

**Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)**

Рабочая прог

Рабочая

сложно

Завед



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины**

Введение в профессию

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

**По направлению подготовки**

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

**По профилю подготовки**

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

**Кафедра**

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

**Астрахань - 2016**

**Разработчики:**

Старший преподаватель

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

/О.А. Ермолина /

И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана 2016 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация», протокол № 9 от 17.04.2016 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

/Т.П. Толпинская/

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

(подпись)

/Т.О. Цитман /

И. О. Ф.

Начальник УМУ

(подпись)

И. О. Ф.

Специалист УМУ

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УИТ

(подпись)

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой

(подпись)

И. О. Ф.

## Содержание

|                                                                                                                                                                                                               | Стр. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины                                                                                                                                                                          | 4    |
| 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы                                                                       | 4    |
| 3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата                                                                                                                                                              | 4    |
| 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 4    |
| 5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий                                                                 | 6    |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)                                                                                                                       | 6    |
| 5.1.1. Очная форма обучения                                                                                                                                                                                   | 6    |
| 5.1.2. Заочная форма обучения                                                                                                                                                                                 | 7    |
| 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам                                                                                                                                                     | 7    |
| 5.2.1. Содержание лекционных занятий                                                                                                                                                                          | 7    |
| 5.2.2. Содержание лабораторных занятий                                                                                                                                                                        | 7    |
| 5.2.3. Содержание практических занятий                                                                                                                                                                        | 7    |
| 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине                                                                                                         | 8    |
| 5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)                                                                                                                                                            | 8    |
| 5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ                                                                                                                                                                  | 8    |
| 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины                                                                                                                                               | 8    |
| 7. Образовательные технологии                                                                                                                                                                                 | 8    |
| 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины                                                                                                                                                | 9    |
| 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины                                                                                                               | 9    |
| 8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения                                                    | 9    |
| 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины                                                                      | 10   |
| 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине                                                                                               | 10   |
| 10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья                                                                                                 | 11   |

### 1. Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины формирование у студентов знаний и представлений в области реставрации и консервации объектов культурного наследия; истории реставрационных методик и подходов в России и за рубежом; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в сфере выполнения реставрационных и консервативных мероприятий.

#### **Задачи дисциплины:**

Задачами дисциплины является осознание социальной значимости своей профессии, стремление к самообразованию, повышению квалификации и мастерства, способность проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.

### **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-6 - стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства.

ОК-8 - осознанием социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.

ПК-1 - способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

#### **знать:**

- о современной системе архитектурного образования (ОК-6);
- историческую роль и место профессии в обществе (ОК-8);
- виды библиографических и архивных исследований (ПК-1).

#### **уметь:**

- ориентироваться в затронутой на лекциях и других занятиях проблематике (ОК-6);
- применять методы анализа и моделирования в проектной деятельности (ОК-8);
- осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию (ПК-1).

#### **владеть:**

- навыками предпроектного анализа, подготовки к проекту (ОК-6);
- основами проведения проектной деятельности (ОК-8);
- знаниями об обмерных и исследовательских работах в реставрации (ПК-1).

### **3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «Введение в профессию» Б1.В.09 реализуется в рамках блока вариативной части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: *«История», «История искусств»*.

### **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

| Форма обучения                                                                                       | Очная                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1                                                                                                    | 2                                         |
| Трудоемкость в зачетных единицах:                                                                    | 1 семестр – 2 з.е.;<br>всего - 2 з.е.     |
| Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану: |                                           |
| Лекции (Л)                                                                                           | 1 семестр – 18 часов;<br>всего - 18 часов |
| Лабораторные занятия (ЛЗ)                                                                            | учебным планом не предусмотрены           |



|                                        |                                                  |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Практические занятия (ПЗ)              | 1 семестр – 18 часов;<br><b>всего - 18 часов</b> |
| Самостоятельная работа (СРС)           | 1 семестр – 36 часов;<br><b>всего - 36 часов</b> |
| <b>Форма текущего контроля:</b>        |                                                  |
| Контрольная работа №                   | учебным планом не предусмотрены                  |
| <b>Форма промежуточной аттестации:</b> |                                                  |
| Экзамены                               | учебным планом не предусмотрены                  |
| Зачет                                  | <b>семестр – 1</b>                               |
| Зачет с оценкой                        | учебным планом не предусмотрены                  |
| Курсовая работа                        | учебным планом не предусмотрены                  |
| Курсовой проект                        | учебным планом не предусмотрены                  |

