

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Наименование практики**

«Проектно-технологическая практика»

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*



## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель практики.....	4
2. Вид, тип практики и формы проведения практики.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП..	4
4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата.....	5
5. Объём практики и её продолжительность.....	5
6. Содержание практики.....	6
7. Формы отчётности по практике.....	6
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики.....	6
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	6
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики.....	8
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики.....	8
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	8
10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	10

### **1. Цель практики:**

Целью проведения практики «Проектно-технологическая практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

### **2. Вид, тип практики и формы проведения практики:**

Вид практики – производственная.

Тип практики – «Проектно-технологическая практика»

- дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Конкретные формы проведения практики определяются календарным учебным графиком.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения практики обучающийся должен закрепить теоретические знания и углубить практические навыки по следующим компетенциям:

**УК-2** – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**УК-6** – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**ОПК-1** – способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

**ОПК-2** – способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

**ОПК-4** – способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

**В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по практике:**

**Умеет:**

- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм (УК-2.1);

- участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях (УК 6.1);

- разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования (ОПК 1.1);

- участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства. Оформлять

результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции (ОПК-2.1);

- выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения (ОПК-4.1).

**Знает:**

- требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан (УК 2.2);

- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (УК 6.2);

- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (ОПК 1.2);

- основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование (ОПК-2.2);

- основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ (ОПК-4.2).

#### **4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Практика «Проектно-технологическая практика» Б2.О.04(П) реализуется в рамках Блока 2 «Практика» обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурное реставрационное проектирование», «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «Методология архитектурного реставрационного проектирования», «Архитектурные конструкции в реставрации», «Технологическая практика (технология строительного производства)».

#### **5. Объём практики и её продолжительность**

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов. Продолжительность практики 2 недели.

**Объём практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на иные формы работы**

<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
Трудоемкость в зачетных единицах:	8 семестр – 3 з.е. всего - 3 з.е.
Лекции (Л)	8 семестр – 2 часа всего - 2 часа
Иные формы работы (ИФР)	8 семестр – 106 часов. всего - 106 часов
Форма промежуточной аттестации:	
Зачет с оценкой	семестр – 8

## 6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапов практики и трудоемкость (в часах)		Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		Описание	Часы	
1	Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности, выдача задания, организация групп.	4	Зачет с оценкой Отчет
2	Основной этап	Обработка и анализ полученной информации	34	
		Выполнение проектно-изыскательской работы	60	
3	Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию)	Оформление документации по практике: отчет, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики. Защита отчета	10	
	Итого		108	

## 7. Формы отчётности по практике

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Промежуточная аттестация по итогам практики производится по окончании практики и заключается в защите индивидуального отчета по практике.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

– титульный лист (форма титульного листа приведена в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГАОУ АО ВО «АГАСУ»);

– дневник по практике (форма дневника приведена в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГАОУ АО ВО «АГАСУ»);

– структурированный отчет по практике (форма отчета по практике приведена в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГАОУ АО ВО «АГАСУ»).

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

**а) основная учебная литература:**

1. Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 288 с. — 978-5-9227-0311-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19021.html>, дата обращения, 12 мая 2017
2. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочное пособие – М.: Архитектура - С, 2014 – 144 с.: ил.
3. Щеглов А.А. Инженерная реставрация памятников архитектуры. Учебное пособие – М.: АСВ, 2016 – 520 с.: ил.
4. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23045.html>, дата обращения 23.05.2017

**б) дополнительная учебная литература:**

5. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования – М.: Стройиздат, 1993.
6. Вильчик Н.П. Архитектура зданий: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 303с.
7. Георгиевский О.В. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей: справочное пособие / О.В. Георгиевский. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 102 с.: ил.
8. Под. ред. Степанова В.В. Архитектура. Работы проектных и научных институтов Москвы, 1975-1978гг.– М.: Стройиздат, 1981. – 328 с.
9. Под. ред. А.И. Дьячков, В.А. Виноградов, В.Ф. Гончар, В.Г. Бородавко, С.Г. Макаренко, Н.С. Кондратьева, Е.Е. Савва, Л.И. Краснопольская РНиП. 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила, М.:ФГУП ЦПП. 1994. – 35с.
10. СНиП III-10-75 Благоустройство территории. – М.: ФГУП ЦПП. 2005. – 36с.
11. В.И. Сычев - руководитель, Б.Я. Говоровский, Ю.Н. Пастухов СНиП 1.01.01-82\* Система нормативных документов в строительстве. Основные положения, - М.: ЦИТП. -1984. – 24с.
12. СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные - М.: ФГУП ЦНС. 2003. - 52с.
13. СНиП 2.09.04-87\* Административные и бытовые здания - М.: ГП ЦПП. 1994. – 37с.
14. СНиП 31-05-2003 Общественные здания административного назначения – М.: ФГУП ЦНС. 2003. – 19с.
15. СНиП 31-03-2001 Производственные здания – М.: ОАО «ЦНИИПромзданий». 2011. – 16с.

**в) перечень учебно-методического обеспечения:**

16. Кудрявцева С.П., Цитман Т.О., Методические указания для разработки ВКР. Астрахань. АИСИ.2016 г. – 18 с. <http://edu.aucu.ru>
17. Огневенко В.А. МУ «Жилой дом средней этажности» 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура», Астрахань, АГАСУ, 2016г., с.
18. Долотказина Н.С.МУ «Проект общественного здания. Школа» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
19. Иванченко И.А. МУ «Небольшое промышленное здание в городской среде. Гараж» 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
20. Долотказина Н.С. МУ «Проект общественного здания. Детский сад» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,

21. Илюхин Б.Л. УП «Проект сельского населенного пункта с разработкой общественного центра» для студентов 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
22. Долотказина Н.С., УП «Проект многоэтажного жилого дома в новой городской среде» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
23. Прошунина К.А.. Проект многоэтажного жилого дома в реконструированной среде» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
24. Илюхин Б.Л., МУ «Проект планировки и застройки территории» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
25. Медведева М.С.. МУ « Научно-исследовательские центры» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.

**г) периодические издания:**

26. Журнал АСР «Архитектура и строительство России», 2014, 2015г.
27. Журнал ЛАД «Ландшафтная архитектура, дизайн», 2007, 2010 г.

**8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики**

Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;

- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- AdobeAcrobatReader DC;
- InternetExplorer;
- GoogleChrome;
- MozillaFirefox;
- VLC mediaplayer;
- Dr.Web Desktop Security Suite;
- Autodesk Building Design Suite Ultimate 2014, AcademicEdition New SLM RU;
- ArchiCAD 21, ArchiCAD 19, BIM Serverv 21, MEP Modeler 21.

**8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики**

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<https://www1.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<https://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
-------	---	---



1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий:  414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, аудитории №3; 402; 404; 406; 407; 408; 412	№3 Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№404 Комплект учебной мебели Компьютеры -5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№406 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№407 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№408 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№412 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2	Помещения для самостоятельной работы:  414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201; 203;	№201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, библиотека, читальный зал.	<b>библиотека, читальный зал</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
--	---	--

#### **10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика «Проектно-технологическая практика» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений  
в программу практики  
«Проектно-технологическая практика»  
(наименование практики)**

**на 2020 - 2021 учебный год**

Программа практики пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,  
протокол № 9 от 17.04.2020 г.

