

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный уни-
верситет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

_____ 07.03.02 «Реконструкция _____» _____

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По

_____ «Реставрация _____» _____

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра _____

«Архитектура, дизайн, реставрация» _____

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

Разработчики:

Старший преподаватель

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

/Т.А. Новоселова /

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

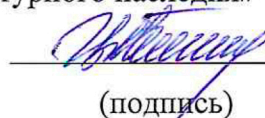
/ А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»


(подпись)

/Т.О.Цитман /

И. О. Ф.

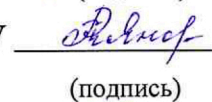
Начальник УМУ


(подпись)

/ И.В. Аксютина /

И. О. Ф.

Специалист УМУ


(подпись)

/Т.Э.Яновская /

И. О. Ф.

Начальник УИТ


(подпись)

/ С.В. Пригаро /

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой


(подпись)

/ Р.С. Хайдикешова /

И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	9
5.2.1. Содержание лекционных занятий	9
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	9
5.2.3. Содержание практических занятий	10
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
5.2.5. Темы контрольных работ	12
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	12
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	12
7. Образовательные технологии	14
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	15
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	15
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	16

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Проблемы охраны в реконструкции застройки" является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК – 5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК – 4 - способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований;

В результате освоения дисциплин, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

умеет:

- проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (УК-5.1.).

- на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций (ПК-4.1.).

знает:

- основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов (УК-5.2); основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов (УК-5.2.).

- правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-4.2.).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП специалитета

Дисциплина Б1В.ДВ.02.01 «Реставрация в архитектуре» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплин по выбору).

Дисциплина базируется на основах, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Сохранение архитектурного наследия», «Реконструкция исторической застройки/ Проблемы охраны в реконструкции застройки».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	3 семестр – 2 з.е. всего - 3 з.е.
Лекции (Л)	3 семестр – 16 часов всего – 16 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом</i> не предусмотрены
Практические занятия (ПЗ)	3 семестр – 30 часов всего – 30 часов
Самостоятельная работа студента (СР)	3 семестр – 62 часа всего – 62 часа
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	<i>учебным планом</i> не предусмотрены
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	семестр – 3
Зачет	<i>учебным планом</i> не предусмотрены
Зачет с оценкой	<i>учебным планом</i> не предусмотрены
Курсовая работа	<i>учебным планом</i> не предусмотрены
Курсовой проект	<i>учебным планом</i> не предусмотрены

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий.

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающегося				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Понятие об историческом городе и реконструкции. Основные принципы и компоненты исторического города.	34	3	4	-	10	20	Экзамен
2	Раздела 2. Основные концепции реконструкции исторических городов, методы реконструкции исторически сложившихся городских центров.	36	3	6	-	10	20	
Итого:		108		16	-	30	62	

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрены

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Понятие об историческом городе и реконструкции. Основные принципы и компоненты исторического города.	Город как система находящаяся в постоянном развитии. Основы современных понятий "исторический город" и "реконструкция". Комплексная и локальная реконструкция.
2	Раздела 2. Основные концепции реконструкции исторических городов, методы реконструкции исторически сложившихся городских центров.	Методические и теоретические концепции реконструкции исторических городов. Реконструктивные вмешательства. Проблемы реконструкции города. Размещение новых зданий в исторической среде города.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия	Город как система находящаяся в постоянном развитии. Основы современных понятий "исторический город" и "реконструкция". Комплексная и локальная реконструкция.
2	Раздела 2. Система учета объектов культурного наследия.	Методические и теоретические концепции реконструкции исторических городов. Реконструктивные вмешательства. Проблемы реконструкции города. Размещение новых зданий в исторической среде города.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к экзамену.	[1]-[6]
2	Раздела 2. Система учета объектов культурного наследия.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к экзамену.	[1]-[6]

Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрены

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены.

5.2.6. Темы курсовых проектов/работ

Учебным планом не предусмотрены.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<p><u>Лекция</u></p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><u>Практическое занятие</u></p> <p>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.</p>
<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.</p> <p>Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:</p> <ul style="list-style-type: none">– конспектирование (составление тезисов) лекций;– участие в тестировании и др. <p>Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:</p> <ul style="list-style-type: none">– повторение лекционного материала;– подготовки к практическим занятиям;– изучения учебной и научной литературы;– подготовки к тестированию и т.д.;– выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях;– проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры тестов.
<p><u>Подготовка к экзамену</u></p> <p>Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:</p> <ul style="list-style-type: none">– самостоятельная работа в течение семестра;– непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;– подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины "Реставрация в архитектуре".

