

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Преддипломная практика

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2021

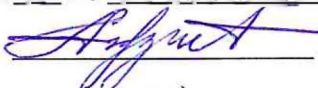
Разработчик:

старший преподаватель
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись) /О.А. Ермолина/
И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «*Архитектура, дизайн, реставрация*» протокол № 10 от 31 . 05. 2021г.

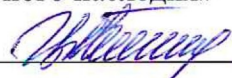
Заведующий кафедрой


(подпись) /А.М. Кокарев/
И. О. Ф.


Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»


Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»


(подпись) /Т.О.Цитман /
И. О. Ф


Начальник УМУ


(подпись) /И.В. Аксютина /
И. О. Ф

Специалист УМУ


(подпись) /Т.Э.Яновская /
И. О. Ф

Начальник УИТ


(подпись) /С.В. Пригаро /
И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой


(подпись) /Р.С. Хайдикешова /
И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цели и задачи практики	4
2. Вид практики, способы и формы проведения практики.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП.....	4
4. Место практики в структуре ООП	6
5. Объём практики и её продолжительность.....	7
6. Содержание практики	8
7. Формы отчётности по практике	8
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	9
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения	9
10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	10
11. Особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	

1. Цели и задачи практики

Целью преддипломной практики является освоение общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в процессе преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы, развитие способности студента к самостоятельному профессиональному мышлению;

Задачами практики являются.

- формирование навыков проектирования в области архитектуры и дизайна, необходимых для практической деятельности;
- умение создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;
- закрепление и расширение студентами теоретических и практических знаний и умений в области профессиональной деятельности, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования;
- научиться собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех -этапах предпроектного и проектного процессов;
- определение темы, концепции ВКР, её предварительная формулировка;
- проведения проектно - исследовательского сбора исходных материалов для дипломного проектирования, ознакомление с объектами-аналогами;
- проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности
- разрабатывать концепции проектов на базе предпроектных исследований, представлять и защищать их средствами устной речи и графической подачи.

2. Вид практики, способы и формы проведения

практики Вид практики: преддипломная.

Способы проведения практики:

- Стационарная.
- Выездная

Формы проведения практики:

- дискретно

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП

В результате прохождения практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.

ПК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы.

ПК-3 - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.

ПК-4 - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта

ПК-5 - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.

ПК-7 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов.

ПК-8 - способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

ПК-9 - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

знать:

- компоненты, формирующие архитектурную среду (ПК-1);
- функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта (ПК-2);
- состав чертежей конструктивных и инженерных разделов, а также приемы увязывания архитектурных решений со смежными разделами (ПК-3);
- способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала (ПК-4);
- научно-исследовательские новации, проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования применительно к проектной практике (ПК-5);
- технологию процесса комплексного проектирования на различных стадиях: предпроектный анализ, концепция, эскизный проект, проектная документация, рабочая документация (ПК-6);
- художественно-выразительные приемы и методы профессиональной подачи проектного решения (ПК-7);
- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации (ПК-8);
- состав чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения архитектурного замысла объекта проектирования, современные приемы ручной и компьютерной архитектурной графики (ПК-9).

уметь:

- формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами (ПК-2);
- разрабатывать архитектурные проекты с учетом конструктивных и инженерных требований к объекту (ПК-3);
- определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта (ПК-4);
- использовать методики научно-проектных исследований и проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования системного подхода (ПК-5);
- производить оценку базовыми методами комплексного анализа, архитектурно-дизайнерского проекта жилых и общественных пространств (ПК-6);
- применять пространственное воображение и художественные приемы в профессиональной подаче проектного решения (ПК-7);
- представлять архитектурную концепцию на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях (ПК-8);
- применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения заказчику, обществу, профессиональному сообществу, на должном уровне оформлять полученные научные или проектные материалы (ПК-9).

