

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И.Ю. Петрова /
И. О. Ф.

(подпись)

« 20 апреля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Компьютерное проектирование

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01 «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

«Градостроительное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Разработчик:

Старший преподаватель

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

/С.А. Раздрогина/

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

/А.М. Кокарев/

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Архитектура"

Направленность (профиль) " Архитектурное проектирование"

(подпись)

/ Т.О. Питман /

И. О. Ф

Начальник УМУ

(подпись)

/И.В. Аксютина/

И. О. Ф

Специалист УМУ

(подпись)

/Т.Э. Яновская/

И. О. Ф

Начальник УИТ

(подпись)

/С.В. Пригаро/

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой

(подпись)

/ Р.С. Хайдикешова /

И. О. Ф

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
5.2.5. Темы контрольных работ	8
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
7. Образовательные технологии	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	10
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	10
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Основы регионального проектирования" является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации;

ПК-6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) (ПК-1.1);

- участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования (ПК-6.1).

Знает:

- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства (ПК-1.2);

- требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия (ПК-6.2).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.3.ДВ.03.01 «Основы регионального проектирования» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Художественно-графический".

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История архитектуры», «История региональной архитектуры», «История архитектуры Астрахани».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	7 семестр – 2 з.е.; всего - 2 з.е.
Лекции (Л)	7 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	учебным планом не предусмотрены

Практические занятия (ПЗ)	7 семестр – 16 часов; всего - 16 часов
Самостоятельная работа (СР)	7 семестр – 38 часов; всего - 38 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет	семестр – 7
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающегося				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Основные принципы формирования региональных особенностей архитектуры	38	7	10	-	8	20	Зачет
2	Раздел 2. Современные средства и методы проектирования и реконструкции зданий и сооружений с учётом региональных особенностей	34	7	8	-	8	18	
	Итого:	72		18	-	16	38	

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
	Раздел 1. Основные принципы формирования региональных особенностей архитектуры	Влияние региональных социально-экономических факторов на типологические характеристики зданий (назначение, вместимость, пропускную способность, конструктивную систему, этажность и др.). Природные и ландшафтные факторы в формировании объёмно-планировочной структуры зданий. Восприятие образа зданий в городской среде. Общие критерии оценки. Специфика образности восприятия с учётом архитектурной стилистики. Примеры и стилевые особенности ряда зданий в городах ЮФО.
	Раздел 2. Современные средства и методы проектирования и реконструкции зданий и сооружений с учётом региональных особенностей	Региональные аспекты устойчивой архитектуры. Тема Примеры регионального подхода к проектированию зданий в зарубежной практике. Региональные особенности в творчестве известных архитекторов – лауреатов Прицкеровской премии

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
	Раздел 1. Основные принципы формирования региональных особенностей архитектуры	Влияние региональных социально-экономических факторов на типологические характеристики зданий (назначение, вместимость, пропускную способность, конструктивную систему, этажность и др.). Природные и ландшафтные факторы в формировании объёмно-планировочной структуры зданий. Восприятие образа зданий в городской среде. Общие критерии оценки. Специфика образности восприятия с учётом архитектурной стилистики. Примеры и стилевые особенности ряда зданий в городах ЮФО.
	Раздел 2. Современные средства и методы проектирования и реконструкции зданий и сооружений с учётом региональных особенностей	Региональные аспекты устойчивой архитектуры. Тема Примеры регионального подхода к проектированию зданий в зарубежной практике. Региональные особенности в творчестве известных архитекторов – лауреатов Прицкеровской премии

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4

1	Раздел 1. Основные принципы формирования региональных особенностей архитектуры	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к зачету.	[1]-[8]
2	Раздел 2. Современные средства и методы проектирования и реконструкции зданий и сооружений с учётом региональных особенностей	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к зачету.	[1]-[8]

Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента

Лекция

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практическое занятие

Работа с конспектом лекций, выполнение практических заданий, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работа со справочной и методической литературой;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;

- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к итоговому тестированию и т.д.;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов.

