

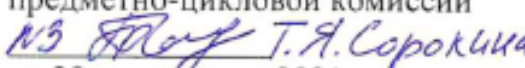
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно – строительный университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)  
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**


### **ОП. 04 История архитектуры**

по специальности  
среднего профессионального образования

### **07.02.01 Архитектура**

ОДОБРЕНО  
предметно-цикловой комиссией  
Протокол №5  
от «29» апреля 2021г.  
председатель  
предметно-цикловой комиссии  
  
« 29 » апреля 2021г.

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
КСиЭ АГАСУ  
Протокол №5  
от «29 » апреля 2021г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
КСиЭ АГАСУ  
  
/Л.А. Шуклина/  
« 29 » 04 2021г.

Организация - разработчик: колледж строительства и экономики АГАСУ

Разработчик  
преподаватель



Е. В. Коротенкова

Эксперты:  
Техническая экспертиза (Рецензент)  
Методист КСиЭ АГАСУ



Р.Н. Меретин

Содержательная экспертиза (Рецензент)

Член Союза Архитекторов РФ  
доцент кафедры «Архитектура и  
градостроительство» ГАОУ АО ВО  
«АГАСУ»  
декан архитектурного факультета



Т.О. Цитман

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины .....	7
3. Условия реализации учебной дисциплины .....	14
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....	16

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.04 История архитектуры**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «История Архитектуры» является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01. «Архитектура».

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- различать разные архитектурные стили;
- различать стилистические направления в современной архитектуре;
- учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы отношения к историческому архитектурному наследию;
- этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;
- основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства;
- основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;
- этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники.

Содержание учебной дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности

07.02.01. «Архитектура» и овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи макеты.

ПК 2.1. Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением.

ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 135 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 90 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 45 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	135
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	90
в том числе:	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	45
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 «История архитектуры».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1 Зарождение архитектурной деятельности человека	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2
	1	Формирование первичных тектонических понятий эстетических отношений в период XIV-III вв. до н.э.	2	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены			
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>		<b>1</b>	
Проработка учебной литературы по теме № 1, изучение лекционного материала, написание конспекта				
Тема 2 Архитектура государств Древнего Мира	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	2
	1	Архитектура Двуречья XXIV-VII вв. до н.э. и Древнего Ирана (VIII до н.э.-VII в. н.э). Архитектура Древней Индии (XXIII в. до н.э.)	2	
	2	Архитектура Древнего Китая (XI в. до н.э.- III в. н.э.)	2	
	3	Архитектура Центральной и Южной Америки (VIII до н.э.-XV в. н.э). Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира XXX- XIII в. до н.э.	2	
	4	Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира XXX-XIII вв. до н.э.	2	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены			
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>		<b>5</b>	
	Проработка учебной литературы по теме № 2, изучение лекционного материала, написание конспекта по заданной теме, написание реферата или подготовка презентации			



Тема 3 Античная архитектура и искусство	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	<b>2</b>
	1	Архитектура и искусство Древней Греции XII в. до н.э. - I в. н.э.	3	
	2	Архитектура и искусство Древнего Рима VIII в. до н.э. - V в. н.э.	3	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены			
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>		<b>4</b>	
Проработка учебной литературы по теме № 3, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации				
Тема 4. Архитектура и искусство средневековой Европы	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	<b>2</b>
	1	Архитектура и искусство Византии V-XV в.в., Балканских и Придунайских стран VII- XV в.в.	2	
	2	Архитектура и искусство Дороманского и Романского периодов в Европе V- XV в.в.	2	
	3	Архитектура и искусство стран Западной Европы XII- XV в.в. (Готический период).	2	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены			
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>5</b>		
Проработка учебной литературы по теме № 4, изучение лекционного материала, написание конспекта по заданной теме, написание реферата или подготовка презентации				
Тема 5. Средневековая архитектура стран Азии и Северной Африки	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
	1	Архитектура Арабского Халифа, Ирана и Турции VII- XVIII в.в. Архитектура Индии и стран Юго-Восточной Азии V- XVIII в.в. Архитектура Китая и Японии III-XIX в.в.	4	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены			
<b>Практические занятия</b> не предусмотрены				

	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>3</b>	
	Проработка учебной литературы по теме № 5, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации			
Тема 6. Архитектура и искусство Эпохи Возрождения	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	2
	1	Архитектура и искусство Возрождения в Италии XV- XVIв.в.	4	
	2	Архитектура и искусство Возрождения в других странах Европы XV- XVIIв.в.	4	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены			
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	
	Проработка учебной литературы по теме № 6, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации			
Тема 7. Архитектура и искусство барокко и классицизма	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	2
	1	Архитектура и искусство Италии XVII - XVIIIв.в. Архитектура и искусство Франции середины XVII- начала XIXв.в.	4	
	2	Архитектура и искусство Англии, Голландии, Бельгии, Германии и Австрии XVII-начала XIXв.в.	2	
	3	Искусство Испании, Португалии и стран Латинской Америки XVII-начала XIXв.в.	2	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены			
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	
Проработка учебной литературы по теме № 7, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации				

Тема 8. Период эkleктизма и поиски новых стилевых направлений	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	2
	1	Архитектура и искусство стран Западной Европы середины XIX-начала XXв.в.	4	
	2	Архитектура и искусство США середины XIX-начала XXв.в.	4	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		<b>4</b>	
	Проработка учебной литературы по теме № 8, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации			
Тема 9. История Русской архитектуры	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>26</b>	
	1	Архитектура и искусство Киевской Руси X- XIIв.в.	2	
	2	Русская архитектура и искусство XII - XVвв.	6	
	3	Архитектура и искусство Русского государства XV- начала XVIIв.в.	6	
	4	Архитектура и искусство Российской Империи XVII-первой трети XIXв.в.	6	
	5	Архитектура и искусство России 1830-1910гг	6	
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся		<b>8</b>	
	Проработка учебной литературы по теме № 9, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации			
Тема 10. Архитектура и искусство	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	1	Советская архитектура и искусство 20-х – начала 30-х гг XX в.	2	
	2	Архитектура и искусство СССР предвоенного периода (до 1941г). Советская архитектура 40-х – 50-х	2	

Советского периода		ггXX в.		
	3	Архитектура и искусство СССР 60-х – 80-х ггXX в.	2	
	4	Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-начала XXI в.	2	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены			
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	
	Проработка учебной литературы по теме № 10, изучение лекционного материала, написание реферата			
Тема 11. Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки XX-начала XXI в.в.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	2
	1	Архитектура и искусство стран Европы XX-начала XXI в.в.	2	
	2	Архитектура и искусство Северной Америки и США XX-начала XXI в.в.	2	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены			
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
	Проработка учебной литературы по теме № 11, изучение лекционного материала, составление конспекта по заданной теме.			
Тема 12. Проблемы архитектуры второй половины XX-начала XXI в.в.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Влияние научно-технических достижений на развитие архитектуры. Проблемы экологии	2	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены			
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>1</b>	
Проработка учебной литературы по теме № 12, изучение лекционного материала, составление конспекта по				

	заданной теме.		
		<b>Всего:</b>	135

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «История архитектуры» и лаборатории информационных технологий в профессиональной деятельности для проведения самостоятельной работы (компьютерный класс), мастерских не предусмотрено.

##### **Оборудование учебного кабинета**

1. Корпус 10, литер Е, кабинет истории архитектуры №309 для проведения практических и лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

64 посадочных места,  $S= 44,7 \text{ м}^2$ ;

комплект учебной мебели;

комплект учебно-наглядных пособий;

ноутбук Acer EME 525-902G;

проектор Epson EB-X62.

2. Корпус 10, литер Е, лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности № 304, для проведения самостоятельной работы (компьютерный класс):

30 посадочных мест,  $S= 70 \text{ м}^2$ ;

ноутбук AcerAspire E5-771 GiCore i3 400SU 1700Mh j17.3 HD+j6Cb;

компьютер в сборе: процессор Intel S1150 Celeron G1840;монитор 18.5 ViewSonic;

экран на треноге MW200\*200;

сканер MUSTEK планшетный;

видеопроектор NEC NP40 DLP.

##### **Технические средства обучения:**

электронные видеоматериалы;

презентации по темам.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основная литература:**

Плешивцев, А. А. История архитектуры: учебное пособие для студентов 1-го курса / А. А. Плешивцев. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32240.html>

#### **Дополнительная литература:**

Забалуева, Т. Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира: учебник / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд. — Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с.— Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72582.html>

#### **Интернет-ресурсы:**

4. Architecture.artyx.ru Электронная библиотека. Режим доступа: <http://architecture.artyx.ru> "Архитектура".

5. Архитекто.ру – история архитектуры, архитектурные стили, статьи. Режим доступа: <http://www.arhitekto.ru>.

6. Архитектура и проектирование/ Архитектурные конкурсы/ Totalarch. Режим доступа: <http://totalarch.com/>.

7. Электронная библиотека Библиотекарь.Ру - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>;

8. Historicus. Историко – общественно политический журнал. – Режим доступа:[http://www.historicus.ru/osobennosti\\_stilya\\_arhitekturi](http://www.historicus.ru/osobennosti_stilya_arhitekturi)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения промежуточного контроля, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
ПК1.1, ПК1.3, ПК2.1, ПК2.2, ОК 1 – ОК 9 Различать разные архитектурные стили	тестирование, оценка защиты рефератов и представления презентаций, составления конспектов
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 1 – ОК 9 Различать стилистические направления в современной архитектуре	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 1 – ОК 9 Учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм	
<b>Знания:</b>	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 1 – ОК 9 Принципы отношения к историческому архитектурному наследию	тестирование, оценка защиты рефератов и представления презентаций, составления конспектов
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 1 – ОК 9 Этапы развития архитектуры, материалов и конструкций	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 1 – ОК 9 Основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 1 – ОК 9 Основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 1 – ОК 9 Этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники	