

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строитель-
ный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Основы эргономики и антропометрии

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

54.03.01. «Дизайн»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2024

Разработчики:

доцент _____

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



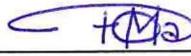
(подпись)

/В.В. Афиногенова /

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 6 от 17.02.2024 г.

Зав. кафедрой _____



(подпись)

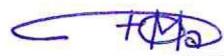
/Ю.В. Мамаева /

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн»

Направленность (профиль) «Дизайн среды»



(подпись)

/Ю.В. Мамаева/

И. О. Ф.

Начальник УМУ  /О.Н. Беспалова/

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  /А.В. Волобоева/

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ  /П.Н. Гедза/

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой  /Л.С. Гаврилова/

(подпись)

И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	8
5.2.1. Содержание лекционных занятий	8
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	9
5.2.3. Содержание практических занятий	9
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	11
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
7. Образовательные технологии	12
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	13
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	14
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.	14
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	15

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы эргономики и антропометрии» является формирование уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно - пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. (УК-9.1);

- осуществлять объемно-пространственное и графическое проектирование, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов. (ОПК-4.1);

Знает:

- особенности применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере. (УК-9.2);

- современные требования эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмы изображения объектов визуальных коммуникаций в среде. (ОПК-4.2);

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.О.3.08 «Основы эргономики и антропометрии» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Проектный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «История архитектуры и дизайна», «Дизайн интерьера».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных	4 семестр – 3 з.е.; всего – 3 з.е.

единицах:	
Лекции (Л)	4 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	4 семестр – 36 часов; всего - 36 часов
Самостоятельная работа (СР)	4 семестр – 54 часа; всего – 54 часа
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет	семестр - 4
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики.	12	4	2	-	4	6	Зачет
2	Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике.	12	4	2	-	4	6	
3	Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места.	12	4	2	-	4	6	
4	Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.	12	4	2	-	4	6	
5	Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий.	12	4	2	-	4	6	
6	Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов.	24	4	4	-	8	12	
7	Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем.	12	4	2	-	4	6	
8	Раздел 8. Значение когнитивной	12	4	2	-	4	6	

	психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование.							
	Итого:	108		18	-	36	54	

5.1.2 Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики.	Комплексный эргонометрический с планированием осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде. Влияние Истории эргонометрических исследований. Современные эргонометрические программы. Факторы, определяющие эргонометрические требования. Освещение как объект света и цвета на восприятие объемов в пространстве
2	Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике.	Теория антропометрии. Классические и эргонометрические антропометрические признаки с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере. Статистические признаки. Динамические антропометрические признаки.
3	Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места.	Базы отсчета и расчет параметров рабочего места. Средства оснащения и параметры рабочего места. Методы эргонометрических исследований с осуществлением объемно-пространственного и графического проектирования, визуализации дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов.
4	Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.	Эргонометрическая программа проектирования среды обитания с современными требованиями эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмами изображения объектов визуальных коммуникаций в среде. Основные элементы оборудования и наполнения среды. Эргонометрические требования к мебели.
5	Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий.	Предметный комплекс в жилище. Эргонометрическая оценка кухонного оборудования с планированием осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Оборудование ванной комнаты. Проектирование среды для детей.
6	Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов.	Рабочее место в офисе. Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений. Оснащение медицинских учреждений с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.
7	Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем.	Физиология зрения и визуальная среда. Восприятие и информационное взаимодействие. Перцептивные «стереотипы». Зрительные искажения. Пользователь и принципы устройства интеллектуальных систем с осуществлением объемно-пространственного и графического проектирования, визуализации дизайнерских

		решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов.
8	Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование.	Формирование архитектурных прототипов как способ опознания среды с современными требованиями эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмами изображения объектов визуальных коммуникаций в среде. Проблема образного восприятия в архитектуре. Дифференциация ситуаций в средовой системе с позиций эргодизайнерского подхода. Значение эргодизайнерских элементов в композиции средового объекта.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики	Выполнение входного тестирования с планированием осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Выполнение творческого задания №1 «Организация пространственной среды спальни»
2	Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике	Выполнение творческого задания №2 «Организация пространственной среды кухни» с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.
3	Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места	Подготовка к зачету: вопросы [1-10]. Выполнение творческого задания №3 «Организация индивидуальной пространственной среды для архитектора-дизайнера» с осуществлением объемно-пространственного и графического проектирования, визуализации дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов. Подготовка к итоговому тестированию: вопросы [1-15].
4	Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании	Устный опрос: вопросы [1-10] с современными требованиями эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмами изображения объектов визуальных коммуникаций в среде.
5	Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий	Выполнение творческого задания №4 «Оборудование ванной комнаты» с планированием осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Подготовка к итоговому тестированию: вопросы [16-30].
6	Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов	Выполнение творческого задания №5 «Организация фрагмента городской среды для маломобильных групп населения» с особенностями применения базовых

