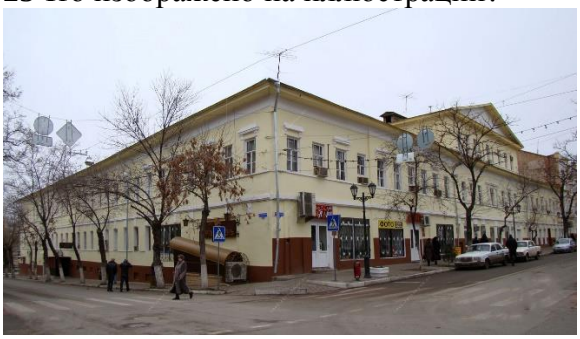
23Что изображено на иллюстрации?

а. Гаупвахта Астраханского Кремля. 1808 г. Восточный фасад.
б. Персидское подворье. ул. Советская 10. Середина XIX в. С-В фасад
в. Дом прапорщицы Петровой. ул. Красная Набережная 24. 1810г.
г. Татарское подворье. ул. Тредиаковского 9.
д. Духовная семинария. ул. Эксплонадная. Утрачена.
е. Провиантские склады. ул. Ульяновых 1.

24Что изображено на иллюстрации?

а. Здание полицейского управления. ул. Советская 32. арх. К. Депедри. 1830 г. Северный фасад.
б. Здание зимнего театра Плотникова. ул. Советская 28. арх. Фольрат, Макаров. 1877-1883гг. Северный фасад.
в. Хирургическая лечебница Геллерта. Ул. Советская 30. 1835г. Северный фасад.
г. Старое здание гостиницы Новомосковская. арх. А. Дигби. ул. Советская 4. 1797г.
д. Здание мужской гимназии. ул. Кирова-Чернышевского. А. Дигби.
е. Губернаторский дом. ул. Советская 5. арх. Дигби.

25Что изображено на иллюстрации?

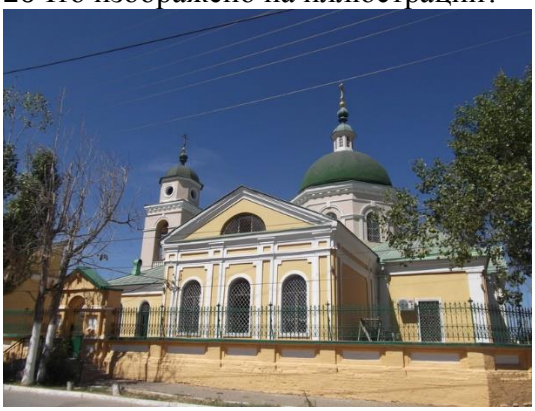


а. Усадьба Фёдорова. ул. Чернышевского 8. С-В фасад
б. Персидское подворье. ул. Советская 10. Середина XIX в. С-В фасад
в. Индийское подворье. ул. Володарского 14. арх. С. Мартынов. 1804 -1806 гг. Восточный фасад.
г. Дом прапорщицы Петровой. ул. Красная Набережная 24. 1810г.
д. Гостинный двор (Вечерний базар). арх К. Депедри. 1825 г. Утрачен.
е. Провиантские склады. ул. Ульяновых 1.

25Что изображено на иллюстрации?

а. Гаупвахта Астраханского Кремля. 1808 г. Восточный фасад.
б. Здание зимнего театра Плотникова. ул. Советская 28. арх. Фольрат, Макаров. 1877-1883гг. Северный фасад.
в. Индийское подворье. ул. Володарского 14. арх. С. Мартынов. 1804 -1806 гг. Восточный фасад.
г. Старое здание гостиницы Новомосковская. арх. А. Дигби. ул. Советская 4. 1797г.
д. Гостинный двор (Вечерний базар). арх К. Депедри. 1825 г. Утрачен.
е. Духовная семинария. ул. Эксплонадная. Утрачена.

26Что изображено на иллюстрации?



а. Армяно-Григорианская церковь Петра и Павла. ул. Мечникова 19. 1763 г. Утрачена.
б. Церковь Иоанна Златоуста. ул. Донбасская 61. арх. Шимановский, Дмитриевский, Фольрат. 1825 г.
в. Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. ул. Белинского 14
г. Кирилловская часовня Астраханского кремля. 1677 г. Западный фасад.
д. Варвациевская колокольня. ул. Тредиаковского 2. арх. Л. Руска. Начало XIX в. Утрачена.
е. Духовная семинария. ул. Эксплонадная. Утрачена.

27Что изображено на иллюстрации?

а. Персидское подворье. ул. Советская 10. Середина XIX в. С-В фасад

б. Здание зимнего театра Плотникова. ул. Советская 28. арх. Фольрат, Макаров. 1877-1883гг. Северный фасад.
в. Церковь Иоанна Златоуста. ул. Донбасская 61. арх. Шимановский, Дмитриевский, Фольрат. 1825 г.
г. Усадьба Яковлева. ул. Набережная 1 Мая 150
д. Хирургическая лечебница Геллерта. Ул. Советская 30. 1835г. Северный фасад.
е. Гостинный двор (Вечерний базар). арх К. Депедри. 1825 г. Утрачен.

28Что изображено на иллюстрации?

а. Усадьба Фёдорова. ул. Чернышевского 8. С-В фасад
б. Здание полицейского управления. ул. Советская 32. арх. К. Депедри. 1830 г. Северный фасад.
в. Гаупвахта Астраханского Кремля. 1808 г. Восточный фасад.
г. Дом прапорщицы Петровой. ул. Красная Набережная 24. 1810г.
д. Усадьба Яковлева. ул. Набережная 1 Мая 150
е. Татарское подворье. ул. Тредиаковского 9.

29Что изображено на иллюстрации?

а. Персидское подворье. ул. Советская 10. Середина XIX в. С-В фасад
б. Усадьба Яковлева. ул. Набережная 1 Мая 150
в. Старое здание гостиницы Новомосковская. арх. А. Дигби. ул. Советская 4. 1797г.
г. Гостинный двор (Вечерний базар). арх К. Депедри. 1825 г. Утрачен.
д. Губернаторский дом. ул. Советская 5. арх. Дигби.
е. Усадьба Франгулова. ул. Набережная 1 мая 117. арх. Домантович, Малаховский. 1899г.
30Что изображено на иллюстрации?

а. Гаупвахта Астраханского Кремля. 1808 г. Восточный фасад.

б. Церковь Иоанна Златоуста. ул. Донбасская 61. арх. Шимановский, Дмитриевский, Фольрат. 1825 г.
в. Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. ул. Белинского 14
г. Хирургическая лечебница Геллерта. Ул. Советская 30. 1835г. Северный фасад.
д. Кирилловская часовня Астраханского кремля. 1677 г. Западный фасад.
е. Варвациевская колокольня. ул. Тредиаковского 2. арх. Л. Руска. Начало XIX в. Утрачена.

31Что изображено на иллюстрации?

а. Армяно-Григорианская церковь Петра и Павла. ул. Мечникова 19. 1763 г. Утрачена.
б. Церковь Иоанна Златоуста. ул. Донбасская 61. арх. Шимановский, Дмитриевский, Фольрат. 1825 г.
в. Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. ул. Белинского 14
г. Кирилловская часовня Астраханского кремля. 1677 г. Западный фасад.
д. Варвациевская колокольня. ул. Тредиаковского 2. арх. Л. Руска. Начало XIX в. Утрачена.
е. Духовная семинария. ул. Эксплонадная. Утрачена.

32Что изображено на иллюстрации?

а. Здание полицейского управления. ул. Советская 32. арх. К. Депедри. 1830 г. Северный фасад.
б. Персидское подворье. ул. Советская 10. Середина XIX в. С-В фасад
в. Здание зимнего театра Плотникова. ул. Советская 28. арх. Фольрат, Макаров. 1877-1883гг. Северный фасад.
г. Хирургическая лечебница Геллерта. Ул. Советская 30. 1835г. Северный фасад.
д. Старое здание гостиницы Новомосковская. арх. А. Дигби. ул. Советская 4. 1797г.
е. Духовная семинария. ул. Эксплонадная. Утрачена.

33Что изображено на иллюстрации?

а. Старое здание гостиницы Новомосковская. арх. А. Дигби. ул. Советская 4. 1797г.
б. Гостинный двор (Вечерний базар). арх К. Депедри. 1825 г. Утрачен.

в. Здание мужской гимназии. ул. Кирова-Чернышевского. А. Дигби.
г. Духовная семинария. ул. Эксплонадная. Утрачена.
д. Провиантские склады. ул. Ульяновых 1.
е. Губернаторский дом. ул. Советская 5. арх. Дигби.

34Что изображено на иллюстрации?

а. Усадьба Фёдорова. ул. Чернышевского 8. С-В фасад
б. Персидское подворье. ул. Советская 10. Середина XIX в. С-В фасад
в. Здание зимнего театра Плотникова. ул. Советская 28. арх. Фольрат, Макаров. 1877-1883гг. Северный фасад.
г. Дом прапорщицы Петровой. ул. Красная Набережная 24. 1810г.
д. Усадьба Яковлева. ул. Набережная 1 Мая 150
е. Усадьба Франгулова. ул. Набережная 1 мая 117. арх. Домантович, Малаховский. 1899г.

35Что изображено на иллюстрации?

а. Здание полицейского управления. ул. Советская 32. арх. К. Депедри. 1830 г. Северный фасад.
б. Персидское подворье. ул. Советская 10. Середина XIX в. С-В фасад
в. Здание зимнего театра Плотникова. ул. Советская 28. арх. Фольрат, Макаров. 1877-1883гг. Северный фасад.
г. Усадьба Яковлева. ул. Набережная 1 Мая 150
д. Хирургическая лечебница Геллерта. Ул. Советская 30. 1835г. Северный фасад.
е. Дом прапорщицы Петровой. ул. Красная Набережная 24. 1810г.
36Что изображено на иллюстрации?

а. Доходный дом Агамжанова, ныне госпиталь Каспийской флотилии (Никольская 5). Архитектор Домонтович
б. Дом М.С. Саркисова, арх. Фольрат Эрнест Иванович (ул. Красная Набережная, 33)
в. . Деревянное здание летнего театра в парке Аркадия (утрачено), арх. Малаховский
г. Доходный дом Тавризова, ныне Каспийский институт морского и речного транспорта (Никольская 6), Архитектор Малаховский
д. Доходный дом Захарова (Дворецкого), (Коммунистическая18-Свердлова41)
е. Дом прапорщицы Петровой (Беззубикова), ныне гос. учреждение «Наследие», (Красная Набережная 24)

37Что изображено на иллюстрации?

а. . Здание городской электростанции, арх. Коржинский Павел Иванович (ул. Красная Набережная)
б. . Здание Биржи, ныне Дворец Бракосочетания (Красная набережная 1) Архитектор Вальдовский-Варганек
в. Старый корпус ЖД вокзала Астрахани (ул.Вокзальная 1)
г. Фабрика шоколада торгового дома «К.А. Шарлау с сыновьями» (Кирова 26)Архитектор Домонтович, скульптор Пенкин
д. Здание зимнего театра, арх. Фольрат Эрнест Иванович (Советская, 28 Шелгунова, 13 Ленина, 25)
е. Здание Азово-Донского банка, ныне Управление Центробанка России по Астраханской обл., (Никольская 3). Архитектор Лидваль, Миловидов, инженер Литвинов

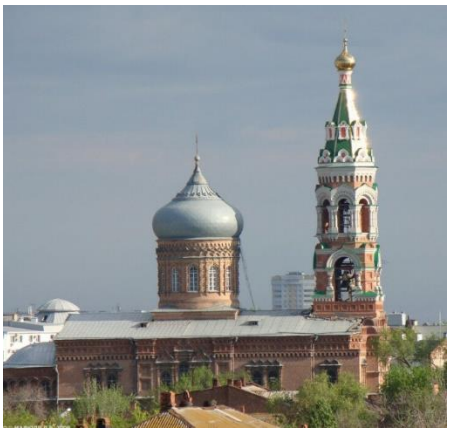
38Что изображено на иллюстрации?

а. Дом Будагова (Красная Набережная 43)
б. Дом Шелехова (Красная Набережная 45)
в. Дом прапорщицы Петровой (Беззубикова), ныне гос. учреждение «Наследие», (Красная Набережная 24)
г. . Доходные дома Григорьева, здание Русско-Азиатского банка, ныне здание театра кукол (Никольская 7). Архитектор Коржинский, Вальдовский-Варганек, Домонтович
д. Дом Меркульева, арх. Малаховский (г. Астрахань, Свердлова, 37 Володарского, 5)
е. Дом купца Тетюшинова, ныне музейный центр (Коммунистическая 26)

39 Что изображено на иллюстрации?

а. Старый корпус ЖД вокзала Астрахани (ул.Вокзальная 1)
б. Цветочный магазин-оранжерея астраханского промышленника Г.Е. Нюнина (Свердлова 52). Архитектор Миловидов
в. Дом Будагова (Красная Набережная 43)
г. Здание Биржи, ныне Дворец Бракосочетания (Красная набережная 1) Архитектор Вальдовский-Варганек.
д. Усадьба Фёдорова (Чернышевского 8)
е. Здание зимнего театра, арх. Фольрат Эрнест Иванович (Советская, 28 Шелгунова, 13 Ленина, 25)

40Что изображено на иллюстрации?

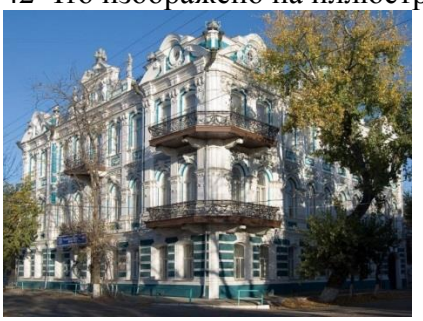


а. Кафедральный собор Святого равноапостольного князя Владимира, арх. Коржинский Павел Иванович (Генерала Армии Епишева, 4)
б. Усадьба Фёдорова (Чернышевского 8)
в**.** Храм Казанской Божией Матери (Чехова 10а). Архитекторы Коржинский и Корягин
г. Доходный дом Тавризова, ныне Каспийский институт морского и речного транспорта (Никольская 6), Архитектор Малаховский
д. Дом купца А.И. Губина, арх. Домонтович Константин Кириллович (Куйбышева, 1Красная Набережная, 7)
е. Здание Азово-Донского банка, ныне Управление Центробанка России по Астраханской обл., (Никольская 3). Архитектор Лидваль, Миловидов, инженер Литвинов

41 Что изображено на иллюстрации?