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

| №<br>п/<br>п | Раздел дисциплины<br>(по семестрам)                                       | Всего часов на раз-<br>дел | Семестр | Распределение трудоемкости раздела (в часах)<br>по видам учебной работы |    |    |     | Форма промежуточной<br>аттестации и<br>текущего контроля |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------|----|----|-----|----------------------------------------------------------|
|              |                                                                           |                            |         | контактная                                                              |    |    | СРС |                                                          |
|              |                                                                           |                            |         | Л                                                                       | ЛЗ | ПЗ |     |                                                          |
| 1            | 2                                                                         | 3                          | 4       | 5                                                                       | 6  | 7  | 8   | 9                                                        |
| 1.           | Культурное наследие в жизни общества                                      | 12                         | 1       | 3                                                                       | -  | 3  | 6   | Зачет                                                    |
| 2.           | Реставрация как специфический вид профессиональной деятельности           | 12                         | 1       | 3                                                                       | -  | 3  | 6   |                                                          |
| 3.           | История реставрации                                                       | 12                         | 1       | 3                                                                       | -  | 3  | 6   |                                                          |
| 4.           | Основные принципы реставрации живописи                                    | 12                         | 1       | 3                                                                       | -  | 3  | 6   |                                                          |
| 5.           | Основные принципы реставрации предметов декоративно-прикладного искусства | 12                         | 1       | 3                                                                       | -  | 3  | 6   |                                                          |
| 6.           | Основные принципы реставрации памятников архитектуры                      | 12                         | 1       | 3                                                                       | -  | 3  | 6   |                                                          |
| Итого:       |                                                                           | 72                         |         | 18                                                                      | -  | 18 | 36  |                                                          |

5.1.2. Заочная форма обучения

«ООП не предусмотрена».

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам.

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий.

| № | Наименование раздела дисциплины                                           | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1 | Культурное наследие в жизни общества                                      | Критерии отнесения произведений искусства к культурному наследию. Типология культурного наследия. Роль культурного наследия в жизни общества. Венецианская хартия.                                                                                                                                                                                                      |
| 2 | Реставрация как специфический вид профессиональной деятельности           | Реставрация как специфический вид профессиональной деятельности. Этические и эстетические нормы реставрации. Организация научно – реставрационной деятельности в РФ, обучение и аттестация художников – реставраторов                                                                                                                                                   |
| 3 | История реставрации                                                       | Обзор истории формирования реставрационных взглядов и методов за рубежом и в России                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 | Основные принципы реставрации живописи                                    | Технико-технологическая характеристика основных типов памятников станковой и монументальной живописи. Повреждения станковой живописи. Виды разрушений памятников монументальной живописи. Перечень и краткая характеристика основных операций по реставрации произведений живописи. Учебно- ознакомительные занятия на памятниках монументально – декоративной живописи |
| 5 | Основные принципы реставрации предметов декоративно-прикладного искусства | Технико-технологическая характеристика основных типов произведений декоративно- прикладного искусства. Виды разрушений предметов декоративно-прикладного искусства. Перечень и краткая характеристика основных операций по реставрации предметов декоративно-прикладного искусства. Учебно- ознакомительные занятия на предметах                                        |
| 6 | Основные принципы реставрации памятников архитектуры                      | Характеристика памятников архитектуры как объектов реставрационной деятельности. Виды разрушений и степень сохранности памятника архитектуры. Перечень и краткая характеристика основных операций по реставрации памятника архитектуры. Учебно-ознакомительные занятия на памятнике архитектуры                                                                         |

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий.

