

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Композиционные особенности в региональном градостроительстве

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Архитектура и градостроительство»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Разработчик:

Старший преподаватель
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

/К.А.Прошунина /
И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана 2016 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство» протокол № 9 от 17. 04. 2016 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

(подпись)

Кудрявцева /
И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Проектирование городской среды»

(подпись)

Т.О. Цитман /
И. О. Ф.

Начальник УМУ

(подпись)

И. О. Ф.

Специалист УМУ

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УИТ

(подпись)

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой

(подпись)

И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием ответственного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	9
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7. Образовательные технологии	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	11
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	11
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины "Композиционные особенности в региональном градостроительстве" является общетеоретическая и практическая подготовка студентов в области градостроительной теории, для формулировки исследовательских задач и разработки фундаментальных методик по сохранению историко-культурного наследия в сформированной городской среде. **Задачи дисциплины:**

Задачами дисциплины "Композиционные особенности в региональном градостроительстве" являются:

- изучение истории региональной архитектуры и градостроительства для нормативно-правовой документации, регламентирующей ограничение современного строительства в историко-архитектурной среде;
- приобретение способностей к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде;
- приобретение способностей к совершенствованию художественных и функциональных характеристик архитектурной среды;
- приобретение способностей проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;

ПК-6- способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине: знать:

- способы эмоционально-художественной оценки условий существования человека в архитектурной среде (ОПК-1);

- способы всеобъемлющего анализа и оценки среды, оценки здания, зданий или их фрагментов (ПК-6).

уметь:

- определять эмоционально-художественную оценку условий существования человека в архитектурной среде (ОПК-1);

- проводить анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов (ПК-6),

владеть:

- методами совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды (ОПК-1);

- концептуальными методами анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов (ПК-6).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1 .В.ДВ.06.02 «Композиционные особенности в региональном градостроительстве» реализуется в рамках блока «Дисциплины» **вариативной (дисциплины по выбору) части.**

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: "Архитектурная композиция зданий", "Архитектурно- дизайнерское проектирование", "Композиционное моделирование", "Методология архитектурно-дизайнерского проектирования".

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	6 семестр -2 з.е. всего - 2 з.е.
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	6 семестр - 18 часов; всего -18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	6 семестр - 36 часов; всего - 36 часов
Самостоятельная работа (СРС)	6 семестр -18 часов; всего -18 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет	семестр - 6
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1.0чная форма обучения

№ п/ и	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ИЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Историческое формирование планировочного каркаса г. Астрахани	24	6	6	-	12	6	Зачет
2.	Анализ территории в условиях градостроительной деятельности Астраханской области	24	6	6	-	12	6	
3.	Планировочная организация	24	6	6	-	12	6	
	Итого:	72		18	-	36	18	

5.1.2. Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена».

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Историческое формирование планировочного каркаса г. Астрахани	Период начального формообразования. Планировочная организация в составе Золотой Орды. Планировочная организация в составе Астраханского ханства. Планировочная структура 1769 г., 1798 г., 1801 г., 1838 г. Планировочная структура второй половины XIX-начала XX вв. Планировочная структура советского периода. Планировочная структура 70-90 -е XX в. Новый генеральный план территориального развития г. Астрахани в нач. XXI в.
2.	Анализ территории в условиях градостроительной деятельности Астраханской области	Историко-опорные планы города, охранные зоны и зоны регулирования застройки. Проекты зон охраны и градостроительные регламенты. Переустройство планировочной структуры города на основе существующей планировки. Формирование социальной и инженерной инфраструктуры г. Астрахани. Охрана историко-архитектурной среды в градостроительстве г. Астрахани.
3.	Планировочная организация	Разработка перспективных генеральных планов и их влияние на градостроительную практику. Опыт проектирования новых городов и реконструкции исторически сложившихся. Средовое проектирование архитектурных пространств. Комплексное формирование фрагмента городской среды. Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств , их особенности.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Историческое формирование планировочного каркаса	Устный опрос (Приложение 2: Раздел 1: вопросы 1-9).
2.	Анализ территории в условиях градостроительной деятельности.	Устный опрос (Приложение 2: Раздел 2: вопросы 1-29). Проведение круглого стола (Раздел 1,2: тема 1,2)
3.	Планировочная организация	Устный опрос (Приложение 2: Раздел 3: вопросы 1-12). Проведение круглого стола (Раздел 3: тема 1,2)

