

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

Рабочая про

Работы

социал

Завед



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Наименование дисциплины

Религиоведение и культовые сооружения

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

Специальность

### По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

### По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

### Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

**Разработчик:**

Доцент, к.п.н.



/Н. И. Бондарева/

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана 20 16 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № \_\_\_ от \_\_. \_\_. 2016 г.

Заведующий кафедрой



/Т.П. Толпинская /

(подпись)

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»  
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»




/ Т.О. Цитман /

(подпись)

И. О. Ф

Начальник УМУ



/Н.А. Шухина/

(подпись)

И. О. Ф

Специалист УМУ



/Н.Н. Савченко/

(подпись)

И. О. Ф

Начальник УИТ



/К.А. Литвинчик/

(подпись)

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой



/К.А. Литвинчик/

(подпись)

И. О. Ф

## Содержание:

	Стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	10
5.2.3. Содержание практических занятий	10
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
7. Образовательные технологии	11
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	12
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	12
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13

## **1.Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью освоения дисциплины** «Религиоведение и культовые сооружения» является изучение специфических особенностей культовых сооружений разных религий и выявление общности и различий в архитектурных формах и традициях строительства культовых сооружений различных религий и конфессий.

### **Задачи дисциплины:**

- формирование представлений об особенностях проектирования культовых сооружений;
- ознакомление с историей развития и формирования архитектурных культовых ансамблей;
- формирование умений и навыков в области архитектурного анализа культовых сооружений;
- воспитание уважительного отношения и терпимости к другим социальным и культурным традициям.

### **2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК - 16 - готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимости к другим социальным и культурным традициям, точкам зрения;

ПК-4 - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

#### **знать:**

- основные понятия, связанные с охраной ОКН; особенности проектирования по реставрации культовых сооружений - (ОК-16);
- историю развития и формирования архитектурных культовых ансамблей для разработки концепций (ПК-4).

#### **уметь:**

- анализировать архитектурные памятники с целью сохранения объектов культурного наследия различных эпох, культовых сооружений - (ОК-16);
- использовать исторические знания для разработки концепций (ПК-4).

#### **владеть:**

- приемами комплексной защиты ОКН, владеть спецификой реставрации памятников архитектуры культового назначения - (ОК-16);
- навыками применения знаний по истории культовых сооружений для разработки концепций (ПК-4).

## **3.Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.02 «Религиоведение и культовые сооружения» реализуется в рамках блока вариативной части.

**Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин:** «История архитектуры, градостроительства», «История искусств».

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	7 семестр – 3 з.е.; всего – 3 з.е.
<b>Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:</b>	
Лекции (Л)	7 семестр – 48 часов; <b>всего - 48 часов</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа (СРС)	7 семестр – 60 часов; <b>всего - 60 часов</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	7 семестр
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

**5.Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**5.1.1.Очная форма обучения**

№ п/ п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Религия как форма духовной культуры	8	7	4	-	-	4	Экзамен
2	Индуизм – одна из национальных религий мира. Храмы Индуизма.	12	7	4	-	-	8	
3	Синтоизм, даосизм и конфуцианство – национальные религии стран Востока и их храмы	14	7	6	-	-	8	
4	Иудаизм – одна из национальных религий мира. Храмы Иудаизма	12	7	4	-	-	8	
5	Языческие верования древних славян. Древние алтари и капища древних славян	14	14	6	-	-	8	
6	Буддизм. Храмы буддизма	16	7	8	-	-	8	
7	Христианство. Храмы христианства	16	7	8	-	-	8	
8	Ислам. Культовая архитектура ислама	16	7	8	-	-	8	
<b>Итого:</b>		<b>108</b>		<b>48</b>			<b>60</b>	

**5.1.2.Заочная форма обучения ООП не предусмотрена**

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1.Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Религия как форма духовной культуры	Вводная лекция. Религия как форма духовной культуры. Определения религии. Функции религии. Религиоведение и теология. Предмет, уровни функционирования, методология религиоведения. Основные подходы к решению проблемы происхождения религий (теологический, субъективистский, антропологический, биологизаторский, социологический, марксистский, мифолого-лингвистический). Типология религий. Родоплеменные (древние религии), народно-национальные, мировые религии. Типология религиозных сообществ: церковь, секта, деноминация.
2	Индуизм – одна из национальных религий мира. Храмы Индуизма.	Индуизм – одна из национальных религий мира. Аграрные и тотемные культы харапской культуры. Образы богов. Структура и основное содержание Вед. Культовая практика жертвоприношений и систематический ритуал брахманизма. Варны. Обряды жизненного цикла. Священные тексты Брахманы, Упанишады. Культовые сооружения индуизма. Историко-культурологические и архитектурные особенности храмов индуизма (Храм Рамдруги в Айхоле, Храмовый Комплекс Кайласанатха, храм Кандарья махадевы). Северный и южный стили индуистского храма. Роль шикхары в архитектурной образности храмов индуизма.
3	Синтоизм, даосизм и конфуцианство – национальные религии стран Востока и их храмы	Синтоизм, даосизм и конфуцианство – национальные религии стран Востока. Основные положения синтоизма и его связь с этническими особенностями Японии. Даосизм как религиозно-философская система. Философское и религиозное направления даосизма. Особенности религиозных верований древних китайцев. Основные положения учения Конфуция. Культовые сооружения синтоизма. Историко-культурологические и архитектурные особенности храмов синтоизма: Храм Байодуан в окрестностях города Киото – древней столицы Японии, главный храм синто в Исэ, сад из семи камней храма Тэнрюдзи. Стили синтоистских храмов: стиль касуга, нагарэ стиль, стиль хатиман.
4	Иудаизм – одна из национальных религий мира. Храмы Иудаизма	Иудаизм – одна из национальных религий мира. Иудаизм как национальная монотеистическая религия. Священное писание. Культ Яхве. Периодизация истории иудаизма. Мишна, Гемара, Талмуд и другие тексты иудаизма. Иудейский лунный календарь. Обряды и праздники календарного и жизненного цикла. Течения в современном иудаизме. Культовые сооружения даосизма и конфуцианства. Историко-культурологические и архитектурные особенности храмов даосизма (храмовый комплекс и Дворец Высшей Чистоты в Шанцине в горах Лунхушань, Храм Белых облаков в даосском святилище Пекина, Храм Истинного Единства у подножья

		горы Лунхушань). Историко-культурологические и архитектурные особенности храмов конфуцианства (Храм Конфуция в Пекине в Цюйфу, современный конфуцианский храм в малазийском городе Малакка).
5	Языческие верования древних славян. Древние алтари и капища древних славян	<p>Языческие верования древних славян. Славянский анимизм. Представления об устройстве мира. Отражение верований славян в фольклоре, одежде, обрядах, архитектуре. Отправители культов и другие носители языческого знания. Символика обрядов жизненного цикла (повивального, свадебного и похоронного). Праздники славянского земледельческого календаря. Устройство алтарей и капищ древних славян.</p> <p>Архитектурные буддийские сооружения в Индии, Индонезии и Бутане, Китае, Лаосе, России. Архитектурные особенности буддийских храмов в Индии: Буддийский храмовый центр на окраине Катманду в Непале Боднатх, буддийский пещерный храмово-монастырский комплекс Канхери. Архитектурные особенности буддийских храмов в Индонезии: буддийская ступа Боробудур. Архитектурные особенности буддийских храмов в Бутане: монастырь Гомпа Гангтен, буддийский монастырь в Паро Дунце-лакханг. Архитектурные особенности буддийских храмов в Китае: Храм Белой Лошади, Дасиншаньсы «Монастырь прибывающего блага».</p> <p>Архитектурные особенности буддийских храмов Лаоса: Ват Сисакет в Вьентьяне, Большая ступа Пха Тхатлуанг. Архитектурные особенности буддийских храмов в Таиланде: Пранг Сам Йод в Лопбури, храм лежащего Будды в центре Бангкока. Архитектурные буддийские сооружения в России. Архитектурные особенности дацана у села Ацагат Заиграевского района Бурятии, Гусиноозёрского дацана в Бурятии, буддийского храма Гунзэчойнэй в Санкт-Петербурге, Золотой обители Будды Шакьямуни в Калмыкии.</p>
6	Буддизм. Храмы буддизма	<p>Буддизм. Возникновение и распространение буддизма. Персоналогический аспект буддизма: жизнеописание Будды, учение Будды. Медитация. Дхарма. Философские школы буддизма. Историческая роль царя Ашоки. Священные тексты. Национальные формы буддизма.</p> <p>История появления буддизма в Китае. Далай-Лама и теория воплощений. Особенности учения тибетского буддизма. Представления о Шамбале.</p> <p>Алтари и капища древних славян. Первобытные алтари и капища, особенности и разнообразие культовых сооружений древних религий. Древнеславянское капище как пространство языческого храма. Значение и место капов, иных сакральных предметов в пространстве капищ. Эволюционирование капищ в культуре разных народов. Алтарь как символ божества и место, где расположены священные предметы.</p>
7	Христианство. Храмы христианства	Христианство. Исторические условия возникновения христианства. Персоналогический аспект христианства: образ и деяния Христа. Вероучение православия. Культ: обряды, порядок богослужения и таинства и праздники православной церкви. История крещения Руси. Монашество. Никонианская



		<p>реформа. Церковный раскол. Гонения на старообрядцев. Православная церковь в советский и современный период. Католицизм. Мученики. Церковная иерархия. Монашеские ордена. Эпоха Вселенских соборов. Ереси. История крестовых походов и инквизиции. Протестантизм. Истоки Реформации в Германии, Швейцарии и Англии. Реформаторская деятельность М. Лютера, У. Цвингли и Ж. Кальвина. Возникновение, развитие и отличительные особенности протестантских деноминаций (лютеранство, кальвинизм, анабаптизм и меннонизм, англиканство и его разновидности, адвентизм, пятидесятничество, Армия спасения и др.). Особенности и разнообразие культовых сооружений православия, католицизма и протестантизма. Архитектурные особенности православных кафедральных соборов (кафедральный соборный храм Христа Спасителя в Москве, Вознесенский кафедральный собор в Новочеркасске). Архитектурные особенности монастырей (Спасский монастырь в Ярославле, Иверский монастырь на Валдае). Архитектурные особенности домовых церквей (Домовые церкви Спаса Всемилоостивого в Кусково и Святой Троицы в Староконстантиновке). Архитектурные особенности часовен (Часовни Спаса-Андроникова монастыря в Москве, часовня Спиридона Тримифунтского на Васильевском острове). Архитектурные особенности католических храмов: Базилика Святого Антония в Падуе, Базилика Святой Клотильды в Париже, Храм Святого Людовика Французского в Москве, Церковь св. Урсулы Сорбоннской. Архитектурные особенности лютеранства: Фриденскирхе в Потсдаме, Церковь Святой Марии в Любеке. Архитектурные особенности кальвинизма: кафедральный собор Святого Петра в Женеве. Архитектурные особенности англиканства: соборная церковь Святого Петра в Вестминстере, Кентерберийский собор.</p>
8	Ислам. Культовая архитектура ислама	<p>Ислам. Образование «исламского мира» и основы вероучения ислама. Мекка как торговый и культурный центр. Персоналогический аспект ислама: жизнь и откровения пророка Мухаммада. Мусульманское право. Шариат как закон и жизненный путь. Праздники в исламе. Система обязательных предписаний и запретов. Религиозно-политические течения в исламе. Единство духовной и политической власти в исламе. История возникновения и развития рели. Основные направления в исламе: хариджиты, сунниты, шииты (различные течения), суфии. Ислам в России и странах СНГ. Культовые сооружения ислама их разнообразие и особенности. Устройство и типология мечетей, мавзолеев, медресе. Архитектурные элементы, выражающие исламский стиль. Взгляды мусульман на архитектуру. Ранние архитектурные сооружения ислама. Особенности персидской, мавританской, османской культовой архитектуры. Историко-культурологические и архитектурные особенности сооружений ислама. Мечети: Куббат ас-Сахра в Иерусалиме, Голубая мечеть (Мечеть Султанахмет) в Стамбуле, Мечеть</p>

		Омейядов в Дамаске, Великая мечеть Хассана II в Касабланке, Дворец Ширваншахов в Баку. Мавзолеи: мавзолей ситт Зумруд-Хатун, мавзолей Тура-хана и Хусейнбека, мавзолей династии Саманидов, купольные мавзолеи в Куме и в Тусе. Медресе: медресе Улугбека в Самарканде, медресе Шир-Дор в Самарканде, медресе Мустансирийа, медресе Муржанийя. Архитектурные особенности сооружений ислама в России: мечеть Кул Шариф в Казани, Уфимская мечеть-медресе «Ляля-Тюльпан», мечеть Памяти на Поклонной горе в Москве, мечеть Ярдэм в Москве, соборная мечеть в Санкт-Петербурге.
--	--	---

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.3. Содержание практических занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Религия как форма духовной культуры	Выполнение реферативной работы Подготовка к экзамену	[1-9]
2	Индуизм – одна из национальных религий мира. Храмы Индуизма.		[1-9]
3	Синтоизм, даосизм и конфуцианство – национальные религии стран Востока и их храмы		[1-9]
4	Иудаизм – одна из национальных религий мира. Храмы Иудаизма		[1-9]
5	Языческие верования древних славян. Древние алтари и капища древних славян		[1-9]
6	Буддизм. Храмы буддизма		[1-9]
7	Христианство. Храмы христианства		[1-9]
8	Ислам. Культовая архитектура ислама		[1-9]

Заочная форма обучения «ОП не предусмотрена»

### 5.2.5. Темы контрольных работы

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Владеть иллюстративным материалом по темам, разделам. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме, знание иллюстративного материала.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену и зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, видео ряд и др.

## 7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

### Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Религиоведение и культовые сооружения», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

### Интерактивные технологии

По дисциплине «Религиоведение и культовые сооружения» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***а) основная учебная литература:***

1. Еремина Т.С. Русский православный храм. История. Символика. Предания.- М.: Прогресс-Традиция, 2002.-506с., <http://www.iprbookshop.ru/27876.htm>, дата обращения 20.05. 2017г.
2. Религия в современном мире. Берар П. М., 1979, 204с.
3. Шукуров Ш.М. Образ храма. - М.: Прогресс-Традиция, 2002.- 521с., <http://www.iprbookshop.ru/27863.html>, дата обращения 20.05. 2017г.

#### ***б) дополнительная учебная литература:***

4. Терещенко Т.Н., Дарь. Знаменитые русские храмы, М.: Белый город, 2014.-32с., <http://www.iprbookshop.ru/50336.html>, дата обращения 20.05. 2017г.
5. Мунчаев Ш.М. Религия. История и современность, – М.: Культура и спорт, 1998.- 123с.
6. Угринович. Д.М. Искусство и религия. Теоретический очерк.- М.: Политиздат, 1982.-211с.

