

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

Работы
социал
Завед



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Методология реконструкции и реставрации

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»


(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»


Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Разработчик:

Старший преподаватель  /Л.К.Горлова/
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.
учёная степень и учёное звание)


Рабочая программа разработана для учебного плана 2016 г.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2016 г.

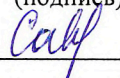
Заведующий кафедрой  /Т.П. Толпинская /
(подпись) И. О. Ф.

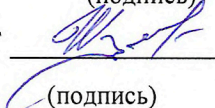
Согласовано:

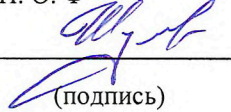
Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

 / Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ  /С.А. Шукшина /
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  /Н.Н. Савченко /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ  /К.А. Лефренко /
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой  /К.А. Лефренко /
(подпись) И. О. Ф

Содержание

	Стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	8
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
7. Образовательные технологии	8
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	8
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения.	8
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	10
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является освоение основных принципов и получение практических навыков в специальной области архитектурного проектирования, связанной с сохранением архитектурно-градостроительного наследия. Архитектурное проектирование в этой области носит название научно-реставрационное проектирование и служит основанием для проведения работ по сохранению объектов архитектурно-градостроительного и культурного наследия; руководствуясь нормативными требованиями, законодательной базой, методиками в сфере охраны культурного наследия, строительства и архитектуры студенты должны получить теоретические знания и практические навыки по выполнению предварительной, комплексной научной. Проектной стадии научно-проектной документации, на основании которой в дальнейшем будут выполняться работы по сохранению культурного наследия.

Задачи дисциплины:

- освоение теоретических методологий и получение практических навыков выполнения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объектов наследия.
- понять современные методы проектирования; различные факторы, влияющие на принятие проектных решений.
- находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности.
- способность разрабатывать способы сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в исторической среде.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК – 1 - умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ПК – 4 - способностью разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- современные методы проектирования; различные факторы, влияющие на принятие проектных решений (ОПК-1);
- методы реконструкции по сохранению и преобразованию объектов архитектурного наследия в исторической среде (ПК-4).

уметь:

- находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности (ОПК-1);
- методологию сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в исторической среде (ПК-4).

владеть:

- комплексным подходом к архитектурному проектированию, междисциплинарными проектными подходами при разработке проектных решений (ОПК-1);
- способностью разрабатывать способы сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в исторической среде (ПК-4).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.15 «Методология реконструкции и реставрации» реализуется в рамках блока вариативной части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия», «Живопись и архитектурная колористика», «Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование», «Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование».

4. Объем дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	9 семестр – 2 з.е.; всего – 2 з.е.
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	9 семестр – 32 часа; всего - 32 часа
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	9 семестр – 32 часа; всего - 32 часа
Самостоятельная работа (СРС)	9 семестр – 8 часов; всего - 8 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет	9 семестр
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1.Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Вводное занятие. Понятие, цели и задачи предмета.	22	9	10	-	10	2	Зачет
2	Современные теоретические концепции в реставрации. Характеристика реставрационных методов.	25	9	11	-	11	3	
3	Разработка проектов реставрации памятников архитектуры, их состав и стадийность. Обоснование принятых решений.	25	9	11	-	11	3	
Итого:		72		32		32	8	