а**.** Доходный дом Тавризова, ныне Каспийский институт морского и речного транспорта (Никольская 6), Архитектор Малаховский
б. Астраханская государственная консерватория, арх. Домонтович Константин Кириллович (Советская, 23 Шелгунова, 11 Молодой Гвардии, 16)
в. Доходный дом Агамжанова, ныне госпиталь Каспийской флотилии (Никольская 5). Архитектор Домонтович
г. Здание Биржи, ныне Дворец Бракосочетания (Красная набережная 1) Архитектор Вальдовский-Варганек.
д. Доходные дома Григорьева, здание Русско-Азиатского банка, ныне здание театра кукол (Никольская 7). Архитектор Коржинский, Вальдовский-Варганек , Домонтович
е. Дом Шелехова (Красная Набережная 45)

42 Что изображено на иллюстрации?

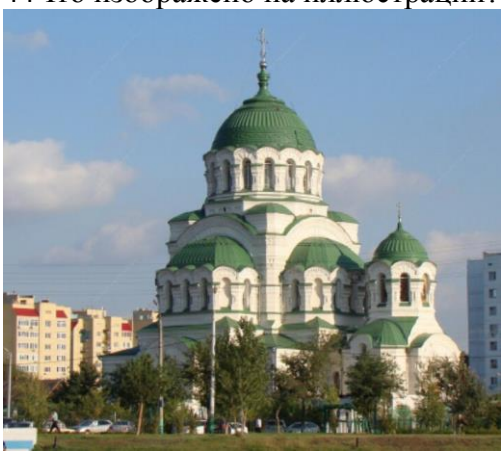


а. Фабрика шоколада торгового дома «К.А. Шарлау с сыновьями» (Кирова 26)Архитектор Домонтович, скульптор Пенкин
б. Доходный дом Тавризова, ныне Каспийский институт морского и речного транспорта (Никольская 6), Архитектор Малаховский
в. Дом купца А.И. Губина, арх. Домонтович Константин Кириллович (Куйбышева, 1Красная Набережная, 7)
г. Доходный дом Захарова (Дворецкого), (Коммунистическая18-Свердлова41)
д. Здание Азово-Донского банка, ныне Управление Центробанка России по Астраханской обл., (Никольская 3). Архитектор Лидваль, Миловидов, инженер Литвинов
е. Деревянное здание летнего театра в парке Аркадия (утрачено), арх. Малаховский

43Что изображено на иллюстрации?

а. Дом Меркульева, арх. Малаховский (г. Астрахань, Свердлова, 37Володарского, 5)
б. Деревянное здание летнего театра в парке Аркадия (утрачено), арх. Малаховский
в. Дом Будагова (Красная Набережная 43)
г. Дом купца Тетюшинова, ныне музейный центр (Коммунистическая 26)
д. Дом Шелехова (Красная Набережная 45)
е. . Доходный дом Захарова (Дворецкого), (Коммунистическая18-Свердлова41)

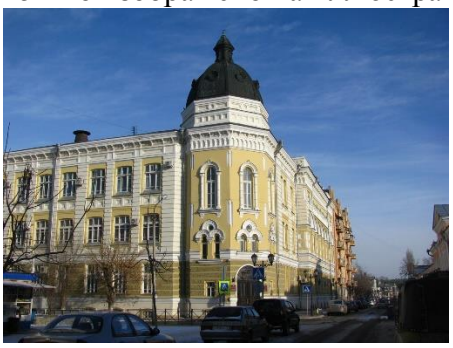
44Что изображено на иллюстрации?



а. Храм Казанской Божией Матери (Чехова 10а). Архитекторы Коржинский и Корягин
б. Дом купца А.И. Губина, арх. Домонтович Константин Кириллович (Куйбышева, 1Красная Набережная, 7)
г. Фабрика шоколада торгового дома «К.А. Шарлау с сыновьями» (Кирова 26) Архитектор Домонтович, скульптор Пенкин
д. Усадьба Фёдорова (Чернышевского 8)

е. Кафедральный собор Святого равноапостольного князя Владимира, арх. Коржинский Павел Иванович (Генерала Армии Епишева, 4)

45 Что изображено на иллюстрации?



а. Здание городской электростанции, арх. Коржинский Павел Иванович (ул. Красная Набережная)
б**.** Астраханская государственная консерватория, арх. Домонтович Константин Кириллович (Советская, 23 Шелгунова, 11 Молодой Гвардии, 16)
в. Доходный дом Тавризова, ныне Каспийский институт морского и речного транспорта (Никольская 6), Архитектор Малаховский
г. Цветочный магазин-оранжерея астраханского промышленника Г.Е. Нюнина (Свердлова 52). Архитектор Миловидов
д. . Здание Азово-Донского банка, ныне Управление Центробанка России по Астраханской обл., (Никольская 3). Архитектор Лидваль, Миловидов, инженер Литвинов
е. . Дом М.С. Саркисова, арх. Фольрат Эрнест Иванович (ул. Красная Набережная, 33)

46Что изображено на иллюстрации?

а. Дом Меркульева, арх. Малаховский (г. Астрахань, Свердлова, 37Володарского, 5)
б. Фабрика шоколада торгового дома «К.А. Шарлау с сыновьями» (Кирова 26)Архитектор Домонтович, скульптор Пенкин
в. Здание Биржи, ныне Дворец Бракосочетания (Красная набережная 1) Архитектор Вальдовский-Варганек.
г. Доходные дома Григорьева, здание Русско-Азиатского банка, ныне здание театра кукол (Никольская 7). Архитектор Коржинский, Вальдовский-Варганек , Домонтович
д. Дом купца А.И. Губина, арх. Домонтович Константин Кириллович (Куйбышева, 1Красная Набережная, 7)
е. Деревянное здание летнего театра в парке Аркадия (утрачено), арх. Малаховский

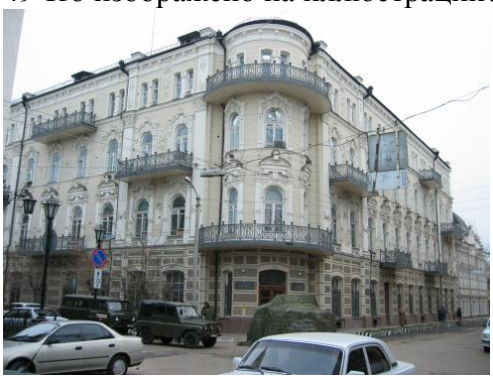
47Что изображено на иллюстрации?

а. Здание зимнего театра, арх. Фольрат Эрнест Иванович (Советская, 28 Шелгунова, 13 Ленина, 25)
б. Дом Меркульева, арх. Малаховский (г. Астрахань, Свердлова, 37Володарского, 5)
в. Цветочный магазин-оранжерея астраханского промышленника Г.Е. Нюнина (Свердлова 52). Архитектор Миловидов
г. Доходный дом Захарова (Дворецкого), (Коммунистическая18-Свердлова41)
д. Дом прапорщицы Петровой (Беззубикова), ныне гос. учреждение «Наследие», (Красная Набережная 24)
е. Здание Азово-Донского банка, ныне Управление Центробанка России по Астраханской обл., (Никольская 3). Архитектор Лидваль, Миловидов, инженер Литвинов

48Что изображено на иллюстрации?

а. Доходный дом Агамжанова, ныне госпиталь Каспийской флотилии (Никольская 5). Архитектор Домонтович
б. Доходный дом Захарова (Дворецкого), (Коммунистическая18-Свердлова41)
в. Дом Будагова (Красная Набережная 43)
г. Цветочный магазин-оранжерея астраханского промышленника Г.Е. Нюнина (Свердлова 52). Архитектор Миловидов
д. Дом купца А.И. Губина, арх. Домонтович Константин Кириллович (Куйбышева, 1Красная Набережная, 7)
е. Дом купца Тетюшинова, ныне музейный центр (Коммунистическая 26)

49Что изображено на иллюстрации?



а. Доходный дом Тавризова, ныне Каспийский институт морского и речного транспорта (Никольская 6), Архитектор Малаховский
б. Доходный дом Агамжанова, ныне госпиталь Каспийской флотилии (Никольская 5). Архитектор Домонтович

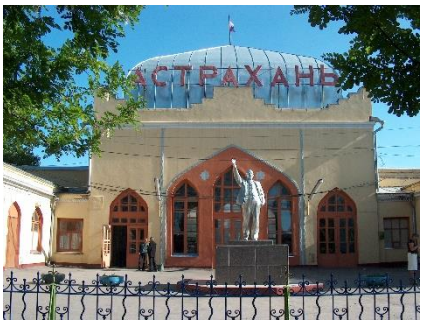
в. Фабрика шоколада торгового дома «К.А. Шарлау с сыновьями» (Кирова 26)Архитектор Домонтович, скульптор Пенкин
г. Дом М.С. Саркисова, арх. Фольрат Эрнест Иванович (ул. Красная Набережная, 33)
д. Дом Будагова (Красная Набережная 43)
е. Усадьба Фёдорова (Чернышевского 8)

50Что изображено на иллюстрации?

а. Астраханская государственная консерватория, арх. Домонтович Константин Кириллович (Советская, 23 Шелгунова, 11 Молодой Гвардии, 16)
б. Дом Шелехова (Красная Набережная 45)
в. Дом Будагова (Красная Набережная 43)
г. Доходный дом Тавризова, ныне Каспийский институт морского и речного транспорта (Никольская 6), Архитектор Малаховский
д. Дом М.С. Саркисова, арх. Фольрат Эрнест Иванович (ул. Красная Набережная, 33)
е. Доходные дома Григорьева, здание Русско-Азиатского банка, ныне здание театра кукол (Никольская 7). Архитектор Коржинский, Вальдовский-Варганек (?), Домонтович(?)
51Что изображено на иллюстрации?

а. Цветочный магазин-оранжерея астраханского промышленника Г.Е. Нюнина (Свердлова 52). Архитектор Миловидов
б. Старый корпус ЖД вокзала Астрахани (ул.Вокзальная 1)
в. Усадьба Фёдорова (Чернышевского 8)
г. Кафедральный собор Святого равноапостольного князя Владимира, арх. Коржинский Павел Иванович (Генерала Армии Епишева, 4)
д. Храм Казанской Божией Матери (Чехова 10а). Архитекторы Коржинский и Корягин
е. Дом прапорщицы Петровой (Беззубикова), ныне гос. учреждение «Наследие», (Красная Набережная 24)

52Что изображено на иллюстрации?



а. Дом купца А.И. Губина, арх. Домонтович Константин Кириллович (Куйбышева, 1Красная Набережная, 7)
б. Старый корпус ЖД вокзала Астрахани (ул.Вокзальная 1)
в. Дом Шелехова (Красная Набережная 45)
г. Здание Биржи, ныне Дворец Бракосочетания (Красная набережная 1) Архитектор Вальдовский-Варганек
д. Здание Азово-Донского банка, ныне Управление Центробанка России по Астраханской обл., (Никольская 3). Архитектор Лидваль, Миловидов, инженер Литвинов
е. Дом купца Тетюшинова, ныне музейный центр (Коммунистическая 26)

53 Что изображено на иллюстрации?

а. Дом купца А.И. Губина, арх. Домонтович Константин Кириллович (Куйбышева, 1Красная Набережная, 7)
б. Доходный дом Захарова (Дворецкого), (Коммунистическая18-Свердлова41)
в. Доходный дом Тавризова, ныне Каспийский институт морского и речного транспорта (Никольская 6), Архитектор Малаховский
г. Здание Азово-Донского банка, ныне Управление Центробанка России по Астраханской обл., (Никольская 3). Архитектор Лидваль, Миловидов, инженер Литвинов
д. Здание городской электростанции, арх. Коржинский Павел Иванович (ул. Красная Набережная)
е. Дом Меркульева, арх. Малаховский (г. Астрахань, Свердлова, 37Володарского, 5)

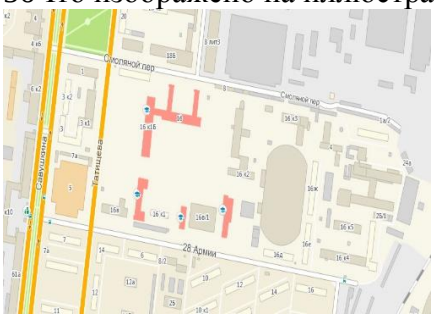
54Что изображено на иллюстрации?

а. Астраханская государственная консерватория, арх. Домонтович Константин Кириллович (Советская, 23 Шелгунова, 11 Молодой Гвардии, 16)

б. Дом Будагова (Красная Набережная 43)
в. Кафедральный собор Святого равноапостольного князя Владимира, арх. Коржинский Павел Иванович (Генерала Армии Епишева, 4)
г. Храм Казанской Божией Матери (Чехова 10а). Архитекторы Коржинский и Корягин
д. Здание Биржи, ныне Дворец Бракосочетания (Красная набережная 1) Архитектор Вальдовский-Варганек.
е. Цветочный магазин-оранжерея астраханского промышленника Г.Е. Нюнина (Свердлова 52). Архитектор Миловидов
55Что изображено на иллюстрации?

а. Доходный дом Тавризова, ныне Каспийский институт морского и речного транспорта (Никольская 6), Архитектор Малаховский
б. Дом купца А.И. Губина, арх. Домонтович Константин Кириллович (Куйбышева, 1Красная Набережная, 7)
в. Дом Шелехова (Красная Набережная 45)
г. Дом прапорщицы Петровой (Беззубикова), ныне гос. учреждение «Наследие», (Красная Набережная 24)
д. Усадьба Фёдорова (Чернышевского 8)
е. Доходные дома Григорьева, здание Русско-Азиатского банка, ныне здание театра кукол (Никольская 7). Архитектор Коржинский, Вальдовский-Варганек, Домонтович

56Что изображено на иллюстрации?

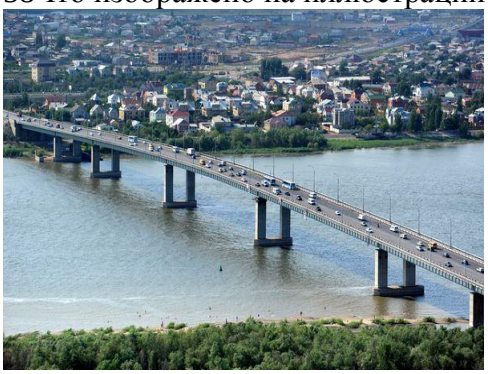


а. Комплекс астраханского государственного технического университета (АГТУ) ул. Татищева
б. Школа-интернат им. С.И. Здоровцева ул. Яблочкова
в. Дворец спорта ул. Победы, 55 Вокзальная площадь, 16
г. Торгово-развлекательный комплекс, Три Кота ул. Минусинская, 8 Вокзальная, 40
д. Центральный стадион ул. Латышева3. Новый мост
е. Комплекс построек Александро-Мариинской соединённой больницы ул. Татищева

57Что изображено на иллюстрации?