#### ***в) перечень учебно-методического обеспечения:***

7. Бондарева Н.И. Учебно-методическое пособие «Культовая архитектура национальных религий Востока (индуизм, синтоизм, даосизм)», Астрахань, АГАСУ, 2017, 70с., <http://edu.aucu.ru>

#### ***г) периодические издания:***

8. Журнал «Искусство», 2011.-№1-№3
9. Журнал «Искусство», 2014.-№1-№2

### **8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- [Office Pro+ Dev SL A Each Academic](#);
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- Dr.Web Desktop Security Suite

### **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

Электронные справочные системы

5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Аудитория для лекционных занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, литер А, ауд. № 412), главный учебный корпус	<b>412 ауд. Главный учебный корпус (АГАСУ)</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
2.	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, литер А, ауд. № 412), главный учебный корпус	
3.	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, литер А, ауд. № 412), главный учебный корпус	
4.	Аудитория для самостоятельной работы (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, литер А, ауд. № 209), главный учебный корпус	<b>209 ауд. Главный учебный корпус (АГАСУ)</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16 шт. Источник бесперебойного питания – 1 шт.

## 10. Особенности организации обучения по дисциплине «Религоведение и культовые сооружения» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Религоведение и культовые сооружения» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

Работы  
социал  
Завед



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Наименование дисциплины

Религиоведение и культовые сооружения

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

### По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

### По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

### Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

**Разработчик:**

Доцент, к.п.н.



/Н. И. Бондарева/

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

И. О. Ф.

Фонд оценочных средств разработан для учебного плана 20 16 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № \_\_\_\_ от \_\_. \_\_. 2016 г.

Заведующий кафедрой



/ Т.П.Толпинская /

(подпись)

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МСН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»  
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

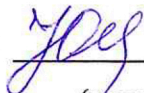


/ Т.О. Цитман /

(подпись)

И. О. Ф

Начальник УМУ



/ Н.А. Кудряшина

(подпись)

И. О. Ф

Специалист УМУ



/ Н.Н. Савченко

(подпись)

И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ:

	<b>Стр.</b>
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	11



# 1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

## 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)								Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>ОК-16</b> готовностью к социальному взаимодействию на основе, принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимости к другим социальным и культурным традициям, точкам зрения.	Знать: основные понятия, связанные с охраной ОКН; особенности проектирования по реставрации культовых сооружений	X	X	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам. Примерная тематика для реферативных работ.
	Уметь: анализировать архитектурные памятники с целью сохранения объектов культурного наследия различных эпох, культовых сооружений	X	X	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам.
	Владеть: приемами комплексной защиты ОКН, владеть спецификой реставрации памятников архитектуры культового назначения	X	X	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам. Примерная тематика для реферативных работ.
<b>ПК-4</b> способностью разрабатывать	Знать: историю развития и формирования архитектурных	X	X	X	X	X	X	X	X	Вопросы к экзамену по всем разделам.

<p>концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей</p>	<p>культовых ансамблей для разработки концепций</p>										
	<p>Уметь:</p>										
	<p>использовать исторические знания для разработки концепций</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>Вопросы к экзамену по всем разделам.</p>
	<p>Владеть:</p>										
	<p>навыками применения знаний по истории культовых сооружений для разработки концепций</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>Вопросы к экзамену по всем разделам. Примерная тематика для реферативных работ.</p>

