Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ Т. В. Волина /
(подпись) И. О. Ф.
« 28 » 05 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

«Введение в профессию»

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01 «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Архитектурное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра «Архитектура и градостроительство»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Астрахань - 2016

Разработчики:

Старший преподаватель _____ /И. А. Иванченко/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана 2016 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *«Архитектура и градостроительство»* протокол № 9 от 26.05.2016 г.

Заведующий кафедрой _____ /С. П. Кудрявцева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «*Архитектура*», профиль «*Архитектурное проектирование*»

_____ / Т.О.Цитман /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ _____ / Шуклина Ю.Н. /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / Ю.Ю. Савенкова /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ / К.А. Чумак /

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ / К.А. Чумак /

(подпись) И. О. Ф

Содержание:

		Стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	3
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
3.	Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.	**4**
4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	5
5.1.1.	Очная форма обучения	5
5.1.2.	Заочная форма обучения	5
5.2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам	6
5.2.1.	Содержание лекционных занятий	6
5.2.2.	Содержание лабораторных занятий	6
5.2.3.	Содержание практических занятий	6
5.2.4.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
5.2.5.	Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	7
5.2.6.	Темы курсовых проектов/курсовых работ	7
6.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	7
7.	Образовательные технологии	8
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
8.2.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	9
8.3.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	9
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	**10**
10.	Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	**11**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Введение в профессию»является:

ознакомление студентов первого курса по направлению «Архитектура» с их будущей профессией, объектами и видами профессиональной деятельности, а также с системой университетского образования и организацией учебного процесса на факультете.

Задачи дисциплины:

- сформировать способность к самоорганизации и самообразованию.
- сформировать знания, умения, компетенции являющиеся основой для их дальнейшего обучения, а также навыки работы с научной, научно-методической литературой.
-сформировать представления о профессии архитектор и степени своего соответствия ей;
- способствовать развитию культуры мышления, развивать способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, - способствовать развитию профессионального самосознания;
- сформировать представления о модели профессиональной деятельности архитектора, специфике и ведущих компонентов профессии, грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

ОК-10- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

ПК-9- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине :

знать:

- основные факторы, влияющие на архитектурное пространство или объект (ОК-7);
-основы взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-10);
- основы графической подачи и представления проекта; -основы современной системе архитектурного образования (ПК-9),

уметь:

- уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-7);
-интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений; взаимно согласовывать различные факторы, влияющие на выполнение задания (ОК-10);
- -выбирать типы подачи в зависимости от темы проекта, ориентироваться в затронутой на лекциях и других занятиях проблематике (ПК-9);

владеть:

- формулировать приоритетные задачи в зависимости от поставленной (ОК-7);
- готовность к разработке заданий согласно критериям программы (ОК-10);
- навыками выбора средств представления проектов; навыками предпроектного анализа, подготовки задания (ПК-9);

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.09 «Введение в профессию» реализуется в рамках блока «Дисциплины» вариативной части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Рисование», «Черчение», «Обществознание», «История», изучаемых в средней школе.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	**Очная**
1	**2**
Трудоемкость в зачетных единицах:	**1семестр - 2 з.е.;**
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего)	
Лекции (Л)	**1** семестр - **18** часов; **всего -18 часов**
Лабораторные занятия (ЛЗ)	учебным планом не предусмотрены -
Практические занятия (ПЗ)	**1** семестр - **18** часов; **всего - 18 часов**
Самостоятельная работа (СРС)	**1** семестр - Збчасов; **всего - 36 часов**
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	учебным планом не предусмотрены
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	*учебным планом* *не предусмотрены*
Зачет	семестр - 1
Зачет с оценкой	*учебным планом* *не предусмотрены*
Курсовая работа	*учебным планом* *не предусмотрены*
Курсовой проект	*учебным планом* *не предусмотрены*

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ и/и	Раздел дисциплины. *(по семестрам)*	Всего часов на пазлел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	***2***	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
1	Общие понятия об архитектуре. Архитектура как профессиональная деятельность.	**64**	**1**	**15**		**16**	**33**	Зачет
2	Основы культуры речи и деловое общение	**3**	**1**	**1**		**1**	**1**	
3	Основы информационных технологий	**5**	**1**	2		**1**	2	
	Итого:	72		**18**		**18**	**36**	

5.1.2 Заочная форма обучения ООП не предусмотрена.