*«Учебным планом не предусмотрены».*

### 5.2.3. Содержание практических занятий.

| № | Наименование раздела дисциплины                                           | Содержание                                                                                                                                                             |
|---|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                                                         | 3                                                                                                                                                                      |
| 1 | Культурное наследие в жизни общества                                      | Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Эскиз арочного оконного проема»                                                                                    |
| 2 | Реставрация как специфический вид профессиональной деятельности           | Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Эскиз декоративного оформления оконного проёма»                                                                    |
| 3 | История реставрации                                                       | Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Эскиз дверного проема»                                                                                             |
| 4 | Основные принципы реставрации живописи                                    | Анализ примеров реставрации памятников монументально – декоративной живописи. Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Эскиз декоративного дверного проема» |
| 5 | Основные принципы реставрации предметов декоративно-прикладного искусства | Анализ примеров реставрации предметов декоративно- прикладного искусства.                                                                                              |
| 6 | Основные принципы реставрации памятников архитектуры                      | Анализ примеров реставрации памятников архитектуры                                                                                                                     |

## 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

### Очная форма обучения.

| № | Наименование раздела дисциплины                                           | Содержание                          | Учебно-методическое обеспечение |
|---|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1 | 2                                                                         | 3                                   | 4                               |
| 1 | Культурное наследие в жизни общества                                      | Подготовка к практическому занятию. | [1]-[5]                         |
| 2 | Реставрация как специфический вид профессиональной деятельности           | Подготовка к практическому занятию. | [1]-[5]                         |
| 3 | История реставрации                                                       | Подготовка к практическому занятию. | [1]-[6]                         |
| 4 | Основные принципы реставрации живописи                                    | Подготовка к практическому занятию. | [1]-[6]                         |
| 5 | Основные принципы реставрации предметов декоративно-прикладного искусства | Подготовка к практическому занятию. | [1]-[6]                         |
| 6 | Основные принципы реставрации памятников архитектуры                      | Подготовка к зачету.                | [1]-[6]                         |

**Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена».**

### 5.2.5. Темы контрольных работ

*«Учебным планом не предусмотрены».*

### 5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

*«Учебным планом не предусмотрены».*

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Вид учебной работы                              | Организация деятельности обучающегося                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Лекция                                          | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| Практические занятия                            | Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Выполнение творческого задания (клаузура).                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Самостоятельная работа / индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Подготовка к зачету                             | При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## 7. Образовательные технологии.

### Традиционные образовательные технологии.

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Введение в профессию», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую транс-

ляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

#### **Интерактивные технологии.**

По дисциплине «Введение в профессию» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

«Мозговой штурм» применяется, когда нужно выяснить информированность и/или отношение участников к определенному вопросу. Можно применять эту форму работы для получения обратной связи.

Ролевые игры – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### ***а) основная учебная литература:***

1. Кринский К.Ф., Колбин В.С., Ламцов И.В., Туркус М.А. «Введение в архитектурное проектирование», учебник. Москва, Госиздат литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962 г. – 175 с.
2. Р.Г. Людмирская, И.В. Поцешковская «Реконструкция объектов градостроительного наследия», учебн. пособие/ – Ростов н/Д: Феникс, 2007г.
3. Бородов В. Е. «Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры», учебное пособие, Учебники и учебные пособия для ВУЗов, Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015г., 180с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=437055&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=437055&sr=1), дата обращения 12.10.2017г.

##### ***б) дополнительная учебная литература:***

4. Грубе Г.Ф., Кучмар А. «Путеводитель по архитектурным формам», – М.: Стройиздат, 2003г. - 216 с.
5. Кудряшев К.В. «Архитектурная графика». – М.: Архитектура-С, 2006.-308 с.

##### ***в) перечень учебно-методического обеспечения:***

6. Махмудова Н.Н. УМУ «Архитектурный обмер» для студентов 1 курса направления «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Астрахань, 2010г.
7. Альземенова Е.В. МУ «Анализ памятника архитектуры» Астрахань: АИСИ, 2009-10с.

#### **8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

– Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription (3 year);

- СПС Консультант Юрист;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- AV–Лицензия Dr.Web Desktop, Server Security Suite.