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК - 16 - готовностью к социальному взаимодействию на основе, принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимости к другим социальным и культурным традициям, точкам зрения.	<b>Знает</b> (ОК-16) основные понятия, связанные с охраной ОКН, особенности проектирования по реставрации культовых сооружений	Обучающийся не знает основные понятия, связанные с охраной ОКН, особенности проектирования по реставрации культовых сооружений	Обучающийся в общем и целом знает основные понятия, связанные с охраной ОКН, особенности проектирования по реставрации культовых сооружений	Обучающийся твёрдо знает основные понятия, связанные с охраной ОКН, хорошо понимает особенности проектирования по реставрации культовых сооружений	Обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний в области основных понятий, связанных с охраной ОКН, на основе глубокого понимания особенностей проектирования по реставрации культовых сооружений, предлагает различные варианты
	<b>Умеет</b> (ОК-16) анализировать архитектурные памятники с целью сохранения объектов культурного наследия различных эпох, культовых сооружений	Обучающийся не умеет анализировать архитектурные памятники с целью сохранения объектов культурного наследия различных эпох, культовых сооружений	Обучающийся в общем и целом умеет анализировать архитектурные памятники с целью сохранения объектов культурного наследия различных эпох, культовых сооружений	Обучающийся твёрдо умеет анализировать архитектурные памятники с целью сохранения объектов культурного наследия различных эпох, культовых сооружений	Обучающийся демонстрирует высокий уровень умений в области анализа архитектурных памятников с целью сохранения объектов культурного наследия различных эпох, культовых сооружений
	<b>Владеет</b> (ОК-16) приемами комплексной	Обучающийся не владеет приемами комплексной защиты	Обучающийся в общем и целом владеет	Обучающийся хорошо владеет приемами	Обучающийся демонстрирует высокий уровень владения в

	защиты ОКН, владеет спецификой реставрации памятников архитектуры культового назначения	ОКН, владеет спецификой реставрации памятников архитектуры культового назначения .	приемами комплексной защиты ОКН, владеет спецификой реставрации памятников архитектуры культового назначения .	комплексной защиты ОКН, успешно владеет спецификой реставрации памятников архитектуры культового назначения в типовых ситуациях и ситуациях	области приемов комплексной защиты ОКН, уверенно владеет спецификой реставрации памятников архитектуры культового назначения в ситуациях повышенной сложности
ПК-4 - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразовани я объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей	<b>Знает</b> (ПК-4) историю развития и формирования архитектурных культовых ансамблей для разработки концепций	Обучающийся не знает историю развития и формирования архитектурных культовых ансамблей для разработки концепций	Обучающийся в общем и целом знает историю развития и формирования архитектурных культовых ансамблей для разработки концепций	Обучающийся твёрдо знает историю развития и формирования архитектурных культовых ансамблей для разработки концепций, свободно проводит сравнительный анализ культовых ансамблей	Обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний в области истории развития и формирования архитектурных культовых ансамблей для разработки концепций, свободно, творчески проводит сравнительный и интегративный анализ культовых ансамблей
	<b>Умеет</b> (ПК-4) использовать исторические знания для разработки концепций	Обучающийся не умеет использовать исторические знания для разработки концепций	Обучающийся в общем и целом умеет использовать исторические знания для разработки концепций	Обучающийся твёрдо умеет использовать исторические знания для разработки концепций повышенной сложности	Обучающийся демонстрирует высокий уровень умений в области использования исторических знаний для разработки концепций повышенной сложности, применяя их в нестандартных и непредвиденных ситуациях

	<b>Владеет</b> (ПК-4) навыками применения знаний по истории культовых сооружений для разработки концепций	Обучающийся не владеет навыками применения знаний по истории культовых сооружений для разработки концепций	Обучающийся в целом владеет навыками применения знаний по истории культовых сооружений для разработки концепций	Обучающийся хорошо владеет навыками применения знаний по истории культовых сооружений для разработки концепций повышенной сложности	Обучающийся демонстрирует высокий уровень владения навыками применения знаний по истории культовых сооружений для разработки концепций повышенной сложности, владеет комплексными приёмами для применения нестандартных решений
--	---	--	---	---	---

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1.Экзамен**

- а) типовые вопросы (задания) (Приложение № 1);
- б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

<b>№ п/п</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются содержание произведения, время создания, материалы. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Неполно раскрываются содержание произведения, время создания. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом ориентируется в иллюстративном материале по вопросу. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:**

**2.2.Реферат**

- а) типовые вопросы (задания) ( Приложение № 2)
- б) критерии оценивания

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме

3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

**2-этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся



1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
2.	Реферат	Два раза в семестр	По пятибалльной шкале	Журнал учёта преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