		дефектологических знаний в профессиональной сфере. Устный опрос: вопросы [11-20]. Подготовка к итоговому тестированию: вопросы [46-60].
7	Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Подготовка к зачету: вопросы [11-20] с осуществлением объемно-пространственного и графического проектирования, визуализации дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов.
8	Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование	Выполнение творческого задания №6 «Проектирование среды для детей» с современными требованиями эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приемами изображения объектов визуальных коммуникаций в среде. Подготовка к итоговому тестированию: вопросы [31-45].

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [14]
2	Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [14]
3	Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [14]
4	Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [14]

5	Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [14]
6	Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [14]
7	Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [14]
8	Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [14]

Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<p><u>Лекция</u></p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><u>Практическое занятие</u></p> <p>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на</p>

выполнение практического задания, придерживаясь рекомендаций преподавателя

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- работу со справочной и методической литературой;
- доработка рисунков графическими материалами, согласно заданию; и др;
- участие в тестировании.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- изучения учебной и научной литературы;
- знакомство с основной и дополнительной литературой по заданной теме;
- доработка рисунков графическими материалами, согласно заданию;
- подготовка к итоговому тестированию.
- изображения по представлению и воображению в соответствии с пространственными закономерностями восприятия форм.

Подготовка к зачету

Подготовка студентов к зачету включает две стадии:

- самостоятельная работа в течение учебного семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «**Основы эргономика и антропометрии**» проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «**Основы эргономика и антропометрии**» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «**Основы эргономика и антропометрии**» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Минервин Г.Б., «Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий» Учебн. пособие для вузов –М: «Архитектура-С», 2004 - 111 с.

2. Е.С. Агранович-Пономарева, М.А. Аладова , «Интерьер и предметный дизайн жилых зданий»–изд. 2-е - Ростов н/Д: Феникс,2006- 348 с.

3. Бадалов В. В., «Просто эргономика», Санкт-Петербург: Издательство Политехнического университета, 2012, 110с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363020&sr=1

б) дополнительная учебная литература:

4. Е.С. Пономарева, «Интерьер и оборудование гражданских зданий», Издательство: «Минск: Высшая школа», 1976. - 220 с.

5. Рунге В.Ф., «Эргономика и оборудование интерьера», Учебн. пособие –М: « Архитектура-С»,2006. - 155 с.

6. Сурина М.О., "Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре" Серия "Школа дизайна"-Москва:ИКЦ "МарТ", 2003- 285 с.

7. Родькин, П.Е. Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн : учебное пособие : [16+] / П.Е. Родькин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 93 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418> (дата обращения: 29.10.2020). – Библиогр.: с. 88-89. – ISBN 978-5-4499-1291-6. – DOI 10.23681/597418. – Текст : электронный.

8. Корякина, Г.М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : [16+] / Г.М. Корякина, С.А. Бондарчук ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869> (дата обращения: 29.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-976-6. – Текст : электронный.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

9. Афиногенова В.В. УМП к практическим занятиям "Эргономика в архитектуре", Астрахань, АГАСУ. 2019, - стр. 103. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=70969>

г) периодические издания:

10. Архитектура. Строительство. Дизайн, ООО «ДДД» №01/02(86\87)-2017

11. Журнал ЛАД .Ландшафтная архитектура, дизайн. 2010-1-3

12. Периодическое издание: журнал «Капиталь» 2019г. № 1-2

д) перечень онлайн курсов:

13. Онлайн-курс https://irs.academy/graphic_design- «Онлайн-курс графического дизайна»

14. Онлайн-курс «Adobe Photoshop CC для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика»

<https://www.specialist.ru/course/fsh1-d>

8.2 Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7- Zip
2. Adobe Acrobat Reader DC
3. Yandex browser
4. Apache Open Office
5. VLC media player
6. Kaspersky Endpoint Security
7. КОМПАС-3D V20

8.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<http://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, подвал, помещение № 6	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 34 чел. 4. Макеты 5. Стационарный мультимедийный комплект 6. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, подвал, помещение № 12	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели 30 чел. 4. Переносной мультимедийный комплект 5. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

3	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 15	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели 32 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Стационарный мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
4	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели 30 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. 6. Интерактивная доска 7. Стационарный мультимедийный комплект 8. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
5	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18 4 этаж, помещение № 10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели 32 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Переносной мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
6	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели 32 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Переносной мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
7	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели 30 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Стационарный мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
8	Помещение для самостоятельной работы 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 3 этаж, помещение №4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект учебной мебели на 15 чел. 2. Компьютеры – 14 шт. 3. Стационарный мультимедийный комплект 4. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Основы проектирования в дизайне среды» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «*Основы эргономики и антропометрии*» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Основы эргономики и антропометрии»
ОПОП ВО по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»
по программе бакалавриата

Ольгой Игоревной Китчак (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы эргономики и антропометрии» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент, В. В. Афиногенова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплин «Основы эргономики и антропометрии» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 № 59498.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», цикл дисциплин «Художественный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы эргономики и антропометрии» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях знать, уметь отражают специфику и содержание дисциплины, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень освоения обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной дисциплины.