а. Дворец спорта ул. Победы, 55 Вокзальная площадь, 16
б. Главный корпус АГУ ул. Татищева
в. Дворец культуры ГРЭС ул. Яблочкова
г. Центральный стадион ул. Латышева3. Новый мост
д. Комплекс астраханского государственного технического университета (АГТУ) ул. Татищева
е. Астраханский государственный цирк ул. Каховского, 1а

58Что изображено на иллюстрации?



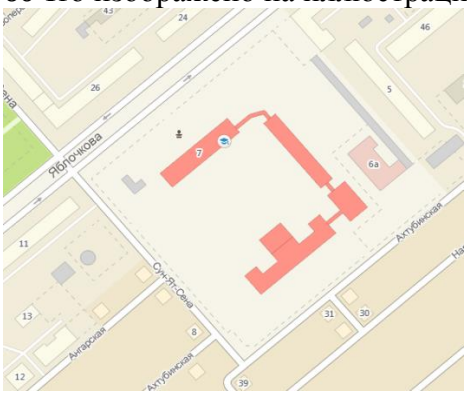
а. Старый мост
б. Каспийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства (КаспНИРХ) ул. Татищева
в. Жилой дом для речников «Волготанкера» пл. Ленина
г. Клуб Астраханского тепловозо-ремонтного завода ул. Боевая, 53
д. Новый мост
е. Здание железнодорожного вокзала Вокзальная площадь, 20

59Что изображено на иллюстрации?

а. Государственный архив Астраханской области ул. Академика Королёва
б. Главный корпус АГУ ул. Татищева
в. Комплекс астраханского государственного технического университета (АГТУ) ул. Татищева
г. Новый корпус астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской ул. Эспланадная

д. Каспийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства (КаспНИРХ) ул. Татищева
е. Здание министерства культуры и образования астраханской области ул. Адмиралтейская, 21

60Что изображено на иллюстрации?

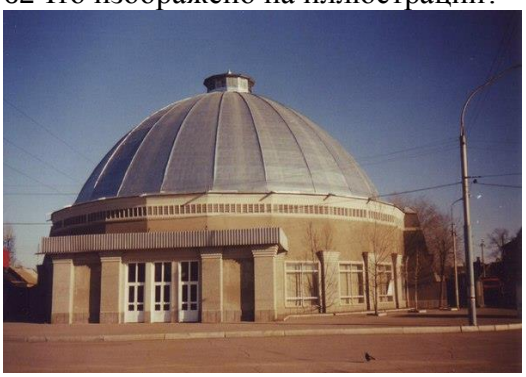


а. Комплекс построек Александро-Мариинской соединённой больницы ул. Татищева
б. Дворец спорта ул. Победы, 55 Вокзальная площадь, 16
в. Школа-интернат им. С.И. Здоровцева ул. Яблочкова
г. Комплекс построек Александро-Мариинской соединённой больницы ул. Татищева
д. Комплекс астраханского государственного технического университета (АГТУ) ул. Татищева
е. Торгово-развлекательный комплекс, Три Кота ул. Минусинская, 8 Вокзальная, 40

61.Что изображено на иллюстрации?

а. Электротеатр с зимним садом "Октябрь" ул. Молодой Гвардии, 2
б. Жилой дом городского коммунального отдела ул. Советская, 25
в. Государственный архив Астраханской области ул. Академика Королёва
г. Дворец культуры ГРЭС ул. Яблочкова
д. Центр занятости населения г. Астрахани ул. Красного Знамени, 2
е. Здание министерства культуры и образования астраханской области ул. Адмиралтейская, 21

62Что изображено на иллюстрации?



а. Летний гастрольный театр в парке Аркадия ул. Калинина, 51

б. Астраханский государственный цирк ул. Каховского, 1а
в. Новый корпус астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской ул. Эспланадная
г. Здание министерства культуры и образования астраханской области ул. Адмиралтейская, 21
д. Государственный архив Астраханской области ул. Академика Королёва
е. Центр занятости населения г. Астрахани ул. Красного Знамени, 2

63Что изображено на иллюстрации?

а. Жилой дом городского коммунального отдела ул. Советская, 25
б. Жилой дом для речников «Волготанкера» пл. Ленина
в. Клуб Астраханского тепловозо-ремонтного завода ул. Боевая, 53
г. Кристалл, Бизнес-центр ул. Тургенева, 10
д. Жилой дом ул. Советская, 11
е. Новый корпус астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской ул. Эспланадная

64Что изображено на иллюстрации?

а. Торгово-развлекательный комплекс, Три Кота ул. Минусинская, 8 Вокзальная, 40
б. Комплекс астраханского государственного технического университета (АГТУ) ул. Татищева
в. Средняя школа им. А.С. Пушкина ул. Татищева
г. Жилой дом с магазином Детский мир ул. Савушкина, 46
д. Здание министерства культуры и образования астраханской области ул. Адмиралтейская, 21
е. Площадь им. Ленина

68Что изображено на иллюстрации?

а. Каспийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства (КаспНИРХ) ул. Татищева
б. Жилой дом ул. Советская, 11
в. Центр занятости населения г. Астрахани ул. Красного Знамени, 2
г. Клуб Астраханского тепловозо-ремонтного завода ул. Боевая, 53
д. Новый корпус астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской ул. Эспланадная
е. Жилой дом для речников «Волготанкера» пл. Ленина
69 Что изображено на иллюстрации?

а. Центр занятости населения г. Астрахани ул. Красного Знамени, 2
б. Старый мост
в. Здание железнодорожного вокзала Вокзальная площадь, 20
г. Новый мост
д. Комплекс астраханского государственного технического университета (АГТУ) ул. Татищева
е. Электротеатр с зимним садом "Октябрь" ул. Молодой Гвардии, 2

70Что изображено на иллюстрации?

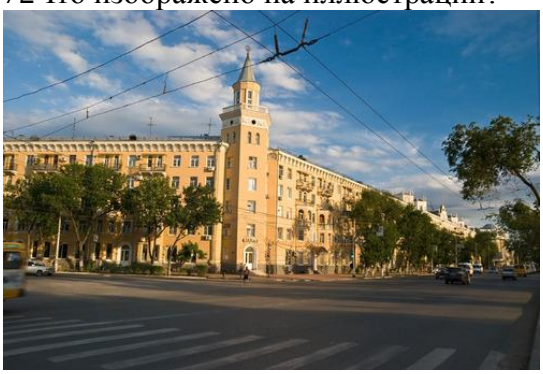
а. Государственный архив Астраханской области ул. Академика Королёва
б. Комплекс астраханского государственного технического университета (АГТУ) ул. Татищева
в. Новый корпус астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской ул. Эспланадная
г. Жилой дом ул. Советская, 11

д. Комплекс построек Александро-Мариинской соединённой больницы ул. Татищева
е. Кристалл, Бизнес-центр ул. Тургенева, 10

71 Что изображено на иллюстрации?

а. Средняя школа им. А.С. Пушкина ул. Татищева
б. Кристалл, Бизнес-центр ул. Тургенева, 10
в. Государственный архив Астраханской области ул. Академика Королёва
г. Дворец культуры ГРЭС ул. Яблочкова
д. Жилой дом городского коммунального отдела ул. Советская, 25
е. Каспийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства (КаспНИРХ) ул. Татищева

72Что изображено на иллюстрации?



а. Площадь им. Ленина
б. Астраханская телебашня ул. Ляхова 4. Высота 180 м.
в. Центр занятости населения г. Астрахани ул. Красного Знамени, 2
г. Жилой дом для речников «Волготанкера» пл. Ленина
д. Здание железнодорожного вокзала Вокзальная площадь, 20
е. Комплекс астраханского государственного технического университета (АГТУ) ул. Татищева

73Что изображено на иллюстрации?

