Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ Т.В. Золина /
(подпись) И. О. Ф.
« 28 » 04 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Культурология

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

08.03.01 «Строительство»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Водоснабжение и водоотведение»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра «Философия, социология и лингвистика»

Квалификация (степень) выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2016

Разработчики:

__профессор, д.с.н.__ Каргаполова Е.В. _____

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись)

Рабочая программа разработана для учебного плана 20*16* г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Философии, социологии и лингвистики» протокол № *9* от *28.04.2016* г.

Заведующий кафедрой _____ /А.Ю. Арясова /

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель УМС *« Строительство»* _____ /Г.Б. Абуова /

(подпись) И.О.Ф

Начальник УМУ _____ /_____

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ /_____

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ /_____/

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ /_____/

(подпись) И. О. Ф

Содержание:

		Стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1.	Очная форма обучения	6
5.1.2.	Заочная форма обучения	7
5.2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам	8
5.2.1.	Содержание лекционных занятий	9
5.2.2.	Содержание лабораторных занятий	12
5.2.3.	Содержание практических занятий	12
5.2.4.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	14
5.2.5.	Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	15
5.2.6.	Темы курсовых проектов/курсовых работ	16
6.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	16
7.	Образовательные технологии	16
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
8.2.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	18
8.3.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	18
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19
10.	Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	20

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Культурология» является формирование межличностного и межкультурного взаимодействия у обучающихся по направлению «Строительство» профиля «Водоснабжение и водоотведение» на основе изучения теоретических основ знаний о культуре и практик культурного взаимодействия в различные исторические эпохи.

Задачами дисциплины являются:

– ознакомление студентов с понятием «культура», основными формами, типами, тенденциями и функциями культур для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности;

– развитие коммуникации в устной и письменной речи у бакалавров в области систем водоснабжения и водоотведения на основе изучения основных центров развития культуры и их вклада в сокровищницу мировой культуры;

– этическое и эстетическое развитие студентов в процессе изучения культуры отдельных народов с целью формирование умений и навыков эффективного руководства работой людей в строительном комплексе.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-5 - Способностью коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ПК-11 - Владением методами осуществления инновационных идей, организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Знать:

- культурно-исторические алгоритмы коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- методы эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения (ПК-11).

Уметь:

- применять знания культурно-исторических алгоритмов коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- осуществлять инновационные идеи в организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовке документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения (ПК-11).

Владеть:

- навыками применения культурно-исторических алгоритмов коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- методами осуществления инновационных идей, организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения (ПК-11).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Культурология» реализуется в рамках блока «Дисциплины» вариативной (дисциплины по выбору) части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в процессе обучения в средней общеобразовательной школе.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная	Заочная
1	**2**	**3**
Трудоемкость в зачетных единицах:	**1 семестр – 2 з.е.;** **всего – 2 з.е.**	**1 семестр – 2 з.е.;** **всего – 2 з.е.**
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:		
Лекции (Л)	1 семестр –18 часов; **всего - 18 часов**	1 семестр – 4 часа**;** **всего –4 часа**
Лабораторные занятия (ЛЗ)	Учебным планом не предусмотрены	Учебным планом не предусмотрены
Практические занятия (ПЗ)	1 семестр – 18 часов; **всего - 18 часов**	1 семестр – 4 часа; **всего –4 часа**
Самостоятельная работа студента (СРС)	1 семестр – 36 часов; **всего –36 часов**	1 семестр – 64 часа; **всего – 64 часа**
Форма текущего контроля:		
Контрольная работа №1	Учебным планом не предусмотрены	семестр – 1
Форма промежуточной аттестации:		
Экзамены	Учебным планом не предусмотрены	Учебным планом не предусмотрены
Зачет	семестр - 1	семестр - 1
Зачет с оценкой	Учебным планом не предусмотрены	Учебным планом не предусмотрены
Курсовая работа	Учебным планом не предусмотрены	Учебным планом не предусмотрены
Курсовой проект	Учебным планом не предусмотрены	Учебным планом не предусмотрены

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины *(по семестрам)*	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Культурология как наука. Место культурологии в профессиональном образовании. Профессиональная деятельность в области водоснабжения и водоотведения.	11	1	3	-	3	5	Зачет
2	Типология культуры в сфере водоснабжения и водоотведения.	9	1	2	-	2	5	
3	Социокультурная динамика в области водоснабжения и водоотведения.	11	1	3	-	3	5	
4	Мир человека как культура в сфере водоснабжения и водоотведения.	9	1	2	-	2	5	
5	Хозяйственная культура в области водоснабжения и водоотведения.	11	1	3	-	3	5	
6	Техника как социокультурное явление в сфере водоснабжения и водоотведения.	9	1	2	-	2	5	

7	Культура и цивилизация в области водоснабжения и водоотведения.	12	1	3	-	3	6	
	Итого:	**72**		**18**		**18**	**36**	

5.1.2 Заочная форма обучения

№ п/п	**Раздел дисциплины** ***(по семестрам)***	**Всего часов на раздел**	**Семестр**	**Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы**				**Форма промежуточной аттестации и текущего контроля**
				контактная			**СРС**	
				Л	**ЛЗ**	**ПЗ**		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
1	Культурология как наука. Место культурологии в профессиональном образовании. Профессиональная деятельность в области водоснабжения и водоотведения.	10	1	1	-	-	9	Контрольная работа, зачет
2	Типология культуры в сфере водоснабжения и водоотведения.	10	1	1	-	-	9	
3	Социокультурная динамика в области водоснабжения и водоотведения.	10	1	-	-	1	9	
4	Мир человека как культура в сфере водоснабжения и водоотведения.	10	1	-	-	1	9	
5	Хозяйственная культура в области водоснабжения и водоотведения.	9	1	-	-	-	9	

6	Техника как социокультурное явление в сфере водоснабжения и водоотведения.	11	1	1	-	1	9	
7	Культура и цивилизация в области водоснабжения и водоотведения.	12	1	1	-	1	10	
	Итого:	**72**		**4**		**4**	**64**	

5.2.Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Культурология как наука. Место культурологии в профессиональном образовании. Профессиональная деятельность в области водоснабжения и водоотведения.	Профессиональная деятельность. Понятие техносферы. Социально значимые профессиональные качества современного специалиста. Профессионализм и профессиональная компетентность как необходимые условия цивилизационного прогресса. Роль образования в становлении интеллектуальных основ профессионализма. Понятие профессиональной культуры и ее роль в управлении техносферы. Социальная компетентность, как основа профессиональной культуры. Альтернатива технократического и гуманитарного мышления как проблема культуры. Специфика разных видов познавательной деятельности человека: естественнонаучное, техническое, социальное, гуманитарное знание. Оппозиция «синтез – анализ» как оппозиция гуманитарной и естественнонаучной методологии. Проблема целостности и принцип дополнительности в становлении современной картины мира. Процессы сближения и интеграции различных областей знания.
2.	Типология культуры в сфере водоснабжения и водоотведения.	Понятие типа культуры и типологии. Типологизация как способ осмысления социокультурного пространства и как научный метод исследования культуры. Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм. Критерии и основания для типологической классификации культуры. Идеальные культурные типы по М. Веберу. Этнографические критерии (антропологические, лингвистические, географические, хозяйственно-бытовые и т.п.). Понятия «этнос» и «этногенез». Принцип «этнолингвистического древа» в типологизации. Культурно-хозяйственные типы. Историческая типологизация культуры. Пространственно-региональный критерий (западноевропейская, арабо-мусульманская, восточная, индийская, латиноамериканская и т. д.). Понятие национальной культуры. Религиозный критерий: христианский, мусульманский, конфуцианско-даосистский, индо-буддистский типы культуры. Социологические критерии. Жизненно-циклические (возрастные) принцип классификации культуры и выделение детской, молодежной, культуры пожилых. Дифференциация культуры на субкультуры по принципу социальной специфики ее носителей. Маргинальный характер субкультур. Проблема контркультуры. Современные типологические классификации культуры: традиционалистские и инновационно-авангардные суб

		культуры. Дихотомия «Восток-Запад». Типологическая характеристика русской культуры.
3.	Социокультурная динамика в области водоснабжения и водоотведения.	Культура как процесс. Устойчивое и изменчивое в культуре. Источники и типы культурных изменений в многомерном пространстве. Динамика традиций и инноваций. Прогресс и регресс в культурном развитии, проблема критериев. Эволюция и прогресс как модели социокультурной динамики. Источники и факторы социокультурных изменений. Внутренняя (интровертная) динамика культуры: зарождение, развитие, стабилизация, расцвет, упадок – общий ход линейного, временного развития. Факторы, влияющие на это развитие. Случайность versus детерминизм. Соотношение динамики разных слоев культуры. Внешняя (экстравертная) динамика культуры. Межцивилизационная система связей – влияния, диффузии, межкультурные агрессии. Кризисные процессы и процессы восхождений. Ю. Лотман о характере динамических процессов в культуре: культура и взрыв. Специфика современного кризиса. Модели динамических процессов. Макродинамические модели культуры. Циклическая модель социокультурных динамических процессов. Идея повторяемости, обратимости в древнекитайской и античной философии. Теория круговорота в истории Дж. Вико. Цикл жизни «культурных организмов» в теории О. Шпенглера. «Круговорот локальных цивилизаций» в концепции А. Тойнби; теория «вызовов» и «ответов». Циклическая концепция «этногенеза» Л.Н. Гумилева. Культура как «кристаллизованная пассионарность». Циклы американской истории А. Шлезингера. Волновые модели социокультурной динамики. Концепция длинных экономических волн Н.Д. Кондратьева. Волновые процессы в технологической области (И. Шумпетер, К. Фримен, К. Перц). Макроисторические процессы социокультурных циклов смены основных типов культур в динамической модели П. Сорокина. Микродинамические модели. Социокультурная динамика А. Моля. Идеи классического эволюционизма. Однолинейный, универсальный и многолинейный типы эволюционных концепций. Г. Спенсер о дивергентности социокультурного процесса. Современный неоэволюционизм.
4.	Мир человека как культура в сфере водоснабжения и водоотведения.	Индивидуальный мир культуры. Структура индивидуальной культуры. Основные элементы индивидуальной культуры: телесная и эротическая культура, интеллектуальная, психологическая культура, нравственная, политическая, правовая, мировоззренческая, эстетическо-художественная, религиозная, профессиональная и пр. Человек – творец и творение культуры. Многообразие отношений к миру. Ментальность как интегральная

		характеристика индивидуального мира культуры, проявление менталитета в трудовой, правовой, нравственной обыденной и др. сферах культуры. Соотношение индивидуального мира культуры и культуры общества. Личность как ценность и мир ценностей личности. Л. Уайт, М. Мид, Р. Бенедикт о проблеме личностной культурной идентификации.
5.	Хозяйственная культура в области водоснабжения и водоотведения.	Место хозяйственной деятельности в социокультурном пространстве. Понятия хозяйственной и экономической деятельности. Ограниченность представлений об автономности от сферы культуры и о примате экономического. Н.Я. Данилевский, Э. Дюркгейм, М. Вебер, С. Булгаков, Н. Кондратьев, П. Сорокин о месте экономики в культуре. Экономическая культура как модель социального взаимодействия. Хозяйственно-культурная типология. Влияние природно-климатических факторов на формирование хозяйственно-культурного типа. Аналитика взаимовлияния религии и экономики в работе М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма». Особенности отечественной трудовой этики, сформировавшейся в уникальной географически-природной среде и влияние на хозяйственную культуру России православия.
6.	Техника как социокультурное явление в сфере водоснабжения и водоотведения.	Понятие техники в узком и широком смысле. Гетерогенный характер значимости техники для человека. Осознание опасности техники в XX столетии. Необходимость познания законов техносферы в целях управления ею. Техника в ракурсе технических, естественных, социальных и гуманитарных наук. История и логика развития социокультурных аспектов техники (концепции Э. Каппа, Ф. Дессауэра, К. Ясперса, М. Хайдеггера, Х. Ортеги-и-Гассета, Н. Бердяева). «Философия техники» профессора ИТУ П. Энгельмейера. Антропологические и социокультурные предпосылки возникновения техники. Социокультурные смыслы техники. Техника как социокультурная ценность: техника как объект, как знание, как специфический вид деятельности, как определенная ментальность. Социокультурный смысл техники как степени совершенства технологии; как фактора развития личности.
7.	Культура и цивилизация в области водоснабжения и водоотведения.	Возникновение понятия цивилизации, история и логика его изменения. Формирование антитезы «цивилизации – культуры». Понимание цивилизации как тысячелетних циклов, качественно меняющих содержание человеческой истории, в концепции О. Тоффлера. Представления о цивилизациях как стадиях в развитии человеческого общества (Л. Морган, Ф. Энгельс). О. Шпенглер о цивилизации как фазе заката (разложения) культурно-исторического типа. А. Тойнби о цивилизациях как культурно-исторических системах.

		Современные представления о цивилизации как ритме смены коренных преобразований на разных этапах пирамиды общества. Представления о цивилизации как совокупности культурно-исторической специфики развития отдельных стран: многообразие локальных цивилизаций. Цивилизация как этап поступательного саморазвития человечества: мировая цивилизация. Тождественность и нетождественность понятий цивилизации и культуры.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий – учебным планом не предусмотрены.

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**2**	**3**
1.	Культурология как наука. Место культурологии в профессиональном образовании. Профессиональная деятельность в области водоснабжения и водоотведения.	Роль культурологии в университетском образовании. Роль культурной и социальной антропологии в становлении культурологии как научной дисциплины. Культурологические школы XX века: общественно-историческая (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби); натуралистическая (З. Фрейд, К. Юнг, К. Лоренц, Б. Малиновский); социологическая (Т. Элиот, В. Парето, П. Сорокин, А. Вебер, Т. Парсонс); структурально-символическая (Э. Кассирер, К. Леви-Строс, Р. Барт, Ю. Лотман). Структура культурологического знания: фундаментальная и прикладная культурология. Социальная и гуманитарная культурология.
2.	Типология культуры в сфере водоснабжения и водоотведения.	Типологические модели культуры в сфере пожарной безопасности. Культурно-антропологическая типологическая модель Г. Спенсера, Э.Б. Тайлора. Типы культур в функциональной теории Б. Малиновского. Социально-типологическая модель культуры в теории локальных цивилизаций О. Шпенглера, А.Тойнби. Структурно-антропологические подходы к типологии культур. Культуры «горячие» и «холодные». Аполлоническая и дионисическая модели культуры Ф. Ницше как выражение естественно-природных начал. Социокультурные суперсистемы П. Сорокина. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Типология культуры Г. Гегеля. Мистическая космология культуры Д. Андреева. Концепция Ф. Нортропа. Ось мирового времени К. Ясперса. Типология культур в философской школе «диалогики культур» (В. Библер, А. Ахутин), культурологическая концепция М. Бахтина.
3.	Социокультурная динамика в области водоснабжения и водоотведения.	Культура как синергетическая система. Применение синергетики к исследованию процессов социокультурной динамики. Диалектика хаоса и порядка. Амбивалентная природа хаоса. Точки бифуркации (полифуркации) и поливариантность тенденций самоструктурирования системы. Хаос как механизм смены режимов развития.

		Нелинейность, множественность путей эволюции. Проблемы управления социокультурными процессами в свете синергетики.
4.	Мир человека как культура в сфере водоснабжения и водоотведения.	Проблема культурного самосовершенствования личности. Культура индивида как самосознание, самообразование, самовоспитание. Смысл культурного творчества человека. Античная формула «познай самого себя». «Последние» вопросы бытия и их ритуализация в культурах. Проблема любви. Человеческая телесность и эрос. Понятие судьбы в контексте разных культур. Культура и образованность. Модели «культурного человека», их эволюция. Проблема идеала человеческой жизни. «Учительство» как проблема культуры и ее исторической памяти и «лжеучительство» как форма отрицания культурного наследия. Интеллигентность и интеллигенция: высота духа или трагедия разума.
5.	Хозяйственная культура в области водоснабжения и водоотведения.	Характеристики экономической культуры личности, критерии ее определения. Структура хозяйственной культуры: профессиональный и повседневный уровни. Содержание социальной компетентности специалиста в сфере экономики: принцип социокультурных детерминант, принцип гарантированной социальной защиты, адекватность, приемлемость цены, которую общество платит за реформы. Проблема ответственности специалиста-управленца.
6.	Техника как социокультурное явление в сфере водоснабжения и водоотведения.	Техника как часть социокультурного пространства. Взаимодействие техники с другими элементами культуры. Техника и экономика; техника и власть; техника и наука; техника и искусство; техника и система образования. Роль техники в динамике культуры. Техника и человек. Проблема границ между человеком и машиной. Естественный и искусственный интеллект. Логика развития инженерного мышления. Знание, понимание, ответственность – социокультурная парадигма технического проектирования в глобальной системе «техника – человек – окружающая среда». Этический императив инженера. Технократизм как проблема общества и культуры. Шкала ценностей западно-европейской культуры, определивших техногенный характер современной цивилизации. Сущность кризиса техногенной цивилизации и перспективы его преодоления.
7.	Культура и цивилизация в области водоснабжения и водоотведения.	Место и роль культуры в цивилизационном процессе. Культура как генератор социально-экономических трансформаций. Культура как социогенетика общей (мировой) и локальных цивилизаций. Культура как генотип общества, цивилизации, формирующий механизм наследственности, изменчивости и «отбора» цивилизаций. Культура как фактор устойчивости социального организма, адаптации к окружающей культурно-цивилизационной среде. Роль культуры в динамике цивилизаций.