Учебная дисциплина «Основы проектирования в дизайне среды» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме курсовой работы и экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» и специфике дисциплины «Основы эргономики и

антропометрии» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы эргономики и антропометрии» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы эргономики и антропометрии» представлены: перечнем типовых вопросов(заданий) к зачету, темами творческих заданий, перечнем типовых вопросов(заданий) к устному опросу, тестовыми вопросами.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы эргономики и антропометрии» в АГАСУ, а также оценить степень форсированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Основы эргономики и антропометрии» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом В.В.Афиногеновой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
начальник ОПП,
заместитель директора
МБУ «Архитектура»
г. Астрахань



/ О.И. Китчак /
Ф. И. О.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Основы эргономики и антропометрии»
ОПОП ВО по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»
по программе бакалавриата

Джубановым Саидом Мергеновичем (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы эргономики и антропометрии» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент, В. В. Афиногенова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы эргономики и антропометрии» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 № 59498.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», цикл дисциплин «Художественный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы эргономики и антропометрии» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях знать, уметь отражают специфику и содержание дисциплины, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень освоения обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной дисциплины.

Учебная дисциплина «Основы проектирования в дизайне среды» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме курсовой работы и экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» и специфике дисциплины «Основы эргономики и

антропометрии» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы эргономики и антропометрии» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы эргономики и антропометрии» представлены: перечнем типовых вопросов(заданий) к зачету, темами творческих заданий, перечнем типовых вопросов(заданий) к устному опросу, тестовыми вопросами.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы эргономики и антропометрии» в АГАСУ, а также оценить степень форсированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Основы эргономики и антропометрии» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом В.В.Афиногеновой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Главный архитектор
ООО «Архитектурное бюро
«С-ПРОДЖЕКТ»



/ Джубанов С.М. /
Ф. И. О.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы эргономики и антропометрии»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Основы эргономики и антропометрии» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Основы эргономики и антропометрии» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Художественный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «История архитектуры и дизайна», «Дизайн интерьера».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики
- Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике
- Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места
- Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании
- Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий
- Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов
- Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем
- Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование

Заведующего кафедрой



(подпись)

/Ю.В.Мамаева /

И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строитель-
ный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

_____ Основы эргономики и антропометрии _____

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

_____ 54.03.01. «Дизайн» _____

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

_____ «Дизайн среды» _____

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

_____ «Дизайн и реставрация» _____

Квалификация выпускника **бакалавр**

Разработчики:

доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


_____/В.В. Афиногенова/
(подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
«Дизайн и реставрация» № 6 от 17.02.2024 г.

Заведующий кафедрой


_____/Ю.В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн»

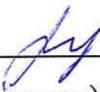
Направленность (профиль) «Дизайн среды»


_____/Ю.В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ


_____/О.Н. Беспалова/
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ


_____/А.В. Волобоева/
(подпись) И. О. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Перечень и характеристики, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	16
Приложение № 1	17
Приложение № 2	19

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)								Формы контроля с конкретизацией задания	
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;	Умеет: планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	X				X					1. Творческое задание: (типовое задание № 1) 2. Творческое задание: (типовое задание № 4) 3. Устный опрос (вопросы № 11-20) 4. Итоговое тестирование (вопросы № 16-30)
	Знает: особенности применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.		X				X				1. Творческое задание: (типовое задание № 2) 2. Творческое задание: (типовое задание № 5) 3. Зачёт (типовое задание № 11-20) 4. Итоговое тестирование (вопросы № 46-60)
ОПК-4 - Способен проектировать,	Умеет:										
	осуществлять объемно-			X				X			1. Зачёт (типовое задание № 1-

<p>моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>пространственное и графическое проектирование, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов</p>									<p>10) 2. Творческое задание: (типовое задание № 3) 3. Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 1-30) 4. Итоговое тестирование (вопросы № 1-15)</p>
	<p>Знает:</p> <p>современные требования эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмы изображения объектов визуальных коммуникаций в среде</p>				X				X	<p>1. Устный опрос (вопросы № 1-10) 2. Творческое задание: (типовое задание № 6) 3. Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 31-60) 4. Итоговое тестирование (вопросы № 31-45)</p>