5.1.2. Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Вводное занятие. Понятие, цели и задачи предмета.	Понятие методологии, её состав, формирование и ориентация, цели и задачи её направлений. Структура методологии. Методы, способы и стратегии исследования объектов культурного наследия. Понятие объектов культурного наследия, их виды, типы и классификация.
2	Современные теоретические концепции в реставрации. Характеристика реставрационных методов.	Цели и задачи научной реставрации. Виды реставрационных работ. Реставрационная терминология. Причины изменения и разрушения памятников архитектуры. Исследования памятников архитектуры. Композиционный и формальный анализ объекта.
3	Разработка проектов реставрации памятников архитектуры, их состав и стадийность. Обоснование принятых решений.	Предварительные работы и комплексные научные исследования. Проект реставрации и приспособления: I. Эскизный проект (архитектурные, конструктивные и объёмно-планировочные решения). Проектные предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения его современного использования; II. Проект (архитектурные и конструктивные решения). Решения по благоустройству, вертикальной планировке, озеленению территории.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Вводное занятие. Понятие, цели и задачи предмета.	Понятие методологии, её состав, формирование и ориентация, цели и задачи её направлений. Основания методологии, характеристики и логическая структура деятельности; временная структура деятельности и технология выполнения работ. Историко-архитектурные исследования. Строительные периоды здания. Стилистический анализ объекта. Анализ изменения объекта во времени. Выполнение архивно-охранной документации.
2	Современные теоретические концепции в реставрации. Характеристика реставрационных методов.	Методы и приёмы сохранения памятников архитектуры. Ремонтно-реставрационные работы, их осуществление в различных сочетаниях при производстве реставрации объекта. Термины и их значение в реставрации. Факторы, влияющие на техническое состояние памятника архитектуры, и причины, ведущие к снижению надёжности и работоспособности как памятника в целом, так и его элементов. Принципиальные решения противоаварийных мероприятий по конструкциям памятника.
3	Разработка проектов реставрации памятников архитектуры, их состав и стадийность. Обоснование принятых решений.	Краткая характеристика объекта: общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях; описание существующего облика, техническое состояние объекта и его использование. Архитектурные решения. Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Проектные предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения его современного использования. Предложения по реставрации внешнего и внутреннего декоративного убранства, и предметов декоративно-прикладного искусства. Архитектурные и конструктивные решения. Решения по благоустройству, вертикальной планировке и озеленению территории, занимаемой памятником.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Вводное занятие. Понятие, цели и задачи предмета.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету	[1] - [4]
2	Современные теоретические концепции в реставрации. Характеристика реставрационных методов.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету	[1] - [4]
3	Разработка проектов реставрации памятников архитектуры, их состав и стадийность. Обоснование принятых решений.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету	[1] - [4]

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Методология реконструкции и реставрации», проводятся с использованием традиционных образова-

тельных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Методология реконструкции и реставрации» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Методология реконструкции и реставрации» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Е.В.Михайловский. Методика реставрации памятников архитектуры. – М. Стройиздат, 1977.
2. Реконструкция объектов градостроительного наследия: учебное пособие/ Р.Г. Людмирская, И.В. Поцешковская –Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие / В.Е. Бородов. — Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с.
<http://www.iprbookshop.ru/23045.html>

б) дополнительная учебная литература:

4. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: сборник нормативных актов и документов / Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. <http://www.iprbookshop.ru/30266.html>
5. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие для вузов / А.М. Кулемзин. —Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 107 с. <http://www.iprbookshop.ru/22025.html>
6. Александрова В.Ф. Технология и организация реконструкции зданий: учебное пособие / В.Ф. Александрова, Ю.И. Пастухов, Т.А. Расина. —СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 208. <http://www.iprbookshop.ru/19049.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

7. Федеральный закон от 25.06.02 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

8. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
9. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и введения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
10. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.
11. Пособие по обследованию строительных конструкций зданий. АО «ЦНИИПромзданий». М., 1997.
12. Пособие по оценке физического износа жилых и общественных зданий, М. 1999 г.

д) периодические издания:

13. Журнал «Архитектура, строительство, дизайн». 2014 г. №1, 2; 2015 г. №1, 2.

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- Dr.Web Desktop Security Suite.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

Электронные справочные системы

5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

п/п	помещений и помещений для самостоятельной работы	помещений для самостоятельной работы
1.	<p>Аудитории для лекционных занятий: 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория №402, 404, 406, 408, 412, главный учебный корпус</p>	<p>№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект</p> <p>№404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект</p> <p>№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p> <p>№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p> <p>№412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект</p>
2.	<p>Аудитории для практических занятий: 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория №402, 404, 406, 408, 412, главный учебный корпус</p>	<p>№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект</p> <p>№404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект</p>
		<p>№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p>

		<p>ный комплект</p> <p>№408, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели</p> <p>Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p> <p>№412, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели</p> <p>Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия</p> <p>Стационарный мультимедийный комплект</p>
3.	<p>Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций:</p> <p>414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория №406, 407, 408, 412, главный учебный корпус</p>	<p>№406, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели</p> <p>Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p> <p>№407, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели</p> <p>Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p> <p>№408, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели</p> <p>Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект.</p> <p>№412, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели</p> <p>Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия</p> <p>Стационарный мультимедийный комплект</p>
4.	<p>Аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации:</p> <p>414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория №402, 404, 406, 408, 412, главный учебный корпус</p>	<p>№402, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели</p> <p>Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия</p> <p>Стационарный мультимедийный комплект</p>
		<p>№404, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели</p> <p>Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт.</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Стационарный мультимедийный комплект</p>

		<p>№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p>
		<p>№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p>
		<p>№412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект</p>
5.	Аудитории для самостоятельной работы: 414056 г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория №207, 209, 211, главный учебный корпус	<p>№207, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект</p> <p>№209, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16 шт. Источник бесперебойного питания – 1шт.</p> <p>№211, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект</p>

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Методология реконструкции и реставрации» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Методология реконструкции и реставрации» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование дисциплины

Методология реконструкции и реставрации

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Разработчик:

Старший преподаватель Горлова /Л.К.Горлова/
(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Фонд оценочных средств разработан для учебного плана 20 16 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2016 г.

Заведующий кафедрой Толпинская /Т.П. Толпинская /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МСН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реставрация объектов культурного наследия»

Цитман /Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ Иванова /И.О.А. Иванова/
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ Савинова /И.О.Савинова/
(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	11

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
ОПК – 1 - умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	Знать:				
	современные методы проектирования; различные факторы, влияющие на принятие проектных решений	X	X	X	Реферат на тему: «Современные теоретические концепции в реставрации. Историко-архитектурные исследования.» Зачёт
	Уметь:				
	находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности	X	X	X	Реферат на тему: «Причины изменения и разрушения памятников архитектуры. Исследования памятников архитектуры» Зачёт
ПК – 4 - способ-	Владеть:				
	комплексным подходом к архитектурному проектированию, междисциплинарными проектными подходами при разработке проектных решений	X	X	X	Реферат на тему: «Композиционный и формальный анализ объекта. Архивно-охранная документация.» Зачёт
ПК – 4 - способ-	Знать:				

ностью разрабаты- вать концепции сохранения и пре- образования объ- ектов архитектур- ного наследия с учетом их истори- ко-культурной значимости и ме- няющихся обще- ственных потреб- ностей	методы реконструкции по сохранению и преобразова- нию объектов архитектурного наследия в исторической сре- де	X	X	X	Реферат на тему: «Цели и задачи научной реставра- ции. Виды реставрацион- ных работ». Зачёт
	Уметь:				
	методологию сохранения и преобразования объектов ар- хитектурного наследия с уче- том их историко-культурной значимости в исторической среде	X	X	X	Реферат на тему: «Методы и приёмы сохранения па- мятников архитектуры. Обоснование принятых решений». Зачёт
	Владеть:				
	способностью разрабатывать способы сохранения и преоб- разования объектов архитек- турного наследия с учетом их историко-культурной значи- мости в исторической среде	X	X	X	Реферат на тему: «Науч- но-проектная документа- ция по реставрации па- мятника архитектуры, её состав и обоснование принятых решений». Зачёт

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё	Темы рефератов

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОПК – 1 - умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	Знает (ОПК-1) современные методы проектирования; различные факторы, влияющие на принятие проектных решений	Обучающийся не знает и не понимает современные методы проектирования; различные факторы, влияющие на принятие проектных решений.	Обучающийся знает современные методы проектирования; различные факторы, влияющие на принятие проектных решений в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает современные методы проектирования; различные факторы, влияющие на принятие проектных решений в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает современные методы проектирования; различные факторы, влияющие на принятие проектных решений в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Умеет (ОПК-1) находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности	Обучающийся не умеет находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности.	Обучающийся умеет находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет находить и использовать межсистемные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Владеет (ОПК-1) комплексным подходом к архитектурному проектированию, междисциплинарными проектными	Обучающийся не владеет междисциплинарными проектными подходами при разработке проектных решений.	Обучающийся владеет междисциплинарными проектными подходами при разработке проектных решений в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет междисциплинарными проектными подходами при разработке проектных решений в типовых ситуациях и ситуациях	Обучающийся владеет междисциплинарными проектными подходами при разработке проектных решений в ситуациях повышенной