### 8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. Образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

Электронные справочные системы

5. СПС «Консультант Плюс» (<http://www.consultant-urist.ru/>).

### 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                     | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                                    |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Аудитория для лекционных занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 407), главный учебный корпус   | №407, главный учебный корпус<br>Комплект учебной мебели<br>Демонстрационное оборудование<br>Учебно-наглядные пособия<br>Стационарный мультимедийный комплект |
| 2     | Аудитория для практических занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 408), главный учебный корпус | №408, главный учебный корпус<br>Комплект учебной мебели<br>Демонстрационное оборудование<br>Учебно-наглядные пособия<br>Переносной мультимедийный комплект   |
| 3     | Аудитория для самостоятельной работы (ул. Татищева 18, ауд. №207, 209, 211), главный учебный корпус           | №207, главный учебный корпус<br>Комплект учебной мебели<br>Компьютеры - 15 шт.<br>Стационарный мультимедийный комплект                                       |
|       |                                                                                                               | №209, главный учебный корпус<br>Комплект учебной мебели<br>Компьютеры - 15 шт.<br>Стационарный мультимедийный комплект                                       |

|          |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                       | Графические планшеты – 16 шт.<br>Источник бесперебойного питания – 1 шт.                                                                                         |
|          |                                                                                                                                       | <b>№211, главный учебный корпус</b><br>Комплект учебной мебели<br>Компьютеры - 15 шт.<br>Стационарный мультимедийный комплект                                    |
| <b>4</b> | Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 407), главный учебный корпус | <b>№412, главный учебный корпус</b><br>Комплект учебной мебели<br>Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия<br>Стационарный мультимедийный комплект |

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Введение в профессию» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина **«Введение в профессию»** реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).



**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины  
«Введение в профессию»  
(наименование дисциплины)**

**на 2016- 2017 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация», протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2016г.

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

/Т.П. Толпинская/  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Составители изменений и дополнений:

\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

Председатель методической комиссии

\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

Разработчики:  
Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
Рабочая про: (ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование дисциплины

Введение в профессию

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

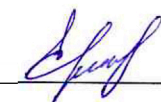
Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

**Разработчики:**

Старший преподаватель



/О.А. Ермолина/

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

И. О. Ф.

Фонд оценочных средств разработан для учебного плана 2016г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация», протокол № 9 от 17.04.2016 г.

Заведующий кафедрой



/Т.П. Толпинская/

(подпись)

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

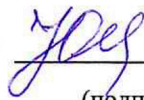


/Т.О. Цитман /

(подпись)

И. О. Ф

Начальник УМУ



/О.А. Кудаченко

(подпись)

И. О. Ф

Специалист УМУ



/Н.Е. Савченко

(подпись)

И. О. Ф

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

|                                                                                                                                                                                                 | <b>Стр.</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине                                                                     | <b>4</b>    |
| 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ                                                                                       | <b>4</b>    |
| 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания                                                                      | <b>6</b>    |
| 1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля                                                                                                                                        | <b>6</b>    |
| 1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания                                                      | <b>7</b>    |
| 1.2.3. Шкала оценивания                                                                                                                                                                         | <b>10</b>   |
| 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы | <b>11</b>   |
| 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций                                                            | <b>13</b>   |

