

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Архивные изыскания и натурное исследование памятника

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Разработчик:

Старший преподаватель

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

Калмыкова / Л.А. Калмыкова /
(подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана 20 16 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2016 г.

Заведующий кафедрой

Толпинская / Т.П. Толпинская /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

Цитман / Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ

Исупкина / И.О. Исупкина /
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ

Савенкова / Ю.Ю. Савенкова /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УИТ

Лебедева / К.А. Лебедева /
(подпись) И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой

Лебедева / К.А. Лебедева /
(подпись) И. О. Ф.

1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных заданий) и на самостоятельную работу обучающихся
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)
 - 5.1.1. Очная форма обучения
 - 5.1.2. Заочная форма обучения
 - 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам
 - 5.2.1. Содержание лекционных занятий
 - 5.2.2. Содержание лабораторных занятий
 - 5.2.3. Содержание практических занятий
 - 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)
 - 5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Образовательные технологии
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения.
 - 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины являются освоения основ методики архитектурного и реставрационного проектирования, понимание содержания деятельности по реставрации и реконструкции в контексте исторического развития, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, способных принимать решения, отвечающие современным методическим подходам и принципам.

Задачи дисциплины:

- изучение порядка проведения архивно-библиографических исследований;
- изучение метода подбора аналогов;
- освоение навыков сбора и обобщения материалов для широкого архитектурно-искусствоведческого анализа памятника или ансамбля;
- изучение видов натурного исследования памятника;
- изучение состава и порядка разработки исторической записки по памятнику архитектуры.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК — 1 - способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования;

ПК — 4 — способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**знать:**

- библиографические и архивные исследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-1);
- концепции сохранения и преобразования объектов архивного наследия с учетом их историко-культурной значимости (ПК-4).

уметь:

- проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-1);
- разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4).

владеть:

- умением проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-1);
- способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-4).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.12 «Архивные изыскания и натурное исследование памятника» реализуется в рамках блока вариативной части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История реконструкции и реставрации

архитектурного наследия», «Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование»

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контрактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	5 семестр - 2 з.е.; всего - 2 з.е.
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	5 семестр - 18 часов; всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	5 семестр - 36 часов; всего - 36 часов
Самостоятельная работа (СР)	5 семестр - 18 часов; всего - 18 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет	5 семестр
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ и/ и	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение. Методика научного поиска	16	5	4	-	8	4	Зачет
2	Анализ памятника	16	5	4	-	8	4	
3	Подготовка и оформление научной документации	18	5	4	-	10	4	
4	Архитектурные исследования памятников	22	5	6	-	10	6	
	Итого:	72		18		36	18	

5.1.2. Заочная форма обучения ООП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1 Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Введение. Методика научного поиска	Задачи и место историко-архивных исследований в составе проекта реставрации. Виды и типы архивной документации. Архивные исследования. Основные архивные хранилища России. Палеография и историческая хронология. Изучение иконографических источников.
2	Анализ памятника	Общая историко-культурная оценка памятника. Работа с аналогами. Натурные исследования. Стилистический и композиционный анализ памятника. Методы пропорционирования. Научная гипотеза. Определение предмета охраны.
3	Подготовка и оформление научной документации	Содержание и состав документации комплексных историко-культурных исследований. Историко-культурные исследования исторической территории (историко-архитектурное обследование). Общие требования к порядку оформления документации комплексных историко-культурных исследований.
4	Архитектурный исследования памятника	Виды архитектурных исследований. Методы натурного исследования. Цели зондажа (определение периодизации строительства, перестроек, утрат и др.) Учет археологического слоя. Анализ конструктивных, композиционных, стилистических особенностей памятника. Датировка памятника по кирпичной кладке. Приведение результатов архитектурных исследований в соответствие с данными библиографических и архивных изысканий. Определение предметов охраны памятника.

