Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ / И. Ю. Петрова _ /
(подпись) И. О. Ф.
« 25 » 04 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Основы научной деятельности в дизайне

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2019

Разработчик:

Доцент, канд. пед. наук., доцент _____ /Н.И. Бондарева/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2019 г.

Заведующий кафедрой _____ /А.М. Кокарев /

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

_____/ Т.О. Цитман /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ _____/И.В. Аксютина/

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____/Т.Э. Яновская /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____/С.В. Пригаро /

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ /Р.С. Хайдикешова/

(подпись) И. О. Ф

Содержание:

		Стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	5
4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1.	Очная форма обучения	
5.1.2.	Заочная форма обучения	
5.2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1.	Содержание лекционных занятий	7
5.2.2.	Содержание лабораторных занятий	
5.2.3.	Содержание практических занятий	8
5.2.4.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5.	Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	9
5.2.6.	Темы курсовых проектов/курсовых работ	
6.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7.	Образовательные технологии	19
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
8.2.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	10
8.3.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	10
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
10.	Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Целью дисциплины является введение студентов в науку, в научно-исследовательскую деятельность, обучение их умениям и навыкам вести прикладные исследования в области дизайна и применять результаты исследований в курсовом и дипломном проектировании.

Задачи дисциплины:

- *сформировать представления о фундаментальных и прикладных исследованиях в архитектурной науке;*

- *познакомить с современными научными тенденциями в области архитектурно-дизайнерской деятельности;*

- *сформировать умения в области создания письменной научной работы по темам, касающихся дизайна архитектурной среды;*

- *воспитывать культуру научного мышления, активизирующую проектно-дизайнерскую деятельность.*

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК – 1 - владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ПК – 4 – способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине :

знать:

-основы научного исследования - (ОК-1);

- способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала - (ПК-4);

уметь:

- анализировать и обобщать информацию в исследованиях (ОК-1);

- проводить научный анализ, исследование, прогнозирование в области архитектуры и дизайна (ПК-4);

владеть:

- методами научных исследований в архитектуре (ОК-1);

- методами научных исследований (ПК-4).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.03 «НИРС» реализуется в рамках вариативной части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История пространственных и пластических искусств», «Современные пространственные и пластические искусства».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	**Очная**
1	**2**
Трудоемкость в зачетных единицах:	**8 семестр – 2 з.е.;** **всего – 2 з.е.**
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	8 семестр – 18 часов; **всего - 18 часов**
Лабораторные занятия (ЛЗ)	*учебным планом* ***не предусмотрены***
Практические занятия (ПЗ)	8 семестр – 34 часа; **всего - 34 часа**
Самостоятельная работа (СРС)	8 семестр – 20 часов; **всего - 20 часов**
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	*учебным планом* ***не предусмотрена***
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Зачет	8 семестр
Дифференцированный зачет	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Курсовая работа	*учебным планом* ***не предусмотрена***
Курсовой проект	*учебным планом* ***не предусмотрен***

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. *(по семестрам)*	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**7**	**9**	**11**	
1	Наука и ее значение в обществе.	8	8	2	-	4	2	
2	Организация исследования.	8	8	2	-	4	2	
3	Планирование научно-исследовательской работы.	8	8	2	-	4	2	
4	Требования к печатанию рукописи.	6	8	2	-	2	2	
5	Методология научных исследований.	9	8	2	-	4	3	
6	Философские и общенаучные методы научного исследования.	9	8	2	-	4	3	
7	Современные задачи науки	8	8	2	-	4	2	
8	Понятия и термины в дизайнерской науке.	8	8	2	-	4	2	
9	Формы и приемы защиты научной работы	8	8	2	-	4	2	Подача и защита научно-исследовательской работы обучающегося
	Итого:	**72**		**18**		**34**	**20**	Зачет

Заочная форма обучения ООП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Наука и ее значение в обществе.	Наука и ее значение в обществе. Организация научно-исследовательской работы в России. Научно-исследовательская работа студентов. Процессы научного творчества.
2	Организация исследования.	Организация исследования. Этапы научно-исследовательской работы. Выбор и обоснование актуальности темы научно-исследовательской работы
3	Планирование научно-исследовательской работы.	Планирование научно-исследовательской работы. Методы сбора и источники информации. Написание и оформление научных работ студентов. Структура учебно-научной работы. Рубрикация, способы написания текста.
4	Требования к печатанию рукописи.	Требования к печатанию рукописи. Первичная обработка материалов.
5	Методология научных исследований.	Методология научных исследований. Понятия метода и методологии научных исследований.
6	Философские и общенаучные методы научного исследования.	Философские и общенаучные методы научного исследования. Частные и специальные методы научного исследования.
7	Современные задачи науки	Современные задачи науки в области дизайна и архитектуры.
8	Понятия и термины в дизайнерской науке.	Понятия и термины в дизайнерской науке. Современные направления исследований в области дизайна.
9	Формы и приемы защиты научной работы	Оформление письменной научной работы. Логика построения и содержание глав научной работы. Презентация, сопровождающая научную работу. Работа над текстом доклада по результатам научной работы.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом **не предусмотрены**

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Наука и ее значение в обществе.	Специфика архитектурно-дизайнерской науки и ее значение в обществе. Особенности фундаментальных и прикладных архитектурных исследований. Организация архитектурно-дизайнерской научно-исследовательской работы в России. Научно-исследовательская работа студентов. Процессы научного творчества.
2	Организация исследования.	Организация научного исследования студента. Этапы научно-исследовательской работы студента. Выбор и обоснование актуальности темы научно-исследовательской работы.
3	Планирование научно-	Составление плана научно-исследовательской работы.

	исследовательской работы.	Знакомство с методами сбора и источником информации в области архитектурно-дизайнерской науки и практики. Изучение современных научных работ в области архитектурно-дизайнерской тематики. Анализ структуры учебно-научной работы студента. Изучение опыта рубрикации и способов написания текста.
4	Требования к печатанию рукописи.	Освоение требований к печатанию рукописи. Первичная обработка материалов. Работа над созданием списка литературы.
5	Методология научных исследований.	Формирование представлений о методологии научных исследований. Понятия метода и методологии научных исследований в области архитектуры и дизайна.
6	Философские и общенаучные методы научного исследования.	Формирование философских и общенаучных методов научного исследования в области архитектуры и дизайна. Частные и специальные методы научного исследования.
7	Современные задачи науки	Изучение Прогноза научно-исследовательской работы в области архитектуры, строительства и дизайна до 2030 года. Современные задачи науки в области дизайна и архитектуры.
8	Понятия и термины в дизайнерской науке.	Понятия и термины в дизайнерской науке. Современные направления исследований в области дизайна. Изучение и анализ наиболее успешных научных достижений в области архитектуры и дизайна.
9	Формы и приемы защиты научной работы	Окончательное оформление письменной научной работы. Логика построения и содержание устного (публичного) доклада по результатам научной работы. Презентация, сопровождающая доклад по теме научной работы.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	**2**	**3**	**4**
1	Наука и ее значение в обществе.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету	[1] – [6]
2	Организация исследования.		
3	Планирование научно-исследовательской работы.		
4	Требования к печатанию рукописи.		
5	Методология научных исследований.		
6	Философские и общенаучные методы научного исследования.		
7	Современные задачи науки		
8	Понятия и термины в дизайнерской науке.		
9	Формы и приемы защиты научной работы		

5.2.4. Темы контрольных работ

Учебным планом **не предусмотрены**

5.2.5. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом **не предусмотрены**

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	**2**
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий (в том числе интерактивных), используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «НИРС», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «НИРС» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных

материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1.Арманд Д.Л. Наука о ландшафте, 1975
2.Додонов В.В. Курсовая научно-исследовательская работа студента (КНИРС) [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению КНИРС / В.В. Додонов, В.К. Москвин, Ю.В. Никулин. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2010. — 21 с. — 2227-8397. — Режим доступа:

б) дополнительная учебная литература:

3. Астанина С.Ю. Организация научно-исследовательской работы студентов в дистанционном вузе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.Ю. Астанина, Е.В. Чмыхова, Н.В. Шестак. — Электрон.текстовые данные. — М. : Современная гуманитарная академия, 2010. — 129 с. — 978-5-8323-0687-2. — Режим доступа:

в) перечень учебно-методического обеспечения:

4. Бондарева Н.И. Учебно-методическое пособие «Научно-исследовательская работа студентов», Астрахань, АГАСУ.-2017, 47с.

г) периодические издания

5. Журнал «Академия» (Ландшафтная архитектура, дизайн), 2010.-№1-№3

6. Журнал «Академия» (Ландшафтная архитектура, дизайн), 2011.-№1-№3

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Professional OEM;
2. Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
3. Microsoft office pro+ Dev SL A Each Academic
4. ApacheOpenOffice;
5. 7-Zip;
6. Google Chrome;
7. Mozilla Firefox

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (http://edu.aucu.ru);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (http://i-exam.ru).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (https://biblioclub.com/);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/)
5. База данных «Scopus» (https://www.scopus.com/);

Электронные справочные системы

Консультант + (http://www.consultant-urist.ru/).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Аудитория для лекционных занятий	**412 ауд. Главный корпус (АГАСУ)** Комплект учебной мебели: 30 посадочных мест Стол преподавательский Стул преподавательский Доска Компьютер Проектор Экран
2.	Аудитория для практических занятий	
3.	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций	
4.	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	
5.	Аудитория для самостоятельной работы	**209 ауд. Главный корпус (АГАСУ)** Комплект учебной мебели: 30 посадочных мест Стол преподавательский Стул преподавательский Доска

10. Особенности организации обучения по дисциплине «НИРС» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина **«НИРС»** реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ / *И. Ю. Петрова* _ /
(подпись) *И. О. Ф.*
«_25_» ___04___ 2019 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

_____Основы научной деятельности в дизайне_____

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

_____07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»_____

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

По профилю подготовки

_____«Проектирование городской среды»_____

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

_____«Архитектура, дизайн и реставрация»_____

Квалификация выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2019

Разработчик:

Доцент, канд. пед. наук., доцент _____ /Н.И. Бондарева/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура , дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17. 04. 2019 г.

Заведующий кафедрой _____ /А.М. Кокарев/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

_____ / Т.О. Цитман /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ _____ / И.В. Аксютина/

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / Т.Э. Яновская /

СОДЕРЖАНИЕ:

		Стр.
1.	Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
1.2.1.	Перечень оценочных средств текущей формы контроля	9
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
1.2.3.	Шкала оценивания	13
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	14
3.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	**Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 3)**	**Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)**									**Формы контроля с конкретизацией задания**
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**		**11**
ОК – 1**:** владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;	Знать:										
	основы научного исследования	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Проверка этапного выполнения исследовательской работы обучающегося. Подача и защита научно-исследовательской работы обучающегося.
	Уметь:										
	анализировать и обобщать информацию в исследованиях	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Проверка этапного выполнения исследовательской работы обучающегося. Подача и защита научно-исследовательской работы обучающегося.
	Владеть:										

	методами научных исследований в архитектуре	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Подача и защита научно-исследовательской работы обучающегося. Подача и защита научно-исследовательской работы обучающегося.
ПК – 4 – способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта	Знать:										
	способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Проверка этапного выполнения исследовательской работы обучающегося. Подача и защита научно-исследовательской работы обучающегося. .
	Уметь:										
	проводить научный анализ, исследование, прогнозирование в области архитектуры и дизайна	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Проверка этапного выполнения исследовательской работы обучающегося. Подача и защита научно-исследовательской работы обучающегося.
	Владеть:										
	методами научных исследований	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Проверка этапного выполнения исследовательской

											работы обучающегося. Подача и защита научно-исследовательской работы обучающегося.

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Проект	Подача и защита научно-исследовательской работы обучающегося.	Проекты.

1.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	**Пороговый уровень (Зачтено)**	**Продвинутый уровень (Зачтено)**	**Высокий уровень (Зачтено)**
1	2	3	4	5	6
ОК-1 - владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;	**Знает (**ОК-1) основы научного исследования	Обучающийся не знает и не понимает закономерности мышления; строить прогностические модели и осуществлять их анализ.	Обучающийся знает закономерности мышления; строить прогностические модели и осуществлять их анализ в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает закономерности мышления; строить прогностические модели и осуществлять их анализ в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает закономерности мышления; строить прогностические модели и осуществлять их анализ в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Умеет (ОК-1) анализировать и обобщать информацию в исследованиях	Обучающийся не умеет вести дискуссию, публично представлять результаты работы.	Обучающийся умеет вести дискуссию, публично представлять результаты работы в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет вести дискуссию, публично представлять результаты работы в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет вести дискуссию, публично представлять результаты работы в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Владеет (ОК-1) методами научных исследований в архитектуре	Обучающийся не владеет навыками и культурой системного мышления.	Обучающийся владеет навыками и культурой системного мышления в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет навыками и культурой системного мышления в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся владеет навыками и культурой системного мышления в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.

ПК – 4 – способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта	**Знает (**ПК-4) способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала	Обучающийся не знает и не понимает понятие науки и ее отличительные особенности, процессы научного творчества.	Обучающийся знает понятие науки и ее отличительные особенности, процессы научного творчества в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает понятие науки и ее отличительные особенности, процессы научного творчества в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает понятие науки и ее отличительные особенности, процессы научного творчества в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Умеет (ПК-4) проводить научный анализ, исследование, прогнозирование в области архитектуры и дизайна	Обучающийся не умеет делать описание, предложения, выводы по результатам научных исследований в формах реферата, доклада или статьи.	Обучающийся умеет делать описание, предложения, выводы по результатам научных исследований в формах реферата, доклада или статьи в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет делать описание, предложения, выводы по результатам научных исследований в формах реферата, доклада или статьи в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет делать описание, предложения, выводы по результатам научных исследований в формах реферата, доклада или статьи в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Владеет (ПК-4) методами научных исследований	Обучающийся не владеет навыками ведения прикладных исследований в области дизайна и применять результаты исследований в курсовом и дипломном проектировании.	Обучающийся владеет навыками ведения прикладных исследований в области дизайна и применять результаты исследований в курсовом и дипломном проектировании в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет навыками ведения прикладных исследований в области дизайна и применять результаты исследований в курсовом и дипломном проектировании в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся владеет навыками ведения прикладных исследований в области дизайна и применять результаты исследований в курсовом и дипломном проектировании в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.

1.1.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы к зачету (Приложение 1);

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2-этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего и промежуточного контроля по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.