Традиционные образовательные технологии

В качестве традиционных образовательных технологий в учебном процессе используется информационная лекция – монолог преподавателя в виде последовательного изложения материала, дополняемое примерами из отечественной и зарубежной практик проектирования зданий и сооружений.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Реставрация в архитектуре» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация – проходит в форме развернутого пояснения просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей и т.д.). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации выделения наиболее значимых, существенных элементов.

Работа в малых группах — это одна из самых популярных стратегий, так как она позволяет всем обучающимся участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе. Разработка проекта (метод проектов) - организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры : учебное пособие / Бородов В.Е.. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — ISBN 978-5-8158-1490-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75438.html> (дата обращения: 08.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости : учебник / Асаул А.Н., Казаков Ю.Н., Ипанов В.И.. — Санкт-Петербург : Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. — 267 с. — ISBN 5-86050-241-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/18211.html> (дата обращения: 08.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/18211>

3. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры : учебное пособие / Бородов В.Е.. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/23045.html> (дата обращения: 08.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература:

4. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов и документов / . — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30266.html> (дата обращения: 08.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / А.Б. Алешин [и др.].. — Москва : Академический Проект, 2015. — 605 с. — ISBN 978-5-8291-1820-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система

IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60360.html> (дата обращения: 08.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Шайхутдинова А.Р. Основы реставрации : учебное пособие / Шайхутдинова А.Р., Сафин Р.Р., Гараева А.Ф.. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2444-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95004.html> (дата обращения: 08.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) перечень учебно-методического обеспечения:

7. Подготовка магистерской диссертации по специальности «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» : учебное пособие / С.В. Семенов [и др.]. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 172 с. — ISBN 978-5-9227-0641-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66836.html> (дата обращения: 08.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Office 365 A1;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Microsoft Azure Dev Tools for Teaching;
- Apache Open Office;
- Google Chrome;
- VLC media player;
- Azure Dev Toolsfor Teaching;
- Kaspersky Endpoint Security
- WinArc.
- Yandex браузер.

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
-------	---	---

1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, аудитория 402;	№402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18б, аудитория №403	№403 Комплект учебной мебели. Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
3	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201, 203;	№201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, библиотека, читальный зал.	№203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		библиотека, читальный зал Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Реставрация в архитектуре» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Реставрация в архитектуре» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Проблемы охраны в реконструкции застройки»
(наименование дисциплины)**

на 2021 - 2022 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,
протокол № 6 от 17.02.2021 г.

И.о.зав. кафедрой

ДОЦЕНТ
ученая степень, ученое звание



подпись

/Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.8.2. изложен в следующей редакции:

8.2 Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Apache Open Office
5. Google Chrome
6. VLC media player
7. Azure Dev Tools for Teaching
8. Kaspersky Endpoint Security
9. Яндекс браузер

2. П.8.3. изложен в следующей редакции:

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

Составители изменений и дополнений:

ст. преподаватель
ученая степень, ученое звание


_____ подпись

Т.А. Новоселова
И.О. Фамилия

ученая степень, ученое звание

_____ подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

доцент
ученая степень, ученое звание


_____ подпись

/ Т.П. Толпинская /
И.О. Фамилия

« 15 » 03 2021 г

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 « _____ »

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

«Рестврация _____»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)


Кафедра _____ «Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Разработчики:

Старший преподаватель

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

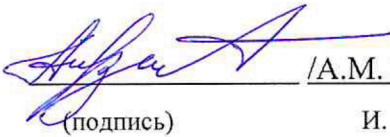

(подпись)

/Т.А. Новоселова /

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

/А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»


(подпись)

/Т.О. Цитман/

И. О. Ф.