5.2.2 Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3 Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Введение. Методика научного поиска	Место расположения обследуемого объекта культурного наследия. Историческая значимость, обследования (обмеры, фотофиксация, привязка, анализ генерального плана к существующему зданию).
2	Анализ памятника	Анализ историко-археологического исследования памятника.(исследования фундамента, стен, перекрытия, проемы на основе исторических карт)
3	Подготовка и оформление научной документации	Работа и подготовка с историческими материалами. Возведение данных объектов культурного наследия на заданной территории.
4	Архитектурный исследования памятника	Воспроизводство объекта культурного наследия на бумажном носителе (эскиз, проработка плана, фасада, разреза, аксонометрии)

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

5.2.4. Перечень учебно методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Введение. Методика научного поиска	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету	[1]-[4]
2	Анализ памятника	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету	[1]-[4]
3	Подготовка и оформление научной документации	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету	[1]-[4]
4	Архитектурные исследования памятников	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету	[1]-[4]

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендованной литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа к конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Самостоятельная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной дисциплиной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся

	основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция - последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие - занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Архивные изыскания и натурное исследование памятника» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Архивные изыскания и натурное исследование памятника» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Разработка проекта (метод проектов) — организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1.1. Семенцов С.В. Методика проведения обследований и мониторинга технического состояния зданий и сооружений с использованием передовых технологий :учебное пособие /С.В. Семенцов, М.М. Орехов, В.И. Волков. - Электрон. Текстовые данные. - Спб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 76 с. <http://www.iprbookshop.ru/19009.html>

2. Система КонсультантПлюс. <http://consultantplus.ppt.ru/onlinekp.html>

б) дополнительная учебная литература:

3. Церковь св. Георгия в Старой Ладогe: история, архитектура, фрески. Монографическое исследование памятника XII в. / Б.Г. Васильев [и др.]. - Электрон, текстовые данные. - М.: Прогресс- Традиция, 2002. - 478 с.

<http://www.iprbookshoop.ru/27920.html>

в) *перечень учебно-методического обеспечения*

4. Методические указания по дисциплине «Архивные изыскания и натурное исследование памятника»

г) *периодические издания:*

5. Журнал «Архитектура, строительство, дизайн». 2015 г. №1, 2.

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- MozillaFirefox;
- VLC media player.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. Образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>);

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<http://bibioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru>)

5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru>)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитории для лекционных занятий: (414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория № 402, 404, 406, 408, 412)	№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
		№404, главный учебный корпус

	Главный учебный корпус	Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект
		№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		№ 408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		№412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
2	Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций: (414056 г. Астрахань, ул.Татищева, 18, литер А, аудитория № 406, 407, 408, 412) Главный учебный корпус	№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		№407, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		№412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект I
3	Аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации: (414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория №402, 404, 406, 408, 412) Главный учебный корпус	№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
		№404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект
		№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект
		№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия

		Переносной мультимедийный комплект
		№412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
4	Аудитории для самостоятельной работы: (414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория №207, 209, 211) Главный учебный корпус	№207, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты - 16 шт. Источник бесперебойного питания - 1шт №211, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
5	Аудитория для практических занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория №402, 404, 406, 408, 412) Главный учебный корпус	№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект №404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект №406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект №408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект №412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Архивные изыскания и натурное исследование памятника» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплины «Архивные изыскания и натурное исследование памятника» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее — индивидуальных особенностей).

**Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)**



6 з.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование дисциплины

Архивные изыскания и натурное исследование памятника

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Разработчик:

Старший преподаватель
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

 Л.А. Калмыкова/
(подпись) И. О. Ф.

Фонд оценочных средств разработан для учебного плана 20 16 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2016 г.

Заведующий кафедрой  / Т.П. Толпинская /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МСН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

 / Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ  / Н.А. Кудаченко
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  / Н.Н. Савченко
(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

Стр.

- 1 Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине
- 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ
- 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля
- 1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 1.2.3. Шкала оценивания
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процесс освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине(в соответствии с разделом)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п 5.1)				Форма контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	7
ПК-1 способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото фиксацию, обмеры объектов проектирования	Знать: библиографические и архивные исследования, графическую и фото фиксацию, обмеры объектов проектирования	X	X	X	X	Реферат «Архивные и библиографические исследования комплекса 18-19вв. Зачет (по всем разделам дисциплины)
	Уметь: проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования	X	X	X	X	Реферат «Архивные и библиографические исследования культового сооружения Зачет (по всем разделам дисциплины)
	Владеть: умением проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов	X	X	X	X	Реферат «Архивные и библиографические исследования сельской (городской) усадьбы» Зачет(по всем разделам дисциплины)