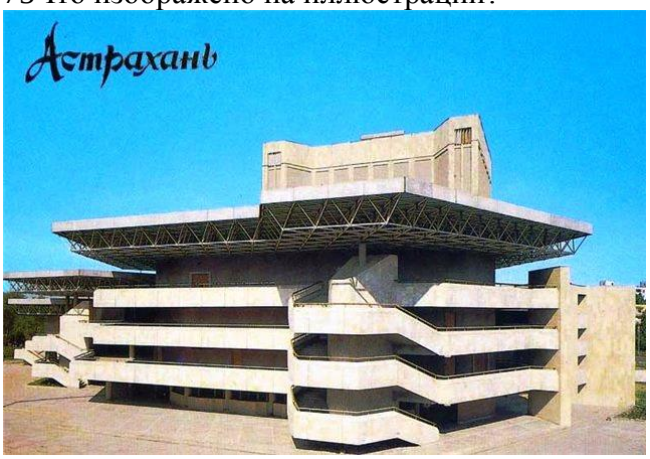
а. Главный корпус АГУ ул. Татищева

б. Жилой дом ул. Советская, 11
в. Комплекс построек Александро-Мариинской соединённой больницы ул. Татищева
г. Государственный архив Астраханской области ул. Академика Королёва
д. Средняя школа им. А.С. Пушкина ул. Татищева
е. Каспийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства (КаспНИРХ) ул. Татищева

74 Что изображено на иллюстрации?

а. Жилой дом городского коммунального отдела ул. Советская, 25
б. Клуб Астраханского тепловозо-ремонтного завода ул. Боевая, 53
в. Жилой дом ул. Советская, 11
г. Здание министерства культуры и образования астраханской области ул. Адмиралтейская, 21
д. Жилой дом для речников «Волготанкера» пл. Ленина
е. Дворец культуры ГРЭС ул. Яблочкова

75Что изображено на иллюстрации?



а. Здание железнодорожного вокзала Вокзальная площадь, 20
б. Электротеатр с зимним садом "Октябрь" ул. Молодой Гвардии, 2
в. Школа-интернат им. С.И. Здоровцева ул. Яблочкова
г. Новый корпус астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской ул. Эспланадная
д. Летний гастрольный театр в парке Аркадия ул. Калинина, 51
е. Жилой дом с магазином Детский мир ул. Савушкина, 46

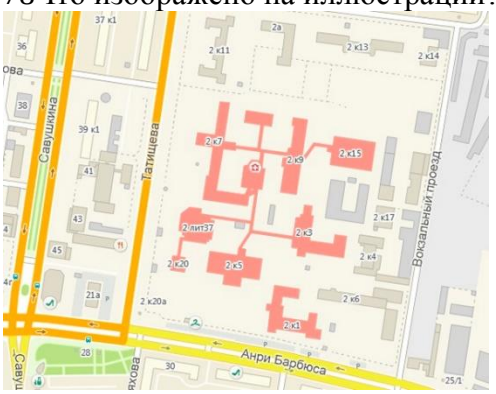
76Что изображено на иллюстрации?

а. Дворец спорта ул. Победы, 55 Вокзальная площадь, 16
б. Кристалл, Бизнес-центр ул. Тургенева, 10
в. Комплекс построек Александро-Мариинской соединённой больницы ул. Татищева
г. Государственный архив Астраханской области ул. Академика Королёва
д. Здание железнодорожного вокзала Вокзальная площадь, 20
е. Клуб Астраханского тепловозо-ремонтного завода ул. Боевая, 53

77 Что изображено на иллюстрации?

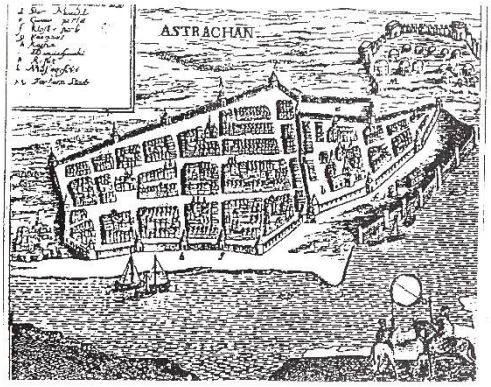
а. Каспийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства (КаспНИРХ) ул. Татищева
б. Астраханский государственный цирк ул. Каховского, 1а
в. Астраханская телебашня ул. Ляхова 4. Высота 180 м.
г. Главный корпус АГУ ул. Татищева
д. Площадь им. Ленина
е. Государственный архив Астраханской области ул. Академика Королёва

78Что изображено на иллюстрации?



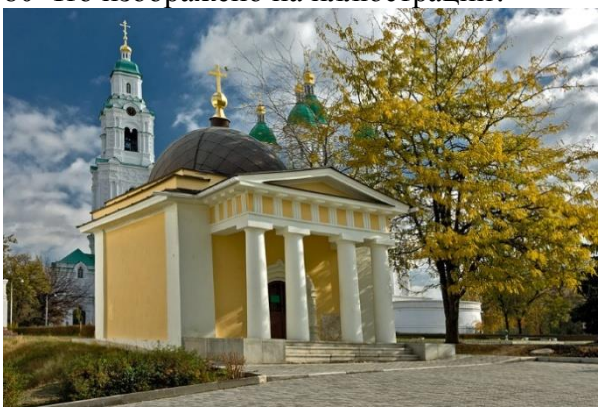
а. Комплекс астраханского государственного технического университета (АГТУ) ул. Татищева
б. Комплекс построек Александро-Мариинской соединённой больницы ул. Татищева
в. Дворец спорта ул. Победы, 55 Вокзальная площадь, 16
г. Центральный стадион ул. Латышева3. Новый мост
д. Школа-интернат им. С.И. Здоровцева ул. Яблочкова
е. Средняя школа им. А.С. Пушкина ул. Татищева

79Что изображено на иллюстрации?



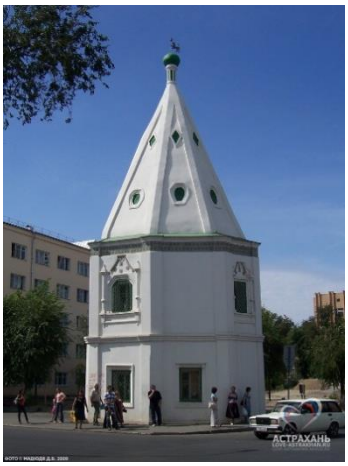
а. Кирилловская часовня Астраханского кремля
б. Рисунок-план г.Астрахани (1636 г.). Адам Олеарий
в. Башня Спасо-Преображенского монастыря (Коммунистическая 11)
г. Часовня Николая Чудотворца в Благовещенском монастыре (уг. Советской и Калинина)
д. Иоанно-Предтеченский монастырь (Магнитогорская 9)
е. Храм Казанской Божией Матери (Чехова 10а). Архитекторы Коржинский и Корягин

80 Что изображено на иллюстрации?



