



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО - СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ:  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ АГАСУ  
ПУ АГАСУ

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **УПВ.09 Родная литература**

среднего профессионального образования

### **08.01.08 Мастер отделочных строительных работ**

Квалификация маляр строительный ↔ штукатур

ОДОБРЕНА  
методической комиссией  
общеобразовательных  
дисциплин  
Протокол № 7  
от «25» 04 2019г.  
Председатель методической  
комиссии М  
Подпись  
В.Э. Шантемирова/  
«25» 04 2019 г.

РЕКОМЕНДОВАНА  
Методическим советом  
ПУ АГАСУ  
Протокол № 4  
от «25» 04 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
ПУ АГАСУ  
Коваленко  
/О. А. Коваленко/  
«25» 04 2019 г.

Составители: - преподаватель ПУАГАСУ Н.Н.Каштанова / Н.Н.Каштанова /  
- преподаватель ПУАГАСУ Г.А. Дзяба / Г.А. Дзяба /

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО  
учебного плана 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ на 2019  
год набора с учетом примерной программы общеобразовательной учебной  
дисциплины «Родная литература» для профессиональных  
образовательных организаций.

Согласовано:

Старший методист ПУ АГАСУ В.А. Богатырева / В.А. Богатырева /

Педагог-библиотекарь А.В. Калюжина / А.В. Калюжина /

Заместитель директора по УПР Н.Г. Костина / Н.Г. Костина /

Заместитель директора по УР В.В. Мельникова / В.В. Мельникова /

Специалист УМО СПО Е.А. Зайченко / Е.А. Зайченко /

Рецензент: преподаватель русского языка и литературы высшей категории,  
Каспийский институт морского и речного транспорта филиал ФГБОУ ВО «ВГУВТ»

Т.Б. Велявина / Т.Б. Велявина /  
подпись

Принято УМО СПО:

Начальник УМО СПО С.Н. Коннова / С.Н. Коннова /  
подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	9
4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ... ..	13
6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	18
7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА».....	19
8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ... ..	20
9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА».....	21
10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	22
11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	25
12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины УПВ.09 «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в ПУ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования, в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии.

Содержание программы учебной дисциплины УПВ.09 «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся,

читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

— освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

— совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС).

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебной дисциплины УПВ.09 «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики родного края. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Содержание учебной дисциплины УПВ.09 «Родная литература» в ПУ АГАСУ обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного

подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Основой содержания учебной дисциплины УПВ.09 «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики родного края. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

Изучение литературы имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения обучающимися, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

При освоении профессии СПО технического профиля профессионального образования родная литература изучается на базовом

уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении родной литературы на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Реализация содержания учебной дисциплины УПВ.09 «Родная литература» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса литературы на ступени основного общего образования.



### **3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина УПВ.09 «Родная литература» является учебным предметом обязательной предметной области ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Учебная дисциплина УПВ.09 «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ — программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС).

#### **4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих **результатов:**

##### ***личностных:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

##### ***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ЗОЛОТОЙ ВЕК В ЛИТЕРАТУРЕ

Литература XIX века. Особенности литературных направлений XIX века: романтизм, реализм. Русская критика, публицистика.

#### *К. Н. Батюшков (1787-1855)*

Поэзия чувственных радостей и удовольствий. Стихотворения: «Пробуждение», «Мой гений», «Мой дар убог..» и др.

#### *Ф. М. Достоевский (1821-1881)*

Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира. Роль истории Настеньки в повести. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

#### *А. Н. Островский (1823-1886)*

Особенности сюжета пьесы «Бедность не порок». Любовь в патриархальном мире и её влияние на героев пьесы.

#### *Ф. И. Тютчев (1803-1873) и А. А. Фет (1820-1892)*

Жанровое своеобразие лирики Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. Анализ стихотворений.

#### *Л. Н. Толстой (1828-1910)*

«Юность». Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой и собственными недостатками.

Особенности поэтики повести.

#### *А. П. Чехов (1860-1904)*

Эволюция «маленького человека» в русской литературе XIX века.

«Тоска». Тема одиночества человека в мире.

Семинар по теме: «Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века».

## **ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ**

### *Астраханский край в устном народном творчестве*

Особенности фольклора в Астраханской области. Чтение легенд народов Астраханской области. Герои сказок и фольклорные традиции.

### *В. К. Тредиаковский (1703-1769)*

Жизнь и творчество В. Тредиаковского. Чтение и анализ басен В.К.Тредиаковского.

### *И. И. Хемницер (1745-1784)*

Особенности творчества И. Хемницера. Обличение чванства и глупости богатых невежд в баснях И. Хемницера.

## **АСТРАХАНСКИЙ КРАЙ В ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА**

### *Особенности литературы 19 века в Астрахани*

Основные направления в творчестве астраханских писателей XIX века.

### *А. Д. Агафи (1792-1816)*

Своеобразие творчества А.Д. Агафи. Простота и ясность басен А. Агафи

### *Н. И. Зряхов (1782-1847)*

Чтение и анализ романа Н. Зряхова «Прекрасная астраханка»

***Д. И. и И. И. Завалишины***

Особенности творчества Д. И. и И. И. Завалишиных.

***Е. Н. Ахматова (1820-1904)***

Чтение и анализ повести «Мачеха».

***В. В. Хлебников (1885-1922)***

Особенности творческой биографии В.В. Хлебникова.

Своеобразие лирики В. Хлебникова. Новаторство в поэме «Хаджи Тархан»

Чтение и анализ стихотворений В.Хлебникова.

**ПИСАТЕЛИ- КЛАССИКИ И АСТРАХАНСКИЙ КРАЙ**

Писатели –классики и Астраханский край. Отражение впечатлений о нижнем Поволжье и Астрахани в творчестве писателей- классиков. Обзор произведений писателей, посетивших Астрахань: Н.Г. Чернышевский, Т.Г. Шевченко, А.Дюма.

***Проза и публицистика XIX века***

Астраханский край в художественной прозе и публицистике русских писателей первой половины XIX века.

***Л. М. Рейснер (1895-1926)***

Художественные очерки о гражданской войне в Астрахани. «Фронт» («Астрахань», «Лето» 1919).

***К. Г. Паустовский (1892-1968)***

Роль реалий рыбацкого быта в становлении характера автобиографического героя в «Книге скитаний».

***В. П. Астафьев (1924-2001)***

Изображение Астрахани 1960-х годов в книге «Последний поклон».

***А. М. Горький (1868-1936)***

Роль астраханских впечатлений в творческом развитии писателя (рассказы «Мальва», «Весельчак», «Два босяка» «Едут»).

**ПРОЗА АСТРАХАНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ 1950-х-1990-х ГОДОВ**

***С. Б. Калашиников (1931-1980)***

Творческий путь Сборник «Идущий впереди». Аналитическая работа с очерками о гражданской войне в Астрахани (по выбору).

***Н. А. Мордовина (1927-2001)***

Нравственная и философская проблематика в творчестве поэтессы. Сборники стихотворений: «Иволга», «Пристань радости», «Быть добру», «Свет любви». Историческая тематика в поэмах Н. Мордовиной «Жаркое лето». Анализ лирического произведения Н.А.Мордовиной.

***А. С. Марков (1954-2013)***

История Астраханского края. Очерк «Были Астраханского края», «По следам Разина». Чтение исторических повестей «Тайный советник», «Атаман Метёлка».

**ПОЭЗИЯ АСТРАХАНСКОГО КРАЯ 1980-х-2000-х ГОДОВ**

Лирика Ю.Щербакова, Б.Свердлова, Р.Казарина, А.Беянина, Д.Немеровской, Г.Подольской.

***Д. Немировская***

Чтение и анализ стихотворений Д. Немеровской «Преданная женщина».



***М. Ф. Мухина***

Чтение и анализ стихотворений (сборник «Отчий дом», «Люди, любите друг друга»).

***М. Джалиль***

Творчество М. Джалиля (Мусы Мустафаевича Залилова)  
«Моабитская тетрадь».

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины УПВ.09 «Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования вне зависимости от профиля профессионального образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>144</b>
<b>В том числе:</b>	
теоретическое обучение	<b>96</b>
практические занятия	учебным планом не предусмотрены
самостоятельная работа	<b>48</b>
лабораторные занятия	учебным планом не предусмотрены
консультации	учебным планом не предусмотрены

## 7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Вид учебной работы	Всего часов на раздел	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы		
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
<b>Аудиторные занятия. Содержание обучения</b>				
Введение	2	2	-	-
<b>ЗОЛОТОЙ ВЕК В ЛИТЕРАТУРЕ</b>	36			
1.К.Н.Батюшков		4	-	2
2.Ф.М.Достоевский		4	-	2
3.А.Н.Островский		4	-	2
4.Ф.И.Тютчеви А. А.Фет		4	-	2
5.Л.Н.Толстой		4	-	2
6.А.П.Чехов		4	-	2
<b>ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ</b>	12			
7.В.К.Тредиаковский		4	-	2
8.И.И.Хемницер		4	-	2
<b>АСТРАХАНСКИЙ КРАЙ В ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА</b>	36			
9.Особенности литературы 19 века в Астрахани		4	-	2
10.А.Д.Агафи		4	-	2
11.Н.И.Зряхов		4	-	2
12.Д.И.и И.И.Завалишины		4	-	2
13.Е.Н.Ахматова		4	-	2
14.В.В.Хлебников		4	-	2
<b>ПИСАТЕЛИ- КЛАССИКИ И АСТРАХАНСКИЙ КРАЙ</b>	26			
15.Проза и публицистика XIX века		4	-	2
16.Л.М.Рейснер		3	-	2
17.К.Г.Паустовский		3	-	2
18.В.П.Астафьев		3	-	2

19.А.М.Горький		3	-	2
ПРОЗА АСТРАХАНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ 1950-х-1990-х ГОДОВ	16			
20.С.Б.Калашников		3	-	2
21.Н.А.Мордовина		3	-	2
22.А.С.Марков		4	-	2
ПОЭЗИЯ АСТРАХАНСКОГО КРАЯ 1980-х-2000-х ГОДОВ	16			
23.Д.Немировская		4	-	2
24.М.Ф.Мухина		4	-	2
25. М. Джалиль		4	-	-
Итого:	144	96	-	48
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Всего:	144			

## 8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
1.Золотой век в литературе	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе; ответы на вопрос чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание;
2.Литература родного края	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций. самооценивание и взаимооценивание);
3.Астраханский край в литературе XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступ-

	ление на семинаре;
4.Писатели-классики и Астраханский край	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники) составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа;
5.Проза астраханский писателей 1950-х-1990-х г.	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом;
6.Поэзия Астраханского ра 1980-х-2000-х г.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа;

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса**

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Кабинет литературы №212: учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 414042, г. Астрахань, ул. Магистральная, 18	Учебная доска Рабочее место преподавателя Комплект учебной мебели на 25 обучающихся Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
2	Кабинет № 112: помещение для самостоятельной работы 414042, г. Астрахань, ул. Магистральная, 18	Комплект учебной мебели на 25 обучающихся Компьютеры – 3 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети

		«Интернет»
3	Кабинет № 308: помещение для самостоятельной работы 414042, г. Астрахань, ул. Магистральная, 18	1 Комплект учебной мебели на 25 обучающихся Компьютеры – 3 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

## 10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Для обучающихся

#### а) основная учебная литература:

1. Лебедев Ю.В., Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. Просвещение, 2017 г
2. Журавлев В.П., Михайлов О.Н., Русский язык и литература. Литература. 11 класс. в 2-х ч, Просвещение; 2017 г

#### б) дополнительная учебная литература ( в т.ч. словари)

1. Снетова Г.П. Словарь паронимов русского языка Г.П. Снетова, О.Б. Власова.— М. : Мир и Образование, Оникс, 2012. — 416 с.
2. Фразеологический словарь русского языка - СПб. : Виктория плюс, 2013. — 608 с.

#### в) перечень учебно-методического обеспечения:

Учебно-методическое пособие по выполнению практических работ по учебной дисциплине ОУД.02 « Литература».

#### г) интернет-ресурсы:

1. Фадеев С.В. Словарь сокращений современного русского языка [Электронный ресурс] / С.В. Фадеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 505 с. — 978-5-4486-0012-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67342.html>
2. Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / Д.Н. Ушаков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2014. — 800 с. — 978-5-93642-345-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44160.html>

в) электронно-библиотечные системы:

<http://www.iprbookshop.ru>

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=132044>

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=132046>

2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=290062>

#### **Для преподавателей:**

1. Об образовании в Российской Федерации: Федер. Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 №170-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 №11-ФЗ, от 03.02.2014 №15-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 №135-ФЗ, от 04.06.2014 №148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 №145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. №413».

3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016г. №637-р

4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. №2/16-з)

## 11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ УПВ.09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебная дисциплина «Родная литература» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

## 12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание программных произведений, предназначенных для текстуального и обзорного изучения, а также чтения наизусть;</li> <li>- основные факты жизни и творчества изучаемых писателей;</li> <li>- творческую историю произведений, объяснять их современное значение;</li> <li>- сходство и отличие литературных произведений от произведений других жанров и других авторов;</li> <li>основные историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия.</li> </ul>	<p>Оценка «Отлично» ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Оценка «Хорошо» ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями.</p> <p>Демонстрируется умение анализировать материал,</p>	<p>Оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических, лабораторных занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля.</p>
--	---	---



	<p>однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»</p> <p>допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»</p> <p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.</p>	
--	--	--

<p><b>уметь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, используя сведения по истории и теории литературы, выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской и мировой литературы;</li> <li>-соотносить произведение с литературным направлением эпохи, определять его род и жанр;</li> <li>-анализировать художественный текст, выявляя его подтекст и раскрывая позицию автора, выражая собственное отношение к сказанному;</li> <li>-выразительно читать, правильно расставляя словесные и логические ударения;</li> <li>-выделять и осмысливать изобразительно-выразительные средства языка в их единстве с композицией текста и авторской позицией;</li> <li>-конспектировать, аннотировать, реферировать статьи о литературе, кино, театральных спектаклях;</li> <li>-выступать с самостоятельно подготовленным докладом;</li> <li>-строить устные и письменные высказывания, владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;</li> <li>-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li> <li>-создавать литературно-музыкальные композиции, предполагающие взаимосвязь литературы с другими видами искусств;</li> <li>- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</li> </ul>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p>	<p>Индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения индивидуальных и групповых заданий. Презентация творчества одного из поэтов или писателей. Оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических, лабораторных занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля.</p>
---	--	--