1.1. Содержание дисциплины , структурированное по разделам

1.1.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**2**	**3**
1	Общие понятия об архитектуре. Архитектура как профессиональная деятельность	Вводная лекция. Архитектура как материальная и духовная основа общества. Архитектура как профессиональная деятельность. Архитектура и природа. Архитектура и культура. Архитектурное пространство. Становление и развитие архитектуры. Материалы, конструкции, технологии. Функция в архитектуре. Город. Основные принципы организации архитектурного пространства. Архитектура как профессиональная деятельность. Личность в архитектуре. Архитектура и законодательство. Авторское право. Архитектура России. Архитектура современного Запада.
2	Основы культуры речи и деловое общение	Культура речи: нормативный, коммуникативный и этический аспекты. Основные формы делового общения: деловая беседа, служебное совещание, деловой телефонный разговор.
3	Основы информационных технологий	Программный принцип управления компьютером. Понятие файла, каталога (папки) и правила задания их имен. Путь к файлу. Возможности текстового процессора. Основные элементы экрана. Создание, открытие и сохранение документов. Редактирование документов: копирование и перемещение Шрифтовое оформление текста. Редактирование, копирование и перемещение вставленных объектов.

1.1.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

1.1.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**2**	**3**
1	Общие понятия об архитектуре. Архитектура как профессиональная деятельность.	Творческое задание (тема 1,2,3) .Реферат. Тест.
2	Основы культуры речи и деловое общение	Творческое задание (тема 1). Реферат.
3	Основы информационных технологий	Творческое задание (тема 3) Реферат. Тест.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	**2**	**3**	**4**
1	Общие понятия об архитектуре. Архитектура как профессиональная деятельность.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию.Реферат.	**[1], [3] ,[2]**
3	Основы культуры речи и деловое общение	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию.Реферат.	**[4], [3] ,[5]**
2	Основы информационных технологий	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к творческому заданию. Подготовка к тестированию.	**[6], [7]**

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

5.2.5 Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены.

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	**2**
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.

Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

7.1. Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Введение в профессию», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность обучающегося носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция - последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие - занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

7.2. Интерактивные технологии

По дисциплине «Введение в профессию» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает обучающемся преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

Лекция-провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками). Такой тип лекций рассчитан на стимулирование обучающихся к постоянному контролю предлагаемой информации и поиску ошибок. В конце лекции проводится диагностика знаний обучающегося и разбор сделанных ошибок.

По дисциплине «Введение в профессию» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах - это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

Разработка проекта (метод проектов) - организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

Ролевые игры - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. *Кринский К.Ф., Колбин В.С., Ламцов И.В., Туркус М.А. Введение в архитектурное проектирование. Учебник. Москва, Госиздат литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам , 1962 г. - 175 с*
2. *Грубе Г.Ф., Кучм ар А. Путеводитель по архитектурным формам - М.: Стройиздат, 2003.-216 с.*
3. *Тосунова М.И. Курсовое и дипломное архитектурное проектирование. М.: Высшая школа., 1983г.-142с.*

б) дополнительная учебная литература:

4. *Кудряшев КВ. Архитектурная графика. - М.: Архитектура-С, 2006.-308 с.*
5. *Бородачёва Э.Н. Основы архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. И. Бородачёва, А.С. Першина. Г.С. Рыбакова. - Электрон, текстовые данные — Самара■ Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АС В. 2015. - 128 с. - 978-5-9585-0624-8.* http://vvww.iprbookshop.ru/49893.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. *Иванченко И.А. Учебное пособие» Введение в профессию» для студентов 1 курса направлений «Архитектура» .Астрахань, АГАСУ*
7. *Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды. AutoCAD, ArchiCAD.*

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- AdobeAcrobatReader DC;
- IntemetExplorer;
- GoogleChrome;
- MozillaFirefox;
- VLC mediaplayer;
- Dr.Web Desktop Security Suite;
- ArchiCAD 21, ArchiCAD 19, BIM Server 21. MEP Modeler 21;
- Autodesk Building Design Suite Ultimate 2014 AcademicEdition New SLM;
- CorelDRAW Graphics Suite X6 Classroom License 15+1;

Photoshop Extended CS6 13 AcademicEdition License Russia Multiple Platforms:

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (http://edu.aucu.ru);

Электронно-библиотечные системы:

2. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (https://biblioclub.ru/);

Электронные базы данных:

3. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/)

Электронные справочные системы

4. Консультант + (http://www.consultant-urist.ru/).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитория для практических занятий: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №408, главный учебный корпус)	**№408, Главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
2	Аудитория для лекционных занятий: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №416, главный учебный корпус)	**№416, Главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 1шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
3	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №406, главный учебный корпус)	**№406, Главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
4	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №408, главный учебный корпус)	**№408, Главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
5	Аудитории для самостоятельной работы: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А. №207.№209. №211, №312, №404. главный учебный корпус)	**№207, Главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 16 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
		№209, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий

		Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
		№211, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 14 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
		№312, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 14 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет
		№404, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий Компьютер - 6 шт., Стационарный мультимедийный комплект Доступ к сети Интернет

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Введение в профессию» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина **«Ведение в профессию»** реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

«Введение в профессию»

(наименование дисциплины)

на 20 - 20 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры ***«Архитектура и градостроительство»,*** протокол № ____ от _____ 20 _ г.