Подготовка к зачету

Подготовка студентов к зачету включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;
- подготовка к ответу на вопросы для зачета.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины "Основы регионального проектирования".

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина "Основы регионального проектирования" проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий по дисциплине с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине "Основы регионального проектирования" лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Основы регионального проектирования» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Метод кейсов (англ. case method, кейс-метод, кейс-стади, case-study, метод конкретных ситуаций) — техника обучения, использующая описание реальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале, или же приближены к реальной ситуации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Русинова О.С. Региональное управление и территориальное планирование : учебное пособие / Русинова О.С.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 243 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63002.html>
2. Градостроительный кодекс РФ, с.96. - М., 2005.
3. Груздев В.М. Территориальное планирование. Теоретические аспекты и методология пространственной организации территории : учебное пособие для вузов / Груздев В.М.. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 147 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30827.html>

б) дополнительная учебная литература:

4. Митягин С.Д. Актуальные вопросы градостроительства / Митягин С.Д.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2011. — 64 с. — ISBN 978-5-904560-15-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/34859.html>
5. Потаев Г.А. Градостроительство. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Форум: ИНФРА-М, 2017г.--432с.
6. Основы градостроительства и планировки населенных мест : учебное пособие / Н.С. Ковалев [и др.].. — Воронеж : Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2015. — 364 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72723.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

7. Земельный кадастр как основа государственной регистрации прав на землю и иную недвижимость : учебное пособие / Д.А. Шевченко [и др.].. — Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. — 94 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76028.html>

г) перечень онлайн курсов:

8. Курс помощника главного инженера проекта (помощник ГИП) - <https://stepik.org/course/51930/promo>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Office 365;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Microsoft Azure Dev Tools for Teaching;
- Apache Open Office;
- Google Chrome;
- VLC media player;
- Azure Dev Toolsfor Teaching;
- Kaspersky Endpoint Security;
- WinArc;
- Yandex браузер

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
6. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru>)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №402, главный учебный корпус)	№402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 а литер А, №403, учебный корпус № 8)	№403 Комплект учебной мебели. Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
3	Помещение для самостоятельной работы: (414056, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, №201, № 203 учебный корпус общежитие)	№201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	Помещение для самостоятельной работы: (414056, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, литер Б, Библиотека, читальный зал, учебный корпус №9)	Библиотека, читальный зал Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Основы регионального проектирования» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «*Основы регионального проектирования*» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы регионального проектирования»
по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины "Основы регионального проектирования" является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина «Основы регионального проектирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Общеинженерный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Инженерная геодезия».


Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Кадастровые градостроительные документы.

Раздел 2. Кадастровое деление территории.

Раздел 3. Экономическая оценка городских земель.

Заведующий кафедрой

 / А.М. Кокарев /
подпись И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Основы регионального проектирования»

ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»
по программе бакалавриата

Штайц Валентина Ивановна (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы регионального проектирования» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент С.П.Кудрявцева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы регионального проектирования» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017, №47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Общеинженерный".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы регионального проектирования» закреплена 1 компетенция, которая реализуется в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Основы регионального проектирования» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «Основы регионального проектирования» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы регионального проектирования» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы регионального проектирования» представлены: вопросами для подготовки к зачету, заданиями для решения кейс-задач, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы регионального проектирования» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Основы регионального проектирования» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом С.П.Кудрявцевой соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Заместитель директора СРО АС
"Гильдия проектировщиков"

15 апреля 2019



(подпись)

/ В.И. Штайц /
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Основы регионального проектирования»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»
по программе бакалавриата**

Китчак Ольгой Игоревной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы регионального проектирования» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент С.П.Кудрявцева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы регионального проектирования» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017, №47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Общеинженерный".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы регионального проектирования» закреплена 1 компетенция, которая реализуется в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Основы регионального проектирования» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «Основы регионального проектирования» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы регионального проектирования» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы регионального проектирования» представлены: вопросами для подготовки к зачету, заданиями для решения кейс-задач, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы регионального проектирования» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Основы регионального проектирования» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом С.П.Кудрявцевой соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Зам. Директора – начальник отдела
проектов планировки
МБУ г. Астрахани «Архитектура»

16 апреля 2019



/ О.И. Китчак /
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И.Ю. Петрова /

(подпись) И. О. Ф.

апреля 2019 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Компьютерное проектирование

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01 «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

«Градостроительное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань — 2019

Разработчик:

Старший преподаватель

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

/С.А. Раздрогина/

(подпись)

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой

/А.М. Кокарев/

(подпись)

И. О. Ф.

Согласовано:

Согласовано:

Председатель МКН "Архитектура"

Направленность (профиль) "Архитектурное проектирование"

/Т.О. Цитман/

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УМУ

/И.В. Аксютина/

(подпись)

И. О. Ф.

Специалист УМУ

/Т.Э. Яновская/

(подпись)

И. О. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	5
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.3. Шкала оценивания	7
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	10
Приложение 1	11
Приложение 2	14

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
ПК-4 - Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	Умеет: - участвовать в обосновании выбора градостроительных решений	X	X	X	Реферат Зачет
	Знает: - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные особенности проектирования;	X	X	X	Реферат Зачет
ПК-6 - Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	Умеет: - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	X	X	X	Реферат Зачет
	Знает: - требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия	X	X	X	Реферат Зачет

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы для рефератов

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК-4 - Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений	Не умеет участвовать в обосновании выбора градостроительных решений	В целом успешное, но не системное умение участвовать в обосновании выбора градостроительных решений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение участвовать в обосновании выбора градостроительных решений	Сформированное умение участвовать в обосновании выбора градостроительных решений
	Знает: - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные особенности проектирования	Обучающийся не знает основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
ПК-6 - Способен участвовать	Умеет: участвовать в обоснова-	Не умеет участвовать в обосновании выбора ва-	В целом успешное, но не системное умение	В целом успешное, но содержащее отдельные	Сформированное умение участвовать в обоснова-

в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	нии выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	риантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	пробелы, умение участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	нии выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования
	Знает: - требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые задания и вопросы:

1. Основные принципы градостроительной деятельности в Астраханской области.
2. Субъекты градостроительных отношений в Астраханской области.
3. Содержание документов территориального планирования Астраханской области.
4. Подготовка и утверждение схем территориального планирования Астраханской области.
5. Документы территориального планирования муниципальных образований.
6. Содержание схемы территориального планирования муниципального района.
7. Подготовка и утверждение схемы территориального планирования муниципального района.
8. Особенности согласования проекта схемы территориального планирования муниципального района.
9. Содержание генерального плана поселения и генерального плана городского округа.
10. Подготовка и утверждение генерального плана поселения, генерального плана городского округа.
11. Особенности согласования проекта генерального плана поселения, проекта генерального плана городского округа.
12. Особенности подготовки документации по планировке территории.
13. Развитие застроенных территорий в г. Астрахани.
14. Особенности осуществления градостроительной деятельности в Астраханской области.
15. Особенности осуществления градостроительной деятельности в г. Астрахани.
16. Основные принципы формирования планировочной структуры «Белый город» в г. Астрахани.
17. Образование территории в Астраханской области.
18. Исторические поселения на территории Астраханской области.
19. Основные факторы, влияющие на градостроительное зонирование территории Астраханской области.
20. Градостроительные ограничения и особые условия использования территории.
21. Правила землепользования и застройки поселений.
22. Градостроительный регламент и предельные параметры разрешенного использования.
23. Организация и развитие транспортной схемы в Астраханской области.
24. Реализация документов территориального планирования в Астраханской области.
25. Назначения и виды документации по планировке территории. Состав и содержание проекта планировки.
26. Основные требования и задачи по охране памятников истории, культуры и архитектуры на территории Астраханской области

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно»

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Реферат.

а) типовые вопросы (задания):

1. Современный зарубежный опыт сохранения памятников истории культуры и архитектуры на примере: Франции, Италии, Англии, Испании, Греции, Польши, Венгрии, Румынии, Бразилии, Мексики, Перу, Японии, Китая и др.