владеть:

- приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды (ПК-1);

- способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям (ПК-2);
- навыками комплексного проектирования и работы в команде (ПК-3);
- методами научных исследований, научно-технической информацией (ПК-4);
- навыками концептуального обоснования новых проектных идей (ПК-5);
- базовыми методами оценки базовыми методами архитектурно-дизайнерского проектирования жилых и общественных пространств (ПК-6);
- способностью демонстрировать пространственное воображение при изучении и разработке проектных решений (ПК-7);
- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики (ПК-8);
- методиками подачи архитектурных проектов средствами ручной графики, макетирования, визуализации и обработки графических изображений при помощи компьютерных технологий (ПК-9).

4. Место практики в структуре ООП

Преддипломная практика относится к циклу **Б2.В.2.02 (Пд) *Преддипломная по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к Блоку 2. Практики.***

В соответствии с учебным планом «Преддипломная практика» базируется на знаниях и умениях полученных в результате освоения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Научно-исследовательская работа студента».

Преддипломная практика - это практический курс, на котором формируются основы профессиональной деятельности, осваиваются знание будущей профессии, определяется тема и ведется подготовка выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика проводится на заключительном этапе обучения, в результате которой студенту получает твердую подготовку по всем специальным дисциплинам и предстоящему дипломному проектированию. Этот курс занимает ключевое место в подготовке бакалавров архитекторов-дизайнеров, суммирует и обобщает опыт проектирования, опирается на знание умение студентов по архитектурно-дизайнерскому проектированию.

В процессе прохождения практики студентом должны быть закреплены знания и умения, полученные в результате освоения теоретического и практического курсов обучения 1-9 семестров. Закреплена связь с реальной проектной деятельностью (разработка творческих решений, подготовка деловой документации, освоены навыки и приемы работы в творческом коллективе и с заказчиком).

Прохождение преддипломной практики необходимо для качественного результата дипломного проектирования, а также для дальнейшей успешной профессиональной, творческой, проектной деятельности в области архитектуры.

5. Объём практики и её продолжительность

Общий объём практики составляет 27 зачетных единиц Продолжительность практики 18 недель.

6. Содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 27 зачетных единиц, 972 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Вид учебной работы, на практике обучающегося и трудоемкость (в часах)		Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Описание	часы	
1	Подготовительный этап. 96 ч.	Ознакомление с объектами-аналогами в современной отечественной и зарубежной практике проектирования и строительства, по выбранной теме дипломного	4	Зачет с оценкой/Защита отчета по практике
		Изучение проектной документации.	22	
		Ознакомление с требованиями к ВКР. Составление индивидуального плана прохождения практики.	70	
2	Основной этап. 646 ч.	Постановка цели и задач исследования, разработка содержания ВКР (на основе НИР). Выполнение эскиза ВКР.	129	
		Изучение аналогов по теме дипломного проекта. Сбор материала по ВКР, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту	129	
		Анализ собранного материала, формулировка концепции темы ВКР. Обоснование актуальности и новизны ВКР	129	
		Эскизирование композиций, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме ВКР. Уточнение концепции. Выполнение поисковых макетов по теме ВКР. Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме ВКР.	130	
		Выполнение, обсуждение и согласование вариантов графического оформления преддипломного проекта. Выбор цветографической техники исполнения проекта в целом и фрагментов.	129	

3	Заключительный этап. 230 ч.	Чистовое выполнение графического оформления Эскиза по теме ВКР. Выполнение теоретического обоснования по теме ВКР	57	
		Завершение написания теоретического обоснования. Подготовка отчета по практике. Ведение календарного	58	
		Сдача отчета по практики.	57	
		Подготовка к предзащите и предзащита на выпускающей кафедре.	58	
	Итого		972	

7. Формы отчётности по практике

Отчет о прохождении практики, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики. По результату прохождения преддипломной практики составляется письменный отчет. Отчет представляется руководителю практики от института.