**1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| Индекс и формулировка компетенции N                                                                                                                                              | Номер и наименование результатов образования по дисциплине<br>(в соответствии с разделом 2) | Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1) |   |   |   |   |   | Формы контроля с конкретизацией задания                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|---|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                             | 1                                                 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |                                                                                         |
| 1                                                                                                                                                                                | 2                                                                                           | 3                                                 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9                                                                                       |
| <b>ОК-6:</b> Стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства.                                                                                                 | Знать:                                                                                      |                                                   |   |   |   |   |   |                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                  | о современной системе архитектурного образования                                            | X                                                 |   |   |   |   |   | Устный опрос по теме: «Культурное наследие в жизни общества»                            |
|                                                                                                                                                                                  | Уметь:                                                                                      |                                                   |   |   |   |   |   |                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                  | ориентироваться в затронутой на лекциях и других занятиях проблематике                      | X                                                 |   |   |   |   |   | Творческое задание (клаузура) на тему: «Эскиз арочного оконного проёма»                 |
|                                                                                                                                                                                  | Владеть:                                                                                    |                                                   |   |   |   |   |   |                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                  | навыками предпроектного анализа, подготовки к проекту                                       | X                                                 |   |   |   |   |   | Устный опрос по теме: «История реставрации»                                             |
| <b>ОК-8:</b> Осознанием социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции. | Знать:                                                                                      |                                                   |   |   |   |   |   |                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                  | историческую роль и место профессии в обществе                                              | X                                                 | X | X |   |   |   | Творческое задание (клаузура) на тему: «Эскиз декоративного оформления оконного проёма» |
|                                                                                                                                                                                  | Уметь:                                                                                      |                                                   |   |   |   |   |   |                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                  | применять методы анализа и моделирования в проектной деятельности                           |                                                   |   |   | X | X | X | Устный опрос по теме: «Реставрация как специфический вид профессиональной деятельности» |
|                                                                                                                                                                                  | Владеть:                                                                                    |                                                   |   |   |   |   |   |                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                  | основами проведения проектной деятельности                                                  | X                                                 | X |   | X | X | X | Творческое задание (клаузура) на тему: «Эскиз дверного проёма»                          |
| <b>ПК-1:</b> Способно-                                                                                                                                                           | Знать:                                                                                      |                                                   |   |   |   |   |   |                                                                                         |

|                                                                                                                                                            |                                                                 |   |   |   |   |   |   |                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------|
| стью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования. | виды библиографических и архивных исследований                  |   | X | X | X | X | X | Устный опрос по теме: «Основные принципы реставрации памятников архитектуры»           |
|                                                                                                                                                            | Уметь:                                                          |   |   |   |   |   |   |                                                                                        |
|                                                                                                                                                            | осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию |   | X | X | X |   |   | Творческое задание (клаузура на тему: «Эскиз декоративного оформления дверного проёма» |
|                                                                                                                                                            | Владеть:                                                        |   |   |   |   |   |   |                                                                                        |
|                                                                                                                                                            | знаниями об обмерных и исследовательских работах в реставрации  | X | X | X | X | X | X | Зачет: вопросы 1-12                                                                    |

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля**

| Наименование<br>оценочного сред-<br>ства | Краткая характеристика оценочного средства                                                                                                                                                                                                                              | Представление оценочного<br>средства в фонде           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                      |
| Опрос (устный)                           | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов                                                                                                                         | Вопросы по темам/разделам дисциплины                   |
| Творческое задание (Клаузура)            | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| Компетенция, этапы освоения компетенции                                    | Планируемые результаты обучения                                                                                             | Показатели и критерии оценивания результатов обучения                                                                        |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            |                                                                                                                             | Ниже порогового уровня (не зачтено)                                                                                          | Пороговый уровень (Зачтено)                                                                                                                      | Продвинутый уровень (Зачтено)                                                                                                                                                     | Высокий уровень (Зачтено)                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1                                                                          | 2                                                                                                                           | 3                                                                                                                            | 4                                                                                                                                                | 5                                                                                                                                                                                 | 6                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ОК-6 - стремлением к самообразованию, повышению квалификации и мастерства. | <b>Знает</b> (ОК-6) свой профессиональный потенциал и возможности повышения профессиональной компетенции                    | Обучающийся не знает и не понимает свой профессиональный потенциал и возможности повышения профессиональной компетенции      | Обучающийся знает свой профессиональный потенциал и возможности повышения профессиональной компетенции в типовых ситуациях.                      | Обучающийся знает и понимает свой профессиональный потенциал и возможности повышения профессиональной компетенции в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.           | Обучающийся знает и понимает свой профессиональный потенциал и возможности повышения профессиональной компетенции в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.           |
|                                                                            | <b>Умеет</b> (ОК-6) осознавать уровень своей конкурентоспособности; определять средства саморазвития и повышения мастерства | Обучающийся не умеет осознавать уровень своей конкурентоспособности; определять средства саморазвития и повышения мастерства | Обучающийся умеет использовать уровень своей конкурентоспособности; определять средства саморазвития и повышения мастерства в типовых ситуациях. | Обучающийся умеет использовать уровень своей конкурентоспособности; определять средства саморазвития и повышения мастерства в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности. | Обучающийся умеет использовать уровень своей конкурентоспособности; определять средства саморазвития и повышения мастерства в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий. |
|                                                                            | <b>Владеет</b> (ОК-6)                                                                                                       | Обучающийся не владеет                                                                                                       | Обучающийся владеет                                                                                                                              | Обучающийся владеет                                                                                                                                                               | Обучающийся владеет                                                                                                                                                                                                                                                     |



|                                                                                                                                                                            |                                                                                        |                                                                                         |                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                            | стремлением к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач.              | стремлением к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач.               | стремлением к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач в типовых ситуациях.            | стремлением к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.            | стремлением к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.            |
| ОК-8 - осознанием социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции. | <b>Знает</b> (ОК-8) историческую роль и место профессии в обществе.                    | Обучающийся не знает и не понимает историческую роль и место профессии в обществе.      | Обучающийся знает историческую роль и место профессии в обществе в типовых ситуациях.                    | Обучающийся знает и понимает историческую роль и место профессии в обществе в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.         | Обучающийся знает и понимает историческую роль и место профессии в обществе в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.         |
|                                                                                                                                                                            | <b>Умеет</b> (ОК-8) применять методы анализа и моделирования в проектной деятельности. | Обучающийся не умеет применять методы анализа и моделирования в проектной деятельности. | Обучающийся умеет применять методы анализа и моделирования в проектной деятельности в типовых ситуациях. | Обучающийся умеет применять методы анализа и моделирования в проектной деятельности в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности. | Обучающийся умеет применять методы анализа и моделирования в проектной деятельности в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий. |
|                                                                                                                                                                            | <b>Владеет</b> (ОК-8) ос-                                                              | Обучающийся не владеет                                                                  | Обучающийся владеет                                                                                      | Обучающийся владеет                                                                                                                       | Обучающийся владеет                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                          | новами проведения проектной деятельности.                                                                           | основами проведения проектной деятельности.                                                                          | основами проведения проектной деятельности в типовых ситуациях.                                                                       | основами проведения проектной деятельности в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.                                                                       | основами проведения проектной деятельности в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.                                                                       |
| ПК-1 - способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования. | <b>Знает</b> (ПК-1) виды библиографических и архивных исследований.                                                 | Обучающийся не знает и не понимает виды библиографических и архивных исследований.                                   | Обучающийся знает виды библиографических и архивных исследований в типовых ситуациях.                                                 | Обучающийся знает и понимает историческую роль и место профессии в обществе в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.                                      | Обучающийся знает и понимает историческую роль и место профессии в обществе в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.                                      |
|                                                                                                                                                                          | <b>Умеет</b> (ПК-1) осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования. | Обучающийся не умеет осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования. | Обучающийся умеет осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования в типовых ситуациях. | Обучающийся умеет осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности. | Обучающийся умеет осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий. |
|                                                                                                                                                                          | <b>Владеет</b> (ПК-1) ме-                                                                                           | Обучающийся не владеет                                                                                               | Обучающийся владеет                                                                                                                   | Обучающийся владеет                                                                                                                                                    | Обучающийся владеет                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                          |                                                            |                                                                                          |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                       |
|--|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | тодами обмерных и исследовательских работ в реставрации. | методами обмерных и исследовательских работ в реставрации. | основными методами обмерных и исследовательских работ в реставрации в типовых ситуациях. | основами проведения проектной деятельности методами обмерных и исследовательских работ в реставрации в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности. | методами обмерных и исследовательских работ в реставрации в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий. |
|--|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.2.3. Шкала оценивания

| Уровень достижений | Отметка в 5-бальной шкале | Зачтено/ не зачтено |
|--------------------|---------------------------|---------------------|
| высокий            | «5»(отлично)              | зачтено             |
| продвинутый        | «4»(хорошо)               | зачтено             |
| пороговый          | «3»(удовлетворительно)    | зачтено             |
| ниже порогового    | «2»(неудовлетворительно)  | не зачтено          |

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Зачет**

**а) типовые вопросы (задания):**

1. Реконструкция, понятие, цель, задачи.
2. Аспекты реконструкции (реконструкция городских территорий).
3. Аспекты реконструкции (модернизация зданий, входящих в застройку).
4. Виды реконструкции.
5. Современный опыт проектирования реконструкции.
6. Реставрация, понятие, цель, задачи.
7. Объекты культурного наследия и их классификация.
8. Виды реставрационных работ.
9. Реставрационная терминология.
10. Организации, занимающиеся охраной и реставрацией объектов культурного наследия.
11. Исходная документация для начала реставрационно–производственных работ, цикл и

виды этих работ.

12. Реставрация памятников садово-паркового искусства.

**б) критерии оценивания**

**Зачет**

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| №<br>п/п | Оценка              | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Отлично             | Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.                                                                                         |
| 2        | Хорошо              | Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи. |
| 3        | Удовлетворительно   | Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.                                             |
| 4        | Неудовлетворительно | Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|   |            |                                                                                                                                                                                            |
|---|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |            | следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. |
| 5 | Зачтено    | Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».                                                                        |
| 6 | Не зачтено | Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».                                                                                            |

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

### 2.2. Опрос (устный).

а) типовые вопросы (задания):

1. Культурное наследие в жизни общества
2. Реставрация как специфический вид профессиональной деятельности
3. История реставрации
4. Основные принципы реставрации живописи
5. Основные принципы реставрации предметов декоративно-прикладного искусства
6. Основные принципы реставрации памятников архитектуры

### б) критерии оценивания

При оценке знаний на опросе (устном) учитывается:

1. Полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
2. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
3. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
4. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
5. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
6. Использование дополнительного материала (обязательное условие);
7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

| №<br>п/п | Оценка              | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 2                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1        | Отлично             | 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.                                             |
| 2        | Хорошо              | студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.                                                                                                                                                                                                                 |
| 3        | Удовлетворительно   | обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. |
| 4        | Неудовлетворительно | студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отме-                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                    |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | чает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2.3. Творческое задание (клаузура).

а) типовые задания:

1. Эскиз арочного оконного проёма
2. Эскиз декоративного оформления оконного проёма.
3. Эскиз дверного проёма
4. Эскиз декоративного оформления дверного проёма

#### б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью клаузуры учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| №<br>п/п | Оценка              | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 2                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1        | Отлично             | выставляется обучающемуся, который: показывает всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать, классифицировать, обобщать материал, формулировать выводы, соответствующие поставленным целям. |
| 2        | Хорошо              | выставляется обучающемуся, который: обнаруживает глубокие знания по предмету и владеет навыками научного исследования, но при этом имеются незначительные замечания по содержанию работы, по процедуре защиты.                                                                                              |
| 3        | Удовлетворительно   | выставляется обучающемуся, который: неполно раскрывает разделы плана, посредственно владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, в процессе защиты клаузуры; отсутствуют аргументированные выводы.                                                                                                 |
| 4        | Неудовлетворительно | выставляется обучающемуся, если установлен акт несамостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме, допущены грубые теоретические ошибки.                                                                                         |

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

**2-этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

### Характеристика процедур промежуточной аттестации и текущего контроля по дисциплине

| №  | Наименование оценочного средства | Периодичность и способ проведения процедуры оценивания | Виды вставляемых оценок | Способ учета индивидуальных достижений обучающихся |
|----|----------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Зачет                            | Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины        | Зачтено/не зачтено      | Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка       |
| 2. | Творческое задание (Клаузура)    | Систематически на занятиях                             | По пятибалльной шкале   | Журнал успеваемости преподавателя                  |
| 3. | Опрос (устный)                   | Систематически на занятиях                             | По пятибалльной шкале   | Журнал успеваемости преподавателя                  |

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.