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;	Умеет: планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.	не умеет планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.	умеет планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.	умеет планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, но содержатся отдельные пробелы.	умеет планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в полном объеме.
	Знает: особенности применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере	допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.	демонстрирует успешное, но не системное умение выполнять самостоятельную работу с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.	знает и понимает компоненты, формирующие архитектурную среду в целом, но существуют отдельные пробелы. Умение выполнять самостоятельную работу с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере, но содержатся отдельные пробелы.	знает и понимает порядок выполнения архитектурно-графических работ, анализирует информацию, выполняет самостоятельную работу с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере в полном объеме.

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы	Умеет: разрабатывать стиливые элементы в проектировании объектов дизайна среды.	не умеет разрабатывать стиливые элементы в проектировании объектов дизайна среды.	умеет разрабатывать стиливые элементы в проектировании объектов дизайна среды, но в недостаточной мере.	умеет разрабатывать стиливые элементы в проектировании объектов дизайна среды, но содержатся отдельные пробелы.	умеет разрабатывать стиливые элементы в проектировании объектов дизайна среды в полном объеме.
	Знает: принципы дизайн-проектирования объектов среды.	не знает и не понимает принципы дизайн-проектирования объектов среды.	знает и понимает принципы дизайн-проектирования объектов среды, но не системное использование знаний.	знает и понимает принципы дизайн-проектирования объектов среды, но содержатся отдельные пробелы.	знает и понимает принципы дизайн-проектирования объектов среды в полном объеме.

проектной графики;					
-----------------------	--	--	--	--	--

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания):

ОПК – 4.1: (умеет)

1. Назовите основные эргономические показатели и расшифруйте их с осуществлением объемно-пространственного и графического проектирования, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов.
2. Почему эргономика является естественно-научной основой дизайна с осуществлением объемно-пространственного и графического проектирования, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов.
3. Назовите основные этапы развития эргономики у нас и за рубежом с осуществлением объемно-пространственного и графического проектирования, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов.
4. Перечислите основные методы эргономики и раскройте суть каждого с осуществлением объемно-пространственного и графического проектирования, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов.
5. Какие органы управления Вам знакомы, основные требования к ним с осуществлением объемно-пространственного и графического проектирования, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов.
6. Какие основные направления по решению естественной освещенности Вам знакомы с осуществлением объемно-пространственного и графического проектирования, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов.
7. Как правильно запроектировать искусственное освещение рабочего места с осуществлением объемно-пространственного и графического проектирования, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов.
8. Какими приемами можно избежать блескости на рабочем месте с осуществлением объемно-пространственного и графического проектирования, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов.
9. Какие основные параметры температурно-влажностного режима должны быть на рабочих местах с осуществлением объемно-пространственного и графического проектирования, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов.
10. Назовите мероприятия по защите рабочего места от вредных воздействий вибрации с осуществлением объемно-пространственного и графического проектирования, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов.

УК – 9.2: (знает)

11. Какие средства борьбы с шумом Вы знаете с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.
12. Влияние музыки на человека, психологическое воздействие музыки на рабочем месте с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.
14. Какие основные требования к планировке рабочей площади с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.
15. Как воздействуют на человека вредные вещества, находящиеся в воздухе с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.

16. Какие излучения Вы знаете? Как воздействуют они на человека с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.
17. Какие меры защиты от вредных излучений Вы знаете с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.
18. Перечислите основные правила по технике безопасности при проектировании с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.
19. Какие правила по технике безопасности нужно знать при организации жилого пространства с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.
20. Какие правила по технике безопасности необходимо знать при организации производственной среды с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо»,

		«удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2 Опрос (устный).

а) типовые вопросы (задания):

ОПК – 4.2: (знает)

1. Назовите основные эргономические показатели и расшифруйте их с современными требованиями эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмами изображения объектов визуальных коммуникаций в среде.
2. Почему эргономика является естественно-научной основой дизайна с современными требованиями эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмами изображения объектов визуальных коммуникаций в среде.
3. Назовите основные этапы развития эргономики у нас и за рубежом с современными требованиями эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмами изображения объектов визуальных коммуникаций в среде.
4. Перечислите основные методы эргономики и раскройте суть каждого с современными требованиями эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмами изображения объектов визуальных коммуникаций в среде.
5. Какие органы управления Вам знакомы, основные требования к ним с современными требованиями эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмами изображения объектов визуальных коммуникаций в среде.
6. Какие основные направления по решению естественной освещенности Вам с современными требованиями эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмами изображения объектов визуальных коммуникаций в среде.
7. Как правильно запроектировать искусственное освещение рабочего места с современными требованиями эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмами изображения объектов визуальных коммуникаций в среде.
8. Какими приемами можно избежать блескости на рабочем месте с современными требованиями эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмами изображения объектов визуальных коммуникаций в среде.
9. Какие основные параметры температурно-влажностного режима должны быть на рабочих местах с современными требованиями эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмами изображения объектов визуальных коммуникаций в среде.
10. Назовите мероприятия по защите рабочего места от вредных воздействий вибрации с современными требованиями эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмами изображения объектов визуальных коммуникаций в среде.

УК – 9.1: (умеет)

11. Какие средства борьбы с шумом Вы знаете планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
12. Влияние музыки на человека, психологическое воздействие музыки на рабочем месте планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
14. Какие основные требования к планировке рабочей площади планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
15. Как воздействуют на человека вредные вещества, находящиеся в воздухе планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

16. Какие излучения Вы знаете? Как воздействуют они на человека планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
17. Какие меры защиты от вредных излучений Вы знаете планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
18. Перечислите основные правила по технике безопасности при проектировании планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
19. Какие правила по технике безопасности нужно знать при организации жилого пространства планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
20. Какие правила по технике безопасности необходимо знать при организации производственной среды планировать осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на опросе (устном) учитывается:

1. Полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
2. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
3. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
4. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
5. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
6. Использование дополнительного материала (обязательное условие);
7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2	Хорошо	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3	Удовлетворительно	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4	Неудовлетворительно	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание,

		допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
--	--	---

2.3. Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

УК – 9.1: (умеет)

№1 «Организация пространственной среды спальни» с планированием осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

№ 4 «Оборудование ванной комнаты» с планированием осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

УК – 9.2: (знает)

№2 «Организация пространственной среды кухни» с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.

№5 «Организация фрагмента городской среды для маломобильных групп населения» с особенностями применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.

ОПК – 4.1: (умеет)

№3 «Организация индивидуальной пространственной среды для архитектора-дизайнера» с осуществлением объемно-пространственного и графического проектирования, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов.

ОПК – 4.2: (знает)

№6 «Проектирование среды для детей» с современными требованиями эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмами изображения объектов визуальных коммуникаций в среде.

б) критерии оценивания

При оценке знаний творческого задания учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	- Оригинальность решения, творческий подход к заданию; - умение работать с использованием чертежных инструментов; - гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположения всех элементов проекта; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с

		подписями элементов и основной надписью); - высокий графический уровень моделирования формы.
2	Хорошо	- Недостаточность в оригинальности решения, творческого подхода к заданию; - умение работать с чертежными инструментами; - гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположения всех элементов проекта; - полнота объема (80% - наличие всех элементов композиции с подписями элементов и основной надписью); - хороший графический уровень моделирования формы.
3	Удовлетворительно	- Отсутствие оригинальности решения, творческого подхода к заданию; - недостаточное умение работать с чертежными инструментами; - имеются недостатки композиции листа; - полнота объема (60% - наличие всех элементов композиции с подписями элементов и основной надписью).
4	Неудовлетворительно	- Отсутствует оригинальность решения и творческий подход к заданию; - отсутствует умение работать с чертежными инструментами; - низкий графический уровень исполнения чертежа и передачи моделирования формы.

2.4. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 1)

типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №2)

б) критерии оценивания

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал

		непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, портфолио
2.	Опрос (устный)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Творческое задание	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
4.	Тест	Вначале и по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале или зачтено/не зачтено	Электронная информационно-образовательная среда; Журнал успеваемости преподавателя

Типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение №1).

1. Безопасность —
 - а) **состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества, организации, предприятия от потенциально и реально существующих угроз, или отсутствие таких угроз;**
 - б) наука, изучающая влияние факторов внешней среды на организм человека с целью оптимизации благоприятного и профилактики неблагоприятного воздействия;
 - в) защита населения от вредных факторов;

2. Гигиена —
 - а) **наука, изучающая влияние факторов внешней среды на организм человека с целью оптимизации благоприятного и профилактики неблагоприятного воздействия;**
 - б) защита населения от вредных факторов;
 - в) состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества, организации, предприятия от потенциально и реально существующих угроз, или отсутствие таких угроз;

3. Гигиена труда –
 - а) защита населения от вредных факторов;
 - б) **наука, изучающая воздействие производственной среды и факторов производственного процесса на человека;**
 - в) отсутствие вредных факторов в окружающей среде;

4. Эргономика-
 - а) **научная дисциплина, комплексно изучающая человека (группу людей) в конкретных условиях его деятельности в современном производстве**
 - б) наука, изучающая воздействие природных ресурсов на человека
 - в) наука, изучающая воздействие вредных условий на человека

5. Каково минимальное расстояние от глаз до экрана монитора?
 - а) 20 см
 - б) 40 см
 - в) **60 см**

6. В солнечном спектре насчитывается:
 - а) 12 цветов;
 - б) **7 цветов;**
 - в) 3 цвета.

7. Какое устройство может оказывать вредное воздействие на здоровье человека?

- а) **монитор;**
б) модем;
в) системный блок.
8. Как называется определенный цвет, закрепленный на основании жизненного опыта:
а) **собственный цвет;**
б) определенный цвет;
в) выделенный цвет⁴
9. Что необходимо делать в перерывах при работе за компьютером?
а) почитать книгу;
б) посмотреть телевидение;
в) **гимнастику для глаз;**
10. Использование техники может привести ...
а) к загрязненности воздуха различными газами;
б) **к загрязненности воздуха различными газами, к действию механических сил, ведущих к вибрации, тряске, к воздействию электромагнитных колебаний, шумов и ультразвука;**
в) к воздействию электромагнитных колебаний, шумов и ультразвука;
11. Микроклимат формируется следующими факторами:
а) пониженное содержание кислорода во вдыхаемом воздухе;
б) изменение барометрического давления;
в) **пониженное содержание кислорода во вдыхаемом воздухе, повышенное содержание углекислого газа, высокая температура среды, повышенная влажность, изменение барометрического давления;**
12. Факторы, способствующие развитию утомления человека в процессе деятельности?
а) нарушение режима труда и отдыха;
б) **микроклимат, использование техники, нарушение режима труда и отдыха;**
в) использование техники;
13. Под каким углом должны быть согнуты руки в локтевом суставе во время работы за компьютером?
а) **90;**
б) 30;
в) 45;
14. Под каким углом должны быть согнуты колени во время работы за компьютером?
а) **90;**
б) 30;
в) 45;
15. На каком уровне глаз должен находиться на верхний край монитора?
а) ниже уровня глаз;
б) **на одном уровне;**
в) выше уровня глаз;

Типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №2)

Н/п	Наименование вопроса	Варианты
ОПК – 4.1: (умеет)		
1.	Банк эргономических данных о населении ряда стран используется для:	а) Управлением персоналом в этих странах; б) Проектирование техники; в) Обеспечение нормальных условий труда;
2.	Термин «эргономика» означает:	а) закон работы; б) закон отдыха; в) физиология, психология.
3.	Эргономические свойства характеризуются показателями:	а) эстетическими и психологическими, гигиеническими; б) антропометрическими, эстетическими и психологическими; в) антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими
4.	Психологические показатели характеризуют соответствие:	а) товаров размерам и форме человеческой фигуры б) товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека в) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
5.	Антропометрические показатели характеризуют соответствие:	а) товаров размерам и форме человеческой фигуры б) товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека в) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
6.	Гигиенические показатели характеризуют соответствие:	а) товаров размерам и форме человеческой фигуры б) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека

		в) условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
7.	Физиологические показатели характеризуют соответствие	а) товаров размерам и форме человеческой фигуры б) товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека в) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
8.	Важным направлением развития эргономики является:	а) создание безопасных условий работы человека б) снижение трудозатрат на производстве в) повышение эстетических свойств товара
9.	Закономерностями движений человека в процессе труда являются:	а) поступательные движения осуществляются быстрее, чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали меньше, чем по вертикали б) поступательные движения осуществляются медленнее, чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали больше, чем по вертикали в) вращательные движения осуществляются медленнее, чем поступательные; скорость движения рук по вертикали меньше, чем по горизонтали
10.	Предметом эргономики как науки является:	а) трудовая деятельность человека б) зона отдыха человека в) промышленное оборудование
11.	Эргономика занимается ...	а) изучением и проектированием трудовой деятельности б) проектированием трудовой деятельности с целью оптимизации орудий, условий и процесса труда в) комплексным изучением и проектированием трудовой деятельности целью оптимизации орудий, условий и процесса труда
12.	Целями эргономики являются...	а) повышение эффективности системы «человек — техника — среда» б) обеспечение условия для развития личности в процессе труда в) повышение эффективности системы «человек — техника — среда», безопасность труда, обеспечение условий для развития личности в процессе труда

13.	Эргономика тесно связана ...	а) с промышленной социологией б) с социальной психологией в) с промышленной социологией, социальной психологией, инженерной психологией
14.	Гигиена труда — это ...	а) раздел гигиены, изучающий влияние производственной среды и трудовой деятельности на организм человека и разрабатывающий санитарно-гигиенические мероприятия по созданию здоровых условий труда б) раздел гигиены, изучающий влияние производственной среды и трудовой деятельности на организм человека в) раздел гигиены, разрабатывающий санитарно-гигиенические мероприятия по созданию здоровых условий труда
15.	Охрана труда — это ...	а) комплекс экономических и санитарно-гигиенических мероприятий, направленных на обеспечение безопасности труда и сохранение здоровья работающих б) комплекс правовых, организационных, технических, экономических и санитарно-гигиенических мероприятий, направленных на обеспечение безопасности труда и сохранение здоровья работающих в) комплекс правовых, организационных, технических мероприятий, направленных на обеспечение безопасности труда и сохранение здоровья работающих
УК – 9.1: (умеет)		
16.	По своей природе эргономика занимается ...	а) профилактикой охраны труда б) оценкой надежности, точности и стабильности работы оператора в) изучением приспособительных и творческих возможностей человека
17.	Гигиенический показатель эргономики предполагает ...	а) создание на рабочем месте нормальных условий микроклимата б) ограничение воздействия вредных факторов внешней среды в) создание на рабочем месте нормальных условий микроклимата и ограничение воздействия вредных факторов внешней среды
18.	Эргономисты на рабочем месте оператора выделяют следующие внешние среды...	а) комфортную, относительно дискомфортную б) экстремальную и сверхэкстремальную

		в) комфортную, относительно дискомфортную, экстремальную и сверхэкстремальную внешние среды
19.	Комфортная среда обеспечивает...	а) оптимальную динамику работоспособности оператора б) хорошее самочувствие и сохранение его в) оптимальную динамику работоспособности оператора, хорошее самочувствие и сохранение его здоровья
20.	Относительно дискомфортная среда ...	а) обеспечивает заданную работоспособность и сохранение здоровья, но вызывает у человека-оператора неприятные субъективные ощущения и функциональные изменения, не выходящие за пределы нормы б) обеспечивает заданную работоспособность и сохранение здоровья в) вызывает у человека-оператора неприятные субъективные ощущения и функциональные изменения, не выходящие за пределы нормы
21.	Рабочее место – первичное звено производственного процесса и структуры предприятия (организации), элементарная часть производственной площади:	а) нет б) да в) периодически да
22.	Количественные и качественные характеристики рабочих мест определяют спрос и предложение на рынке образовательных услуг, так ли это:	а) да б) иногда в) нет
23.	Освещение, отвечающее техническим и санитарно-гигиеническим нормам, называется рациональным, так ли это:	а) нет б) да в) зависит от освещения
24.	Из перечисленных пунктов, к этапу деятельности оператора относится:	а) этап планирования корректирующих действий б) этап исправлений в) этап выпрямления
25.	Определение: “Целенаправленный эксперимент на моделях рабочих ситуаций”, – относится к понятию «...»:	а) экспертный метод б) реальный эксперимент в) имитация
26.	Чем больше органов чувств принимают участие в восприятии информации, тем:	а) количество контролируемых объектов не меняется б) большее количество объектов может контролироваться в) больше страдает качество контроля над объектами
27.	Предметом технической эстетики является	а) Законы и нормативные акты разработки

		нового вида продукции б) Изучение эстетических аспектов формирования среды жизнедеятельности человека в) Изучение окружающей среды
28.	Эргономика изучает	а) Функциональное состояние б) Деятельность человека или группы людей в условиях современного производства, быта, досуга в) Все ответы правильные
29.	Направлениями развития эргономики является	а) Совершенствование действующей продукции б) Корректирующий и превентивный в) отделочный
30.	Основными объектами исследования эргономики является	а) Системы «человек — изделие — среда». б) Системы «человек — внешняя среда». в) Системы «человек — изделие — внутренняя среда».
ОПК – 4.2: (знает)		
31.	Корректирующее направление развития эргономики заключается в	а) Модернизации уже существующих изделий б) Проектировании новой продукции в) Ликвидации устаревшей продукции
32.	Превентивное направление развития эргономики заключается в	а) Модернизации уже существующих изделий б) Проектировании новой продукции в) Ликвидации устаревшей продукции
33.	Основными условиями рационального художественного конструирования является	а) Системный анализ и приспособления дизайн-объектов окружающей среды б) Внешний вид дизайн-объектов в) Рациональное использование дизайн-объектов
34.	Что входит в понятие «Рабочий треугольник»?	а) холодильник-раковина-плита б) холодильник-микроволновая печь-обеденный стол в) холодильник-раковина-обеденный стол
35.	Что НЕ относится к комплексу параметров рабочего места?	а) негабаритные б) компоновочные в) свободные
36.	Как называется метод схематического изображения человеческого тела в технической или иной документации в связи с проблемой выбора соотношений между пропорциями человеческой фигуры, формой и размерами рабочего места?	а) габаритизация б) соматография в) электромиография
37.	С точки зрения средового проектирования что НЕ относится к векторам эргономики?	а) обоснование и выработка рекомендации по проектированию параметров средовых

		элементов и их сочетаний; б) генерирование новых вариантов размерных показателей и их комбинация не только художественными, сколько экономическими соображениями в) генерирование новых вариантов размерных показателей и их комбинация не только утилитарно-практическими, сколько художественными соображениями
38.	Научное направление о визуальной среде как экологическом факторе было названо?	а) идеологией б) визуалогией в) видеоэкологией
39.	Что НЕ относится к задачам эргодизайна?	а) определение видов труда б) определение видов среды в) типология элементов оборудования
40.	При функциональном зонировании какие помещения относятся к жилой зоне?	а) спальня, прихожая, гостиная б) спальня, прихожая, ванная в) спальня, столовая, детская комната
41.	Каково минимальное оптимальное расстояние при двурядном расположении кухни?	а) 180 см б) 90 см в) 120см
42.	Какие основные функциональные зоны в проектировании кухни?	а) зона готовки, зона мойки, зона хранения, обеденная зона б) зона готовки, зона мойки, зона хранения в) зона готовки, зона мойки
43.	Оптимальная глубина рабочей поверхности кухонного гарнитура?	а) 50 см б) 60 см в) 70 см
44.	Оптимальная высота поверхности раковины в ванной комнате?	а) 65-70см б) 75-80 см в) 85-90 см
45.	Оптимальный уклон пандуса для ММГН?	а) 1:5 б) 1:13 в) 1:20
УК – 9.2: (знает)		
46.	Коррективная эргономика предусматривает?	а) разработка технических средств корреляции ослабленных функций б) разработка технических средств корреляции усиленных функций в) разработка эстетических средств корреляции усиленных функций
47.	Минимальный радиус разворота инвалидной коляски ?	а) 120см б) 150см в) 180см
48.	Понятие «гельштальтпсихология»?	а) наука, при которой сознание представляет собой динамическое целое, где все взаимодействует друг с другом; б) наука, при которой сознание представляет собой динамическое целое,

		где все диссонирует друг с другом; в) наука, при которой сознание представляет собой статическое целое, где все взаимодействует друг с другом;
49.	Понятие «гештальт»?	а) набор отдельных ощущений и актов поведения б) разрозненная структура в) целостная образная структура
50.	Какое восприятие является главнейшим психическим процессом, который способен определить уровень развития психики, имеющий собственные закономерности?	а) зрительное; б) слуховое; в) тактильное
51.	Что не относится к группам оптических иллюзий?	а) искажения собственно фигуры без фона; б) искажения фигуры, вызываемые фоном определенного рода. в) искажение цвета
52.	Основные элементы фирменного стиля?	а) цвет, шрифт, знак б) цвет, шрифт, фон в) цвет, шрифт, орнамент
53.	Когнитивная психология –	а) это раздел психологической науки, занимающийся изучением познавательных процессов человеческой психики. б) это раздел психологической науки, где целостные структуры, которые не выделяются из общего числа компонентов, их образующих. в) Наука о генетическом воздействии на ментальные шаблоны и поведение человека.
54.	С чего началось развитие эргономики?	а) с внедрением ЭВМ б) с полетов в космос в) с модернизации военной техники
55.	Какие года стали эпохой развития эргономики в сфере потребительских товаров и услуг?	а) 60-е года XX века б) 70-е года XX века в) 80-е года XX века
56.	В какие года выходит на первое место эргономика компьютеров?	а) 60-е года XX века б) 70-е года XX века в) 80-е года XX века
57.	В какие года развивалась промышленная эргономика?	а) 60-е года XX века б) 70-е года XX века в) 80-е года XX века
58.	В какие года развивалась военная эргономика?	а) 50-е года XX века б) 60-е года XX века в) 70-е года XX века
59.	Что входит в основные структурные элементы эргономики?	а) теория, научные знания о предмете исследования б) теория, методология, научные знания о предмете исследования

		в) методология, научные знания о предмете исследования
60.	Какие факторы обуславливают соответствие структуры, размеров оборудования, оснащения и их элементов структуре, форме, размерам и массе человеческого тела, соответствие характера форм изделия анатомической пластике человеческого тела?	а) Психологические факторы б) Гигиенические факторы в) Антропометрические факторы