Отчет, по планируемой теме ВКР по практике студент представляет к защите комиссии выпускающей кафедры, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входит руководитель ВКР.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист (форма титульного листа приведена в методических указаниях по практике), подписанный обучающимся, руководителем практики от предприятия и заверенный печатью предприятия;
- собственно, отчет о практике;
- дневник;

Отчет о прохождении практики должен содержать **теоретическую и графическую часть.**

Состав и содержание отчета о прохождении практики:

1. Цели, задачи практики

2. Теоретическая часть:

2.1. Реферат по теме ВКР.

2.2. Научно-исследовательская работа.

3. Графическая часть.

Реферат по теме ВКР:

Состав и содержание реферата:

Титульный лист

1. Содержание

2. Введение (Обоснование выбора данной темы, актуальность).

3. Основная часть (Основная часть работы освещает поднятые во введении вопросы, содержит в себе рассуждения, аргументы, примеры, наиболее значимые детали основной темы (нормативы, требования, особенности проектирования), климат, анализ местности и как все это влияет на проектные решения)

4. Заключение или выводы (Вытекающие из содержания работы, изложение собственного мнения о выводах, полученных в процессе работы над рефератом).

5. Список использованной литературы.

Научно-исследовательская работа по теме ВКР:

(Название, цели, задачи, объект исследования, предмет исследования, систематизирован опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме ВКР, схемы и таблицы по произведенному исследованию, дана характеристика существующего участка (фрагмента пространственной среды), отведенного или предложенного под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований; если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об

основных этапах ее исторического развития, предложены теоретические обоснования по теме ВКР)

Графическая часть:

- Дизайн-концепцию ВКР, распечатанный на формате А-3.
- Эскиз ВКР на формате не менее А-3.

Студенты, успешно прошедшие преддипломную практику и защитившие отчет, допускаются к последующему, завершающему этапу обучения - к основной работе над ВКР.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

При проведении практики в профильных организациях используется информационные технологии, включая лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы данных организаций.

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий - М.: ИНФА - М, 2016. - 368 с.: ил.

2. Лисициан М.В.; Пронин Е.С., ред. - Изд. Стереотип. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст]: учеб. Пособие для вузов/ - М : Архитектура-С. 2010. - 488с.: ил. (Специальность " Архитектура").- ISBN 5-9647-0104-3

3. Иовлев В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства: учебник, Екатеринбург:Архитектон,2016, 233, ISBN 5-9647-0104-3. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455446&sr=1/, дата обращения 12.04.17

4. Долотказина Н.С., Архитектурное проектирование: Общеобразовательные учреждения (школы) УМП, АИСИ, 2014,78 стр., https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438907&sr=1 , дата обращения 8.04.17

б) дополнительная учебная литература:

5. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования - М.: Стройиздат, 1993.

6. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений : СП 42.13330.2011 : актуализированная ред. СНиП 2.07.01-89* : введ. 20.05.11, М, ФГУП ЦПП. - 1998 г.

7. СНиП 1.01.01-82* Система нормативных документов в строительстве. Основные положения, М: ЦП ТП Госстроя СССР, 1984

8. СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные, М, ФГУП ЦПП,2005

9. СНиП 2.09.04-87* Административные и бытовые здания, М, ФГУП ЦПП, 1996

10. СНиП 31-05-2003 Общественные здания административного назначения, М.: Госстрой России, ФГУП ЦПП, 2006

в) периодические издания:

11..Методические указания для разработки ВКР. Толпинская Т.П., 2016 (<http://edu.aucu.ru>)

г) периодические издания:

12. «Архитектура, строительство, дизайн», №1(2 экз), №2, №3, 2011

13. «АСР» Архитектура и строительство в России, № 2 -№ 5, 2015

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

9.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения:

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- AdobeAcrobatReader DC;
- InternetExplorer;
- GoogleChrome;
- MozillaFirefox;
- VLC mediaplayer;
- Dr. Web Desktop Security Suite.
- ArchiCAD 21, ArchiCAD 19, BIM Server 21, MEP Modeler 21
- Autodesk Building Design Suite Ultimate 2014 AcademicEdition New SI M RU
- CorelDRAW
- Photoshop Extended CS6 13 AcademicEdition License Russia Multiple Platforms

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Электронно-библиотечные системы:

2. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru/>)

Электронные базы данных:

3. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrarv.ru/>)

Электронные справочные

- системы 14. Консультант пргос (<http://www.consultant-urist.ru/>).

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

№ п\п	Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений
1	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (ул. Татищева 18, ауд. № 404, 402, 406, 408), главный учебный корпус	№404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (Компьютер - 6 шт.. Стационарный мультимедийный комплект. Интерактивная доска)

<p>Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (ул. Татищева 18, ауд. №404), главный учебный корпус</p>	<p>№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (Стационарный мультимедийный комплект, плоскостные пособия)</p>
	<p>№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p>
	<p>№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p>
	<p>№404, главный учебный корпус Комплект учебной мебели . Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (Компьютер - 6 шт., Стационарный мультимедийный комплект, Интерактивная доска)</p>
	<p>№402, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (Стационарный мультимедийный комплект, плоскостные пособия)</p>
	<p>№406, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p>
	<p>№408, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p>

11. Особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Преддипломная практика»
(наименование дисциплины)**

на 2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,
протокол № 9 от 17.04.2020 г.

И.о.зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.9.1. изложен в следующей редакции:

9.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения:

1. Office Pro Plus Russian OLPNL Academic Edition;
2. 7-Zip;
3. Office 365 A1;
4. Apache Open Office;
5. Adobe Acrobat Reader DC;
6. Internet Explorer;
7. Google Chrome;
8. VLC media player;
9. Kaspersky Endpoint Security;
10. ArchiCAD 22;
11. Autodesk Autocad 2020, Autodesk Revit 2020, Autodesk 3ds Max 2020;
12. CorelDRAW Graphics Suite X6 Classroom License;
13. Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russia Multiple Platforms.

2. П.9.2. изложен в следующей редакции:

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения практики:

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://edu.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPR books» (www.iprbookshop.ru).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).

5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

Составители изменений и дополнений:

старший преподаватель
ученая степень, ученое звание


_____ подпись

/ О.А. Ермолина /
И.О. Фамилия

ученая степень, ученое звание

_____ подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» "
Профиль " Реставрация объектов культурного наследия "

доцент
ученая степень, ученое звание


_____ подпись

/ Т.П. Толпинская /
И.О. Фамилия

« 17 » 04 2020 г

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Преддипломная практика»
(наименование дисциплины)**

на 2021 - 2022 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,
протокол № 6 от 17.02.2021 г.

И.о.зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.2. внесены следующие дополнения:

При изучении дисциплины «Преддипломная практика» реализуется гражданско-патриотическое, культурно – массовое, творческое, спортивно - оздоровительное творческое воспитание.

2. В п.8.2. внесены следующие дополнения:

14. Яндекс браузер.

Составители изменений и дополнений:

Доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/О.А. Ермолина /
И.О. Фамилия

ученая степень, ученое звание

подпись

/_____/
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/ Т.П. Толпинская /
И.О. Фамилия

« 15 » 03 2021 г.

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины**

«Преддипломная практика»

(наименование дисциплины)

на 2022- 2023 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,

протокол № 6 от 17.02.2022 г.

Зав. кафедрой

_____ доцент _____
ученая степень, ученое звание

_____  _____
подпись

/ Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П. 8.2 изложен в следующей редакции:

Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Яндекс.Браузер
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching
9. Kaspersky Endpoint Security

Составители изменений и дополнений:

_____ Доцент _____
ученая степень, ученое звание

_____  _____
подпись

/ Ермолина О. А./
И.О. Фамилия

_____ _____
ученая степень, ученое звание

_____ _____
подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

_____ доцент _____
ученая степень, ученое звание

_____  _____
подпись

/ Т.П. Толпинская /
И.О. Фамилия

« 15 » _____ 03 _____ 2022 г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Преддипломная практика

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)


Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Разработчик:

старший преподаватель
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


_____/О.А. Ермолина/
(подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 10 от 31 .05. 2021 г.

Заведующий кафедрой



_____/А.М. Кокарев /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

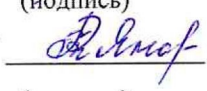
Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»


_____/Т.О. Цитман/
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ


_____/И.В. Аксютина /
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ


_____/Т.Э. Яновская /
(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
2.1. Перечень оценочных средств	
2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
2.3. Шкала оценивания.....	15
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	16
4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	17

1.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1. Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
ПК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	Знать: компоненты, формирующие архитектурную среду		X		Зачет с оценкой (1-30) Защита Отчета (1 - 10)
	Уметь: формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	X		X	
	Владеть: приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды.			X	
ПК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта.	Знать: функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта.	X	X	X	
	Уметь: анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами.			X	
	Владеть: способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям.			X	
П-3 - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать	Знать: состав чертежей конструктивных и инженерных разделов, а также приемы увязывания архитектурных решений со смежными разделами.		X	X	
	Уметь: разрабатывать архитектурные проекты с учетом конструктивных и инженерных требований к объекту.		X	X	
	Владеть: навыками комплексного проектирования и работы в команде.			X	

новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.					
ПК-4 - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектно-го и проектного процессов, а также после осуществления проекта.	Знать: способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала		X	X	Зачет с оценкой (1,24,24) Защита Отчета(1 - 10)
	Уметь: определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.		X		
	Владеть: методами научных исследований, научно- технической информацией		X	X	
ПК-5 - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.	Знать: научно-исследовательские новации, проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования применительно к проектной практике.	X			
	Уметь: использовать методики научно-проектных исследований и проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования системного подхода.		X		
	Владеть: навыками концептуального обоснования новых проектных идей.			X	
ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.	Знать: технологию процесса комплексного проектирования на различных стадиях: предпроектный анализ, концепция, эскизный проект, проектная документация, рабочая документация.			X	Зачет с оценкой(1,27,28) Защита Отчета (1,8,9)
	Уметь: производить оценку базовыми методами комплексного анализа, архитектурно-дизайнерского проекта жилых и общественных		X		
	Владеть: базовыми методами оценки базовыми методами архитектурно-дизайнерского проектирования жилых и общественных пространств.		X	X	
ПК-7 -способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный	Знать: художественно-выразительные приемы и методы профессиональной подачи проектного решения.		X	X	

вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов.	Уметь: применять пространственное воображение и художественные приемы в профессиональной подаче проектного решения.				
	Владеть: способностью демонстрировать пространственное воображение при изучении и разработке проектных решений.				
ПК-8 - способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.	Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.			X	Зачет с оценкой(14,15,17) Защита Отчета(1,2,3,4,7)
	Уметь: представлять архитектурную концепцию на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.				
	Владеть: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики.				
ПК-9 - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.	Знать: состав чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения архитектурного замысла объекта проектирования, современные приемы ручной и компьютерной архитектурной графики	X	X	X	
	Уметь: применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения заказчику, обществу, профессиональному сообществу, на должном уровне оформлять полученные научные или проектные материалы.				
	Владеть: методиками подачи архитектурных проектов средствами ручной графики, макетирования, визуализации и обработки графических изображений при помощи компьютерных технологий.				

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Перечень оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
Защита отчета по практике	При подготовке к зачету с оценкой необходимо ориентироваться на конспекты лекций по предшествующим практике дисциплинам и отчет по практике, рекомендуемую литературу и др.	Типовые вопросы
Зачет с оценкой	Средство контроля, организованное как защита представленного материала по теме ВКР.	Отчет по практике

2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (зачтено)	Продвинутый уровень (зачтено)	Высокий уровень (зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	Знать: компоненты, формирующие архитектурную среду	Обучающийся не знает компоненты, формирующие архитектурную среду	Обучающийся знает компоненты, формирующие архитектурную среду, но допускает неточности.	Обучающийся хорошо знает компоненты, формирующие архитектурную среду и не допускает	Обучающийся отлично демонстрирует знания компонентов, формирующих архитектурную среду
	Уметь: формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	Обучающийся не умеет формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	Обучающийся умеет формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, но допускает неточности.	Обучающийся хорошо умеет формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества и не допускает	Обучающийся отлично демонстрирует умения формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
	Владеть: приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды.	Обучающийся не владеет навыками приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной	Обучающийся владеет навыками приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной	Обучающийся хорошо владеет навыками приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды.	Обучающийся отлично владеет навыками приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды.

<p>ПК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки</p>	<p>Знать: функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки</p>	<p>Обучающийся не знает функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки</p>	<p>Обучающийся знает только нормативную документацию при проектировании объекта, но допускает неточности в функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требований.</p>	<p>Обучающийся хорошо разбирается в функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требованиях, нормативах и законодательстве Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки</p>	<p>Обучающийся отлично демонстрирует знания и разбирается в функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требованиях, нормативах и законодательстве Российской Федерации на всех стадиях разработки и</p>
	<p>Уметь: анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Обучающийся не умеет анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Обучающийся умеет анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами, но допускает неточности.</p>	<p>Обучающийся хорошо умеет анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами и не допускает неточностей в ответе на вопрос</p>	<p>Обучающийся отлично демонстрирует умения и разбирается в собранной информации в соответствии с поставленными задачами.</p>
	<p>Владеть: способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям.</p>	<p>Обучающийся не владеет способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям.</p>	<p>Обучающийся владеет навыками создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям., но допускает</p>	<p>Обучающийся хорошо владеет навыками создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям.</p>	<p>Обучающийся успешно владеет навыками создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требо-</p>

			неточности.		ваниям.
ПК-3 - способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.	Знать: состав чертежей конструктивных и инженерных разделов, а также приемы увязки архитектурных решений со смежными	Обучающийся не знает состав чертежей конструктивных и инженерных разделов, а также приемы увязки архитектурных решений со	Обучающийся знает состав чертежей конструктивных и инженерных разделов, а также приемы увязки архитектурных решений со смежными	Обучающийся хорошо знает состав чертежей конструктивных и инженерных разделов, а также приемы увязки архитектурных решений со	Обучающийся отлично демонстрирует знания состава чертежей конструктивных и инженерных разделов, а также приемы увязки
	Уметь: разрабатывать архитектурные проекты с учетом конструктивных и инженерных требований к объекту.	Обучающийся не умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом конструктивных и инженерных требований к объекту	Обучающийся умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом конструктивных и инженерных требований к объекту, но	Обучающийся хорошо умеет разрабатывать архитектурные проекты с учетом конструктивных и инженерных требований к объекту и не	Обучающийся отлично демонстрирует умения разрабатывать архитектурные проекты с учетом конструктивных и инженерных
	Владеть: навыками комплексного проектирования и работы в команде.	Обучающийся не владеет навыками комплексного проектирования и работы в команде.	Обучающийся владеет навыками комплексного проектирования и работы в команде, но допускает	Обучающийся хорошо владеет навыками комплексного проектирования и работы в команде и	Обучающийся успешно владеет навыками комплексного проектирования и работы в команде.
ПК-4 - способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной	Знать: способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала	Обучающийся не знает способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала	Обучающийся знает способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала, но допускает	Обучающийся знает способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала	Обучающийся отлично знает способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала.
	Уметь: определять	Обучающийся не	Обучающийся умеет	Обучающийся умеет	Обучающийся от-