	ми подходами при разработке проектных решений			повышенной сложности.	сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
ПК – 4 - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей	Знает (ПК-4) методы реконструкции по сохранению и преобразованию объектов архитектурного наследия в исторической среде	Обучающийся не знает и не понимает методы реконструкции по сохранению и преобразованию объектов архитектурного наследия в исторической среде.	Обучающийся знает методы реконструкции по сохранению и преобразованию объектов архитектурного наследия в исторической среде в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает методы реконструкции по сохранению и преобразованию объектов архитектурного наследия в исторической среде в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает методы реконструкции по сохранению и преобразованию объектов архитектурного наследия в исторической среде в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Умеет (ПК-4) понимать методологию сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в исторической среде	Обучающийся не умеет понимать методологию сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в исторической среде.	Обучающийся умеет понимать методологию сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в исторической среде в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет понимать методологию сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в исторической среде в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет понимать методологию сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в исторической среде в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Владеет (ПК-4) способностью разрабатывать способы сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом	Обучающийся не владеет способностью разрабатывать способы сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в исторической среде.	Обучающийся владеет способностью разрабатывать способы сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости в	Обучающийся владеет способностью разрабатывать способы сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной зна-	Обучающийся владеет способностью разрабатывать способы сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной

	их историко-культурной значимости в исторической среде		исторической среде в типовых ситуациях.	чимости в исторической среде в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	значимости в исторической среде в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
--	--	--	---	--	---

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания): *Приложение 1.*

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачёте учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
4	Не зачтено	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Реферат.

а) типовые вопросы (задания): *Приложение 1*

б) критерии оценивания

При оценке работы обучающегося учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
4	Не зачтено	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств, результатам обучения по дисциплине.

2-этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачёт	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	зачтено/не зачтено	Ведомость, зачётная книжка, учебная карточка, портфолио
2.	Реферат	Систематически на занятиях	зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

Перечень вопросов к зачёту

1. Понятие методологии, цели и задачи предмета. Состав методологии, формирование и ориентация её направлений. Структура методологии.
2. Основания методологии, характеристики и логическая структура деятельности; временная структура деятельности и технология выполнения работ.
3. Понятие объектов культурного наследия, их виды, типы и классификация.
4. Методы, способы и стратегии исследования объектов культурного наследия.
5. Современные теоретические концепции в реставрации. Цели и задачи научной реставрации.
6. Характеристика реставрационных методов. Реставрационная терминология.
7. Натурные исследования памятников архитектуры.
8. Историко-архивные и библиографические исследования.
9. Строительные периоды здания. Стилистический анализ и анализ изменения объекта во времени.
10. Архивно-охранная документация.
11. Методология реставрационного процесса. Виды ремонтно-реставрационных работ. Их отличия и сочетания при производстве работ.
12. Факторы, влияющие на техническое состояние памятника архитектуры, и причины, ведущие к снижению надёжности и работоспособности как памятника в целом, так и его элементов.
13. Виды работ по сохранению памятников. Принципиальные решения противоаварийных мероприятий по конструкциям памятника.
14. Разработка проектов реставрации памятников архитектуры, их состав и стадийность.
15. Нормативные документы научно-реставрационного проектирования.
16. Предварительные работы.
17. Комплексные научные исследования.
18. Понятие и значение предмета охраны при разработке проектных решений по сохранению объекта наследия.
19. Проектные предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения его современного использования.
20. Основные направления реконструкции.
21. Решения по благоустройству прилегающей территории памятника архитектуры.

Перечень тем для рефератов

1. Понятие методологии, цели и задачи предмета. Состав методологии, формирование и ориентация её направлений. Структура методологии.
2. Основания методологии, характеристики и логическая структура деятельности; временная структура деятельности и технология выполнения работ.
3. Понятие объектов культурного наследия, их виды, типы и классификация.
4. Методы, способы и стратегии исследования объектов культурного наследия.
5. Современные теоретические концепции в реставрации. Историко-архитектурные исследования.
6. Характеристика реставрационных методов. Реставрационная терминология.
7. Причины изменения и разрушения памятников архитектуры. Исследования памятников архитектуры.
8. Натурные исследования памятников архитектуры.
9. Историко-архивные и библиографические исследования.
10. Строительные периоды здания. Стилистический анализ и анализ изменения объекта во времени.
11. Композиционный и формальный анализ объекта. Архивно-охранная документация.
12. Цели и задачи научной реставрации. Виды реставрационных работ.
13. Научно-проектная документация по реставрации памятника архитектуры, её состав и обоснование принятых решений.
14. Разработка проектов реставрации памятников архитектуры, их состав и стадийность.
15. Нормативные документы научно-реставрационного проектирования.
16. Предварительные работы.
17. Комплексные научные исследования.
18. Понятие и значение предмета охраны при разработке проектных решений по сохранению объекта наследия.
19. Проектные предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения его современного использования.
20. Основные направления реконструкции.
21. Решения по благоустройству прилегающей территории памятника архитектуры.