

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-
строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Методология архитектурного реставрационного проектирования
(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

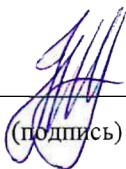
«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Разработчики:

старший преподаватель _____

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

/Т.А. Новоселова/

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой _____


(подпись)

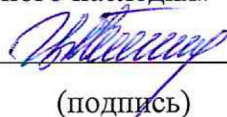
/А.М. Кокарев/

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

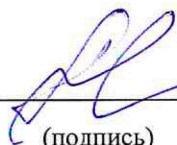
Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»


(подпись)

/Т.О.Цитман/

И. О. Ф

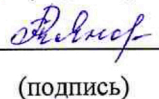
Начальник УМУ _____


(подпись)

/И.В. Аксютина /

И. О. Ф

Специалист УМУ _____


(подпись)

/Т.Э.Яновская /

И. О. Ф

Начальник УИТ _____


(подпись)

/С.В. Пригаро /

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____


(подпись)

/Р.С. Хайдикешова /

И. О. Ф

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5. Темы контрольных работ	9
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7. Образовательные технологии	10
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	12
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	12
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.	13
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методология архитектурного реставрационного проектирования» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.(УК-1.1.)

- Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. (УК-2.1.).

- Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства.(ОПК-2.1.)

Знает:

- Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. (УК-1.2.).

- Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. (УК-2.2.).

- Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, анкетирование.(ОПК-2.2.)

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.0.2.09 «Методология архитектурного реставрационного проектирования» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «История архитектуры», «Архитектурные конструкции в реставрации», «Средовые факторы в реставрации», «история региональной архитектуры».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	6 семестр – 3 з.е.; всего – 3 з.е.
Лекции (Л)	6 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	6 семестр – 18 часов; всего -18 часов
Самостоятельная работа (СР)	6 семестр – 72 часа; всего –72 часа
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	семестр-6
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.	12	6	2	-	2	8	Экзамен
2	Раздел 2. Виды и содержание процессов реставрации архитектурного наследия. Система предпроектных исследований.	22	6	4	-	4	14	
3	Раздел 3. Задачи реставрации и реставрационные технологии.	38	6	6	-	6	26	
4	Раздел 4. Методы реновации исторической застройки. Нормативные документы в области охраны объектов культурного наследия.	22	6	4	-	4	14	
5	Раздел 5. Основные принципы современной реставрационной деятельности.	14	6	2	-	2	10	
7	Итого:	108		18	-	18	72	

5.1.2 Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.	Тема 1 Методы реставрации памятников архитектуры. Предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Памятники культурного наследия: классификация, типы. Консервация как составная часть реставрации. Реконструкция.
2	Раздел 2. Виды и содержание процессов реставрации архитектурного наследия. Система предпроектных исследований.	Состав и содержание научно-проектной документации, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Система предпроектных исследований: цикл работ по архитектурному изучению исторического объекта и цикл инженерно-технических изысканий. Архивные исследования. Комплексные историко-градостроительные исследования. Натурные исследования на памятниках архитектуры.
3	Раздел 3. Задачи реставрации и реставрационные технологии.	Первоочередные работы на памятниках архитектуры. Факторы, влияющие на разрушение объектов культурного наследия. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Исторические строительные материалы и конструкции, виды их усиления. Особенности архитектурных конструкций русских каменных сооружений XVI-XVII вв.
4	Раздел 4. Методы реновации исторической застройки. Нормативные документы в области охраны объектов культурного наследия.	Современная нормативно-правовая база РФ в области охраны архитектурного наследия. Проект зон охраны объектов культурного наследия. Способы размещения современных построек в исторической среде. Охранные зоны. Анализ содержания проектных задач, методы и средства их решения. Проблемы и задачи реновации усадебной застройки на территории г. Астрахани.
5	Раздел 5. Основные принципы современной реставрационной деятельности.	Историко-культурные ценности объектов наследия. Система ценностей. Категории ценности архитектурного наследия. Предмет охраны. Основные принципы деятельности по сохранению, реставрации, консервации, приспособления, ремонта. Современные методы реставрации. Основные виды современной деятельности по сохранению объектов. Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.	Выполнить входное тестирование по дисциплине. Творческое задание выполняется в группе обучающихся. Проведение натурных и камеральных исследований объектов культурного наследия. Фотофиксация. Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические.
2	Раздел 2. Виды и содержание процессов реставрации архитектурного наследия. Система предпроектных исследований.	Архивные исследования. Комплексные историко-градостроительные исследования. Составление паспорта на объект культурного наследия. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3	Раздел 3. Задачи реставрации и реставрационные технологии.	Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Выполнение обмерных чертежей плана, фасада. Датировка памятника по кирпичной кладке. Зарисовка кроков архитектурных деталей.
4	Раздел 4. Методы реновации исторической застройки. Нормативные документы в области охраны объектов культурного наследия.	Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Составление дефектных схем, с изображением существующего технического состояния объекта культурного наследия. Составление колористического паспорта цветового решения фасадов.
5	Раздел 5. Основные принципы современной реставрационной деятельности.	Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Предложение по реставрации объекта культурного наследия.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]

		Подготовка к экзамену	
2	Раздел 2. . Виды и содержание процессов реставрации архитектурного наследия. Система предпроектных исследований	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к экзамену	[1] – [13]
3	Раздел 3. Задачи реставрации и реставрационные технологии.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к экзамену	[1] – [13]
4	Раздел 4. Методы реновации исторической застройки. Нормативные документы в области охраны объектов культурного наследия.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к экзамену	[1] – [13]
5	Раздел 5. Основные принципы современной реставрационной деятельности.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к экзамену	[1] – [13]

Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены.

5.2.6. Темы курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<p><u>Лекция</u> В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><u>Практическое занятие</u> Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Выполнение творческих заданий.</p>
<p><u>Самостоятельная работа</u> Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине</p>

может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работу со справочной и методической литературой;
- выполнение творческого задания;
- работу с нормативными правовыми актами;
- участие во входном тестировании;
- участие в итоговом тестировании.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- доработка творческого задания;
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
- подготовки к итоговому тестированию;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения тестов.

Подготовка к экзамену

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «**Методология архитектурного реставрационного проектирования**», проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практические занятия – занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «**Методология архитектурного реставрационного проектирования**» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция – визуализация – представляет собой визуальную форму подачи материала средствами ТСО и аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «**Методология архитектурного реставрационного проектирования**» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает

всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов.

Технологии проектного обучения– организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация : учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2019. — 406 с. — Режим доступа — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90029.htm>
2. Грбовой П.Г., В.А. Харитонов, Реконструкция и обновление сложившейся застройки города, изд. «АСВ» и «Реалпроект», 2006г, -С.-624 (библиотека АГАСУ).
3. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. 147 с. - Режим доступа — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93506.html>
4. Щеглов А.С., Щеглов А.А. ,Инженерная реставрация памятников архитектуры, учеб. пособие, изд. «АСВ», 2016г.- 520с., (библиотека АГАСУ).
5. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с., - Режим доступа - URL: <https://www.iprbookshop.ru/75438.html>

б) дополнительная учебная литература:

6. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / А. Б. Алешин, Ю. Г. Бобров, Н. Г. Брегман [и др.] ; составители О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова ; под редакцией Л. И. Лифшиц, А. В. Трезвов. — Москва : Академический Проект, 2015. — 605 с. - Режим доступа — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60360.html>
7. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений : в 2 ч. : [16+] / В.Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. – Ч. Оценка технического состояния зданий и сооружений. – 199 с. - Режим доступа

— URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483722>

8. Федеральный закон от 25.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах историко-культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в послед. ред.) – - Режим доступа

— URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/

в) перечень учебно-методического обеспечения:

9. Методология архитектурного реставрационного проектирования / Новоселова Т.А. учебно-методическое пособие по самостоятельной работе, ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2020г. – 90с - Режим доступа

–URL: <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=76960>

г) периодические издания:

10. Журнал «Реставрация и Консервация» №2/2015г, информационно-аналитическое обозрение, Санкт –Петербург. <https://cloud.mail.ru/public/BgNP/KXC6wqK7Z>

12. Журнал «Реликвия» №29/2013г. Санкт- Петербург <http://rosrest.com/portfolio/zhurnal-relikvija-29-2013/>

д) перечень онлайн курсов:

11. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область»

<https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543>

8.2 Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Google Chrome
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching
9. Kaspersky Endpoint Security

8.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<http://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>)
9. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, аудитории № 3, 4, 402, 404, 406,408, 412.	№3 Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№4 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№402 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№404 Комплект учебной мебели Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№406 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№407 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

		<p>№408 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p>№412 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
2	<p>Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201, 203;</p>	<p>№ 201 Комплект учебной мебели. Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p>
		<p>№ 203 Комплект учебной мебели. Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p>
	<p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева №18, библиотека, читальный зал.</p>	<p>библиотека, читальный зал, Комплект учебной мебели. Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p>

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Методология архитектурного реставрационного проектирования» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

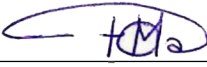
Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Методология архитектурного реставрационного проектирования» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Методология архитектурного реставрационного проектирования»
(наименование дисциплины)
на 2020- 2021 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,
протокол № ___ от _____ г.

И.о.зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание


_____ подписать

/Ю.В.Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.8.1. внесены следующие изменения:

Перечень основной и дополнительной учебной литературы,

а) основная учебная литература:

3. Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 107 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : Режим доступа— URL: <http://www.iprbookshop.ru/22025>

4. Новые решения для обучения реставраторов. Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» / Е. П. Борзова, А. Н. Чистяков, С. В. Перминова [и др.] ; под редакцией А. Н. Чистяков. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2014. — 135 с. — Режим доступа: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/25460.html>

б) дополнительная учебная литература

7. Церковь св. Георгия в Старой Ладогe : история, архитектура, фрески. Монографическое исследование памятника XII в / Б. Г. Васильев, СВ. Лалазаров, Т. В. Рождественская, В. Д. Сарабьянова. — Москва : Прогресс-Традиция, 2002. — 478 с.— Режим доступа:— URL: <https://www.iprbookshop.ru/27920.html>

В оценочные и методические материалы вносятся следующие изменения:

1. В приложение №1 внесены следующие изменения:

5. Вертикальный уровень застройки определяется через основные пространственные доминанты и исторические территории с силуэтно выраженной застройкой. Назовите основные показатели высотности, анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов культурного наследия.

Составители изменений и дополнений:

старший преподаватель

ученая степень, ученое звание


(подпись)

/ Т.А. Новоселова /

И.О. Фамилия

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

доцент

ученая степень, ученое звание


подпись

/ Т.П. Толписка /

И.О. Фамилия

« _____ » _____ 2020 г.

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Методология архитектурного реставрационного проектирования»
(наименование дисциплины)
на 2021- 2022 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,
протокол № ___ от _____ г.

И.о.зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание



подпись

/Ю.В.Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.8.1. внесены следующие изменения:

Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
а) *основная учебная литература:*

3. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация : учебник
/ М. А. Полякова. — 2-е изд. — Москва : Российский
государственный гуманитарный университет, 2019. — 406 с. - Режим
доступа— URL: <https://www.iprbookshop.ru/90029.html>

5. Методика реставрации и реконструкции. Реставрация и ремонт
деревянных зданий : учебное пособие / И. А. Котенко. — Москва : Ай
Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — Режим доступа: — URL:
<https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=96272>

б) *дополнительная учебная литература*

7. Щеглов, А. С. Диагностика технического состояния объектов
культурного наследия : учебное пособие / А. С. Щеглов, А. А. Щеглов
; под редакцией А. С. Щеглова. — Москва, Вологда : Инфра-
Инженерия, 2019. — 380 с. .– Режим доступа:– URL
<https://www.iprbookshop.ru/86584.html>


В оценочные и методические материалы вносятся следующие изменения:

1. В приложение №1 внесены следующие изменения:

14. Назовите способы размещения современных построек в исторической
среде. Охранные зоны объектов культурного наследия.

Составители изменений и дополнений:

доцент
ученая степень, ученое звание



подпись

/ Т.А. Новоселова /
И.О. Фамилия

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/ _____ /
Т.П. Толпиская
И.О. Фамилия

« _____ » _____ 2022 г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Методология архитектурного реставрационного проектирования
(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

Реставрация объектов культурного наследия
(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

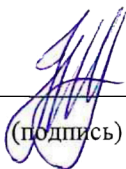
«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Разработчики:

старший преподаватель

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

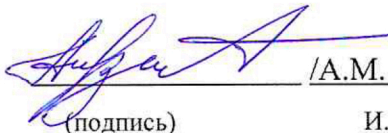

(подпись)

/Т.А. Новоселова/

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

/А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»


(подпись) /Т.О. Цитман/

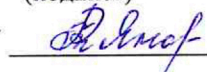
И. О. Ф.

Начальник УМУ


(подпись) / И.В. Аксютина /

И. О. Ф

Специалист УМУ


(подпись) / Т.Э. Яновская /

И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.	3
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	11
3. Перечень и характеристики, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	14
Приложение № 1	15
Приложение № 2	17
Приложение №3	19

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)					Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	X					1. Творческое задание (типовое задание №1) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 1-9 3. Экзамен (вопросы №1-5)
	Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.			X			1. Творческое задание (№2) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 10-21 3. Экзамен (вопросы №6-9)
УК-2. Способен определять круг задач в	Умеет:						
	Осуществлять анализ содержания				X		1. Творческое задание

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)					Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8
рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	проектных задач, выбирать методы и средства их решения.						(типичное задание №3) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 22-38 3. Экзамен (вопросы 10-15)
	Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.			X			
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.	Умеет:						
	Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства.				X	X	1. Творческое задание (типичное задание №5) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 48-55 3. Экзамен (вопросы №20-22)
	Знает: Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос,				X	X	1. Творческое задание (типичное задание №6-7) 2. Итоговое тестирование:

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)					Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8
	анкетирование.						вопросы № 56-64 3. Экзамен (вопросы №23-25)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p>не умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Не умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p>умеет и демонстрирует в целом успешное умение проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, но в недостаточной мере.</p>	<p>умеет и демонстрирует успешное умение проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, но содержатся отдельные пробелы.</p>	<p>умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в полном объеме.</p>
	<p>Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных</p>	<p>допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, не знает основные источники получения</p>	<p>демонстрирует успешное, но не системное умение выполнять самостоятельную работу, не знает основные источники получения информации, включая нормативные,</p>	<p>знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, понимает виды и методы проведения</p>	<p>знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, понимает основные виды и методы проведения</p>

	исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Не знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	методические, справочные и реферативные источники, виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	предпроектных исследований, включая исторические и культурологические, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, но допускает незначительные ошибки.	предпроектных исследований, включая исторические и культурологические, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в полном объеме.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.	не умеет осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения	умеет грамотно осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения, но в недостаточной мере.	умеет и демонстрирует успешное умение осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Есть небольшие пробелы.	Умеет грамотно осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения, в полном объеме.
	Знает: Требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические	не знает и не понимает требования действующего законодательства и нормативных правовых актов,	знает и понимает требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая	знает и понимает требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая	знает и понимает требования действующего законодательства и нормативных правовых актов,

	<p>регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p>	<p>включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p>	<p>технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, но допускает ошибки при выполнении самостоятельной работы.</p>	<p>технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, допускает незначительные ошибки.</p>	<p>включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, в полном объеме.</p>
<p>ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.</p>	<p>Умеет: Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства.</p>	<p>не умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства.</p>	<p>умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства, но в недостаточной мере.</p>	<p>умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства. Есть небольшие пробелы.</p>	<p>умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства в полном объеме.</p>
	<p>Знает: Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района</p>	<p>не знает и не понимает методы сбора и анализа данных о социально-</p>	<p>знает и не понимает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях</p>	<p>знает и понимает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях</p>	<p>знает и понимает методы сбора и анализа данных о социально-</p>

	застройки, включая наблюдение, опрос, анкетирование.	культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, анкетирование.	района застройки, включая наблюдение, опрос, анкетирование, но допускает ошибки при выполнении самостоятельной работы.	района застройки, включая наблюдение, опрос, анкетирование, но допускает незначительные ошибки при выполнении самостоятельной работы	культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, анкетирование.
--	--	---	--	--	---

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен.

а) типовые вопросы (задания):

Приложение № 1

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2 Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

УК-1.1. (умеет)

1. Выполнить задание «Исследование историко-библиографических данных об объекте культурного наследия». Провести предпроектные исследования, включая исторические,

культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками..

УК- 1.2. (знает)

2. Выполнить задание «Фотофиксация памятника, зарисовки, кроки», использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные.

УК-2.1. (умеет)

3. Выполнить задание «Составление обмерных чертежей плана, фасада». Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.

УК-2.2. (знает)

4. Выполнить задание « Составление дефектной ведомости». Знать требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил.

ОПК-1.2. (умеет)

5. Выполнить задание «Стилистический анализ памятника. Морфологический анализ деталей». Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства.

ОПК -2.2. (знает)

6. Выполнить задание «Комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения». Использовать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, анкетирование.

7. Выполнить задание «Оформление результатов исследования» (альбом формат А3)».

б) критерии оценивания

При оценке знаний, обучающегося учитывается:

1.Уровень сформированности компетенций.

2.Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность изображения основных параметров и закономерностей (масштаб, пропорции, композиция , пространственное мышление) использование знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

3.Уровень знания фактического материала в объеме программы.

4.Умение проводить архивные и натурные исследования, анализировать исходную информацию.

5.Умение связать теорию с практикой.

6.Умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Выставляется обучающемуся, который: Проводит предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Грамотно представляет градостроительный замысел, проектные идеи и предложения. Владеет графическими и цифровыми средствами проектирования.
2	Хорошо	Выставляется обучающемуся, который: обнаруживает хорошие знания по методике проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Владеет на хорошем

		уровне графическими и цифровыми средствами проектирования, есть незначительные замечания.
3	Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который: посредственно, владеет методикой проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками, но в недостаточной мере. Посредственно, владеет графическими и цифровыми средствами проектирования, допускает ряд ошибок.
4	Неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если установлен акт несамостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, в работе допущены грубые ошибки. Не умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Не использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Не владеет графическими и цифровыми средствами проектирования.

2.4 Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 2)

типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировок основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на 90%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на 75%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не мене чем на 50%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ;

		- на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	Если студентом не выполнены условия предполагающие оценку «удовлетворительно»
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Творческое задание	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
2.	Тест	Раз в семестр в начале и по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка