



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО - СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
КОЛЛЕДЖ ЖИЛИЩНО КОММУНАЛЬНОГО  
ХОЗЯЙСТВА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УПВ. 01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

среднего профессионального образования

**Специальность 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних  
сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции**

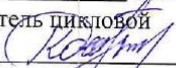
(код и наименование специальности согласно ФГОС)

Квалификация Техник

ОДОБРЕНА  
цикловой комиссией  
общеобразовательного  
цикла

название цикла

Протокол № 5  
от « 23 » 05 2022г.

Председатель цикловой  
комиссии 

Д.Г. Коршунова  
И.О. Фамилия

РЕКОМЕНДОВАНА  
Методическим советом  
КЖКХ АГАСУ  
Протокол № 7  
от « 27 » 05 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор КЖКХ:  
  
подпись

Е.Ю. Ибатуллина  
И.О. Фамилия  
« 27 » 05 2022г.

Составитель: преподаватель Мурзагишиева С.А.

  
подпись

Рабочая программа УПВ.01. Родная литература разработана на основе ФГОС СПО по специальности 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции

(код и наименование специальности)

учебного плана 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции на 2022 г.г.

(код и наименование специальности)

с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций

Согласовано:  
Методист КЖКХ АГАСУ

  
подпись

/ С.З. Бекбергенова /  
И.О. Фамилия

Заведующий библиотекой

  
подпись

/ Н.П. Герасимова /  
И.О. Фамилия

Заместитель директора по ПР

  
подпись

/ Р.Г. Мулямина /  
И.О. Фамилия

Заместитель директора по УР

  
подпись

/ Е.В. Голамидова /  
И.О. Фамилия

Рецензент

Заместитель директора  
по организационно-методической  
работе ГБПОУ АО «Астраханский  
музыкальный колледж  
им. М.П. Мусоргского»,  
кпн, доцент

  
подпись

/ Л.Ю. Боброва /  
И.О. Фамилия

Принято УМО СПО:

Начальник УМО СПО

  
подпись

/ А.П. Гельван /  
И.О. Фамилия

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	5
3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ .....	10
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	11
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	14
6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ .....	17
7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	19
7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса .....	19
7.2. Рекомендуемая литература (из федерального перечня) .....	19
8.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	21
9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	21

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета по выбору «Родная литература» предназначена для изучения основных вопросов родной русской литературы в КЖКХ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета по выбору «Родная литература» разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; Указа Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»; примерной программы по учебному предмету «родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20).

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача –

расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического и хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушные и милосердные, нравственный выбор человека* и др.).

На момент разработки данной программы нет примерной программы по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Таким образом, можно сделать вывод, что программа учебного предмета «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования также будет строиться на сочетании **проблемно-тематического, концентрического и хронологического** принципов.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную

область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей:**

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии



национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является **культурно-исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Родная литература» входит в состав предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебного предмета «Родная литература» в составе учебных предметов по выбору.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение содержания учебного предмета по выбору «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- ***личностных:***
  - сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
    - включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
    - сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
    - сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
    - сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
    - свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

- **метапредметных**

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- **предметных**

– сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

– сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

– сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

– сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для

свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

– овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

– сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

– сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
Тема 1. Введение	Родная литература как зеркало национальной культуры
<b>Раздел 1. РОССИЯ-РОДИНА МОЯ</b>	
<b>Преданья старины глубокой</b>	

<b>Тема 2. Русские народные песни</b>	Типология. Составные части. Известные собиратели. Фестивали, конференции, конкурсы.
<b>Тема 3. Русский романс</b>	Романс в 18 веке. Романс в 20 веке. Виды романсов. Авторы романсов. Известные исполнители
	<b>Практическая работа №1.</b> Анализ романа А. Апухтина Ночи безумные
<b>Тема 4. С. Есенин Песни, песни, о чём вы кричите</b>	История написания стихотворения. Композиция. Ключевые слова
	<b>Практическая работа №2</b> Художественные особенности стихотворения С. Есенина Песни, песни, о чём вы кричите
<b>Города земли русской. Астрахань литературная</b>	
<b>Тема 5. Развитие литературы в Астраханском крае в XVIII веке</b>	Биография В. К. Третьяковского, И. Хемницера, А. Д. Агафи Басни.
	<b>Практическая работа №3</b> Анализ басни «Ворон и лисица»
<b>Тема 6. Особенности развития литературы в Астраханском крае в XIX веке</b>	Биография Н. И. Зряхова, Е.Н. Ахматовой. Особенности творчества.
	<b>Практическая работа №4</b> Художественные особенности прозаических произведений астраханских писателей
<b>Тема 7. В. Хлебников</b>	Хлебниковы в истории Астраханского края. Своеобразие лирики В. Хлебникова
	<b>Практическая работа № 5</b> Анализ 1 стихотворения В. Хлебникова
<b>Тема 8. Особенности развития прозы в Астраханском крае в XX веке</b>	Ю.В. Селенский, А. И. Шадрин, А. С. Марков Основные темы творчества
	<b>Практическая работа № 6-7</b> Художественные особенности прозаических произведений астраханских писателей
<b>Тема 9. Творчество астраханских поэтов XX века</b>	Лирика Ю. Щербакова, Б. Свердлова, Р. Казарина, А. Белянина, Д. Немеровской, Г. Подольской Биографии поэтов. Основные темы творчества
	<b>Практическая работа №8-9</b>
	<b>Практическая работа № 10</b> Пейзажная лирика в творчестве астраханских поэтов XX века
<b>Тема 10. Б.М. Шаховский</b>	Сборники: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой». Тема войны в творчестве Б. Шаховского
	<b>Практическая работа №11-12</b>
<b>Тема 11. Н.А. Мордовина</b>	Нравственная и философская проблематика в творчестве поэтессы
	<b>Практическая работа №13-14</b>
<b>Родные просторы</b>	
<b>Тема 12. Ах, ты степь широкая</b>	История этого произведения
	<b>Практическая работа №15</b>
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>	
<b>Традиции русского мира. Яблочный спас</b>	
<b>Тема 13. Сказка про яблоко</b>	Определение жанра произведения. Тема. Проблема.
	<b>Практическая работа №16</b> Анализ Сказки про яблоко

<b>Тема 14.</b> <b>И. Шмелёв</b> «Яблочный спас»	Биография писателя. Основные темы творчества. Повесть «Яблочный спас»
	<b>Практическая работа № 17</b> Анализ повести И Шмелёва «Яблочный спас»
<b>Тема 15. В. Брюсов</b> «Три яблока»	Биография поэта. Основная тематика. История написания стихотворения «Три яблока»
	<b>Практическая работа №18</b> Анализ стихотворения «Три яблока»
<b>Тема 16.</b> <b>В. Никифоров-Волгин</b> Рассказ «Яблоки»	Биография писателя. Особенности творчества. История создания рассказа «Яблоки». Композиция.
	<b>Практическая работа № 19</b> Анализ рассказа «Яблоки»
<b>Тема 17. Б. Пастернак</b> «Август»	Биография Б. Пастернака. Основные темы творчества. Стихотворение «Август»
	<b>Практическая работа № 20</b> Анализ стихотворения Б. Пастернака «Август»
<b>Тема18. Е. Носов</b> «Яблочный спас»	Биография Е. Носова. Основная тематика произведений. «Яблочный спас»
	<b>Практическая работа № 21</b> Анализ рассказа Е. Носова «Яблочный спас»
<b>Тепло родного дома</b>	
<b>Тема 19. В. Распутин</b> «Изба»	Биография писателя. Основные темы творчества. Рассказ «Изба»
	<b>Практическая работа №22</b> Анализ произведения.
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР-РУССКАЯ ДУША</b>	
<b>Не до ордена - была бы Родина</b>	
<b>Тема 20.</b> <b>С. Алексеев</b> «Сталинградское сражение. 1942-1943»	Биография писателя. Основные темы творчества. История создания книги «Сталинградское сражение. 1942-1943». Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
	<b>Практическая работа № 23</b> Жанрово-композиционные особенности произведения
	<b>Практическая работа № 24</b> Языковые особенности произведения
	<b>Практическая работа №25</b> Историко-литературные особенности произведения
<b>Тема 21</b> <b>М. Алексеев «Мой Сталинград»</b>	Биография писателя. Основные темы творчества. История создания книги. Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
	<b>Практическая работа №26</b> Сюжетно-композиционные особенности произведения
	<b>Практическая работа №27</b> Историко-литературные особенности произведения
<b>Загадки русской души</b>	
<b>Тема 22</b> <b>Л. Н. Толстой «Отец Сергей»</b>	Биография Л. Н. Толстого. История создания рассказа «Отец Сергей». Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
	<b>Практическая работа №28</b> Анализ образа главного героя
<b>Тема 23</b> <b>А. Толстой</b> «Англичане, когда они	Биография писателя. Основные темы творчества. История написания произведения. Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость



любезны»	произведения. Язык произведения
	<b>Практическая работа № 29</b> Сюжетно-композиционные особенности произведения
	<b>Практическая работа № 30</b> Историко-литературные особенности произведения
<b>Тема 24</b> <b>Е. А. Долматовский</b> <b>«Загадочная русская душа»</b>	Биография поэта. Основные темы творчества. История создания стихотворения.
	<b>Практическая работа №31</b> Анализ стихотворения
<b>Тема 25. Э. Лимонов</b> <b>«Это я – Эдичка»</b>	Современные литературные направления. Биография писателя. Основные темы творчества. История создания произведения. Жанр. Композиция. Тематика. Позиция автора. Значимость произведения.
	<b>Практическая работа №32</b> Анализ произведения
	<b>Практическая работа № 33</b> Художественные особенности произведения
<b>О ваших ровесниках</b>	
<b>Тема 26. Н. Печененко</b> <b>«Опалённая судьба»</b>	Биография Н. Печененко. История создания произведения Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
	<b>Практическая работа №34</b> Анализ произведения
<b>Тема 27. З. Прилепин</b> <b>«Санька»</b>	Биография писателя. Основные темы творчества. Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
	<b>Практическая работа №35</b> Анализ языка произведения
<b>Лишь слову жизнь дана</b>	
<b>Тема 28. В. Брюсов</b> <b>«Мой верный друг!</b> <b>Мой враг коварный!»</b>	История создания стихотворения. Значимость произведения. Художественные приёмы
	<b>Практическая работа №36</b> Анализ стихотворения
<b>Тема 29 К. Бальмонт</b> <b>«Русский язык»</b>	История создания стихотворения. Значимость произведения. Художественные приёмы
	<b>Практическая работа №37</b> Анализ стихотворения
<b>Тема 30. К. Чуковский</b> <b>«Живой как жизнь»</b>	Биография К. Чуковского. Основные темы творчества. История создания произведения. Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Художественные особенности произведения
	<b>Практическая работа №38</b> Анализ произведения
<b>Тема 31.</b> <b>Н. Заболоцкий «Читая стихи»</b>	Биография поэта. Основные этапы творчества. История создания стихотворения

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Лекция	Практические работы
1.	Введение	1	1	-
2.	Русские народные песни	1	1	-
3.	Русский романс	2	1	1

4.	С. Есенин Песни, песни, о чём вы кричите	2	1	1
5.	Развитие литературы в Астраханском крае в XVIII веке	2	1	1
6.	Особенности развития литературы в Астраханском крае в XIX веке	3	2	1
7.	В. Хлебников	3	2	1
8.	Особенности развития прозы в Астраханском крае в XX веке	4	2	2
9.	Творчество астраханских поэтов XX века	5	2	3
10.	Б.М. Шаховский	2	-	2
11.	Н.А. Мордовина	2	-	2
12.	Ах, ты степь широкая	2	1	1
13.	Контрольная работа за 1 семестр	1	1	-
14.	Сказка про яблоко	2	1	1
15.	И. Шмелёв «Яблочный спас»	1	-	1
16.	В. Брюсов «Три яблока»	2	1	1
17.	В. Никифоров-Волгин Рассказ «Яблоки»	1	-	1
18.	Б. Пастернак «Август»	2	1	1
19.	Е. Носов «Яблочный спас»	1	-	1
20.	В. Распутин «Изба»	3	2	1
21.	С. Алексеев «Сталинградское сражение. 1942-1943»	5	2	3
22.	М. Алексеев «Мой Сталинград»	4	2	2
23.	Л. Н. Толстой «Отец Сергей»	3	2	1
24.	А. Толстой «Англичане, когда они любезны»	3	1	2
25.	Е. А. Долматовский «Загадочная русская душа»	2	1	1
26.	Э. Лимонов «Это я – Эдичка»	2	-	2
27.	Н. Печененко «Опалённая судьба»	3	2	1
28.	З. Прилепин «Санька»	3	2	1
29.	В. Брюсов «Мой верный друг! Мой враг коварный!»	2	1	1
30.	К. Бальмонт «Русский язык»	2	1	1
31.	К. Чуковский «Живой как жизнь»	2	1	1
32.	Н. Заболоцкий «Читая стихи»	2	2	-
33.	Дифференцированный зачёт	1	1	-
34.	<b>Итого:</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	<b>38</b>

При реализации содержания учебного предмета по выбору «Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ):

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>76</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>76</b>
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	38
лабораторные занятия	Учебным планом не предусмотрено
<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	Учебным планом не предусмотрено
<i>Консультации</i>	Учебным планом

	не предусмотрено
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – 1 час</i>	

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Кабинет литературы; аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 414056, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Набережная 1 Мая, 117; этаж 4, помещение №46	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 30 чел. 4. Наглядные пособия 5. Плакаты тематические
2	Кабинет для самостоятельной работы 414056, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Набережная 1 Мая, 117; этаж 3, помещение №38	1. Комплект учебной мебели на 25 чел. 2. Компьютер в комплекте 10 шт. 3. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

### 7.2. Рекомендуемая литература (из федерального перечня)

*а) основная учебная литература:*

*б) дополнительная учебная литература (в т.ч. словари):*

1. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

2. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

3. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального

самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

**з) интернет-ресурсы:**

1. <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- 3.2) [https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.
4. <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
5. <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
6. <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
7. <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
- 8.) <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
9. <http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
10. <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
11. <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
12. <https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
13. <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

**д) электронно-библиотечные системы:**

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks»  
(<http://www.iprbookshop.ru/>)
2. Образовательно-издательский центр «Академия»  
([http://www.academia-moscow.ru /](http://www.academia-moscow.ru/))

## 8.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет «Родная литература» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

## 9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)	Код результатов	Проверяемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<i>личностные</i>				
сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;	<i>Л1</i>	<i>ЗНАТЬ: роль родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</i>		
включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;	<i>Л2</i>	<i>ЗНАТЬ: значимость родного языка и родной культуры</i>		
сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным	<i>Л3</i>	<i>ЗНАТЬ: связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</i>		

развитием личности и ее социальным ростом;				
сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;	Л4	<p><i>УМЕТЬ: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</i></p> <p><i>резюмировать главную идею текста;</i></p> <p><i>преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный); критически оценивать содержание и форму текста.</i></p>		
сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;	Л5	<p><i>ЗНАТЬ: традиции своего народа, историческую преемственность поколений;</i></p> <p><i>УМЕТЬ: строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</i></p>		
свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;	Л6	<p><i>ЗНАТЬ: функциональные возможности родного языка в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</i></p> <p><i>УМЕТЬ: самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</i></p>		

		<p>объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</p> <p>делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p>		
<p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>	Л7	<p><b>ЗНАТЬ:</b> уровни и единицы родного языка, закономерности его функционирования, базовые понятия лингвистики</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</p> <p>выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</p> <p>выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</p> <p>объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</p> <p>выделять явление из общего ряда других явлений;</p>		

		<p>определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</p> <p>строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</p> <p>строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</p> <p>самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</p> <p>вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</p> <p>объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</p> <p>выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</p> <p>делать вывод на основе критического анализа разных</p>		
--	--	--	--	--



		<i>точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</i>		
<b>метапредметных:</b>				
умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	<i>M1</i>	<i>ЗНАТЬ: как построить и реализовать жизненные планы во временной перспективе УМЕТЬ: самостоятельно реализовываться, управлять временем, контролировать и корректировать деятельность на основе предварительного планирования, умение использовать ресурсные возможности для достижения целей</i>	<i>Практическая работа Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	<i>M2</i>	<i>ЗНАТЬ: способы продуктивного общения и взаимодействия в процессе совместной деятельности, методы разрешения конфликтов УМЕТЬ: адекватно использовать речевые средства для получения информации, дискуссии и аргументации своей позиции; представлять и сообщать в письменной и устной форме; находить и выдерживать дистанцию общения соответствующую нормам социального института; слушать и слышать, умение полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем; готовность спрашивать, интересоваться</i>	<i>Практическая работа Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>

		<i>чужим мнением и высказывать свое</i>		
<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<i>М3</i>	<p><i>ЗНАТЬ: системы общенаучных понятий, определяющее развитие гипотетико-дедуктивного теоретического мышления и становление осознанности высших форм познавательной деятельности</i></p> <p><i>УМЕТЬ: критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; самостоятельно строить свой образовательный маршрут, удовлетворять свои познавательные потребности, строить логические доказательства, умение устанавливать логические связи (включения, конъюнкции, тождественности, дизъюнкции и т.д.), формировать познавательные стратегии; строить план проверки гипотез и адекватно реализовывать его; определять структуру проблемы, формулировать гипотезы о связях объектов и явлений, закономерностях протекания процессов; овладеть способами комбинаторики - способами и приемами поиска и соединения данных, заданных частей и элементов в соответствии с целью и задачами, развитие формально-логического интеллекта в форме гипотетико-дедуктивного мышления.</i></p>	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p><i>Проектная деятельность</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачёт</i></p>
<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками</p>	<i>М4</i>	<p><i>ЗНАТЬ: системы общенаучных понятий, определяющее развитие гипотетико-дедуктивного теоретического мышления и становление осознанности высших форм познавательной</i></p>	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Проектная деятельность</i></p> <p><i>Практическая</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачёт</i></p>

<p>получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>		<p>деятельности  <b>УМЕТЬ:</b> критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; самостоятельно строить свой образовательный маршрут, удовлетворять свои познавательные потребности, строить логические доказательства, умение устанавливать логические связи (включения, конъюнкции, тождественности, дизъюнкции и т.д.), формировать познавательные стратегии; строить план проверки гипотез и адекватно реализовывать его; определять структуру проблемы, формулировать гипотезы о связях объектов и явлений, закономерностях протекания процессов; овладеть способами комбинаторики - способами и приемами поиска и соединения данных, заданных частей и элементов в соответствии с целью и задачами, развитие формально-логического интеллекта в форме гипотетико-дедуктивного мышления.</p>	<p>ская работа</p>	
<p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических</p>	<p>М5</p>	<p><b>ЗНАТЬ:</b> средства ИКТ, требования ТБ, гигиены, ресурсосбережения, правовые и этические нормы информационной безопасности  <b>УМЕТЬ:</b> целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей</p>	<p>Проектная деятельность</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>

норм, информационной безопасности;	норм		<p>средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</p> <p>выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;</p> <p>использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</p> <p>использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</p> <p>создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</p>		
умение определять назначение и функции различных социальных институтов;	М6	<p>ЗНАТЬ: назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>УМЕТЬ: определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>Практическая работа Проектная деятельность</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>	
умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	М7	<p>ЗНАТЬ: гражданские и нравственные ценности</p> <p>УМЕТЬ: осознанно использовать стратегии совладания, совладать со страхами, тревожностью, неуверенностью;</p> <p>противостоять внешним помехам деятельности, оценивать свои действия и эмоциональную саморегуляцию</p>	<p>Практическая работа Проектная деятельность</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>	
владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно	М8	<p>УМЕТЬ: подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Дифференцированный</p>	

<p>излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>		<p><i>признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской</i></p>	<p><i>Проектная деятельность</i></p>	<p>зачёт</p>
---	--	---	--------------------------------------	--------------

		<p>деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</p> <p>выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</p> <p>делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p>		
<p>владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	М9	<p><b>ЗНАТЬ:</b> системы общенаучных понятий, определяющее развитие гипотетико-дедуктивного теоретического мышления и становление осознанности высших форм познавательной деятельности</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> строить логические доказательства, умение устанавливать логические связи (включения, конъюнкции, тождественности, дизъюнкции и т.д.), формировать познавательные стратегии</p>	<p>Практическая работа устные сообщения, проектная деятельность</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>
<b>предметных:</b>				
<p>сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p>	III	<p><b>ЗНАТЬ:</b> литературное наследие своего народа; традиции своего народа;</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; в устной и письменной форме обосновывать выбор</p>	<p>Устные сообщения, проектная деятельность, практическая работа</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

<p>формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>		<p>художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты); в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;</p>		
<p>сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>П2</p>	<p>обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную</p>	<p>Устные сообщения, практическая работа, проектная деятельность</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

		<i>выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.</i>		
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	<i>ПЗ</i>	<i>анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.); анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола); осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</i>	<i>Практическая работа Устное сообщение Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачёт</i>
сформированность навыков понимания литературных	<i>П4</i>	<i>давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с</i>	<i>Устный опрос Практическая</i>	<i>Дифференцированный</i>



художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.		<i>использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).</i>	<i>ская работа Проектная деятельность</i>	зачёт
---	--	--	---	-------