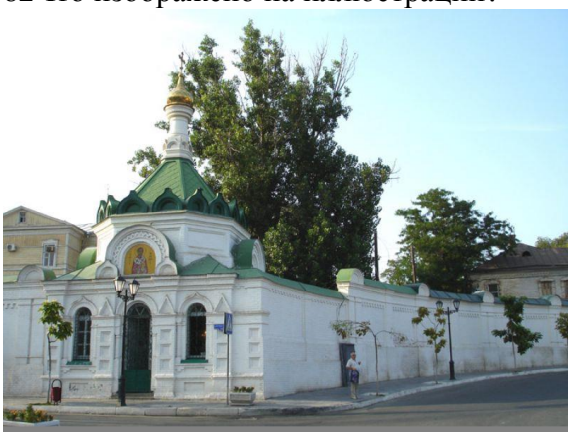
а. Кирилловская часовня Астраханского кремля
б. Башня Спасо-Преображенского монастыря (Коммунистическая 11)
в. Дом Шелехова (Красная Набережная 45)
г. Дом прапорщицы Петровой (Беззубикова), ныне гос. учреждение «Наследие», (Красная Набережная 24)
д. Доходный дом Агамжанова, ныне госпиталь Каспийской флотилии (Никольская 5). Архитектор Домонтович
е. Здание Азово-Донского банка, ныне Управление Центробанка России по Астраханской обл., (Никольская 3). Архитектор Лидваль, Миловидов, инженер Литвинов

81Что изображено на иллюстрации?



а. Успенский кафедральный собор Астраханского кремля. Архитектор Мякишев.
б. Дом купца Тетюшинова, ныне музейный центр (Коммунистическая 26)
в. Жилой дом (Советская 11)
г. Усадьба Фёдорова (Чернышевского 8)
д. Башня Спасо-Преображенского монастыря (Коммунистическая 11)
е. Здание Зимнего театра им. Плотникова, ныне драматический театр, (Советская 28). Архитектор Фольрат, Макаров

82Что изображено на иллюстрации?



а. Часовня Николая Чудотворца в Благовещенском монастыре (уг. Советской и Калинина**)**
б. Успенский кафедральный собор Астраханского кремля. Архитектор Мякишев.
в. .Дворец культуры ГРЭС (Яблочкова 28)
г. Храм Казанской Божией Матери (Чехова 10а). Архитекторы Коржинский и Корягин
д. Дом-музей Ульянова (ул.) Астрахань (Ульяновых 9)
е. Башня Спасо-Преображенского монастыря (Коммунистическая 11)

83 Что изображено на иллюстрации?

а. Пречистенские ворота(Колокольня)Астраханского кремля. С.Карягин

б. Доходный дом Агамжанова, ныне госпиталь Каспийской флотилии (Никольская 5). Архитектор Домонтович
в. Храм Казанской Божией Матери (Чехова 10а). Архитекторы Коржинский и Корягин
г. .Армян-Григорианская церковь Петра и Павла (Мечникова 19)
д. Иоанно-Предтеченский монастырь (Магнитогорская 9)
е. Иоанно-Предтеченский монастырь (Магнитогорская 9)

84Что изображено на иллюстрации?

а. Часовня Николая Чудотворца в Благовещенском монастыре (уг. Советской и Калинина)
б. Спасо-Преображенская церковь на Трусово (Аристова 34)
в. Храм Казанской Божией Матери (Чехова 10а). Архитекторы Коржинский и Корягин
г. Дом Будагова (Красная Набережная 43)
д. Кирилловская часовня Астраханского кремля
е. Усадьба Фёдорова (Чернышевского 8)

85Что изображено на иллюстрации?

а. Армян-Григорианская церковь Петра и Павла (Мечникова 19)
б. Храм Казанской Божией Матери (Чехова 10а). Архитекторы Коржинский и Корягин
в. Дом прапорщицы Петровой (Беззубикова), ныне гос. учреждение «Наследие», (Красная Набережная 24)
г. Успенский кафедральный собор Астраханского кремля. Архитектор Мякишев.
д. Кирилловская часовня Астраханского кремля
е. Пречистенские ворота(Колокольня)Астраханского кремля. С.Карягин

86 Что изображено на иллюстрации?

а. Успенский кафедральный собор Астраханского кремля. Архитектор Мякишев.
б. Усадьба Фёдорова (Чернышевского 8)
в. .Кирилловская часовня Астраханского кремля
г. Спасо-Преображенская церковь на Трусово (Аристова 34)
д. .Башня Спасо-Преображенского монастыря (Коммунистическая 11)
е. Дом Будагова (Красная Набережная 43)

87Что изображено на иллюстрации?

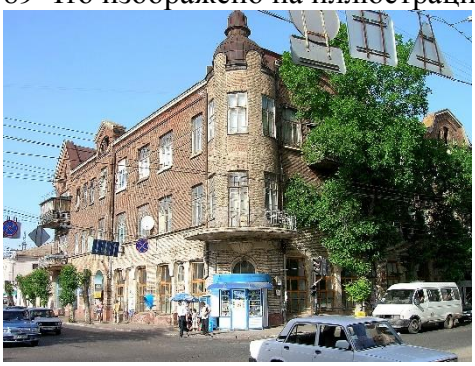
а. Жилой дом с административными помещениями (Адмиралтейская 8 –Ленина)
б. Дом-музей Ульянова (ул.) Астрахань (Ульяновых 9)
в. Цветочный магазин-оранжерея астраханского промышленника Г.Е. Нюнина (Свердлова 52). Архитектор Миловидов
г. Доходные дома Григорьева, здание Русско-Азиатского банка, ныне здание театра кукол (Никольская 7). Архитектор Коржинский, Вальдовский-Варганек (?), Домонтович(?)
д. Дом купца Тетюшинова, ныне музейный центр (Коммунистическая 26)
е. Дом прапорщицы Петровой (Беззубикова), ныне гос. учреждение «Наследие», (Красная Набережная 24)

88Что изображено на иллюстрации?

а. Жилой дом (Советская 11)
б. Доходный дом Захарова (Дворецкого), (Коммунистическая18-Свердлова41)
в. Цветочный магазин-оранжерея астраханского промышленника Г.Е. Нюнина (Свердлова 52). Архитектор Миловидов

г. Доходный дом Тавризова, ныне Каспийский институт морского и речного транспорта (Никольская 6), Архитектор Малаховский
д. Дом Будагова (Красная Набережная 43)
е. Дом Шелехова (Красная Набережная 45)

89 Что изображено на иллюстрации?



а. Жилой дом с административными помещениями (Адмиралтейская 8 –Ленина)
б. Здание Зимнего театра им. Плотникова, ныне драматический театр, (Советская 28). Архитектор Фольрат, Макаров
в. Дом прапорщицы Петровой (Беззубикова), ныне гос. учреждение «Наследие», (Красная Набережная 24)
г. Здание Азово-Донского банка, ныне Управление Центробанка России по Астраханской обл., (Никольская 3). Архитектор Лидваль, Миловидов, инженер Литвинов
д. Доходный дом Захарова (Дворецкого), (Коммунистическая18-Свердлова41**)**
е. Дом-музей Ульянова (ул.) Астрахань (Ульяновых 9)

90 Что изображено на иллюстрации?

а. Здание музыкального театра в саду Аркадия (утрачено). Архитектор Малаховский
б. Дом Будагова (Красная Набережная 43)
в. .Спасо-Преображенская церковь на Трусово (Аристова 34)
г. Храм Казанской Божией Матери (Чехова 10а). Архитекторы Коржинский и Корягин
д. Часовня Николая Чудотворца в Благовещенском монастыре (уг. Советской и Калинина)
е. Армян-Григорианская церковь Петра и Павла (Мечникова 19)

91Что изображено на иллюстрации?