Начальник УМУ


(подпись)

/ И.В. Аксютина /

И. О. Ф

Специалист УМУ


(подпись)

/ Т.Э. Яновская /

И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	12

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Формы контроля с конкретизацией задания			
		1	2	3	4
1	2	3	4	5	6
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Умеет: - проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	X	X	X	Реферат Экзамен
	Знает: - основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов	X	X	X	Реферат Экзамен
ПК – 4 - способен участвовать в оформлении и представлении академическому и	Умеет: - на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	X	X	X	Реферат Экзамен
	Знает:				

<p>профессиональному сообществу, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований</p>	<p>- правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>Реферат Экзамен</p>
---	---	----------	----------	----------	----------------------------

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Умеет: проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	Не умеет проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	В целом успешное, но не системное умение проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию	Сформированное умение проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию
	Знает: - Основы профессиональной культуры	Обучающийся не знает значительной части программного материала,	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не ус-	Обучающийся твердо знает материал, не допускает суще-	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения ин-

	туры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов	плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	воил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	ственных неточностей в ответе на вопрос	формации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
ПК – 4 - способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществу, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований	Умеет: на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	Не умеет на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	В целом успешное, но не системное умение на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	Сформированное умение на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций
	Знает: - правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществу, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом

	му сообществам, органам управления, заказчикам и общественности		ного материала		том при видоизменении заданий
--	---	--	----------------	--	-------------------------------

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен

а) типовые задания и вопросы:

1. Международная охрана культурного наследия: основные органы, акты, примеры из истории и современной практики сохранения объектов культурного наследия.
2. Семь чудес Света древности и Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО.
3. Проблемы и принципы сохранения историко-архитектурной среды в городах России на современном этапе.
4. Особенности градостроительной деятельности в Астрахани.
5. Комплексные научные исследования с целью реставрации культурного наследия.
6. Изучение и охрана памятников искусства и старины в России до 1917 года.
7. Охрана памятников истории и культуры в России после 1917 года и на современном этапе.
8. Историко-архивные исследования по объекту культурного наследия: цели, задачи, специфика.
9. Ленинградская школа реставрации объектов культурного наследия.
11. Общие сведения о типологии и инженерном оборудовании зданий и сооружений.
12. Специфика реставрационных работ и приспособления объектов культурного наследия для современного использования.
13. Градостроительные ценностные характеристики объектов культурного наследия и историко-архитектурной среды городов и поселений.
14. Роль архитектурно-строительных элементов и инженерной инфраструктуры в формировании облика объектов культурного наследия, цели и задачи их сохранения.
15. Инженерные аспекты сохранения исторической застройки и объектов культурного наследия.
16. Значение комплексного сохранения декоративно-художественного убранства в произведениях архитектуры.
17. Декоративно-художественное оформление малых форм и объектов ландшафтной архитектуры.
18. Современные инженерные системы жизнеобеспечения и функциональная надежность объектов реставрации и приспособления.
19. Современное законодательство и правовое регулирование деятельности в области охраны культурного наследия в Российской Федерации.
20. Свод правил, ГОСТы и СНиПы в реставрации и приспособлении объектов культурного наследия.
21. Состав научно-проектной документации на работы по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия по ГОСТ 55528-2013.
22. Государственная историко-культурная экспертиза объектов культурного наследия: цели, задачи и особенности процедуры рассмотрения органами охраны культурного наследия.
23. Вопросы популяризации культурного наследия и реализация культурных проектов в Санкт - Петербурге («Открытый город», волонтерское движение и др.).
24. Современный опыт сохранения, реставрации и приспособления объектов культурного наследия за рубежом.
25. Современный опыт сохранения, реставрации и приспособления объектов культурного наследия в России.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки ос-

новых понятий.

3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно»

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Реферат

а) типовые вопросы (задания):

1. Комплексные исследования объектов культурного наследия.
2. Мировая и российская классификация памятников культурного наследия. Хартии ЮНЕСКО.
3. Комплексные исследования объектов культурного наследия.
4. Архитектурно-археологические исследования. Планировочные и функциональные исследования.
5. Исследования конструкций и материалов.
6. Типология исторических материалов.
7. Исследования архитектурно-композиционных и стилевых параметров и особенностей объектов культурного наследия.
8. Историко-градостроительные и историко- архитектурные опорные планы. Задачи и методика их составления
9. Этапы формирования исторической застройки и территорий, ценностные характеристики исторической застройки и территорий, объекты и предметы охраны, предложения по объектам культурного наследия и охраняемым мероприятиям.
10. Проекты охранных зон. Объединенные охранные зоны, охранные зоны, зоны регулирования застройки.

11. Градостроительные регламенты. Историко-культурные экспертизы.

б) критерии оценивания

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
2.	Реферат	Систематически на практических занятиях	зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя