

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины**

Теория ландшафтной архитектуры

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.01 «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

**По профилю подготовки**

«Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

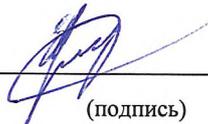
**Кафедра**

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

**Разработчики:**

старший преподаватель  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

 /Е.В. Альземенова/  
(подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана 20 16 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № 9 от 26.05.2016 г.

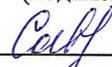
Заведующий кафедрой  /Т.П. Толпинская/  
(подпись) И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Архитектура»,  
профиль «Архитектурное проектирование» /  
(подпись) И. О. Ф

Председатель МКН «Архитектура»,  
профиль «Градостроительное проектирование» /  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ  / Ю.А. Шуклина /  
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  /Н.Н. Соколова/  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ  /К.А. Лефранс/  
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой  /К.А. Лефранс /  
(подпись) И. О. Ф

*Всё верно,   
07.04.18г.*

## Содержание:

	Стр
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	8
5.2.1. Содержание лекционных занятий	8
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	9
5.2.3. Содержание практических занятий	9
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	11
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
7. Образовательные технологии	12
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	14
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	14
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	17

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью освоения учебной дисциплины является:

-ознакомление обучающегося с историей ландшафтного дизайна и современными мировыми тенденциями, принципами и приёмами создания ландшафтных композиций согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям и формирование творческой способности формирования ландшафтных объектов.

**Задачи** дисциплины:

- ознакомление обучающегося с историей возникновения ландшафтного дизайна и его развитием, технологией процесса комплексного проектирования на различных стадиях: предпроектный анализ, концепция, эскизный проект, рабочая документация, принципами и приемами формирования ландшафтных композиций и ансамблей и роли ландшафтного дизайна в городской среде;
- формирование у обучающегося профессионального навыка анализа исходной градостроительной ситуации,
- формирование у обучающегося способности выбора оптимального архитектурно-градостроительного решения понимания гармонизации среды средствами и приемами ландшафтного дизайна, развитие воображения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1-способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;

ПК-2-способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

**знать:**

- технологию процесса комплексного проектирования на различных стадиях: предпроектный анализ, концепция, эскизный проект, рабочая документация (ПК-1);
- нормативные требования, предъявляемые к проектированию современных ландшафтных объектов различных типов (ПК -2);

**уметь:**

- анализировать исходную градостроительную ситуацию, выбирать оптимальное архитектурно-градостроительное решение (ПК-1);
- применять на практике теоретические знания по смежным дисциплинам при разработке проектов ландшафтных объектов (ПК-2);

**владеть:**

- методикой предпроектного, в том числе градостроительного, композиционного и ландшафтного анализа (ПК - 1);
- методикой ландшафтного проектирования (ПК-2).

## **3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина **Б1.Б.21 «Теория ландшафтной архитектуры»** реализуется в рамках блока базовой части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: *«Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)», «Композиционное моделирование», «Рисунок», «Живопись», «Начертательная геометрия».*

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	7 семестр - 2 з.е.; всего - 2 з.е
<b>Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по</b>	
Лекции (Л)	7 семестр - 34 часа; <b>всего -34 часа</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом</i> <b>не предусмотрены</b>
Практические занятия (ПЗ)	7 семестр - 16 часов; <b>всего -16 часов</b>
Самостоятельная работа (СРС)	7 семестр - 22 часа; <b>всего - 22 часа</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа №	<i>учебным планом</i> <b>не предусмотрена</b>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	<i>учебным планом</i> <b>не предусмотрены</b>
Зачет	семестр - 7
Зачет с оценкой	<i>учебным планом</i> <b>не предусмотрен</b>
Курсовая работа	<i>учебным планом</i> <b>не предусмотрена</b>
Курсовой проект	<i>учебным планом</i> <b>не предусмотрен</b>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**5.1.1. Очная форма обучения**

№ и/ п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной ат- тестации и текущего кон- троля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение в курс «Теория ландшафтной архитектуры». Основы декоративной дендрологии. Ландшафтно-планировочная организация зеленых насаждений.	6	7	4	-	1	1	Зачет
2	Сады древнего мира и средневековья.	6	7	2	-	1	1	
3	Сады Востока. Китай, Япония и другие.	6	7	2	-	1	2	
4	Возрождение и барокко в Италии	6	7	2	-	1	2	
5	Барокко в Европе 17 в.	6	7	2	-	1	2	
6	Романтизм и классицизм	6	7	2	-	1	2	
7	Исторический обзор русского садово-паркового искусства	6	7	2	-	1	2	
8	Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20 веков	6	7	4	-	1	2	
9	Современный ландшафтный дизайн. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства.	6	7	4	-	2	2	
10	Дизайн форм растительности в ландшафтном дизайне.	6	7	4	-	2	2	
11	Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне	6	7	2	-	2	2	

12	Дизайн городских открытых пространств.	6	7	4	-	2	2	
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>		<b>34</b>		<b>16</b>	<b>22</b>	

5.1.2. **Заочная форма обучения** ООП не предусмотрена

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Введение в курс «Теория ландшафтной архитектуры». Основы декоративной дендрологии. Ландшафтно-планировочная организация зеленых насаждений.	Основы декоративной дендрологии. Ландшафтно-планировочная организация зеленых насаждений. Социально-экономические основы ландшафтного проектирования. Экологические основы ландшафтного проектирования. Ассортимент растений, виды, классификация. Принципы ландшафтной организации населенных мест. Принципы ландшафтной организации населенных мест. Объекты ландшафтного проектирования. Современная классификация объектов ландшафтной архитектуры.
2	Сады древнего мира и средневековья	Сады древнего мира и средневековья. Принципы проектирования и основные отличительные особенности
3	Сады Востока. Китай, Япония и другие.	Сады Востока. Китай, Япония, и др. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.
4	Возрождение и барокко в Италии	Возрождение и барокко в Италии. Принципы проектирования и основные отличительные особенности. Композиционная структура садов и их отличия.
5	Барокко в Европе 17 в.	Барокко в Европе 17 в. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.
6	Романтизм и классицизм	Романтизм и классицизм. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.
7	Исторический обзор русского садово-паркового искусства	Исторический обзор русского садово-паркового искусства. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.
8	Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20	Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20 веков.
9	Современный ландшафтный дизайн. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства.	Современный ландшафтный дизайн. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства. Преодоление конфликта между зданием и средой. Взаимодействие архитектурных объектов с поверхностью земли. Растительность в качестве компонента ландшафтного дизайна. Здание и водные объекты. Цизайн поверхности земли.
10	Цизайн форм растительности в ландшафтном дизайне	Цизайн форм растительности в ландшафтном дизайне. Дизайн форм растительности. Ландшафтный дизайн с использованием водных компонентов. Дизайн водных компонентов.
11	Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне	Световой дизайн. Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне.
12	Цизайн городских открытых пространств	Современный ландшафтный дизайн городских улиц. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских

площадей. Ландшафтный дизайн набережных. Парк как объект современного ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн жилой среды. Дизайн среды малоэтажной застройки. Средства дизайна в создании полноценной жилой среды в условиях среднеэтажной и многоэтажной застройки. Ландшафтный дизайн детских игровых пространств \_\_\_\_\_

## 5.2.2. Содержание лабораторных занятий Учебным планом не предусмотрены

## 5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Введение в курс «Теория ландшафтной архитектуры». Основы декоративной дендрологии. Ландшафтно-планировочная организация зеленых насаждений	Основы декоративной дендрологии. Ландшафтно-планировочная организация зеленых насаждений. Социально-экономические основы ландшафтного проектирования. Экологические основы ландшафтного проектирования. Ассортимент растений, виды, классификация. Принципы ландшафтной организации населенных мест. Принципы ландшафтной организации населенных мест. Объекты ландшафтного проектирования. Современная классификация объектов ландшафтной архитектуры.
2	Сады древнего мира и средне-	Сравнительный анализ садов древнего мира и средневековья
3	Сады Востока. Китай, Япония и другие.	Сравнительный анализ китайских и японских садов
4	Возрождение и барокко в Италии	Выявление композиционных особенностей возрождения и барокко в Италии
5	Барокко в Европе 17 в.	Сравнительный анализ возрождения Италии и барокко Европы
6	Романтизм и классицизм	Романтизм и классицизм. Принципы проектирования и основные отличительные особенности
7	Исторический обзор русского садово-паркового искусства	Исторический обзор русского садово-паркового искусства. Принципы проектирования и основные отличительные особенности
8	Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20	Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20 веков.
9	Современный ландшафтный дизайн. Ландшафтный дизайн в создании интегриро-	Современный ландшафтный дизайн. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства. Преодоление кон-

