



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО - СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КОЛЛЕДЖ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА АГАСУ

наименование структурного подразделения СПО АГАСУ

КОЛЛЕДЖ ЖКХ АГАСУ

сокращенное наименование структурного подразделения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УПВ.01 Родная литература

(индекс, название дисциплины)

среднего профессионального образования
08.02.07. Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств,
кондиционирования воздуха и вентиляции

(код и наименование специальности)

Квалификация
Техник

ОДОБРЕНА
цикловой комиссией
общеобразовательного
цикла

название цикла

Протокол № 1
от « 27 » августа 2020 г.

Председатель цикловой
комиссии

Д.Г. Коршунова
И.О. Фамилия

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
КЖКХ АГАСУ
Протокол № 1
от « 27 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор КЖКХ:
Е.Ю. Ибатуллина
И.О. Фамилия
« 27 » августа 2020 г.

Составитель: преподаватель Мурзагишиева С.А.

Рабочая программа разработана
на основе ФГОС СПО по специальности 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних
сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции
(код и наименование специальности)
учебного плана 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств,
кондиционирования воздуха и вентиляции на 2020 г.н.
(код и наименование специальности)

с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины/учебной
дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций

Согласовано:
Методист КЖКХ АГАСУ

С.З. Тажиева
подпись

/ С.З. Тажиева /
И.О. Фамилия

Заведующий библиотекой

Н.П. Герасимова
подпись

/ Н.П. Герасимова /
И.О. Фамилия

Заместитель директора по ПР

Р.Г. Мулямина
подпись

/ Р.Г. Мулямина /
И.О. Фамилия

Заместитель директора по УР

Е.В. Голомидова
подпись

/ Е.В. Голомидова /
И.О. Фамилия

Специалист УМО СПО

С.Н. Кононова
подпись

/ С.Н. Кононова /
И.О. Фамилия

Рецензент

Заместитель директора
по организационно-методической
работе ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
им. М.П. Мусоргского»,
кпн, доцент

Л.Ю. Боброва
подпись

/ Л.Ю. Боброва /
И.О. Фамилия

Принято УМО СПО:

Начальник УМО СПО

С.Н. Кононова
подпись

/ С.Н. Кононова /
И.О. Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	10
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ	17
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса	19
7.2. Рекомендуемая литература (из федерального перечня)	19
8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	20
9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета по выбору «Родная литература» предназначена для изучения основных вопросов родной русской литературы в КЖКХ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета по выбору «Родная литература» разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; Указа Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»; примерной программы по учебному предмету «родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20).

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача –

расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического** и **хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушные и милосердые, нравственный выбор человека* и др.).

На момент разработки данной программы нет примерной программы по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Таким образом, можно сделать вывод, что программа учебного предмета «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования также будет строиться на сочетании **проблемно-тематического, концентрического** и **хронологического** принципов.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную

область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей:**

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии

национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является **культурно-исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Родная литература» входит в состав предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебного предмета «Родная литература» в составе учебных предметов по выбору.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета по выбору «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- ***личностных:***

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

- **метапредметных**

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- **предметных**

– сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

– сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

– сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

– сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для

свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

– овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

– сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

– сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
Тема 1. Введение	Родная литература как зеркало национальной культуры
Раздел 1. РОССИЯ-РОДИНА МОЯ	
Преданья старины глубокой	

Тема 2. Русские народные песни	Типология. Составные части. Известные собиратели. Фестивали, конференции, конкурсы.
Тема 3. Русский романс	Романс в 18 веке. Романс в 20 веке. Виды романсов. Авторы романсов. Известные исполнители
	Практическая работа №1. Анализ романса А. Апухтина Ночи безумные
Тема 4. С. Есенин Песни, песни, о чём вы кричите	История написания стихотворения. Композиция. Ключевые слова
	Практическая работа №2 Художественные особенности стихотворения С. Есенина Песни, песни, о чём вы кричите
Города земли русской. Астрахань литературная	
Тема 5. Развитие литературы в Астраханском крае в XVIII веке	Биография В. К. Третьяковского, И. Хемницера, А. Д. Агафи Басни.
	Практическая работа №3 Анализ басни «Ворон и лисица»
Тема 6. Особенности развития литературы в Астраханском крае в XIX веке	Биография Н. И. Зряхова, Е.Н. Ахматовой. Особенности творчества.
	Практическая работа №4 Художественные особенности прозаических произведений астраханских писателей
Тема 7. В. Хлебников	Хлебниковы в истории Астраханского края. Своеобразие лирики В. Хлебникова
	Практическая работа № 5 Анализ 1 стихотворения В. Хлебникова
Тема 8. Особенности развития прозы в Астраханском крае в XX веке	Ю.В. Селенский, А. И. Шадрин, А. С. Марков Основные темы творчества
	Практическая работа № 6 Художественные особенности прозаических произведений астраханских писателей
Тема 9. Творчество астраханских поэтов XX века	Лирика Ю. Щербакова, Б. Свердлова, Р. Казарина, А. Белянина, Д. Немеровской, Г. Подольской Биографии поэтов. Основные темы творчества
	Практическая работа №7
Тема 10. Б.М. Шаховский	Сборники: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой». Тема войны в творчестве Б. Шаховского
	Практическая работа №8
Тема 11. Н.А. Мордовина	Нравственная и философская проблематика в творчестве поэтессы
	Практическая работа №9
Родные просторы	
Тема 12. Ах, ты степь широкая	История этого произведения
	Практическая работа №10
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	
Традиции русского мира. Яблочный спас	
Тема 13. Сказка про яблоко	Определение жанра произведения. Тема. Проблема.
	Практическая работа №11. Анализ Сказки про яблоко
Тема 14. И. Шмелёв «Яблочный спас»	Биография писателя. Основные темы творчества. Повесть «Яблочный спас»

Тема 15. В. Брюсов «Три яблока»	Биография поэта. Основная тематика. История написания стихотворения «Три яблока»
	Практическая работа №12 Анализ стихотворения «Три яблока»
Тема 16. В. Никифоров-Волгин Рассказ «Яблоки»	Биография писателя. Особенности творчества. История создания рассказа «Яблоки». Композиция.
Тема 17. Б. Пастернак «Август»	Биография Б. Пастернака. Основные темы творчества. Стихотворение «Август»
Тема 18. Е. Носов «Яблочный спас»	Биография Е. Носова. Основная тематика произведений. «Яблочный спас»
Тепло родного дома	
Тема 19. В. Распутин «Изба»	Биография писателя. Основные темы творчества. Рассказ «Изба»
	Практическая работа №13 Анализ произведения.
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР-РУССКАЯ ДУША	
Не до ордена - была бы Родина	
Тема 20. С. Алексеев «Сталинградское сражение. 1942-1943»	Биография писателя. Основные темы творчества. История создания книги «Сталинградское сражение. 1942-1943». Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
	Практическая работа № 14 Жанрово-композиционные особенности произведения
	Практическая работа № 15 Языковые особенности произведения
	Практическая работа №16 Историко-литературные особенности произведения
Тема 21 М. Алексеев «Мой Сталинград»	Биография писателя. Основные темы творчества. История создания книги. Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
	Практическая работа №17 Сюжетно-композиционные особенности произведения
	Практическая работа №18 Историко-литературные особенности произведения
Загадки русской души	
Тема 22 Л. Н. Толстой «Отец Сергей»	Биография Л. Н. Толстого. История создания рассказа «Отец Сергей». Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
	Практическая работа №19 Анализ образа главного героя
Тема 23 А. Толстой «Англичане, когда они любезны»	Биография писателя. Основные темы творчества. История написания произведения. Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
	Практическая работа № 20 Сюжетно-композиционные особенности произведения
	Практическая работа № 21 Историко-литературные особенности произведения
Тема 24 Е. А. Долматовский	Биография поэта. Основные темы творчества. История создания стихотворения.

«Загадочная русская душа»	Практическая работа №22 Анализ стихотворения
Тема 25. Э. Лимонов «Это я – Эдичка»	Современные литературные направления. Биография писателя. Основные темы творчества. История создания произведения. Жанр. Композиция. Тематика. Позиция автора. Значимость произведения. Художественные особенности произведения
	Практическая работа №23 Анализ произведения
О ваших ровесниках	
Тема 26. Н. Печененко «Опалённая судьба»	Биография Н. Печененко. История создания произведения Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
	Практическая работа №24 Анализ произведения
Тема 27. З. Прилепин «Санька»	Биография писателя. Основные темы творчества. Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
	Практическая работа №25 Анализ языка произведения
Лишь слову жизнь дана	
Тема 28. В. Брюсов «Мой верный друг! Мой враг коварный!»	История создания стихотворения. Значимость произведения. Художественные приёмы
	Практическая работа №26 Анализ стихотворения
Тема 29 К. Бальмонт «Русский язык»	История создания стихотворения. Значимость произведения. Художественные приёмы
	Практическая работа №27 Анализ стихотворения
Тема 30. К. Чуковский «Живой как жизнь»	Биография К. Чуковского. Основные темы творчества. История создания произведения. Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Художественные особенности произведения
	Практическая работа №28 Анализ произведения
Тема 31. Н. Заболоцкий «Читая стихи»	Биография поэта. Основные этапы творчества. История создания стихотворения

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Лекция	Практические работы
1.	Введение	1	1	-
2.	Русские народные песни	1	1	-
3.	Русский романс	2	1	1
4.	С. Есенин Песни, песни, о чём вы кричите	2	1	1
5.	Развитие литературы в Астраханском крае в XVIII веке	3	1	2
6.	Особенности развития литературы в Астраханском крае в XIX веке	3	1	2
7.	В. Хлебников	3	1	2
8.	Особенности развития прозы в Астраханском крае в XX веке	4	2	2

9.	Творчество астраханских поэтов XX века	4	2	2
10.	Б.М. Шаховский	2	1	1
11.	Н.А. Мордовина	2	1	1
12.	Ах, ты степь широкая	2	1	1
13.	Контрольная работа за 1 семестр	1	1	-
14.	Сказка про яблоко	2	1	1
15.	И. Шмелёв «Яблочный спас»	1	1	-
16.	В. Брюсов «Три яблока»	2	1	1
17.	В. Никифоров-Волгин Рассказ «Яблоки»	1	1	-
18.	Б. Пастернак «Август»	2	1	1
19.	Е. Носов «Яблочный спас»	1	1	-
20.	В. Распутин «Изба»	3	1	2
21.	С. Алексеев «Сталинградское сражение. 1942-1943»	5	2	3
22.	М. Алексеев «Мой Сталинград»	4	2	2
23.	Л. Н. Толстой «Отец Сергей»	3	1	2
24.	А. Толстой «Англичане, когда они любезны»	3	1	2
25.	Е. А. Долматовский «Загадочная русская душа»	2	1	1
26.	Э. Лимонов «Это я – Эдичка»	2	1	1
27.	Н. Печененко «Опалённая судьба»	3	1	2
28.	З. Прилепин «Санька»	3	2	1
29.	В. Брюсов «Мой верный друг! Мой враг коварный!»	2	1	1
30.	К. Бальмонт «Русский язык»	2	1	1
31.	К. Чуковский «Живой как жизнь»	2	1	1
32.	Н. Заболоцкий «Читая стихи»	2	1	1
33.	Дифференцированный зачёт	1	1	-
34.	Итого:	76	38	38

При реализации содержания учебного предмета по выбору «Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ):

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	38
лабораторные занятия	Учебным планом не предусмотрено
<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	Учебным планом не предусмотрено
<i>Консультации</i>	Учебным планом не предусмотрено
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференциального зачета – 1 час</i>	

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Кабинет литературы; аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 414056, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Набережная 1 Мая, 117; этаж 4, помещение №46	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 30 чел. 4.Наглядные пособия 5.Плакаты тематические
2	Кабинет для самостоятельной работы 414056, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Набережная 1 Мая, 117; этаж 3, помещение №38	1. Комплект учебной мебели на 25 чел. 2.Компьютер в комплекте 10 шт. 3. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

7.2. Рекомендуемая литература (из федерального перечня)

а) основная учебная литература:

б) дополнительная учебная литература (в т.ч. словари):

1. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

2. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

3. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-

практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

з) интернет-ресурсы:

1. <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- 3.2) https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.
4. <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
5. <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
6. <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
7. <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
- 8.) <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
9. <http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
10. <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
11. <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
12. <https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
13. <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

д) электронно-библиотечные системы:

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks»
(<http://www.iprbookshop.ru/>)
2. Образовательно-издательский центр «Академия»
(<http://www.academia-moscow.ru/>)

8.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет «Родная литература» реализуется с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)	Код результатов	Проверяемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
личностные				
сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;	<i>Л1</i>	<i>ЗНАТЬ: роль родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</i>		
включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;	<i>Л2</i>	<i>ЗНАТЬ: значимость родного языка и родной культуры</i>		
сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;	<i>Л3</i>	<i>ЗНАТЬ: связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</i>		
сформированность устойчивого интереса к чтению на родном	<i>Л4</i>	<i>УМЕТЬ: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей</i>		

<p>языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p>		<p>деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный); критически оценивать содержание и форму текста.</p>		
<p>сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p>	Л5	<p>ЗНАТЬ: традиции своего народа, историческую преемственность поколений; УМЕТЬ: строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</p>		
<p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p>	Л6	<p>ЗНАТЬ: функциональные возможности родного языка в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; УМЕТЬ: самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить</p>		

		<p>объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</p> <p>делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p>		
<p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>	Л7	<p>ЗНАТЬ: уровни и единицы родного языка, закономерности его функционирования, базовые понятия лингвистики</p> <p>УМЕТЬ: подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</p> <p>выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</p> <p>выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</p> <p>объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</p> <p>выделять явление из общего ряда других явлений;</p> <p>определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные</p>		

		<p>быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</p> <p>строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</p> <p>строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</p> <p>самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</p> <p>вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</p> <p>объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</p> <p>выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</p> <p>делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтвердить вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p>		
метапредметных:				

<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>	<p><i>М1</i></p>	<p><i>ЗНАТЬ: как построить и реализовать жизненные планы во временной перспективе</i> <i>УМЕТЬ: самостоятельно реализовываться, управлять временем, контролировать и корректировать деятельность на основе предварительного планирования, умение использовать ресурсные возможности для достижения целей</i></p>	<p><i>Практическая работа Проектная деятельность</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>
<p>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p><i>М2</i></p>	<p><i>ЗНАТЬ: способы продуктивного общения и взаимодействия в процессе совместной деятельности, методы разрешения конфликтов</i> <i>УМЕТЬ: адекватно использовать речевые средства для получения информации, дискуссии и аргументации своей позиции; представлять и сообщать в письменной и устной форме; находить и выдерживать дистанцию общения соответствующую нормам социального института; слушать и слышать, умение полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем; готовность спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое</i></p>	<p><i>Практическая работа Проектная деятельность</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>
<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и</p>	<p><i>М3</i></p>	<p><i>ЗНАТЬ: системы общенаучных понятий, определяющее развитие гипотетико-дедуктивного</i></p>	<p><i>Устный опрос Практическая работа</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>

<p>проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>		<p><i>теоретического мышления и становление осознанности высших форм познавательной деятельности</i> УМЕТЬ: критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; самостоятельно строить свой образовательный маршрут, удовлетворять свои познавательные потребности, строить логические доказательства, умение устанавливать логические связи (включения, конъюнкции, тождественности, дизъюнкции и т.д.), формировать познавательные стратегии; строить план проверки гипотез и адекватно реализовывать его; определять структуру проблемы, формулировать гипотезы о связях объектов и явлений, закономерностях протекания процессов; овладеть способами комбинаторики - способами и приемами поиска и соединения данных, заданных частей и элементов в соответствии с целью и задачами, развитие формально-логического интеллекта в форме гипотетико-дедуктивного мышления.</p>	<p><i>работа Проектная деятельность</i></p>	
<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в</p>	<p>и к М4</p>	<p>ЗНАТЬ: системы общенаучных понятий, определяющее развитие теоретического мышления и становление осознанности высших форм познавательной деятельности УМЕТЬ: критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p>Устный опрос Проектная деятельность Практическая работа</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>

<p>различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>		<p><i>самостоятельно строить свой образовательный маршрут, удовлетворять свои познавательные потребности, строить логические доказательства, умение устанавливать логические связи (включения, конъюнкции, тождественности, дизъюнкции и т.д.), формировать познавательные стратегии; строить план проверки гипотез и адекватно реализовывать его; определять структуру проблемы, формулировать гипотезы о связях объектов и явлений, закономерностях протекания процессов; овладеть способами комбинаторики - способами и приемами поиска и соединения данных, заданных частей и элементов в соответствии с целью и задачами, развитие формально-логического интеллекта в форме гипотетико-дедуктивного мышления.</i></p>		
<p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p><i>М5</i></p>	<p><i>ЗНАТЬ: средства ИКТ, требования ТБ, гигиены, ресурсосбережения, правовые и этические нормы информационной безопасности</i> <i>УМЕТЬ: целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; выделять информационный аспект задачи, оперировать</i></p>	<p><i>Проектная деятельность</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачёт</i></p>

		<p>данными, использовать модель решения задачи; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; использовать информацию с учетом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</p>		
<p>умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	М6	<p>ЗНАТЬ: назначение и функции различных социальных институтов; УМЕТЬ: определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>Практическая работа Проектная деятельность</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>
<p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	М7	<p>ЗНАТЬ: гражданские и нравственные ценности УМЕТЬ: осознанно использовать стратегии совладания, совладать со страхами, тревожностью, неуверенностью; противостоять внешним помехам деятельности, оценивать свои действия и эмоциональную саморегуляцию</p>	<p>Практическая работа Проектная деятельность</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>
<p>владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	М8	<p>УМЕТЬ: подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять обобщающий признак двух</p>	<p>Практическая работа Проектная деятельность</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>

		<p>или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</p> <p>объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</p> <p>выделять явление из общего ряда других явлений;</p> <p>определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</p> <p>строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</p> <p>строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</p> <p>-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</p> <p>самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</p> <p>вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</p> <p>объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</p>		
--	--	--	--	--

		<p>выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</p> <p>делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтвердить вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p>		
<p>владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	М9	<p>ЗНАТЬ: системы общенаучных понятий, определяющее развитие гипотетико-дедуктивного теоретического мышления и становление осознанности высших форм познавательной деятельности</p> <p>УМЕТЬ: строить логические доказательства, умение устанавливать логические связи (включения, конъюнкции, тождественности, дизъюнкции и т.д.), формировать познавательные стратегии</p>	<p>Практическая работа устные сообщения, проектная деятельность</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>
предметных:				
<p>сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,</p>	III	<p>ЗНАТЬ: литературное наследие своего народа; традиции своего народа;</p> <p>УМЕТЬ: демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; в устной и письменной форме обосновывать выбор произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем</p>	<p>Устные сообщения, проектная деятельность, практическая работа</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

<p>гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>		<p>смыслы и подтексты); в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;</p>		
<p>сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>П2</p>	<p>обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.</p>	<p>Устные сообщения, практическая работа, проектная деятельность</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>обеспечение</p>	<p>П3</p>	<p>анализировать авторский</p>	<p>Практиче</p>	<p>Диффер</p>

<p>культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>		<p><i>выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.); анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола); осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</i></p>	<p><i>устная работа Устное сообщение Проектная деятельность</i></p>	<p>энциклопедический зачет</p>
<p>сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<p>П4</p>	<p><i>давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).</i></p>	<p><i>Устный опрос Практическая работа Проектная деятельность</i></p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