И.о. зав. кафедрой

                      
доцент  
ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_

подпись

/Ю.В. Мамаева/  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

В п.8.1. внесены следующие дополнения:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

***б) дополнительная учебная литература:***

1. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования – М.: Стройиздат, 1993.
2. Вильчик Н.П. Архитектура зданий: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 303с.
3. Георгиевский О.В. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей: справочное пособие / О.В. Георгиевский. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 102 с.: ил.
4. Под. ред. Степанова В.В. Архитектура. Работы проектных и научных институтов Москвы, 1975-1978гг.– М.: Стройиздат, 1981. – 328 с.
5. Под. ред. А.И. Дьячков, В.А. Виноградов, В.Ф. Гончар, В.Г. Бородавко, С.Г. Макаренко, Н.С. Кондратьева, Е.Е. Савва, Л.И. Краснопольская РНИП. 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила, М.:ФГУП ЦПП. 1994. – 35с.
6. СНиП III-10-75 Благоустройство территории. – М.: ФГУП ЦПП. 2005. – 36с.
7. В.И. Сычев - руководитель, Б.Я. Говоровский, Ю.Н. Пастухов СНиП 1.01.01-82\* Система нормативных документов в строительстве. Основные положения, - М.: ЦИТП. - 1984. – 24с.
8. СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные - М.: ФГУП ЦНС. 2003. - 52с.
9. СНиП 2.09.04-87\* Административные и бытовые здания - М.: ГП ЦПП. 1994. – 37с.
10. СНиП 31-05-2003 Общественные здания административного назначения – М.: ФГУП ЦНС. 2003. – 19с.
11. СНиП 31-03-2001 Производственные здания – М.: ОАО «ЦНИИПромзданий». 2011. – 16с.
12. Барановский Е. Ю. Натурные исследования памятников архитектуры. Предварительные работы. Обмеры. Зондажи. Шурфы. Оформление документации. М. 1993.
13. Беляев Л. А. Проведение археологических исследований при реставрации памятников истории и культуры. (Полевые исследования) М. 1989.






		В процессе выявление перспективной молодежи с целью реализации заложенного потенциала, поддержка творческой инициативы.		
3	Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию)	Оформление документации по практике: отчет, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики. Защита отчета.	10	
	Итого:		108	

Составители изменений и дополнений:

                    
доцент  
ученая степень, ученое звание

                    
  
подпись

/                    /  
Ермолина О.А.  
И.О. Фамилия

                    
ученая степень, ученое звание

                    
подпись

/                    /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"  
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

                    
доцент  
ученая степень, ученое звание

                    
  
подпись

/                    /  
Т.П. Толпинская  
И.О. Фамилия

« 31 »    05    2021 г



Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Наименование практики**

«Проектно-технологическая практика»

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

**По направлению подготовки**

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

**Направленность (профиль)**

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2021





## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы.....	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкал оценивания.....	8
1.2.1. Перечень оценочных средств .....	8
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания .....	9
1.2.3. Шкала оценивания .....	16
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы..	17
3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков .....	18
4. Приложение I .....	19
..	

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер этапа практики (в соответствии с п.6 программы практики)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
<b>УК-2:</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Умеет:				
	<b>УК-2.1</b> - осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм	X	X		1.Индивидуальное задание №1-2 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы № 1-3)
	Знает:				
	<b>УК-2.2</b> - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан		X		1.Индивидуальное задание №1-2 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы № 4-6)
<b>УК-6:</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей	Умеет:				
	<b>УК-6.1</b> - участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях		X		1.Индивидуальное задание №3 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №7-9)
	Знает:				
	<b>УК-6. 2</b> - роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры	X			1.Индивидуальное задание №3 2.Зачёт с оценкой

жизни.	общества				(типовые вопросы №10-12)
<b>ОПК-1:</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственно о мышления	Умеет:				
	<b>ОПК-1.1</b> - разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования		X		1.Индивидуальное задание №4 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №13-15)
	Знает:				
	<b>ОПК-1.2</b> - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой		X		1.Индивидуальное задание №4 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №16-18)

<b>ОПК-2:</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Умеет:				
	<b>ОПК-2.1</b> - участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции				X
	Знает:				
	<b>ОПК-2.2</b> - основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование				X
<b>ОПК-4:</b> Способен применять методики	Умеет:				
	<b>ОПК-4.1</b> -выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на				X

определения технических параметров проектируемых объектов.	проектирование средовых объектов и комплексов. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения				2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №25-27)
	Знает: <b>ОПК-4.2</b> -основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ			X	1.Индивидуальное задание №6-7 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №28-30)

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства</b>
Зачет с оценкой	Оценка по практике ставится на основании отчета, заключения руководителей практики и доклада обучающегося, а также ответов на вопросы членов комиссии.	Типовые вопросы

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (зачтено)	Продвинутый уровень (зачтено)	Высокий уровень (зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Умеет (УК-2.1):</b> осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм	Не умеет осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм	Умеет осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм в типовых ситуациях.	Умеет осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Умеет осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Знает (УК-2.2):</b> требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды	Не знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды	Знает основные требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды	Знает и понимает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды	Знает и понимает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях,



	для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан в типовых ситуациях.	для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
<b>УК-6</b> – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>Умеет (УК-6.1):</b> участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях	Не умеет участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях	Умеет участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях в типовых ситуациях.	Умеет участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Умеет участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Знает (УК-6.2):</b> роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Не знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества в типовых ситуациях.	Знает и понимает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Знает и понимает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
<b>ОПК-1</b> – Способен представлять	<b>Умеет (ОПК-1.1):</b> разрабатывать и оформлять	Не умеет разрабатывать и оформлять	Умеет разрабатывать и оформлять	Умеет разрабатывать и оформлять	Умеет разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в

<p>проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственно го мышления</p>	<p>архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>	<p>архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>	<p>архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования в типовых ситуациях.</p>	<p>архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной</p>	<p>оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>
---	--	--	--	--	--

				сложности.	
	<p><b>Знает (ОПК-1.2):</b> методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>Не знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>Знает основные методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой в</p>	<p>Знает и понимает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой в типовых</p>	<p>Знает и понимает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>

			типовых ситуациях.	ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	
<b>ОПК-2 –</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<b>Умеет (ОПК-2.1):</b> участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Не умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки	Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной	Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной	Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

		архитектурной концепции	концепции в типовых ситуациях.	концепции в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	
	<b>Знает (ОПК-2.2):</b>	Не знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая	Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая	Знает и понимает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая	Знает и понимает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

	наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	интервьюирование и анкетирование	интервьюирование и анкетирование в типовых ситуациях.	анкетирование в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	
<b>ОПК-4 –</b> Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	<b>Умеет (ОПК-4.1):</b> выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения	Не умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения	Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения в типовых ситуациях.	Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Знает (ОПК-4.2):</b> основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих	Не знает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-	Знает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-	Знает и понимает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих	Знает и понимает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат,

	архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ	дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ	дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ в типовых ситуациях.	архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
--	---	--	---	---	---

### 1.2.3 Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале
высокий	«5» (отлично)
продвинутый	«4» (хорошо)
пороговый	«3» (удовлетворительно)
ниже порогового	«2» (неудовлетворительно)

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Зачет с оценкой**

- а) типовые вопросы (Приложение 1 к ОиММ)
- б) примерные индивидуальные задания (Приложение 1 к ОиММ)
- в) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений практики, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся: - выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; - умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); - проявляет в работе самостоятельность, творческий подход.
2	Хорошо	Обучающийся: - выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; - проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; - владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности.
3	Удовлетворительно	Обучающийся: - выполнил весь объем работы, требуемый программой практики(включая отчет по практике); - не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; - допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; - не проявляет инициативы при решении профессиональных задач.



4	Неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>- не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>- продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>- проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);</li> <li>- отсутствовал на базе практике без уважительной причины;</li> <li>- нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>- не сдал в установленные сроки отчетную документацию.</li> </ul>
---	---------------------	--

### 3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Процедура проведения промежуточной аттестации регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет с оценкой	В последний день прохождения практики.	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, отчет по практике размещенный в портфолио.