		Перспективы соотношения культуры и цивилизации. Концепция цивилизационного развития как специфической культурно-замкнутой истории народов. Традиционный и техногенный типы цивилизационного развития. Мегатенденции современного развития. Концепция мировой глобальной цивилизации и мета-культуры как стремление человечества к общепланетарному взаимодействию и культурному единству при сохранении культурного многообразия. Экологический стиль мышления. В. Вернадский, М. Ганди, А. Швейцер, П. Флоренский, Н. Федоров и др. Перспектива перехода к принципиально новой человеческой истории.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическоеобеспечение
1	Культурология как наука. Место культурологии в профессиональном образовании. Профессиональная деятельность в области водоснабжения и водоотведения.	1. Подготовка к практическому занятию 2. Подготовка к зачету	[1-13]
2	Типология культуры в сфере водоснабжения и водоотведения.		
3	Социокультурная динамика в области водоснабжения и водоотведения.		
4	Мир человека как культура в сфере водоснабжения и водоотведения.		
5	Хозяйственная культура в области водоснабжения и водоотведения.		
6	Техника как социокультурное явление в сфере водоснабжения и водоотведения.		
7	Культура и цивилизация в области водоснабжения и водоотведения.		

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	Культурология как наука. Место культурологии в профессиональном		

	образовании. Профессиональная деятельность в области водоснабжения и водоотведения.	1. Подготовка к практическому занятию 2. Подготовка к контрольной работе 3. Подготовка к зачету	[1-13]
2	Типология культуры в сфере водоснабжения и водоотведения.		
3	Социокультурная динамика в области водоснабжения и водоотведения.		
4	Мир человека как культура в сфере водоснабжения и водоотведения.		
5	Хозяйственная культура в области водоснабжения и водоотведения.		
6	Техника как социокультурное явление в сфере водоснабжения и водоотведения.		
7	Культура и цивилизация в области водоснабжения и водоотведения.		

5.2.5. Темы контрольных работ

1. Место культурологии в системе современного знания.
2. Основные этапы развития понятия «культура».
3. Структурные модели культуры.
4. Особенности молодежных субкультур.
5. Особенности массовой культуры.
6. Основные модели социокультурной динамики, их достоинства и недостатки.
7. Французская семиотическая школа.
8. Американская семиотика.
9. Русская семиотика.
10. Основные понятия и принципы герменевтики. «Жизнь» и «культура» в философии культуры В.Ф.Эрна.
11. Эволюция понятия «культура» и подходов к его определению.
12. Игровая концепция культуры Й.Хёйзинги.
13. Направления культурологических исследований XX века.
14. Основания и критерии выявления структурных элементов культуры.
15. Типологизация как научный подход к исследованию культур. Критерии типологии культур и цивилизаций.
16. Концепция культурно-исторических типов Н.Данилевского.
17. Типологическая модель культуры О.Шпенглера.
18. Диалектика дионисийского и аполлонического начал культуры, по Ф.Ницше.
19. Типология социокультурных суперсистем П.Сорокина.
20. Цивилизационная концепция А.Тойнби.
21. Культурно-историческая концепция К.Ясперса.
22. Виды социокультурной изменчивости и основные модели социокультурной динамики.
23. Модель социокультурной динамики А.Моля.

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ – учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целями задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Практические занятия могут проводиться в форме семинаров: моделироваться и проигрываться конкретные ситуации, связанные с принятием решений в первую очередь, в сфере водоснабжения и водоотведения
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий (в том числе интерактивных), используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Культурология», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике,

осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Культурология» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

Лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками). Такой тип лекций рассчитан на стимулирование обучающихся к постоянному контролю предлагаемой информации и поиску ошибок. В конце лекции проводится диагностика знаний студентов и разбор сделанных ошибок.

По дисциплине «Культурология» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Культурология. Нестерова В.Л. 2017, Северо-Кавказский федеральный университет. http://www.iprbookshop.ru/69394.html.
2. Культурология. Каверин Б.И. 2017, ЮНИТИ-ДАНА. http://www.iprbookshop.ru/71015.html.
3. Маркова А.Н. Культурология. Учебное пособие. Москва, Проспект, 2015. 376 с.

б) дополнительная учебная литература:

4. Мировая культура и искусство. Коломиец Г.Г., Колесникова И.В. 2016, Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ. http://www.iprbookshop.ru/69914.html.
5. История материальной культуры. Ч. I .Лушникова А.В. 2015, Челябинский государственный институт культуры. http://www.iprbookshop.ru/56416.html.
6. Культурология. История мировой культуры. Маркова А.Н. 2009, ВолтерсКлувер. http://www.iprbookshop.ru/16785.html.
7. Культурология. Теория и история культуры. Букина Е.Я., Куденко С.В., Чудинов С.И., Плавская Е.Л., Кирилова А.В., Усова М.Т., Бойко В.А., Климакова Е.В. 2012, Новосибирский государственный технический университет http://www.iprbookshop.ru/44798.html.

8. Маркова А.Н. Культурология. Москва: Проспект, 2012. 464 с.
9. Гуревич П.С. Культурология. Москва, Кнорус, 2011. 447 с.
10. Доброхотов А.Л. Культурология в вопросах и ответах. Москва. Проспект, 2011. 166 с.
11. Маркова А.Н. Культурология. Учебное пособие. Москва, Проспект, 2011. 376 с.
12. Кармин А. С. Культурология. СПб.: 2003.
13. Кондаков И. В. Культурология: История культуры России: Курс лекций. М.: 2003

в) перечень учебно-методического обеспечения:

14. Каргаполова Е.В. Культурология. Методические рекомендации к выполнению контрольных работ для студентов заочной формы обучения. Астрахань : ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», 2013.

8.2.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
2. Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
3. ApacheOpenOffice;
4. 7-Zip;
5. AdobeAcrobatReader DC;
6. InternetExplorer;
7. GoogleChrome;
8. MozillaFirefox;
9. VLC mediaplayer;
10. Dr.Web Desktop Security Suite.

8.3.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. Образовательный портал (http://edu.aucu.ru); системы интернет-тестирования
2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (http://i-exam.ru).электронно-библиотечные системы
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» https://biblioclub.com/
4. Научная электронная библиотека — «eLIBRARY.ru» (http://elibrary.ru/defaultx.asp); Электронные справочные системы

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Аудитория для лекционных занятий: ул. Татищева, 18а, литер Б, аудитория № 405, учебный корпус № 9	**№ 405, учебный корпус № 9** Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект
2.	Аудитории для практических занятий: Ул. Татищева, 18а, литер Б, Аудитория № 401, учебный корпус № 9 ул. Татищева,18б, литер Е, Аудитория № 206, учебный корпус № 10	**№ 401, учебный корпус № 9** Комплект учебной мебели
		№ 206, учебный корпус № 10 Комплект учебной мебели Компьютеры Доступ к сети Интернет
3.	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: Ул. Татищева, 18, литер А, Аудитория № 204, главный корпус	**№ 204, главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
4.	Аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: Ул. Татищева, 18б, литер Е, Аудитория № 501, учебный корпус № 9	**№ 501, учебный корпус № 9** Комплект учебной мебели Компьютеры – 9 шт. Доступ к сети Интернет
5.	Аудитории для самостоятельной работы: ул. Татищева, 18, литер А, аудитории №207, №209, №211, №312, главный учебный корпус	№207, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры -16 шт. Проекционный телевизор Доступ к сети Интернет
		№209, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры -15 шт. Стационарный мультимидийный комплект Доступ к сети Интернет
		№211, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры -16 шт. Проекционный телевизор Доступ к сети Интернет
		№312, главный учебный корпус

		Комплект учебной мебели Компьютеры -15 шт. Доступ к сети Интернет

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Культурология» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Культурология» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

_____
(наименование дисциплины)

на 20__- 20__ учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Философии, социологии и лингвистики»

протокол № ____ от _____20__г.

Зав. кафедрой

_____	_____	/_____/
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:
1._____
2._____
3._____
4._____
5._____

Составители изменений и дополнений:

_____	_____	/_____/
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия
_____	_____	/_____/
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

Председатель методической комиссии

_____	_____	/_____/
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

«____»_____20___г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ / *Т. В. Золина* /
(подпись) И. О. Ф.
« 28 » 04 2016 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Культурология

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

08.03.01 «Строительство»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Водоснабжение и водоотведение»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра «Философия, социология и лингвистика»

Квалификация (степень) выпускника ***бакалавр***

Астрахань – 2016

Разработчики:

профессор, д.с.н. Каргаполова Е.В. _____

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись)

Оценочные и методические материалы разработаны для учебного плана 20*16* г.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Философия, социология и лингвистика» протокол № *9* от *28.04.2016* г.

Заведующий кафедрой _____ /А.Ю. Арясова /

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель УМС *« Строительство»* _____ /Г.Б. Абуова /

(подпись) И.О.Ф

Начальник УМУ _____ /_____/

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ /_____/

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ /_____/

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ /_____/

(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

		Стр.
1.	Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1.	Перечень оценочных средств текущей формы контроля	6
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3.	Шкала оценивания	10
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	11
3.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	19

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлен в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)											Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ОК-5 - Способностью коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать:												
	культурно-исторические алгоритмы коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Контрольная работа (варианты 2-26)
	Уметь:												
	применять знания культурно-исторических алгоритмов коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Тестовые задания (задания 7-15)
	Владеть:												
	навыками применения культурно-исторических алгоритмов коммуникации для	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Зачет (вопросы 9-40)

	решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия												
ПК-11 - владением методами осуществления инновационных идей, организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения	Знать:												
	методы эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Контрольная работа (вариант 1)
	Уметь:												
	осуществлять инновационные идеи в организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовке документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Тестовые задания (задания 1-6)
	Владеть:												
	методами осуществления инновационных идей, организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Зачет (вопросы 1-8)

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	**2**	**3**
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК-5 - Способностью коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	**Знает:** (ОК-5) культурно-исторические алгоритмы коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает культурно-исторические алгоритмы коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	Умеет: (ОК-5) применять культурно-исторические алгоритмы	Не умеет анализировать поставленные задачи и	В целом успешное, но не системное умение применять	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение	Сформированное умение применять культурно-исторические

	коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	применять программные знания, допускает существенные ошибки, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой обучения учебных заданий	программные знания	применять культурно-исторические алгоритмы коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	алгоритмы коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Владеет: (ОК-5) навыками применения культурно-исторических алгоритмов коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Обучающийся не владеет навыками применения культурно-исторических алгоритмов коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями формирует собственные мировоззренческие позиции	В целом успешное, но не системное владение навыками применения культурно-исторических алгоритмов коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, на уровне самостоятельного решения практических вопросов вызывают сложности при принятии мировоззренческих позиций	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владения навыками применения культурно-исторических алгоритмов коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Успешное и системное владение навыками применения культурно-исторических алгоритмов коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ПК-11 владением методами осуществления инновационных идей, организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения	**Знает:** (ПК-11) методы эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает методы эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения
	Умеет: (ПК-11) осуществлять инновационные идеи в организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовке документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения	Не умеет анализировать поставленные задачи и применять программные знания, допускает существенные ошибки, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой обучения учебных заданий	В целом успешное, но не системное умение осуществлять инновационные идеи в организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовке документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение осуществлять инновационные идеи в организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовке документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения	Сформированное умение осуществлять инновационные идеи в организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовке документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения

	Владеет: (ПК-11) методами осуществления инновационных идей, организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения.	Обучающийся не владеет методами осуществления инновационных идей, организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения., допускает существенные ошибки, с большими затруднениями формирует собственные мировоззренческие позиции	В целом успешное, но не системное владение методами осуществления инновационных идей, организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения., на уровне самостоятельного решения практических вопросов вызывают сложности при принятии мировоззренческих позиций	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками владение методами осуществления инновационных идей, организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения.	Успешное и системное владение методами осуществления инновационных идей, организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения., на уровне самостоятельного решения практических вопросов студент решает поставленные задачи и творчески применяет программные знания

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1 . Зачет

а) типовые вопросы (задания)

Вопросы для оценки компетенции ПК – 11 (владеть) 1-8

1. Понятие «культура» - многообразие подходов и определений.
2. Проблема типологии культур, основные виды и типы культур.
3. Функции культуры.
4. Особенности формирования массовой культуры.
5. Элитарная и классическая культуры: общие черты и характерные особенности
6. Субкультуры – особенности формирования; молодёжные субкультуры
7. Восток как цивилизационный архетип.
8. Запад как цивилизационный архетип.

Вопросы для оценки компетенции ОК – 5 (владеть) 9-40

9. Периодизация и основные черты первобытной культуры.
10. Религиозные культы первобытных племен.
11. Первобытное искусство.
12. Каковы основные достижения и особенности культуры Египта?
13. Письменность, мифология и религия Египта.
14. Научные знания, архитектура и изобразительное искусство Египта.
15. Назовите особенности развития культуры Месопотамии.
16. Охарактеризуйте основные черты культуры древнего Китая.
17. Даосизм, конфуцианство как основные религиозно-философские системы древнего Китая.
18. Хараппская культура Древней Индии.
19. Охарактеризуйте религиозные системы Древней Индии.
20. Периодизация и основные черты культуры античности. Цивилизационные отличия культуры античной Греции и Рима.
21. Мифология и религия Древней Греции.
22. Архитектура Древней Греции (архитектурные ордера), особенности городской застройки.
23. Литература и театр Древней Греции.
24. Религиозная система Древнего Рима и зарождение христианства.
25. Значение античной культуры для развития мировой культуры.
26. Средневековая культура Западной Европы: периодизация и основные черты.
27. Романский и готический архитектурные стили.
28. Ислам и мусульманская культура средневекового Востока
29. Культура Византии, её значение для культурного развития европейских стран и России.
30. Культура Возрождения и Реформации: периодизация и основные черты.
31. Культурное своеобразие средневековой Руси.
32. Европейская культура Нового времени и эпохи Просвещения: периодизация и основные черты.
33. Особенности развития русской национальной культуры в 18 веке.

34. XIX век в западноевропейской культуре: основные черты.
35. «Золотой век» и «серебряный век» в русской культуре.
36. Культура XX в.: основные черты.
37. Особенности советской культуры XX века.
38. Современная культура России: основные тенденции.
39. Современные тенденции развития культуры.
40. Культура Астраханского края.

б) критерии оценивания:

При оценке знаний на зачёте учитывается:
1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Тест

а) типовые вопросы

Вопросы для оценки компетенции ПК – 11 (уметь) 1-6

1. Биографии духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью
1) Житие
2) Евангелие
3) Хождение
2. Маска
1) Лицо
2) Личина
3 Древнерусское название оружия, а также артиллерийского орудия (XVI-XVII вв.)
1) Единорог
2) Самострел
3) Пищаль
4. Устой, поперечная стенка, вертикальный выступ, укрепляющий основную несущую конструкцию (главным образом, несущую стенку)
1) Контрфорс
2) Апсида
3) Закомара
5. Памятник русской литературы XVI в., свод житейских правил и наставлений
1) Домострой
2) Стоглав
3) Соборное Уложение
6. Знаки древнерусской безлинейной нотации, применявшиеся в церковном пении с конца XI века.
1) Лица
2)Крюки
3) Ноты

Вопросы для оценки компетенции ОК – 5 (уметь) 7-15

7. В православной церкви - главное богослужение суточного круга, совершается в дообеденное время
1) Заутренняя
2) Причастие
3)Литургия
8. В XVI в. – грубое, обычно домотканое, неокрашенное сукно. Из него шили верхнюю крестьянскую одежду, которую так же называли
1) Сермяга
2) Дерюга
3) Холст
9. Канцелярский служащий в приказах и в местных государственных учреждениях Русского государства XVI-XVIII вв.

1) Архиерей
2) Подьячий
3) Интендант

10. Первое учебно-историческое произведение, изданное в Киеве в 1674 г. Предполагаемый автор – Иннокентий Гизель

1) Хронограф
2) Синопсис
3) Летопись

11. В России – плата за проезд на почтовых лошадях офицеров и чиновников

1) Мзда
2) Тамга
3) Прогон

12. Совокупность религиозных групп и церквей в России, не принявших церковных реформ в XVII в. и ставших оппозиционными или враждебными официальной православной церкви

1) Нестяжатели
2) Еретики
3) Старообрядцы

13. Прошение, заявление, жалоба в Русском государстве XV- начXVIII вв.

1) Мзда
2) Прогон
3) Челобитная

14. Стилистическое направление в русской иконописи конца XVI - начXVII вв. (Мастера Прокопий Сирин, истома, Никифор и Назарий Савины, Емельян Москвитин). Характерным миниатюрное письмо, изысканный цветовой строй, грациозное изящество поз и жестов.

1) Нарышкинское Барокко
2) Строгановская Школа
3) Демидовская Школа

15. Должностное лицо в Русском государстве XVII-XVIII вв., избирался их посадский людей или черносошных крестьян для выполнения различных финансовых или судебных обязанностей. Клялся честно выполнять их. Позднее называли продавцов в казенных лавках.

1) Подьячий
2) Приказчик
3) Целовальник

б) критерии оценивания:

При оценке знаний оценивания тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	**2**	**3**
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста,

		исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

2.3. Контрольная работа

а) типовые вопросы (задания)

Вопросы для оценки компетенции ПК – 11 (знать) 1

Вариант 1. Культура как предмет культурологии
Задание 1. Происхождение и формирование понятия «культура».
Задание 2. Структура культуры: основные виды и типы культур.
Задание 3. Духовная и материальная культура.
Задание 4. Функции культуры.

Вопросы для оценки компетенции ОК – 5 (знать) 2-26

Вариант 2. Культура первобытной эпохи
Задание 1. Становление и развитие первобытной культуры.
Задание 2. Материальная культура первобытных племен.
Задание 3. Духовная культура: первые намеренные захоронения и культы.
Задание 4. Причины зарождения первобытного искусства и его виды.
Задание 5. Значение первобытной культуры для общечеловеческой культуры.
Вариант 3. Культура Древнего Египта.
Задание 1. Истоки и основные тенденции в культуре Древнего Египта.
Задание 2. Характерные черты духовной культуры: мифология, религия, научные знания.
Задание 3. Искусство и архитектура как отражение миропонимания древних египтян.
Задание 4. Проявление особенностей культуры Египта в культурах других народов.
Вариант 4. Культура Месопотамии.

Задание 1. Основные этапы развития истории и культуры Двуречья.
Задание 2. Мифология и религия Месопотамии как отражение социальных процессов.
Задание 3. Письменность и литература Месопотамии.
Задание 4. Культурные достижения народов Месопотамии как основа для развития культуры Востока.

Вариант 5. Культура Ирана.

Задание 1. Истоки культуры Ирана.
Задание 2. Зороастризм и манихейство в культуре Ирана.
Задание 3. Литература, наука и искусство.
Задание 4. Значение культуры Древнего Ирана.

Вариант 6. Культура Древней Индии.

Задание 1. Социальная структура и менталитет индийского общества.
Задание 2. Основные тенденции в духовной культуре Древней Индии.
Задание 3. Литература, искусство и наука.
Задание 4. Достижения древнеиндийской культуры, ставшие общечеловеческими ценностями.

Вариант 7. Культура Древнего Китая.

Задание 1. Истоки культуры Древнего Китая.
Задание 2. Даосизм, конфуцианство и буддизм как основа духовной культуры Китая.
Задание 3. Китайское общество – особенности менталитета.
Задание 4. Особенности художественной культуры Китая.

Вариант 8. Культура Древней Греции.

Задание 1. Зарождение древнегреческой культуры: истоки и факторы, определяющие ее развитие.
Задание 2. Духовная культура древнегреческого общества.
Задание 3. Искусства и архитектура архаического и классического периодов.
Задание 4. Культурные традиции Древней Греции в культуре современности.

Вариант 9. Культура Древнего Рима.

Задание 1. Истоки культуры Древнего Рима.
Задание 2. Особенности духовной культуры и менталитета древнеримского общества.
Задание 3. Зарождение христианства.
Задание 4. Искусство, архитектура, наука и техника.
Задание 5. Значение древнеримской культуры для развития общечеловеческой культуры.

Вариант 10. Культура средневековой Индии (VI – XVI вв.).

Задание 1. Культура Индии в период самостоятельного развития (VI – XI вв.).
Задание 2. Культура Индии в период мусульманского владычества (XI – XVI вв.).
Задание 3. Особенности литературы и искусства средневековой Индии.

Вариант 11. Культура Древнего Китая.

Задание 1. Основные этапы в развитии средневековой культуры Китая.
Задание 2. Религиозные системы и духовная культура Китая.
Задание 3. Особенности художественной культуры Китая.
Задание 4. Образование, наука, архитектура.

Вариант 12. Культура Японии.

Задание 1. Истоки средневековой японской культуры.
Задание 2. Религиозные системы Японии.
Задание 3. Менталитет и специфика отношений с природой.
Задание 4. Эстетические каноны и ритуалы в культуре Японии.

Вариант 13. Культура Византии.