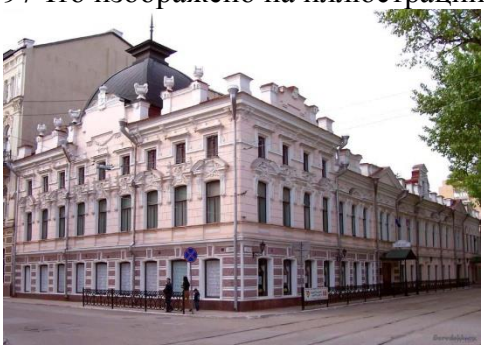
а. Дом Шелехова (Красная Набережная 45)

б. Фабрика шоколада торгового дома «К.А. Шарлау с сыновьями» (Кирова 26)Архитектор Домонтович, скульптор Пенкин
в. Дом-музей Ульянова (ул.) Астрахань (Ульяновых 9)
г. Армян-Григорианская церковь Петра и Павла (Мечникова 19)
д. Доходный дом Тавризова, ныне Каспийский институт морского и речного транспорта (Никольская 6), Архитектор Малаховский
е. Пречистенские ворота(Колокольня)Астраханского кремля. С.Карягин

96Что изображено на иллюстрации?

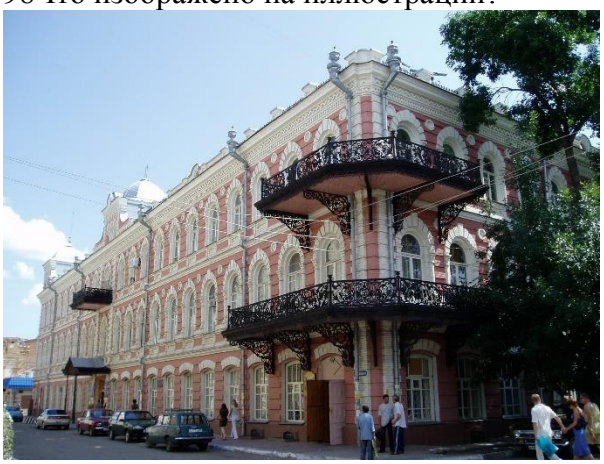
а. Жилой дом с административными помещениями (Адмиралтейская 8 –Ленина)
б. Здание Зимнего театра им. Плотникова, ныне драматический театр, (Советская 28). Архитектор Фольрат, Макаров
в. Доходный дом Захарова (Дворецкого), (Коммунистическая18-Свердлова41)
г. Фабрика шоколада торгового дома «К.А. Шарлау с сыновьями» (Кирова 26)Архитектор Домонтович, скульптор Пенкин
д. Здание музыкального театра в саду Аркадия (утрачено). Архитектор Малаховский
е. Дворец культуры ГРЭС (Яблочкова 28)

97Что изображено на иллюстрации?



а. Доходный дом Агамжанова, ныне госпиталь Каспийской флотилии (Никольская 5). Архитектор Домонтович
б. Доходные дома Григорьева, здание Русско-Азиатского банка, ныне здание театра кукол (Никольская 7). Архитектор Коржинский, Вальдовский-Варганек (?), Домонтович
в. Старый корпус ЖД вокзала Астрахани (ул.Вокзальная 1)
г. Доходный дом Тавризова, ныне Каспийский институт морского и речного транспорта (Никольская 6), Архитектор Малаховский
д. Здание Азово-Донского банка, ныне Управление Центробанка России по Астраханской обл., (Никольская 3). Архитектор Лидваль, Миловидов, инженер Литвинов
е. Доходный дом Захарова (Дворецкого), (Коммунистическая18-Свердлова41)

98Что изображено на иллюстрации?



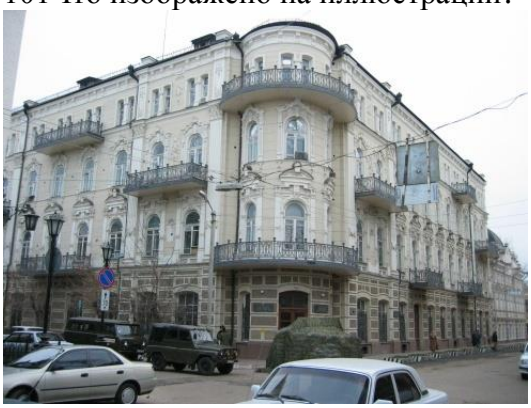
а. Дом Будагова (Красная Набережная 43)
б. .Дом-музей Ульянова (ул.) Астрахань (Ульяновых 9)
в. Здание Зимнего театра им. Плотникова, ныне драматический театр, (Советская 28). Архитектор Фольрат, Макаров
г. .Дворец культуры ГРЭС (Яблочкова 28)
д. Доходный дом Тавризова, ныне Каспийский институт морского и речного транспорта (Никольская 6), Архитектор Малаховский
е. Здание Биржи, ныне Дворец Бракосочетания (Красная набережная 1) Архитектор Вальдовский-Варганек.

99Что изображено на иллюстрации?

а. Здание музыкального театра в саду Аркадия (утрачено). Архитектор Малаховский
б. . Доходный дом Агамжанова, ныне госпиталь Каспийской флотилии (Никольская 5). Архитектор Домонтович
в. Дом прапорщицы Петровой (Беззубикова), ныне гос. учреждение «Наследие», (Красная Набережная 24)
г. .Цветочный магазин-оранжерея астраханского промышленника Г.Е. Нюнина (Свердлова 52). Архитектор Миловидов
д. Здание Зимнего театра им. Плотникова, ныне драматический театр, (Советская 28). Архитектор Фольрат, Макаров
е. Здание Азово-Донского банка, ныне Управление Центробанка России по Астраханской обл., (Никольская 3). Архитектор Лидваль, Миловидов, инженер Литвинов
100Что изображено на иллюстрации?

а. Дом Будагова (Красная Набережная 43)
б. Здание Зимнего театра им. Плотникова, ныне драматический театр, (Советская 28). Архитектор Фольрат, Макаров
в. Дом Шелехова (Красная Набережная 45)
г. Доходный дом Захарова (Дворецкого), (Коммунистическая18-Свердлова41)
д. Часовня Николая Чудотворца в Благовещенском монастыре (уг. Советской и Калинина)
е. Дворец культуры ГРЭС (Яблочкова 28)

101Что изображено на иллюстрации?



а. Фабрика шоколада торгового дома «К.А. Шарлау с сыновьями» (Кирова 26)Архитектор Домонтович, скульптор Пенкин
б. Доходный дом Агамжанова, ныне госпиталь Каспийской флотилии (Никольская 5). Архитектор Домонтович
в. Дом-музей Ульянова (ул.) Астрахань (Ульяновых 9)
г. Доходный дом Тавризова, ныне Каспийский институт морского и речного транспорта (Никольская 6), Архитектор Малаховский
д. Дом купца Тетюшинова, ныне музейный центр (Коммунистическая 26)
е. Жилой дом с административными помещениями (Адмиралтейская 8 –Ленина)

102Что изображено на иллюстрации?

а. Фабрика шоколада торгового дома «К.А. Шарлау с сыновьями» (Кирова 26)Архитектор Домонтович, скульптор Пенкин
б. Иоанно-Предтеченский монастырь (Магнитогорская 9)
в. Храм Казанской Божией Матери (Чехова 10а). Архитекторы Коржинский и Корягин
г. Усадьба Фёдорова (Чернышевского 8)
д. Доходный дом Захарова (Дворецкого), (Коммунистическая18-Свердлова41)
е. Дворец культуры ГРЭС (Яблочкова 28)