	в ландшафтном дизайне	не. Дизайн форм растительности. Ландшафтный дизайн с использованием водных компонентов. Дизайн водных компонентов.
11	Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне	Световой дизайн. Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне.
12	Дизайн городских открытых пространств	Современный ландшафтный дизайн городских улиц. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей. Ландшафтный дизайн набережных. Парк как объект современного ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн жилой среды. Дизайн среды малоэтажной застройки. Средства дизайна в создании полноценной жилой среды в условиях среднеэтажной и многоэтажной застройки. Ландшафтный дизайн детских игровых пространств

#### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Введение в курс «Теория ландшафтной архитектуры». Основы декоративной дендрологии. Ландшафтно-планировочная организация зеленых насаждений.	Основы декоративной дендрологии. Ландшафтно-планировочная организация зеленых насаждений. Социально-экономические основы ландшафтного проектирования. Экологические основы ландшафтного проектирования. Ассортимент растений, виды, классификация. Принципы ландшафтной организации населенных мест. Принципы ландшафтной организации населенных мест. Объекты ландшафтного проектирования. Современная классификация объектов ландшафтной архитектуры.	[1]- [8]
2	Сады древнего мира и средневековья	Сады древнего мира и средневековья. Принципы проектирования и основные отличительные особенности	[1]- [8]
3	Сады Востока. Китай, Япония и другие.	Сады Востока. Китай, Япония, и др. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.	[1]- [8]
4	Возрождение и барокко в Италии	Возрождение и барокко в Италии. Принципы проектирования и основные отличительные особенности. Композиционная структура садов и их отличия.	[1]- [8]

5	Барокко в Европе 17 в.	Барокко в Европе 17 в. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.	[1]- И
6	Романтизм и классицизм	Романтизм и классицизм. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.	[1]- [8]
7	Исторический обзор русского садово-паркового искусства	Исторический обзор русского садово-паркового искусства. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.	[1]- [8]
8	Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20 веков	Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20 веков.	[1]- [8]
9	Современный ландшафтный дизайн. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства.	Современный ландшафтный дизайн. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства. Преодоление конфликта между зданием и средой. Взаимодействие архитектурных объектов с поверхностью земли. Растительность в качестве компонента ландшафтного дизайна. Здание и водные объекты. Дизайн поверхности земли.	[1]- [8]
10	Дизайн форм растительности в ландшафтном дизайне	Дизайн форм растительности в ландшафтном дизайне. Дизайн форм растительности. Ландшафтный дизайн с использованием водных компонентов. Дизайн водных компонентов.	[1]- [8]
11	Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне	Световой дизайн. Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне.	[1]- [8]
12	Дизайн городских открытых пространств	Современный ландшафтный дизайн городских улиц. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей. Ландшафтный дизайн набережных. Парк как объект современного ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн жилой среды. Дизайн среды малоэтажной застройки. Средства дизайна в создании полноценной жилой среды в условиях среднеэтажной и многоэтажной застройки. Ландшафтный дизайн детских игровых пространств	[1]- [8]

**Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»**

#### **5.2.5. Темы контрольных работ**

Учебным планом не предусмотрены

#### **5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ**

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины:

### Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины **«Теория ландшафтной архитектуры»**, проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция - последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие - занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

### Интерактивные технологии

По дисциплине **«Теория ландшафтной архитектуры»**, лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (иллюстраций и фотоматериала). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее

значимых, существенных элементов.

По дисциплине *«Теория ландшафтной архитектуры»* практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах - это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

Разработка проекта (метод проектов) - организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***а) основная учебная литература:***

1. Ожегов С.С. "История ландшафтной архитектуры". Учебн. для вузов-М: Архитектура-С,2004 — 232 с.

2. А.С.Летин, О.С.Летина "Информационные технологии в ландшафтной архитектуре" - М: Издательский центр "Академия",2014. - 315 с.

3. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс] : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. — Электрон, текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — 978-5-9585-0407-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>

#### ***б) дополнительная учебная литература:***

4. А.В.Сычева Ландшафтная архитектура М: Издательство Оникс,2006

5. Сокольская О.Б История садово-паркового искусства Учебн. для вузов М: ИНФРА-М,2004

6. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Храпач. — Электрон, текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 224 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63243.html>

#### ***в) перечень учебно-методического обеспечения:***

7. Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона [Электронный ресурс] : методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине «Ландшафтное проектирование» студентам направления подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура» для курсовой работы / . — Электрон, текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 41 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30795.html>

## 8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;  
Office Pro+ Dev SL A Each Academic;  
Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;  
ApacheOpenOffice;  
7-Zip;  
Adobe Acrobat Reader DC;  
Internet Explorer;  
Google Chrome;  
Mozilla Firefox;  
VLC media player;  
Dr.Web Desktop Security Suite.

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>):

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrarv.ru/>)

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Аудитории для лекционных занятий: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. №3, 402, 404, 406, 408, 412, главный	№3, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)

	<p>учебный корпус</p> <p>2. Аудитории для практических занятий: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. №3, 402, 404, 406, 408, 412, главный учебный корпус</p>	<p><b>№402, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер - 1 шт. <u>Доступ к сети Интернет</u>) _____</p> <p><b>№404, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер - 6 шт. <u>Доступ к сети Интернет</u>) _____</p> <p><b>№406, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p> <p><b>№408, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p> <p><b>№412, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер - 1 шт. Доступ к сети Интернет)</p> <p><b>№3, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p> <p><b>№402, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер - 1 шт. <u>Доступ к сети Интернет</u>) _____</p> <p><b>№404, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер - 6 шт. <u>Доступ к сети Интернет</u>) _____</p> <p><b>№406, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели _____</p>
--	--	--

		Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект) <b>№408, главный учебный корпус</b>
		Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект) <b>№412, главный учебный корпус</b>
		Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. (Компьютер - 1 шт. Доступ к сети Интернет) <b>№3, главный учебный корпус</b>
3.	Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. №3, 406, 407, 408, 412, главный учебный корпус	Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект) <b>№406, главный учебный корпус</b>
		Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект) <b>№407, главный учебный корпус</b>
		Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект) <b>№408, главный учебный корпус</b>
		Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект) <b>№412, главный учебный корпус</b>
		Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. (Компьютер - 1 шт. Доступ к сети Интернет) <b>№3, главный учебный корпус</b>
4.	Аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. №3, 402, 404, 406, 408, 412, 416 главный учебный корпус	Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект) <b>№402, главный учебный корпус</b>
		Комплект учебной мебели

	<p>5. Аудитории для самостоятельной работы: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. №207, 209, 211, 404 главный учебный корпус</p>	<p>Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер - 1 шт. <u>Доступ к сети Интернет</u>) _____ <b>№404, главный учебный корпус</b></p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер - 6 шт. <u>Доступ к сети Интернет</u>) _____ <b>№406, главный учебный корпус</b></p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект) <b>№408, главный учебный корпус</b></p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект) <b>№412, главный учебный корпус</b></p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер - 1 шт. <u>Доступ к сети Интернет</u>) _____ <b>№207, главный учебный корпус</b></p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер - 16 шт. <u>Доступ к сети Интернет</u>) _____ <b>№209, главный учебный корпус</b></p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер - 15 шт. Доступ к сети Интернет)</p>
--	---	--

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «*Теория ландшафтной архитектуры*» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины**

Теория ландшафтной архитектуры  
(наименование дисциплины)

на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн, реконструкция и реставрация», протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедры

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(учёная степень, учёное звание) (подпись) И.О.Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Составители изменений и дополнений:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(учёная степень, учёное звание) (подпись) И.О.Фамилия