Задание 1. Формирование культуры Византии как синтеза эллинистических и восточных традиций.
Задание 2. Духовная культура Византии.

Задание 3. Иконоборчество и его последствия для развития изобразительного искусства и архитектуры.
Задание 4. Византийская культура и ее влияние на развитие мировой культуры.
Вариант 14. Культура Средневекового Востока.
Задание 1. Распространение ислама и формирование исламской культуры.
Задание 2. Нравственные ценности ислама.
Задание 3. Наука, архитектура, искусство.
Задание 4. Поэзия и проза.
Задание 5. Исламская культура средневековья и Астраханский край.
Вариант 15. Раннесредневековая культура Европы.
Задание 1. Особенности формирования западной раннесредневековой культуры Европы (V – VII вв.).
Задание 2. Особенности менталитета средневекового человека.
Задание 3. Социальная иерархия средневекового общества и ее отражение в многообразии культур.
Задание 4. Образование, литература и архитектура.
Задание 5. Значение раннесредневековой европейской культуры.
Вариант 16. Культура Европы Эпохи Возрождения.
Задание 1. Социально-экономические предпосылки культуры Возрождения.
Задание 2. Гуманизм как основной принцип культуры Возрождения.
Задание 3. Искусство и архитектура в эпоху Возрождения.
Задание 4. Литература и наука.
Задание 5. Значение культуры Возрождения.
Вариант 17. Начало нового времени и культура Европы.
Задание 1. XVII век – век противоречий.
Задание 2. Развитие науки.
Задание 3. Искусство и архитектура: стили и направления. Литература и наука.
Задание 4. Мировоззрение и менталитет человека XVII века.
Вариант 18. Культура эпохи Просвещения.
Задание 1. Основные ценности эпохи Просвещения.
Задание 2. Особенности Просвещения в Англии, Франции, Германии.
Задание 3. Стили и направления изобразительного искусства.
Задание 4. Литература, театр, музыка.
Вариант 19. Европейская культура XIX века.
Задание 1. Социально-экономические процессы и системы ценностей.
Задание 2. Классицизм, романтизм, реализм в изобразительном искусстве и литературе.
Задание 3. Отражение процесса отчуждения личности в западноевропейском искусстве XIX в.
Задание 4. Наука.
Вариант 20. Европейская культура XX века.
Задание 1. Культура и цивилизация.
Задание 2. Человек в культуре XX века.
Задание 3. Массовая культура – порождение XX века.
Задание 4. Западноевропейская литература и театр.
Вариант 21. Культура Киевской Руси.
Задание 1. Истоки и особенности в формировании русской культуры.
Задание 2. Язычество и христианство в духовной жизни русичей. Роль христианства в развитии русской культуры.
Задание 3. Письменность, литература и летописание на Руси.
Задание 4. Древнерусские города и развитие архитектуры.
Вариант 22. Культура Руси в период монгольского нашествия.

Задание 1. Феодальная раздробленность и особенности в развитии культуры южных, северо-восточных и северо-западных земель.
Задание 2. Монголо-татарское нашествие и его последствия для русской культуры.
Задание 3. Русская православная церковь в период золотоордынского ига.
Задание 4. Архитектура и художественная культура Руси.

Вариант 23. Культура Руси периода Московского царства.

Задание 1. Образование централизованного государства. Идея «третьего Рима» монаха Филарета.
Задание 2. Сложение русского национального самосознания и его особенности. Русский характер.
Задание 3. Раскол в русской церкви и его влияние на судьбу русской культуры.
Задание 4. Традиции народной культуры в средневековой Руси. Развитие светских тенденций в искусстве.

Вариант 24. Русская культура XVIII века.

Задание 1. Реформы Петра I и русская культура.
Задание 2. Развитие системы образования и просвещения. Русская наука.
Задание 3. Особенности развития художественной культуры и архитектуры.
Задание 4. Отражение идей европейского Просвещения и рационализма в русской культуре.

Вариант 25. Русская культура XIX века.

Задание 1. «Золотой век» русской литературы: от романтизма к реализму.
Задание 2. Художественная культура: многообразие жанров и стилей.
Задание 3. Развитие капиталистического уклада в экономике и достижения русской науки.
Задание 4. Театр и музыка в культуре России.

Вариант 26. Русская культура XX века.

Задание 1. «Серебряный век» русской литературы.
Задание 2. Культурные преобразования в Советской России в 20-30-х годах.
Задание 3. Особенности культурных процессов в 40-е годы.
Задание 4. Советская культура во 2-ой половине XX века.

б) критерии оценивания

Выполняется в письменной форме. При оценке работы студента учитывается:
1. Правильное раскрытие содержания основных вопросов темы, правильное решение задач.
2. Самостоятельность суждений, творческий подход, научное обоснование раскрываемой проблемы.
3. Правильность использования цитат (если цитата приводится дословно, то надо взять ее в кавычки и указать источник с указанием фамилии автора, названия произведения, места и города издания, тома, части, параграфа, страницы).
4. Наличие в конце работы полного списка литературы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета
2	Хорошо	Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов
3	Удовлетворительно	Студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии

		четырех-пяти недочетов, плохо знает материал, допускает искажение фактов
4	Неудовлетворительно	Студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы
5	Зачтено	Выполнено правильно не менее 50 % заданий, работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, самостоятельно выполнена графическая часть работы
6	Не зачтено	Студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50 % задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении графической части задания и т.д., а также выполнена не самостоятельно.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2-этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/ Не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка, портфолио
2	Контрольная работа	Раз в семестр	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка, портфолио

3.	Тест	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале Зачтено/Не зачтено	журнал учета успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.