	проектирования					
ПК-4 - способностью разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко- культурной значимости и меняющихся общественных потребностей	Знать: концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко- культурной значимости	X	X	X	X	Зачет(по всем разделам дисциплины)
	Уметь: разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей	X	X	X	X	Реферат «Архивные и библиографические исследования промышленного сооружения» Зачет(по всем разделам дисциплины)
	Владеть: способностью разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко- культурной значимости и меняющихся общественных потребностей	X	X	X	X	Реферат «Архивные и библиографические исследования достопримечательного места» Зачет (по всем разделам дисциплины)

1.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного сред- ства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё	Темы рефератов

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК - 1 - способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото фиксацию, обмеры объектов проектирования	Знает (ПК-1) библиографические и архивные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования	Обучающийся не знает и не понимает библиографические и архивные исследования, графическую и фото фиксацию, обмеры объектов проектирования.	Обучающийся знает библиографические и архивные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает библиографические и архивные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает библиографические и архивные исследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Умеет (ПК-1) проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования	Обучающийся не умеет проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования.	Обучающийся умеет проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования в типовых	Обучающийся умеет проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото фиксацию, обмеры объектов проектирования в типовых ситуациях	Обучающийся умеет проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования в ситуациях по-

			ситуациях.	и ситуациях повышенной сложности.	вышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Владеет (ПК-1) умением проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фото-фиксацию, обмеры объектов проектирования	Обучающийся не владеет умением проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования	Обучающийся владеет умением проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет умением проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся владеет умением проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
ПК - 4 - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных	Знает (ПК-4) концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости	Обучающийся не знает и не понимает концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости.	Обучающийся знает концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в типовых ситуациях и ситуациях	Обучающийся знает и понимает концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в ситуациях повышенной

потребностей				повышенной сложности.	сложности, а также в нестандартных и не предвиденных ситуациях.
	Умеет (ПК-4) разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей	Обучающийся не умеет разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости.	Обучающийся умеет разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Владеет (ПК-4) способностью разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной	Обучающийся не владеет способностью разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	Обучающийся владеет способностью разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет способностью разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях повышенной	Обучающийся владеет способностью разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в ситуациях повышенной

	значимости и меняющихся общественных потребностей.			сложности.	сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
--	---	--	--	------------	---

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/не зачтено
Высокий	«5»(отлично)	Зачтено
Продвинутый	«4»(хорошо)	Зачтено
Пороговый	«3 »(удовлетворительно)	Зачтено
Ниже порогового	«2 »(неудовлетворительно)	Не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания):

1. Виды и типы архивной документации.
2. Работа с библиографическими формами и изданиями. Работа с опубликованными материалами.
3. Правила выписки и цитирования.
4. Система организации архивного хранения в России и зависимость места хранения старых документов от существовавшей системы делопроизводства.
5. Зависимость информации от условий изобразительного языка, художественных задач, использования характерных для эпохи стереотипов.
6. Методы исторического и практического подхода к реставрируемому объекту.
7. Область применения и методические принципы работы с аналогами.
8. Хронологическая дифференциация. Определение уровня сохранности памятника в целом и его элементов.
9. Методы пропорционального анализа памятников.
10. Научная гипотеза как основа принятия реставрационного решения.
11. Основные принципы определения предмета охраны.
12. Содержания и состав документации комплексных историко-культурных исследований
13. Историко-культурное обследование домовладения.
14. Историко-культурное обследование квартала.
15. Общие требования к порядку оформления документации комплексный историко-культурных исследований.
16. Фотография как исторический источник.
17. Архитектурные исследования памятников.
18. Цели зондажа памятников при архитектурных исследованиях.
19. Датировка памятников по кирпичной кладке.
20. Приведение результатов архитектурных исследований в соответствии с данными библиографических и архивных изысканий.
21. Архитектурный анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки города.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные
2	Не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не

		представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
--	--	---

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Реферат.

а) типовые вопросы(задания)

1. Архивные и библиографические исследования комплекса 18-19вв
2. Архивные и библиографические исследования культурного сооружения
3. Архивные и библиографические исследования сельской (городской) усадьбы
4. Архивные и библиографические исследования промышленного сооружения
5. Архивные и библиографические исследования достопримечательного места

б) критерии оценивания

При оценке работы обучающегося учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использование литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
2	Не зачтено	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения - дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств, результатам обучения по дисциплине.

2-этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений, обучающихся
1	Зачтено	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка, портфолио
2	Не зачтено	Систематически на занятиях	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.