Зав. кафедрой

/ Кудрявцева С.П. / /

ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1._____

2._____

3._____

4._____

Составители изменений и дополнений:

/ _____ /

ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

/ _____ /

ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

Председатель методической комиссии

/ _____ /

ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

Аннотация

к рабочей программе дисциплины *«Введение в профессию»*
по направлению ***07.03.02 «Архитектура»***
профиль подготовки ***«Архитектурное проектирование»***

Общая трудоемкость дисциплины *составляет 2 зачетные единицы*
Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины ***«Введение в профессию»*** является ознакомление студентов первого курса по направлению «Архитектура» с их будущей профессией, объектами и видами профессиональной деятельности, а также с системой университетского образования и организацией учебного процесса на факультете.

Задачами дисциплины являются:

- сформировать способность к самоорганизации и самообразованию.
- сформировать знания, умения, компетенции являющиеся основой для их дальнейшего обучения, а также навыки работы с научной, научно-методической литературой.
-сформировать представления о профессии архитектор и степени
своего соответствия ей;
- способствовать развитию культуры мышления, развивать способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, - способствовать развитию профессионального самосознания;
- сформировать представления о модели профессиональной деятельности
архитектора, специфике и ведущих компонентов профессии, грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения.

Учебная дисциплина *«Введение в профессию»* входит в Блок 1, *вариативная часть.* Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисование», «Черчение», «Обществознание», «История», изучаемых в средней школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие понятия об архитектуре. Архитектура как профессиональная деятельность.

Вводная лекция. Архитектура как материальная и духовная основа общества. Архитектура как профессиональная деятельность. Архитектура и природа.

Архитектура и культура. Архитектурное пространство. Становление и развитие архитектуры. Материалы, конструкции, технологии. Функция в архитектуре. Город. Основные принципы организации архитектурного пространства. Архитектура как профессиональная деятельность. Личность в архитектуре. Архитектура и законодательство. Авторское право. Архитектура России. Архитектура современного Запада.

Раздел 2. Основы культуры речи и деловое общение.

Культура речи: нормативный, коммуникативный и этический аспекты. Основные формы делового общения: деловая беседа, служебное совещание, деловой телефонный разговор.

Раздел 3. Основы информационных технологий.

Программный принцип управления компьютером. Классы задач, решаемых средствами инструментальных систем. Понятие файла, каталога (папки) и правила задания их имен. Путь к файлу. Возможности текстового процессора. Основные элементы экрана. Создание, открытие и сохранение документов. Редактирование документов: копирование и перемещение Шрифтовое оформление текста. Редактирование, копирование и перемещение вставленных объектов.

Заведующий кафедрой _____ / *С.П. Кудрявцева* /
подпись И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«*Введение в профессию*»
ООП ВО по направлению подготовки
07.03.01 «Архитектура»,
профиль подготовки «*Архитектурное проектирование*»
по программе *бакалавриата*

Соколовым Дмитрием Евгеньевичем проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «***Введение в профессию***» ООП ВО по направлению подготовки ***07.03.01 «Архитектура»***, по программе ***бакалавриата***, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре ***«Архитектура и градостроительство»*** (разработчик – ***старший преподаватель Иванченко Ирина Александровна***).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «***Введение в профессию***» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки ***07.03.01 «Архитектура»***, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от ***21 апреля 2016 № 463*** и зарегистрированного в Минюсте России ***18 мая 2016 № 42143***.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ООП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к ***вариативной*** части учебного цикла Блок 1 «Дисциплины».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки ***07.03.01 «Архитектура»***, профиль подготовки «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «***Введение в профессию***» закреплены ***три компетенции***, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Учебная дисциплина «***Введение в профессию***» взаимосвязана с другими дисциплинами ООП ВО по направлению подготовки ***07.03.01 «Архитектура»***, профиль подготовки «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании отсутствует.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Форма промежуточной аттестации знаний ***бакалавра***, предусмотренная Программой, осуществляется в форме ***зачета.*** Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки ***07.03.01 «Архитектура»***, профиль подготовки «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки ***07.03.01 «Архитектура»*** и специфике дисциплины «***Введение в профессию***» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по **дисциплине «Введение в профессию»** предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляет собой совокупность разработанных кафедрой **«Архитектура и градостроительство»** материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению.

Оценочные и методические материалы по дисциплине **«Введение в профессию»** представлены: **вопросами к зачету, тестом, творческими заданиями и темами рефератов**

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «***Введение в профессию***» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности коммуникативных умений и навыков в сфере профессионального общения.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины ***«Введение в профессию»*** ООП ВО по направлению ***07.03.01 «Архитектура»***, по программе ***бакалавр***, разработанная *Ст. преподавателем* ***Иванченко Ирной Александровной*** соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки ***07.03.01 «Архитектура»***, профиль подготовки «***Архитектурное проектирование***» и могут быть рекомендованы к использованию.

.

Рецензент:
Заместитель начальника управления по строительству, архитектуре и градостроительству администрации МО «Город Астрахань»
- главный архитектор города

АДМИНИСТРАЦИЯ МО "ГОРОД АСТРАХАНЬ" УПРАВЛЕНИЕ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ, АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ ИНН 3015074

_____ /Д.Е.Соколов/
(подпись) И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ / Т. В. Золина /
(подпись) И. О. Ф.
« 28 » 05 2016 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Введение в профессию

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01 «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Архитектурное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра «Архитектура и градостроительство»

Квалификация (степень) выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2016

Разработчики:

Старший преподаватель _____ /И. А. Иванченко/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы разработаны для учебного плана 2016 г.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры *«Архитектура и градостроительство»* протокол № 9 от 26.05.2016 г.

Заведующий кафедрой _____ /С. П. Кудрявцева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН *«Архитектура»*, профиль *«Архитектурное проектирование»*

_____ _____

(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ /Н. Пуклина/

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ /Ю. Ю. Савенкова

(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

		Стр.
1.	Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	3
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1.	Перечень оценочных средств текущей формы контроля	7
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
1.2.3.	Шкала оценивания	9
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	17

1. Оценочно методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию.	Знать:				
	Способы и методы саморазвития и самообразования;	X	X	X	Реферат (тема 1-33)
	Уметь:				
	Самостоятельно осуществлять поиск, анализ и обработку информации, и их применение в профессиональной деятельности;	X	X	X	Творческое задание (клаузура-3).
	Владеть:				
	Навыками самостоятельной работы, а так же способностью к самоанализу, саморазвитию, поиску и реализации новых форм	X	X	X	Тестирование(вопрос 7-8) Зачет (задание 1,2,3)
ОК-10; Владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, воеприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.	Знать:				
	Основы взаимодействия со смежными специалистами смежных областей;	X	X	X	Тестирование(вопрос 9-30)
	Уметь:				
	интегрировать разнообразие формы знания и навыки при разработке проектных решений;	X	X	X	Творческое задание (клаузура-4).

	но согласовывать различные факторы, влияющие на выполнение задания;				
	Владеть:				
	Владеть чертежными и графическими методами моделирования и	X	X	X	Творческое задание (тема3, клаузура-5).
ПК-9; Способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок ручной и компьютерной графики, количественных оценок	Знать:				
	Основы графической подачи и представления проекта;	X	X	X	Творческое задание (тема1). Зачет (задание 1,2,3)
	Уметь:				
	Выбирать типы подачи в зависимости от темы проекта;	X	X	X	Творческое задание (тема 2 , клаузура-2)
	Владеть:				
	Навыками выбора средств представления проектов;	X	X	X	Тестирование(вопрос 1-6) Зачет (задание 1,2,3)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Творческое задание (клаузура)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей,	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где	Темы рефератов
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	**Пороговый уровень (Зачтено)**	**Продвинутый уровень (Зачтено)**	**Высокий уровень (Зачтено)**
1	2	3	4	5	6
ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию.	**Знает (ОК-7) :** Основы взаимодействия со специалистами смежных областей;	Обучающийся не знает и не понимает основы взаимодействия со специалистами смежных областей;	Обучающийся знает основные принципы взаимодействия со специалистами смежных областей;	Обучающийся знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей;	Обучающийся знает и понимает основные взаимодействия со специалистами смежных областей;
	Умеет (ОК-7): Интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений; взаимно согласовывать различные факторы, влияющие на выполнение задания;	Обучающийся не способен интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений; взаимно согласовывать различные факторы, влияющей на выполнение задания;	Обучающийся имеет навыки при разработке проектных решений;	Обучающийся умет интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений; взаимно согласовывать различные факторы, влияющие на выполнение задания;	Обучающийся умет интегрировать разнообразные формы знания и навыки при раз-работке проектных решений; взаимно согласовывать различные факторы, влияющие на выполнение задания;.
	Владеет (ОК-7) Владеет навыками Готовность к разработке заданий согласно критериям программы;	Владеет готовность к разработке заданий согласно критериям программы;	Владеет и способен согласовывать различные факторы, влияющие на выполнение задания;	Владеет и готовность к разработке заданий согласно критериям программы;	Владеет навыками разработки заданий согласно критериям программы; а также принимать нестандартные решения, создавая при этом новые концепции;
ОК-10; Владение куль-	**Знает (ОК-10):** Общие принципы и	Обучающийся не знает общие принципы и мето-	Обучающийся знает общие принципы и мето-	Обучающийся знает общие принципы и методы	Обучающийся знает общие принципы и ме-

турой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.	методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;	ды моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;	ды моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;	моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;	тоды моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;
	Умеет (ОК-10): Демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус;	Обучающийся не способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус;	Обучающийся способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус;	Обучающийся умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус;	Обучающийся умеет демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус;
	Владеет (ОК-10) Владеть чертежными и графическими методами моделирования и инструментами;	Обучающийся не владеет пространственным воображением. Не владеет чертежными и графическими методами моделирования и инструментами;	Обучающийся способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; Владеть чертежными и графическими методами моделирования и инструментами;	Владеет чертежными и графическими методами моделирования и инструментами;	Обучающийся владеет пространственным воображением, развитым художественным вкусом; Владеет чертежными и графическими методами моделирования и инструментами на высоком уровне;
ПК-9; Способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности сред-	**Знает (ПК-9):** Основы графической подачи и представления проекта; Основные понятия о современной системе архитектурного образования; Ориентируется в затронутых темах на лекциях и других занятиях программы;	Обучающийся не знает и не понимает основные понятия о современной системе архитектурного образования; Ориентируется в затронутых темах на лекциях и других занятиях программы;	Обучающийся знает основные законы основные понятия о современной системе архитектурного образования;	Обучающийся знает и понимает основные понятия о современной системе архитектурного образования;	Обучающийся знает и понимает основные понятия о современной системе архитектурного образования;
	Умеет (ПК-9): Вы-	Обучающийся не умеет	Обучающийся умеет	Обучающийся умеет	Обучающийся умеет

ствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	бирать типы подачи в зависимости от темы проекта; подготовиться к заданиям.	навыками подготовиться к заданиям;	подготовиться к заданиям; в профессиональной деятельности.	владеет навыками пред проектного анализа, подготовки к заданиям; в профессиональной деятельности в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	владеет навыками пред проектного анализа, подготовки к заданиям повышенной сложности, а также в нестандартным решениям, создавая при этом новые концепции.
	Владеет (ПК-9) Навыками выбора средств представления проектов; Владеет навыками предпроектного анализа;	Владеет навыками пред проектного анализа, подготовки к заданиям;	Владеет навыками пред проектного анализа, подготовки к заданиям; Ориентируется в затронутых темах на лекциях и других занятиях программы;	Ориентируется в затронутых темах на лекциях и других занятиях программы; Владеет навыками пред проектного анализа, подготовки к заданиям;	Ориентируется в затронутых темах на лекциях и других занятиях программы; Владеет на усложненном уровне навыками пред проектного анализа, подготовки к заданиям;

<u>1.2.3. Шкала оценивания</u>

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5» (отлично)	зачтено
продвинутый	«4» (хорошо)	зачтено
пороговый	«3» (удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2» (неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки
знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:
2.1. Зачет.
а) типовые вопросы (задания):
Типовой комплект заданий:
Задание 1.Оформление титульного листа словаря архитектурных терминов. Поиск выразительных форм композиции и оформления.
Задание 2..Выбор и построение шрифта для написания архитектурных терминов.
(шрифт архитектурный)
Задание 3. Выполнение графической работы «Словарь архитектурных терминов» с зарисовками архитектурных деталей. Формат (А3) .
б) критерии оценивания:
Выполняется в письменной, графической форме.
При оценке работы студента учитывается:
1. Правильность оформления контрольной работы.
2. Уровень сформированных компетенций.
3. Уровень графики, раскрытие темы.
4. Логика, структура и грамотность изложения работы.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Уровень усвоения теоретического материала, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
5	Зачтено	-высокая степень усвоения студентов понятий и категорий по предложенным темам -показал хорошее умение работы с дополнительным материалом -показал умение формулировать основные мысли по анализу конкретного материала -высокая грамотность изложения материала -сформулировал и обосновал собственную позицию по предложенной теме. -выполнены все этапы работы (графическая работа)
6	Не зачтено	низкая степень освоения студентом материала. -не показал умение работать с дополнительным материалом - не умеет формулировать материал и грамотно выражать мысли.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:
2.2 Тест.
а) типовые вопросы (задания):

1. Классификация Вузов

А - Технические; Б - Гуманитарные; В - Университеты; Г - Техникумы; Д - Институты

2. Уровни обучения по архитектурной специальности (высшее профессиональное образование)

А - Магистр; Б - Специалист; В - Академик; Г - Бакалавр; Д - Лаборант

3. Структура Вуза.