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1.	Историческое формирование планировочного каркаса г. Астрахани	Подготовка к практическому занятию по теме: " Историческое формирование планировочного каркаса г. Астрахани ". Подготовка к круглому столу. Подготовка к	[1-3]
2.	Анализ территории в условиях градостроительной деятельности Астраханской области	Подготовка к практическому занятию по темам: " Историко-опорные планы города, охранные зоны и зоны регулирования застройки. Проекты зон охраны и градостроительные регламенты. Переустройство планировочной структуры города на основе существующей планировки. Формирование социальной и инженерной инфраструктуры г. Астрахани. Охрана историко-архитектурной среды в градостроительстве г.	[1-3, 6]
3.	Планировочная организация	Подготовка к практическому занятию по теме: " Разработка перспективных генеральных планов и их влияние на градостроительную практику. Опыт проектирования новых городов и реконструкции исторически сложившихся. Средовое проектирование архитектурных пространств. Комплексное формирование фрагмента городской среды. Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств, их особенности". Подготовка к круглому столу.	[4-12]

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена».

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены.

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Композиционные особенности в региональном градостроительстве», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция - последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие - занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Композиционные особенности в региональном градостроительстве» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Композиционные особенности в региональном градостроительстве» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах - это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

а) основная учебная литература:

1. Кремль России. Астрахань. : Астрахань: ООО Типография «Нова» 2012г.
2. Под ред. Качинской Л. Астрахань. Город и будущее. Астрахань.: АГОИАМЗ.,2003г.- 296с.
3. Под ред. Ушакова Н.М. История Астраханского края: Монография. Астрахань.: АГПУ 2000г.-1122с.
4. Потаев Г.А. Градостроительство. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Фооум: ИНФРА-М, 2017г.-432с.
5. Е.В.Золотова, Р.Н. Скогорева Градостроительный кадастр с основами геодезии - "М.:Архитектура-С", 2009.
6. Основы градостроительства и планировки населенных мест [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Ковалев [и др.]. — Электрон, текстовые данные. — Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2015. — 364 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72723.html>

б) дополнительная учебная литература:

7. Литвиненко И.Л. Региональная инновационная система [Электронный ресурс] : структура и инструменты управления. Монография / И.Л. Литвиненко. — Электрон, текстовые данные. — М. : Русайнс, 2016. — 191 с. — 978-5-4365-0882-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61652.html>
8. Градостроительные проблемы охраны наследия. Выпуск 1 [Электронный ресурс] : сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, июнь 2011 года / В.И. Лепский [и др.]. — Электрон, текстовые данные. — СПб. : Зодчий, 2012. — 178 с. — 978-5-904650-18-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35038.html>
9. Градостроительные проблемы охраны наследия. Выпуск 2 [Электронный ресурс] : сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, октябрь 2012 г. / М.Н. Гулари [и др.]. — Электрон, текстовые данные. — СПб. : Зодчий, 2013. — 174 с. — 978-5-904560-23-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35039.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

10. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс] : учебнометодическое пособие / А.В. Соловьева. — Электрон, текстовые данные. — Саратов: Ай пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — 978-5-4486-0232-0. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72723.html>

г) периодические издания:

11. Международная ассоциация союзов архитекторов Журнал "Архитектура, строительство. дизайн" №01 /02-(86-87)-2017, №03/04-(84-85)-2016, №03/04 - Г88-89)-2017.
12. Архитектура. Строительство. Дизайн. ООО "ДДД" №01/02(86/87)-2017

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;

- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- Dr.Web Desktop Security Suite.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. Образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

4. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» ([http'- www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru))

Электронные базы данных:

5. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru>)

Электронные справочные системы:

6. Консультант Плюс (<http://www.consultant-urist.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитория для лекционных занятий (41405b, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №408, главный учебный корпус)	№408, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебнонаглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
2	Аудитория для практических занятий (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №408, главный учебный корпус)	№408, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебнонаглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
3	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №408, главный учебный корпус)	№408, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебнонаглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
4	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	№408, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-

	(414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №408, главный учебный корпус)	наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
5	Аудитории для самостоятельной работы: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А. №207, №209, №211, №312, №404, главный учебный корпус)	№207, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебнонаглядные пособия Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		№209, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры -15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты - 16шт. Источник бесперебойного питания - 1шт.
		№211, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебнонаглядные пособия Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		№312, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 13 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		№404, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Композиционные особенности в региональном градостроительстве» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «**Композиционные особенности в региональном градостроительстве**» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование дисциплины

Композиционные особенности в региональном градостроительстве
(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»
(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра «Архитектура и Градостроительство»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Астрахань – 2016

Разработчик:

старший преподаватель

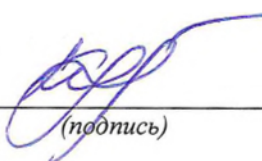
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

 / К.А.Прошунина /
(подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы дисциплины разработаны для учебного плана 2016г.

Оценочные и методические материалы дисциплины рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «*Архитектура и Градостроительство*» протокол № 9 от 17.04.2016 г.

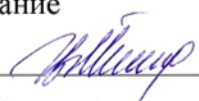
Заведующий кафедрой

 / С.П.Кудрявцева /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование
городской среды»

 / Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ

 / Н.О.Муркова /
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ

 / Н.О.Савченко /
(подпись) И. О. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6 8
1 2 2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
1.2.3. Шкала оценивания	10
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	11
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлен в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс формулировка компетенции	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
ОПК-1- способность эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	Знать:				
	историю региональной архитектуры и градостроительства для эмоционально-художественной оценки условий существования человека в архитектурной среде	X	X	X	Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу]: 2-9. Темы для круглого стола: 1,2,3 Вопросы для зачета: 2-9.
	Уметь:				
	определять эмоционально-художественную оценку условий существования человека в архитектурной среде и анализировать опыт создания искусственной среды	X	X	X	Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 1: 2-9. Темы для круглого стола: 1,2,3 Вопросы для зачета: 2-9
	Владеть:				
	методами анализа архитектурных форм и пространств при выполнении эмоционально-художественной оценки условий существования человека в архитектурной среде	X	X	X	Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 2: 11- 15. Темы для круглого стола: 1,2,3 Вопросы для зачета: 20-24
ПК-6- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, зда-	Знать:				
	способы анализа и оценки среды, особенности ее региональной составляющей, оценки здания, зданий или их фрагментов	X	X	X	Темы для icps глого стола: 1,2,3 Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 1: 2-9.

ния, комплекса зданий или их фрагментов					Вопросы для зачета: 2-9
	Уметь:				
	проводить анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	X	X	X	Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 2: 18- 29, к разделу 3: 1-6, 8,10- 12. Темы для круглого стола: 1,2,3 Вопросы для зачета: 27-44, 48- 50
	Владеть:				
	концептуальными методами при разработке новаторских проектных решений, а также методами аналитического средового подхода	X	X	X	Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 3: 1-6, 8,10-12. Темы для круглого стола: 1,2,3 Вопросы для зачета: 40-44, 48- 50

1.2, Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Круглый стол	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола
Опрос (устный)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов	Вопросы по темам/разделам дисциплины

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОПК-1 - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	Знает (ОПК-1) историю региональной архитектуры и градостроительства для эмоционально-художественной оценки условий существования человека в архитектурной среде	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, историю региональной архитектуры и градостроительства, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	Умеет (ОПК-1) определять эмоционально-художественную оценку условий существования человека в архитектурной среде и анализировать опыт создания искусственной среды	Не умеет анализировать поставленные задачи и применять программные знания, допускает существенные ошибки, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой обучения учебных заданий	В целом успешное, но не системное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с определением стилей памятников регионального архитектурного наследия и анализованию опыта создания искусственной среды	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение применять программные знания к решению вопросов связанных с определением стилей памятников регионального архитектурного наследия и анализованию опыта создания искусственной	Сформированное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с определением стилей памятников регионального архитектурного наследия и анализованию опыта создания искусственной среды

	Владеет (ОПК-1) методами анализа архитектурных форм и пространств при выполнении эмоционально-художественной оценки условий существования человека в архитектурной среде	Обучающийся не владеет навыками и знаниями в области применения программных знаний к решению вопросов связанных с методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями формирует собственные мировоззренческие позиции	В целом успешное, но не системное владение понятийным аппаратом связанным с методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия, на уровне самостоятельного решения практических вопросов вызывают сложности при принятии мировоззренческих позиций	среды В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками владение программных знаний к решению вопросов связанных с методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия	Успешное и системное владение знаниями в области применения программных знаний к решению вопросов связанных с методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия, на уровне самостоятельного решения практических вопросов студент решает поставленные задачи и творчески применяет программные знания
ПК-6- способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Знает (ПК-6) способы анализа и оценки среды, особенности ее составляющей, оценки здания, зданий или их фрагментов	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, архитектурную практику Астрахани, особенности ее региональной составляющей, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизме-

					нении заданий
	Умеет (ПК-6) проводить анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Не умеет применять к решению задачи выявленную с помощью анализа информацию и взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования в исторической среде Астрахани, творчески мыслить, допускает существенные ошибки, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой обучения учебных заданий	В целом успешное, но не системное умение взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования в исторической среде Астрахани, творчески мыслить и применять программные знания	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования в исторической среде Астрахани, творчески мыслить	Сформированное умение взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования в исторической среде Астрахани, творчески мыслить
	Владеет (ПК-6) концептуальными и методами при разработке новаторских проектных решений, а также методами аналитического средового подхода	Обучающийся не владеет концептуальными методами при разработке новаторских проектных решений, а также методами средового подхода и контекстуализма, допускает существенные ошибки	В целом успешное, но не системное владение концептуальными методами при разработке новаторских проектных решений, а также методами средового подхода и контекстуализма, самостоятельное решение практических вопросов вызывает сложности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками владение концептуальными методами при разработке новаторских проектных решений, а также методами средового подхода и контекстуализма	Успешное и системное владение концептуальными методами при разработке новаторских проектных решений, а также методами средового подхода к контекстуализма, на уровне самостоятельного решения практических вопросов студент решает поставленные задачи и творчески применяет программные знания

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5 «(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо')	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (Приложение 1).

б) критерии оценивания:

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно- следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно- следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Опрос (устный)

а) типовые вопросы (Приложение 2).

б) критерии оценивания:

При оценке знаний на опросе (устном) учитывается:

1. Полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
2. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
3. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
4. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
5. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
6. Использование дополнительного материала (обязательное условие);
7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал
2	Хорошо	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки,
3	Удовлетворительно	обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает
4	Неудовлетворительно	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным

2.3. Круглый стол.

- а) типовые вопросы (задания): *(Приложение 3)*.
- б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью круглого стола учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.

6. Умение делать обобщения выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
2	Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
3	Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
4	Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компе-

тенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения - дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2- этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/ не зачтено	Ведомость, зачетная книжка
2.	Опрос (устный)	Систематически на практических занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Круглый стол	Три раза в семестр по изучению разделов 1, 2, 3,	Зачтено/ не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

Вопросы для подготовки к экзамену
по дисциплине «Композиционные особенности в региональном градостроительстве»

1. Дать определение исторического поселения.
2. История градостроительства: период начального формообразования.
3. История градостроительства: планировочная организация в составе Золотой Орды.
4. История градостроительства: планировочная организация в составе Астраханского ханства.
5. История градостроительства: планировочная структура 1769 г., 1798 г., 1801 г., 1838 г.
6. История градостроительства: планировочная структура второй половины XIX-начала XX вв.
7. История градостроительства: планировочная структура советского периода.
8. История градостроительства: планировочная структура 70-90 -е XX в.
9. История градостроительства: новый генеральный план территориального развития г. Астрахани в нач. XXI в..
10. Дать определение охранной зоны объекта культурного наследия.
11. Назовите основные принципы организации зон охраны объектов культурного наследия.
12. Назовите исторически ценные град о формирующие объекты в зонах охраны объектов культурного наследия.
13. Какие зоны входят в состав зон охраны объектов культурного наследия.
14. Дать определение зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ).
15. Дать определение зоне охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ)
16. Дать определение зоне объектов археологического наследия.
17. Дать определение зоне наилучшего зрительного восприятия архитектурных памятников.
18. Какая территория входит в бассейн видимости архитектурных ансамблей и доминант.
19. Назовите зоны с особыми условиями использования территорий.
20. Дать определение целостной исторической среде.
21. Дать определение архитектурным (градостроительным) доминантам.
22. Дать определение дисгармоничным объектам.
23. Дать определение архитектурным акцентам.
24. К каким направлениям относят визуальные направления архитектурной среды.
25. Назовите основные принципы установления границ зон охраны культурного наследия.
26. Назовите основные требования по режиму использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия.
27. Назовите основные требования при размещении объектов нового строительства в исторической среде.
28. Перечислите виды разрешенного использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности.
29. Перечислите виды запрещенного использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности.
30. Назовите основные требования по режиму зон охраняемого природного ландшафта.
31. Назовите основные требования по режиму охранной зоны объектов археологического наследия и зон наблюдений культурного слоя.
32. Перечислите способы размещения современных построек в исторической среде.
33. Назовите основные архитектурно-композиционные решения при надстройке нового объема на историческое здание.
34. Назовите основные принципы при размещении нового сооружения в плотном ряду памятников архитектуры.
35. Дайте определение фоновой застройки для исторически ценной архитектуры.
36. По каким принципам осуществляется внедрение современного сооружения в исторически сложившийся архитектурный ансамбль.

37. Назовите основные архитектурно-композиционные решения при пристройке нового объема к отдельно стоящему историческому зданию.
38. Охарактеризуйте методы создания силуэтной застройки.
39. Назовите этапы проектирования в исторической среде.
40. Чем характеризуется предпроектный анализ.
41. Чем характеризуются историко-культурные исследования.
42. Чем характеризуются натурные исследования.
43. Как выполняется проектный анализ.
44. Назовите задачи гармонизации проектного решения.
45. Дайте определение композиционной схеме средового пространства.
46. Назовите приемы преобразования композиционной схемы.
47. Назовите принципиальные положения эмоциональной организации среды.
48. Средовое проектирование архитектурных пространств.
49. Комплексное формирование фрагмента городской среды.
50. Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств, их особенности.

Вопросы для опроса
по дисциплине "Композиционные особенности в региональном градостроительстве".

Раздел 1. Историческое формирование планировочного каркаса г. Астрахани.

1. Дать определение исторического поселения.
2. История градостроительства: период начального формообразования.
3. История градостроительства: планировочная организация в составе Золотой Орды.
4. История градостроительства: планировочная организация в составе Астраханского ханства.
5. История градостроительства: планировочная структура 1769 г., 1798 г., 1801 г., 1838 г.
6. История градостроительства: планировочная структура второй половины XIX-начала XX вв.
7. История градостроительства: планировочная структура советского периода.
8. История градостроительства: планировочная структура 70-90 -е XX в.
9. История градостроительства: новый генеральный план территориального развития г. Астрахани в нач. XXI в..

Раздел 2. Анализ территории в условиях градостроительной деятельности г. Астрахани.

1. Дать определение охранной зоны объекта культурного наследия.
2. Назовите основные принципы организации зон охраны объектов культурного наследия.
3. Назовите исторически ценные градоформирующие объекты в зонах охраны объектов культурного наследия.
4. Какие зоны входят в состав зон охраны объектов культурного наследия.
5. Дать определение зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ).
6. Дать определение зоне охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ).
7. Дать определение зоне объектов археологического наследия.
8. Дать определение зоне наилучшего зрительного восприятия архитектурных памятников.
9. Какая территория входит в бассейн видимости архитектурных ансамблей и доминант.
10. Назовите зоны с особыми условиями использования территорий.
11. Дать определение целостной исторической среде.
12. Дать определение архитектурным (градостроительным) доминантам.
13. Дать определение дисгармоничным объектам.
14. Дать определение архитектурным акцентам.
15. К каким направлениям относят визуальные направления архитектурной среды.
16. Назовите основные принципы установления границ зон охраны культурного наследия.
17. Назовите основные требования по режиму использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия.
18. Назовите основные требования при размещении объектов нового строительства в исторической среде.
19. Перечислите виды разрешенного использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности.
20. Перечислите виды запрещенного использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности.
21. Назовите основные требования по режиму зон охраняемого природного ландшафта.
22. Назовите основные требования по режиму охранный зоны объектов археологического наследия и зон наблюдений культурного слоя.
23. Перечислите способы размещения современных построек в исторической среде.
24. Назовите основные архитектурно-композиционные решения при надстройке нового объема на историческое здание.
25. Назовите основные принципы при размещении нового сооружения в плотном ряду памятников архитектуры.
26. Дайте определение фоновой застройки для исторически ценной архитектуры.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола
по дисциплине "Композиционные особенности в региональном градостроительстве".

Раздел I Историческое формирование планировочного каркаса г. Астрахани.

Раздел 2. Анализ территории в условиях градостроительной деятельности г. Астрахани.

1. Применение проекта охранных зон в г. Астрахани.
2. Альтернатива проекта охранных зон в г. Астрахани.

Раздел 3. Планировочная организация

1. Предположения по сохранению и восстановлению утраченных отдельных памятников архитектуры и историко-архитектурной среды г. Астрахани.
2. Предложение по созданию архитектурно-исторических зон в г. Астрахань.