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(учёная степень, учёное звание) (подпись) И.О.Фамилия

Председатель методической комиссии

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(учёная степень, учёное звание) (подпись) И.О.Фамилия

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине  
*«Теория ландшафтной архитектуры»*  
ООП ВО по направлению подготовки *07.03.01 «Архитектура»*,  
профиль подготовки *«Архитектурное проектирование,  
Градостроительное проектирование»*  
по программе *бакалавриата*

*Соколовым Д.Е.* (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине *«Теория ландшафтной архитектуры»* ООП ВО по направлению подготовки *07.03.01 «Архитектура»*, по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре *«Дизайн, реконструкция и реставрация»* (разработчик – *старший преподаватель Е.В.Альземенова*).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины *Теория ландшафтной архитектуры»* (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки *07.03.01 «Архитектура»*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от *21.04.2016г.*, Приказ *№463* и зарегистрированного в Минюсте России *18.05.2016г.*, *№42143*.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ООП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к *базовой* части учебного цикла *Блок 1 «Дисциплины»*.

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки *07.03.01 «Архитектура»*, профиль подготовки *«Архитектурное проектирование»*, *«Градостроительное проектирование»*.

В соответствии с Программой за дисциплиной *«Теория ландшафтной архитектуры»* закреплены *2 компетенций*, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях *знать, уметь, владеть* соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Учебная дисциплина *«Теория ландшафтной архитектуры»* взаимосвязана с другими дисциплинами ООП ВО по направлению подготовки *07.03.01 «Архитектура»*, профиль подготовки *«Архитектурное проектирование»*, *«Градостроительное проектирование»* и возможность дублирования в содержании отсутствует.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Форма промежуточной аттестации знаний *бакалавра*, предусмотренная Программой, осуществляется в форме *зачета*. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки *07.03.01 «Архитектура»*, профиль подготовки *«Архитектурное проектирование»*, *«Градостроительное проектирование»*.

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки *07.03.01 «Архитектура»* и специфике дисциплины *«Теория*

*ландшафтной архитектуры»* и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки *07.03.01 «Архитектура»* разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине *«Теория ландшафтной архитектуры»* предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой *«Дизайн, реконструкция и реставрация»* материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению.

Оценочные и методические материалы по дисциплине *«Теория ландшафтной архитектуры»* представлены: перечнем тем индивидуальных творческих заданий, типовыми вопросами к зачету.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине *«Теория ландшафтной архитектуры»* в АГАСУ, а также оценить степень сформированности коммуникативных умений и навыков в сфере профессионального общения.

#### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины *«Теория ландшафтной архитектуры»* ООП ВО по направлению *07.03.01 «Архитектура»*, по программе *бакалавриата*, разработанная *ст. преподавателем Е.В.Альземеновой* соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки направлению *07.03.01 «Архитектура»*, профиль подготовки *«Архитектурное проектирование»*, *«Градостроительное проектирование»* и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Зам. Начальника управления  
По Строительству, Архитектуре и  
Градостроительству г.Астрахани,  
Главный архитектор города,  
Член Союза Архитекторов России



/ Д.Е. Соколов /  
И. О. Ф.

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры»**  
по направлению **07.03.01 «Архитектура»**,  
профиль подготовки **«Архитектурное проектирование»**,  
**«Градостроительное проектирование»**

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы**  
**Форма промежуточной аттестации: зачет**

**Целью** учебной дисциплины **«Теория ландшафтной архитектуры»** является:

-ознакомление обучающегося с историей ландшафтного дизайна и современными мировыми тенденциями, принципами и приёмами создания ландшафтных композиций согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям и формирование творческой способности формирования ландшафтных объектов.

**Задачами** дисциплины являются:

- ознакомление обучающегося с историей возникновения ландшафтного дизайна и его развитием, технологией процесса комплексного проектирования на различных стадиях: предпроектный анализ, концепция, эскизный проект, рабочая документация, принципами и приемами формирования ландшафтных композиций и ансамблей и роли ландшафтного дизайна в городской среде;

- формирование у обучающегося профессионального навыка анализа исходной градостроительную ситуацию,

- формирование у обучающегося способности выбора оптимального архитектурно-градостроительного решения понимания гармонизации среды средствами и приемами ландшафтного дизайна, развитие воображения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

**Учебная дисциплина «Теория ландшафтной архитектуры»** входит в **Блок 1, базовой части**. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении дисциплин: **«Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)», «Пространственно-композиционное моделирование», «Рисунок», «Живопись», «Начертательная геометрия».**

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Введение в курс «Теория ландшафтной архитектуры». Основы декоративной дендрологии. Ландшафтно-планировочная организация зеленых насаждений. Социально-экономические основы ландшафтного проектирования. Экологические основы ландшафтного проектирования. Ассортимент растений, виды, классификация. Принципы ландшафтной организации населенных мест. Принципы ландшафтной организации населенных мест. Объекты ландшафтного проектирования. Современная классификация объектов ландшафтной архитектуры.**

**Раздел 2. Сады древнего мира и средневековья.** Сады древнего мира и средневековья. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.

**Раздел 3. Сады Востока. Китай, Япония и другие.** Сады Востока. Китай, Япония, и другие. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.

**Раздел 4. Возрождение и барокко в Италии.** Возрождение и барокко в Италии. Принципы проектирования и основные отличительные особенности. Композиционная структура садов и их отличия.

**Раздел 5. Барокко в Европе 17 в.** Барокко в Европе 17 в. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.

**Раздел 6. Романтизм и классицизм.** Романтизм и классицизм. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.

**Раздел 7. Исторический обзор русского садово-паркового искусства.** Исторический обзор русского садово-паркового искусства. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.

**Раздел 8. Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20 веков.**

Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20 веков.

**Раздел 9. Современный ландшафтный дизайн. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства.** Преодоление конфликта между зданием и средой. Взаимодействие архитектурных объектов с поверхностью земли. Растительность в качестве компонента ландшафтного дизайна. Здание и водные объекты. Дизайн поверхности земли.

**Раздел 10. Дизайн форм растительности в ландшафтном дизайне.** Дизайн форм растительности. Ландшафтный дизайн с использованием водных компонентов. Дизайн водных компонентов.

**Раздел 11. Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне.** Световой дизайн. Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне.

**Раздел 12. Дизайн городских открытых пространств.** Современный ландшафтный дизайн городских улиц. Средства и приемы ландшафтного дизайна городских площадей. Ландшафтный дизайн набережных. Парк как объект современного ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн жилой среды. Дизайн среды малоэтажной застройки. Средства дизайна в создании полноценной жилой среды в условиях среднеэтажной и многоэтажной застройки. Ландшафтный дизайн детских игровых пространств.

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ подпись

/Т.П.Толпинская/  
И.О.Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Наименование дисциплины**

Теория ландшафтной архитектуры

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.01 «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

**По профилю подготовки**

«Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

**Кафедра**

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

**Разработчики:**

Старший преподаватель

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись)

/Е.В.Альземенова/

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы разработаны для учебного плана 20 16 г.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры  
«Дизайн, реконструкция и реставрация» протокол № 9 от 26.05.2016 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

/Т.Т.Тсаликян/

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Архитектура»,

профиль «Архитектурное проектирование»/



(подпись)

И. О. Ф

Председатель МКН «Архитектура»,

профиль «Градостроительное проектирование»/



(подпись)

И. О. Ф

Начальник УМУ

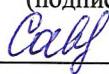


/ Ю.А.Шуклина /

(подпись)

И. О. Ф

Специалист УМУ



/ Н.Н.Савченко /

(подпись)

И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ :

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	11
Приложение	13





**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК-1- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;	<b>Знает:</b> (ПК-1) - технологию процесса комплексного проектирования на различных стадиях: предпроектный анализ, концепция, эскизный проект, рабочая документация	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки о технологии процесса комплексного проектирования на различных стадиях	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно проработанные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос о технологии процесса комплексного проектирования на различных стадиях.	Обучающийся знает научную терминологию, технологию процесса комплексного проектирования на различных стадиях, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	<b>Умеет:</b> (ПК-1) - анализировать исходную градостроительную ситуацию, выбирать оптимальное архитектурно-градостроительное решение	Не анализировать исходную градостроительную ситуацию, выбирать оптимальное архитектурно-градостроительное решение допускает существенные ошибки, не умеет использовать достижения проектной культуры	В целом успешное, но не системное умение анализировать исходную градостроительную ситуацию, выбирать оптимальное архитектурно-градостроительное решение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умеет анализировать исходную градостроительную ситуацию, выбирать оптимальное архитектурно-градостроительное решение	Сформированное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с анализом исходной градостроительной ситуации, выбирает оптимальное архитектурно-градостроительное решение

	<b>Владеет:</b> (ПК-2) - методикой пред-проектного, в том числе гра-достроительного, композиционного и ландшафтного анализа	-В целом успешное, но не системное владение методикой пред-проектного, в том числе градостроительного, композиционного и ландшафтного анализа	В целом успешное, но не системное владение методикой пред-проектного, в том числе градостроительно-го, композиционного и ландшафтного анализа	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками владение методикой предпроектного, в том числе градостроительного, композиционного и ландшафтного анализа	Успешное и системное владение методикой пред-проектного, в том числе градостроительного, композиционного и ландшафтного анализа
<b>ПК-2-</b> способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.	<b>Знает:</b> (ПК-3) - нормативные требования, предъявляемые к проектированию современных ландшафтных объектов различных типов	-Обучающийся не знает нормативные требования, предъявляемые к проектированию современных ландшафтных объектов различных типов	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала по нормативным требованиям, предъявляемым к проектированию современных ландшафтных объектов различных типов	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос о нормативных требованиях, предъявляемые к проектированию современных ландшафтных объектов различных типов	Обучающийся знает научную терминологию, нормативные требования, предъявляемые к проектированию современных ландшафтных объектов различных типов, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	<b>Умеет:</b> (ПК-3) - применять на практике теоретические знания по смежным дисциплинам при	-Не умеет применять на практике теоретические знания по смежным дисциплинам при разра-	В целом успешное, но не системное умение применять на практике теоретические знания	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять на практике	Сформированное умение применять на практике теоретические знания по смежным дисциплинам при

разработке проектов ландшафтных объектов	ботке проектов ландшафтных объектов, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой учебных заданий	по смежным дисциплинам при разработке проектов ландшафтных объектов	теоретические знания по смежным дисциплинам при разработке проектов ландшафтных объектов	плинам при разработке проектов ландшафтных объектов
<b>Владеет:</b> (ПК-3) методикой ландшафтного проектирования	Не владеет методикой ландшафтного проектирования, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями формирует собственные мировоззренческие позиции	В целом успешное, но не системное владение методикой ландшафтного проектирования на уровне самостоятельного решения практических вопросов специальности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками владение методикой ландшафтного проектирования	Успешное и системное владение методикой ландшафтного проектирования, творческое применение этих, знаний при решении конкретных задач

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5» (отлично)	зачтено
продвинутый	«4» (хорошо)	зачтено
пороговый	«3» (удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2» (неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Зачет**

а) типовые вопросы (задания):

*Приложение 1*

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированное™ компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
2	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### 2.2. Творческое задание:

а) типовые вопросы (задания): *Приложение 1*

б) критерии оценивания

Выполняется в графической форме.

При оценке работы студена учитывается:

1. Правильность оформления задания.
2. Уровень сформированное™ компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Умение связать теорию с практикой
7. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	выставляется студенту, который: показывает всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать,
2	Хорошо	выставляется студенту, который: обнаруживает глубокие знания по предмету и владеет навыками научного исследования, но при этом имеются незначительные замечания по содержанию работы, по процедуре защиты (сту-
3	Удовлетворительно	выставляется студенту, который: неполно раскрывает разделы плана, посредственно владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, в процессе защи-
4	Неудовлетворительно	выставляется студенту, если установлен акт несамостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме,

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения - дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

обучения по дисциплине.

**2-этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

### **Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	зачтено/незачтено	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка, портфолио
2.	Творческое задание	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.