А - Ректорат, проректор, ученый совет, декан, заведующий кафедрой кафедра
Б - Директор, начальник отдела, ТИП, Г АП
В - Главный архитектор, ведущий архитектор, архитектор, техник-архитектор

4. Методика организации обучения студентов

А - Собрание, заседание совета, совещание
Б - Урок, факультатив, кружок
В - Лекционные занятия, семинары, практические занятия, лабораторные занятия

5. Номенклатура курсовых работ по АП (1 курс)

А - Жилой дом; Б - Ордера; В - Расчет на прочность; Г - Отмывка фасада;
Д- Перспектива

6. Набор инструментов и технических средств в архитектурном проектировании

А - Карандаш, линейка, циркуль; Б - Ручка, фломастер, маркер; В - Кисточка, стек, резак
Г - Мышка, телефон, клавиатура

7. Общее определение архитектуры

А - Способ достижения художественной выразительности, закрепленный в культурно-историческом опыте человеческой жизнедеятельности.
Б - Принцип художественного осмысления действительности и организации материала в искусстве
В - Вид искусства, целью которого является создание сооружений, отвечающих утилитарным и духовным потребностям людей, включая их эстетические потребности.
Г - Способ построения художественного пространства на плоскости, выражающий представления людей определенной эпохи о его структуре и соответствующему художественному стилю.

8. Архитектура, как материальная культура в жизни общества

А - Полезность различных построек и есть то, что прежде всего, становится предметом оценки архитектурного объекта. Эта функциональная понятность и создает завесу в постижении образов архитектурных сооружений как произведений искусства.
Б - Процесс постижения основ знаний об архитектуре, изучения ее истории должен быть адекватен особенностям этого вида искусств.

9. Архитектура как профессиональная деятельность

А - Практическая проектная деятельность; Б - Педагогическая деятельность; В - Научные исследования в архитектуре; Г - Концертная деятельность

10. Принцип организации пространства на всех его уровнях от помещений до города

А - Учет функционально-технологических процессов, происходящих в зданиях и в городских пространствах; Б - Привести пространство в эстетически хорошо воспринимаемую территорию; В - Учет потоков движения людей в пространстве; Г - Пространства могут быть самые разнообразные, начиная от комнаты в квартире, концертного зала и до пространства улицы, двора, городской площади, парка.

11. Историческая организация пространства. Архитектура и градостроительство.

А - Пространство формировалось вокруг природных доминант; Б - Пространство развивалось в разных направлениях; В - Пространство формировалось как замкнутая среда;

12. Развертывание архитектурного пространства по горизонтали и по вертикали
А - Скверы, парки, пруды; Б - Улицы, дороги, площади; доминанты-колокольни, храмы, дома; В - Силуэт, панорама, акценты, оси
13. Основные направления и специализация в архитектуре
А - Градостроительство; Б - Разработка предметного дизайна; В - Архитектура жилых и общественных зданий; Г - Ландшафтное проектирование; Д - Реставрация и реконструкция исторических зданий; Е - Научные работники в области теории и истории архитектуры ;Ж - Теория градостроительства и районной планировки
14. Пропорции в архитектуре
А - Преемственность в формировании градостроительной композиции как эстетический компонент, определяющий соотношение нового со старым, идентификацию автора проекта с культурой своего времени и места.
Б - Использование различных приемов пропорционирования, как метода создания целостной, гармоничной формы и как метода выявления закономерностей построения уже созданных архитектурных форм.
15. Архитектурный образ это...
А - Восприятие архитектурного образа в широком смысле формирует архитектурную культуру человека, раскрывая смыслы бытия, отраженные в пространственных значениях памятников прошлого и архитектурных произведений современной нам эпохи.
Б - Важнейшей особенностью процесса восприятия архитектуры является вектор времени. Восприятие формируется во времени и пространстве
16. Авторское право в архитектуре и искусстве
А - Способ художественного мышления и построения образа реальности в искусстве;
Б - Понятие, выражающее специфическое отношение к произведению искусства как лично сотворенное его создателем и ему принадлежащему
17. Традиционные стили в архитектуре
А - Классицизм; Б - Готика; В - Конструктивизм; Г - Фовизм
18. ВХУТЕМАС-это...
А - Школа Дизайна; Б - Высшие художественно-технические мастерские в Москве;
В - Архитектурный кружок;
19. Период возникновения ВХУТЕМАСа
А - 1935 г.; Б - 1920 г.; В - 1915 г
20. Что является результатом созидательной деятельности человека с точки зрения архитектуры?
А - Жилые, общественные, производственные здания; Б - Инженерные сооружения
В - Скульптуры, картины;
21. Для чего служат современные сооружения?
А - Для удобства формирования городской среды; Б - Для удовлетворения материальной потребности человека и их эстетических запросов
22. Требования, предъявляемые к архитектуре
А - Практическое назначение, техническое совершенство и удобство, художественная выразительность; Б - Яркость, красота, доступность
23. Конечная цель предмета «Введение в специальность»
А - Знакомство с основными знаниями об архитектуре и будущей профессии
Б - Овладение студентами определенных видов технического и художественного мастерства, являющегося неотъемлемой частью архитектурно-строительного производства
24. Основной метод обучения архитектурному проектированию
А - Метод выполнения практических проектных работ; Б - Проведение семинаров и конференций
25. Основные предметы, составляющие основу проектирования
А - Материаловедение, Рисунок, живопись; Б - Архитектурная графика, композиция, основы проектирования; В - Математика, Русский, История

26. Как проводится теоретическое обучение проектированию
А - Общекурсовые лекции, групповые беседы; Б - Дискуссии, конференции
27. Главная формула архитектуры
А - Польза, прочность, красота; Б - Форма, Образ; В - Пространство и функция
28. Кто ее автор?
А - Виньолла; Б - Витрувий; В - Альберти
29. Какие факторы влияют на развитие архитектуры?
А - Географическая среда; Б - Климат; В - Погода; Г - Национальные особенности
30. Определение, что жилище должно быть удобным, светлым, сухим, хорошо оборудованным относится к...
А - Красоте; Б - Масштабности; В - Функциональности; Г - Конструктивности; Д - Прочности
31. Возведение зданий требует больших материальных затрат и здание должно быть безопасным и долговечным - это относится...
А - Красота; Б - Масштабность; В - Функциональность; Г - Конструктивность; Д - Прочность;
32. Удовлетворяя насущные утилитарные потребности человека, архитектура призвана и удовлетворять эстетические потребности - это...
А - Красота; Б - Масштабность; В - Функциональность; Г - Конструктивность; Д - Прочность
33. В чем отличие архитектуры от других видов искусств?
А - В масштабности ее произведений; Б - В долговечности сооружений; В - В том, что архитектура воздействует на сознание человека не только идеологически, но и, прежде всего, материально изменяя окружающую действительность
34. Как изменяется архитектура?
А -С ходом исторического развития; Б -С развитием общества; В - Со сменой политического строя
35. Первые архитектурные сооружения, созданные человеком.
А - Шалаши; Б - Пещеры; В - Жилища-ямы; Г - Дольмены; Д - Кромлехи
36. Когда сложилась архитектура, как специфическое общественное явление?
А - С появлением металлических орудий; Б - С развитием производственной деятельности
В - С появлением государства; Г - С появлением рабовладельческого общества
37. Архитектура в системе культурных ценностей это...
А - Философские течения; Б - Средство закрепления определенных типов поведения человека;
В - Единство материальных и духовных потребностей общества и человека
38. Главный признак произведения архитектуры
А - Художественная ценность; Б - Предметная среда; В - Пространство, целесообразно организованное.
39. В чем ценность архитектуры?
А - В ее системности; Б - В организации предметно-пространственной среды;
В - В материально-практической и информационно-эстетической ценности
40. Основные виды архитектурных сооружений в древности
А - Храмы; Б - Школы; В - Дворцы; Г - Дома культуры; Д - Больницы
41. Что такое индустриализация строительной техники?
А - Переход строительного производства от ручного труда к промышленному; Б - Улучшение качества работы строителей; В - Увеличение заработной платы
42. Типы архитектурных сооружений
А - Морские; Б - Жилые; В - Общественные; Г - Производственные; Д - Железнодорожные
43. Какие из перечисленных сооружений относятся к общественным зданиям?
А - Больница; Б - Секционный жилой дом; В - Морской порт; Г - Вокзал; Д - Литейный цех
44. Структура ВУЗа - руководство
А - Директор; Б - Ректор; В - Завуч; Г - Проректор по воспитательной работе;
Д - Проректор по учебной работе; Е - Декан; Ж - Учитель
45. Структура ВУЗа - обучение
А - Факультет; Б - Кафедра; В - Класс; Г - Специальность

46. Что такое «Клаузурура»?
А - Эскизирование, творческий поиск; Б - Быстрый рисунок, зарисовка; В - Рисунок углем
47. Что входит в состав проекта?
А - Эскиз; Б - План; В - Фасад; Г - Аннотация; Д - Чертеж; Е - Генплан
48. Что такое архитектурный ордер?
А - Система архитектурных форм; Б - Система пропорционирования; В - Порядок, система взаимосвязи конструкций, функциональности и эстетической ценности
49. Что такое течения в архитектуре и искусстве?
А - Явления художественной культуры прошлого, осваиваемые и переосмысляемые современностью.
Б - Исторически сложившаяся общность художественных явлений, характерная для определенных эпох и творчества художников, объединенных относительным единством идейно-эстетической ориентации.
50. Как переводится слово Архитектор?
А - Начало, основание, происхождение; Б - Главный строитель, зодчий; В - Создатель, творец

б) критерии оценивания:
При оценке теста студента учитывается:
1. Уровень сформированных компетенций.
2. Правильность ответов на тест.
3. Умение связать теорию с практикой.
4. Уровень усвоения теоретического материала, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

№ п/	Оценка	Критерии оценки
1	**2**	**3**
1	Зачтено	Ответы на тест даны в полном объеме. Правильные ответы составляют 90%.
2	Не зачтено	Правильность ответов составляет ниже 60%.

2.3. Реферат.

а) типовые вопросы (темы):

1. Архитектура и градостроительство, строительные технологии.
2. Конструктивные системы в архитектуре.
3. Архитектура и градостроительство Древнего Египта.
4. Архитектура и градостроительство Древней Индии.
5. Архитектура и градостроительство Древнего Китая.
6. Архитектура и градостроительство Древней Греции.
7. Архитектура и градостроительство Древнего Рима.
8. Архитектура и градостроительство Византийской империи.
9. Архитектура и градостроительство Владимирской Руси (ХП-ХШв.в.).
10. Архитектура и градостроительство Новгорода (X-XIVв.в.).
11. Архитектура и градостроительство. Московского государства (XII-XIVв.в.).
12. Готическая архитектура Франции.
13. Готическая архитектура Германии.
14. Готическая архитектура Англии.
15. Архитектура и градостроительство итальянского Возрождения (XIV-XVв.в.).
16. Архитектура и градостроительство Западной Европы XVII в.
17. Архитектура и градостроительство Западной Европы XVIII в.
18. Архитектура и градостроительство Западной Европы XIX в. Особенности стилей «классицизм» и «барокко».
19. Архитектура и градостроительство Российской империи XVIII в.
20. Архитектура и градостроительство Российской империи XIX в.
21. Архитектура и градостроительство. Выдающиеся архитекторы СССР (1-2 имени).
22. Архитектура и градостроительство Европы XX века.
23. Архитектура и градостроительство США XX века.
24. Архитектура и градостроительство. Современные тенденции в архитектуре (конец XX - начало XXI веков).
25. Архитектура и градостроительство Приенисейской Сибири (XVII - XXвв.).
26. Творчество К.Мельникова.
27. Творчество Ле Корбюзье.
28. Творчество А. Гауди.
29. Творчество Ф.Л. Райта.
30. Творчество К.Танге.
31. Творчество О. Немеера.
32. Творчество Миса ванн дер Роэ.

33. Творчество А.Аалто

б) критерии оценивания:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформу-
2	Не зачтено	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

2.4. Творческое задание,

а) типовые вопросы (задания):

Задание 1: Тема : «Архитектура как моя профессиональная деятельность»
1.1 .Письменная работа на тему «Архитектура как моя профессиональная деятельность»
1.2. Определение целей в профессии, задач и путей достижения с обсуждением.
1.3. Клаузура на тему профессиональной деятельности студента.

Задание 2.Тема : Архитектурное проектирование
Задание 2.1 Клаузура на тему «Визитка, рабочее место архитектора»
Задание 2.2 Клаузура на тему «Мост»
Задание 2.3 Клаузура на тему «Фонтан, клумба»
Задание 2.4 Клаузура на тему «Город будущего»
Задание 2. 5 Клаузура на тему «Дом моей мечты»

Задание 3 Тема: Архитектурные термины и определения
Задание 3.1. Устная форма опроса с зарисовками.

б) критерии оценивания:

Творческое задание выполняется в графической форме. При оценке работы студента учитывается:

1. Правильность оформления контрольной работы.
2. Уровень сформированных компетенций.
3. Уровень графики, раскрытие темы.
4. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Студент должен: - ориентируется в затронутых темах на лекциях и других заняти- ях программы; -продемонстрировать высокий уровень графической техники ри- сунка, моделирования и владение инструментами; -исчерпывающе, грамотно и логически изложить материал; -демонстрировать пространственное воображение, развитый ху- дожественный вкус;
2	Хорошо	Студент должен: - достаточно хорошо ориентируется в затронутых темах на лекциях и других занятиях программы; -продемонстрировать уровень графической техники рисунка, моделирования и владение инструментами; - грамотно и логически изложить графический материал; -демонстрировать пространственное воображение,
3	Удовлетворительно	Студент должен: - в общем ориентируется в затронутых темах на лекциях и дру- гих занятиях программы; -продемонстрировать средний уровень графической техники рисунка, моделирования и владение инструментами; - грамотно и логически изложить материал;
4	Неудовлетворительно	Студент демонстрирует: - не ориентируется в затронутых темах на лекциях и других заня- тиях программы; -не исчерпывающе, не грамотно и не логически изложить матери- ал; -не может продемонстрировать уровень графической
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения - дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2-этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточного аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1	Зачет	По окончании изучения дисциплины	зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка
2	Тест	По окончании изучения дисциплины	зачтено/не зачтено	журнал успеваемости преподавателя
3	Реферат	Систематически на занятиях	зачтено/не зачтено	журнал успеваемости преподавателя
4	Творческое задание (клаузура)	Систематически на занятиях	зачтено/не зачтено	журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированное компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.