2. Современный российский опыт сохранения и использования памятников истории культуры и архитектуры на примере: Санкт-Петербурга, Москвы, Астрахани, Н.Новгорода, Ярославля, Томска, Красноярска, Новосибирска.

3. Система государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Международная хартия по реставрации и консервации памятников и достопримечательных мест.

5. Конвенции об охране всемирного культурного наследия.

6. Конвенция об охране архитектурного наследия

в) критерии оценивания:

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка
2.	Реферат	Систематически на практических занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

**Типовой комплект тестовых заданий
для проведения входного тестирования**

1. Кто является архитектором проекта Здания бывшего Азовско-Донского банка?



- а. К. Дипедри
- б. К. Домантовичв.
- Ф. Лидваль

2. Кто является архитектором Здания городских учреждений, ныне здание Администрации Астраханской области и Астраханского краеведческого музея?



- а. В. А. Шретерб.
- А. Дигби
- в. В.Н. Ананьев

3. Кто является архитектором Доходного дома Сергеевой (купцов Агамжановых), ныне госпиталь Каспийской флотилии



- а. Черняев
- б. А.В. Воробьёв
- в. К.К. Домантович

4. Кто является архитектором Усадьбы Губина?



- а. В.Б. Вальдовский- Варганек;
- б. А.В. Воробьёв;
- в. К.К. Домантович;

5. К какому архитектурному стилю относится «Цветочный магазин «садоводство Г.Е. Ньюина»



- а. Сталинский ампир
- б. Неоклассический стиль
- в. Модерн

6. К какому архитектурному стилю относится «Здание Реального училища; ныне здание Думы Астраханской области»?



- а. Эклектика
- б. Неоклассический стиль
- в. Модерн

7. К какому архитектурному стилю относится «Усадьба конезаводчика П.И. Козлова»?



- а. Московское барокко;б.
- Эклектика;
- в. Неоклассицизм;

8. К какому архитектурному стилю относится «Астраханская почтово-телеграфная станция, ныне здание Астраханского Главпочтамта и офиса компании «Ростелком»?»



- а. Московское барокко;б.
- Эклектика;
- в. Неоклассицизм;

9. К какому архитектурному стилю относится здание «Крушинская мечеть»



- а. Московское барокко;б.
- Кирпичный стиль
- в. Романский стиль

10. К какому архитектурному стилю относится «Дом купца Тетюшинова»?



- а. Сталинская архитектураб.
- Эклектика
- в. Русский стиль

Типовой комплект тестовых заданий
для проведения итогового тестирования

ПК-1 (умеет):

1. Устойчивое развитие территорий –

а) обеспечение при осуществлении градостроительной деятельности безопасности и благоприятных условий жизнедеятельности человека, ограничение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду и обеспечение охраны и рационального использования природных ресурсов в интересах настоящего и будущего поколений

б) основные условия и движущие силы развития и преобразования городов, определяющие направленность и характер их формирования

в) сохранение фрагментов планировки и застройки, ценных по своим градостроительным и архитектурно-художественным параметрам, сохраняющие градоформирующее значение на протяжении не менее 50 лет и на перспективу

2. Принцип компенсационного строительства –

а) создание ансамблей застройки на участках, где линия застройки определяется нечетко или вообще отсутствует

б) новые включения вдоль исторических улиц в местах утраты объектов историко-градостроительной среды, а также взамен объектов, не имеющих историко-архитектурной ценности

в) сохранение исторических памятников архитектуры

3. Предельные параметры разрешённого использования земельных участков:

а) принятие габаритов новой застройки, обеспечивающих масштабное соответствие с историко-градостроительной средой на основе наиболее устойчивых пространственно-планировочных признаков и приемов, исключающих создание фона неблагоприятного для восприятия объектов культурного наследия;

б) принятие габаритов по высоте объектов нового строительства в пределах максимальной высоты существующих на сопредельных территориях зданий, составляющих с этими объектами нового строительства единую объемно-планировочную композицию (на участках, являющихся смежными с охранной зоной (территорией) объектов культурного наследия).

в) принятие габаритов новой застройки, обеспечивающих масштабное соответствие с историко-градостроительной средой на основе наиболее устойчивых пространственно-планировочных признаков и приемов, исключающих создание фона неблагоприятного для восприятия объектов культурного наследия; принятие габаритов по высоте объектов нового строительства в пределах максимальной высоты существующих на сопредельных территориях зданий, составляющих с этими объектами нового строительства единую объемно-планировочную композицию (на участках, являющихся смежными с охранной зоной (территорией) объектов культурного наследия).

4. Режим использования земель и градостроительный регламент в границах зоны охраняемого природного ландшафта устанавливаются с учётом следующих требований:

а) запрещение или ограничение хозяйственной деятельности, строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения и восстановления композиционной связи с объектом культурного наследия природного ландшафта, включая долины рек, водоёмы, леса и открытые пространства; обеспечение пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта и его защиты от динамических воздействий; сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ; сохранение и восстановление сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обес-

печения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде

б) разрешение хозяйственной деятельности, строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения, не смотря на безопасность охраняемого природного ландшафта; возможное сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта

5. Исторически планировочный каркас образуют:

- а) набережные, проспекты, улицы, площади, переулки и проезды.
- б) здания и сооружения
- в) природный ландшафт

6. Исторические зеленые насаждения –

а) градоформирующие зеленые насаждения (существующие или утраченные) различных исторических периодов, соответствующие историческому типу (высокоствольные, кустарники, луговое) и не относящиеся к числу объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

- б) любые зеленые насаждения в городской черте
- в) зеленые насаждения возрастом более 200 лет

7. В пределах зоны визуального пространства

а) ограничивается предельная высота застройки городской среды с целью обеспечения высотного преобладания над нею доминант и акцентов на фоне неба.

б) не ограничивается предельная высота застройки городской среды

8. Особое регулирование градостроительной деятельности –

а) деятельность, осуществляющаяся посредством проведения под контролем соответствующих органов охраны объектов культурного наследия и органов исполнительной власти в области регулирования градостроительной деятельности комплекса мероприятий по охране объектов культурного наследия и включающая в себя: составление историко-культурного опорного плана в границах исторического поселения; разработку градостроительных регламентов

б) деятельность по развитию территорий, в том числе городов и иных поселений, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территорий, архитектурно-строительного проектирования, строительства, капитального ремонта, реконструкции объектов капитального строительства

9. Целостная историческая среда –

а) здания и сооружения (сохранившиеся и утраченные), построенные не менее 40-50 лет назад, постройка которых датируется, соответственно не позднее середины XX века

б) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

в) городская среда, способствующая наилучшему проявлению ценных качеств памятников, сохранившаяся в историческом виде или соответствующая по своим характеристикам исторической

10. Принцип ансамблевости –

а) создание ансамблей застройки на участках, где линия застройки определяется нечетко или вообще отсутствует

б) сохранение исторических памятников архитектуры

в) новые включения вдоль исторических улиц в местах утраты объектов историко-градостроительной среды, а также взамен объектов, не имеющих историко-архитектурной ценности

11. Принцип полного сохранения незастроенных озелененных участков -

а) сохранение незастроенных озелененных участков набережных, дворовых внутриквартальных пространств, озелененные территории вдоль проспектов и других улиц с частично разрешенным строительством объектов прочих инфраструктур

б) сохранение незастроенных озелененных участков набережных, дворовых внутриквартальных пространств, озелененные территории вдоль проспектов и других улиц

в) восстановление озелененных участков на ранее застроенных участках набережных, дворовых внутриквартальных пространств, озелененные территории вдоль проспектов и других улиц с частично разрешенным строительством объектов прочих инфраструктур

12. Принцип органичного взаимодействия с ценным природным ландшафтом основан

а) на застройке фронта набережной, увязанной прежде всего с характером природного ландшафта (относительно невысокий берег реки); также с объемным решением и кровель возможной застройки, образующим силуэт береговой линии

б) на решении фоновой застройки нового строительства

в) на застройке контрастирующей по форме и масштабности относительно ценного природного ландшафта

ПК-1 (знает):

13. Устойчивые элементы планировочной структуры –

а) совокупность особенностей города и характер размещения в нём ценного историко-культурного наследия

б) фрагменты планировки и застройки, ценные по своим градостроительным и архитектурно-художественным параметрам, сохраняющие градоформирующее значение на протяжении не менее 50 лет и на перспективу (не менее 20 лет), которые должны рассматриваться как опорные при градостроительном проектировании.

в) городская среда, способствующая наилучшему проявлению ценных качеств памятников, сохранившаяся в историческом виде или соответствующая по своим характеристикам исторической

14. Строительство –

а) создание зданий, строений, сооружений

б) реконструкция существующих зданий, строений, сооружений

в) ремонт зданий, строений, сооружений

15. Общегородской центр –

а) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования

б) зона основных общественных зданий, объединённых в единую планировочную и архитектурно-пространственную систему, где располагаются главные административные, культурно-просветительские, торговые, коммунально-бытовые, транспортные учреждения, выполняющие функции эпизодического обслуживания всего населения

в) творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные

ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов

16. Градостроительная деятельность –

- а) деятельность по развитию населенных пунктов, осуществляющая регулирование строительства и мониторинг охраны объектов культурного наследия
- б) деятельность по развитию территорий, в том числе городов и иных поселений, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территорий, архитектурно-строительного проектирования, строительства, капитального ремонта, реконструкции объектов капитального строительства

17. Градоформирующие факторы –

- а) климатические условия
- б) основные условия и движущие силы развития и преобразования городов, определяющие направленность и характер их формирования
- в) ландшафт

18. Градостроительная ситуация –

- а) генеральный план центральной части города
- б) топографическая съемка местности
- в) совокупность особенностей города и характер размещения в нём ценного историко-культурного наследия

19. Исторические здания и сооружения –

- а) здания и сооружения (сохранившиеся и утраченные), построенные не менее 40-50 лет на-зад, постройка которых датируется, соответственно не позднее середины XX века
- б) здания и сооружения в исторической городской среде
- в) здания и сооружения в центральной части городской среды

20. Исторические красные линии –

- а) линии городской застройки, в основном сложившиеся к концу XX века и существовавшие без особых изменений
- б) линии застройки, в основном сложившиеся к началу XXI века
- в) линии исторической застройки, в основном сложившиеся к концу XIX - началу XX века (1917 г.) и существовавшие без особых изменений до середины XX века.

21. Архитектурные (градостроительные) доминанты – это

- а) здания и сооружения (сохранившиеся и утраченные), построенные не менее 40-50 лет на-зад, постройка которых датируется, соответственно не позднее середины XX века
- б) архитектурные ансамбли или отдельные сооружения, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градоформирующую роль.
- в) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

22. Дисгармоничные объекты – объекты, которые нарушают целостность исторических ансамблей, мешают визуальному восприятию памятников, нарушают природный ландшафт

а) объекты, которые нарушают целостность исторических ансамблей, мешают визуальному восприятию памятников, нарушают природный ландшафт

б) отдельные сооружения или части сооружений, выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке.

в) архитектурные ансамбли или отдельные сооружения, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градостроительную роль.

23. Архитектурные акценты (локальные архитектурные акценты) –

а) отдельные сооружения или части сооружений, выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке.

б) архитектурные ансамбли или отдельные сооружения, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градостроительную роль.

в) объекты, которые нарушают целостность исторических ансамблей, мешают визуальному восприятию памятников, нарушают природный ландшафт

24. Ценные объекты историко-градостроительной среды –

а) четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников

б) здания и сооружения в исторической городской среде

в) сохранившиеся исторические здания и сооружения, обладающие выраженными архитектурно-художественными, типологическими, историко-архитектурными, особенностями и стилистикой, имеющие мемориальное значение, градостроительное значение, являющиеся частью архитектурных (градостроительных) ансамблей или комплексов.

25. Рядовые объекты историко-градостроительной среды

а) сохранившиеся исторические здания и сооружения, обладающие выраженными архитектурно-художественными, типологическими, историко-архитектурными, особенностями и стилистикой, имеющие мемориальное значение, градостроительное значение, являющиеся частью архитектурных (градостроительных) ансамблей или комплексов.

б) сохранившиеся исторические здания и сооружения, не обладающие выраженными архитектурно-художественными особенностями и стилистикой (или полностью потерявшие эти качества в результате ремонтов и реконструкций), не имеющие мемориального или градостроительного значения.

в) отдельные сооружения или части сооружений, выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке.

26. Зона охраняемого природного ландшафта –

а) территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоёмы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия

б) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия с прилегающими зелеными насаждениями

в) территория, в пределах которой разрешается строительство и осуществление хозяйственной

деятельности только объектов рекреационного назначения

27. Зона охраняемого ландшафта –

- а) территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, разрешающий строительство новых зданий с учетом обновления природного ландшафта
- б) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия с прилегающими зелеными насаждениями
- в) участок, в пределах зон охраны объекта культурного наследия, на котором устанавливается режим использования, обеспечивающий сохранность территорий (открытых и закрытых пространств), включающих ценные историко-культурные и природные ландшафты, влияющие на цельность восприятия памятника и исторических населённых мест, и в пределах которого предусматриваются мероприятия по сохранению естественного рельефа и исторического облика ландшафта

28. Зона наилучшего зрительного восприятия архитектурных памятников –

- а) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия с прилегающими зелеными насаждениями
- б) зона, определяющаяся расстоянием 200-350 метров от памятника, в зависимости от качества и видимости всех его деталей, а конфигурация зоны определяется, в основном, эмпирически на месте и зависящая от характера рельефа, планировки и окружающей застройки
- в) улица в пределах объекта культурного наследия

29. Бассейн видимости архитектурных ансамблей и доминант –

- а) зрительная область, определяющаяся общим характером рельефа
- б) зрительная область, определяющаяся общим характером рельефа, расположением ансамблей и доминант, их высотой.
- в) зрительная область, любого территориального участка

30. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности –

- а) территория, на которой застройка и иная хозяйственная деятельность не регламентируется
- б) зона, определяющаяся расстоянием 200-350 метров от памятника, в зависимости от качества и видимости всех его деталей, а конфигурация зоны определяется, в основном, эмпирически на месте и зависящая от характера рельефа, планировки и окружающей застройки
- в) территория, на которой застройка и иная хозяйственная деятельность регламентируется по высоте, протяжённости, объёму, функциональному назначению, плотности, масштабности, конфигурации, соответствию красным линиям застройки, историческим земельным и домовладениям, по архитектурному облику зданий и сооружений

31. Зоны с особыми условиями использования территорий –

- а) территория, на которой застройка и иная хозяйственная деятельность регламентируется по высоте, протяжённости, объёму, функциональному назначению, плотности, масштабности, конфигурации, соответствию красным линиям застройки, историческим земельным и домовладениям, по архитектурному облику зданий и сооружений
- б) охранные, санитарно-защитные зоны, зоны охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, водоохранные зоны, зоны охраны

источников питьевого водоснабжения, зоны охраняемых объектов, иные зоны, устанавливаемые в соответствии с законодательством Российской Федерации

в) зона, определяемая расстоянием 200-350 метров от памятника, в зависимости от качества и видимости всех его деталей, а конфигурация зоны определяется, в основном, эмпирически на месте и зависящая от характера рельефа, планировки и окружающей застройки

ПК-6 (умеет):

32. Следующие виды деятельности в границах охранных зон: снос; строительство зданий и сооружений; размещение на фасадах и крышах объектов культурного наследия инженерного оборудования, инженерных сетей и коммуникаций; прокладка наземных сетей и коммуникаций; размещение постоянных автостоянок, не относящихся к функционированию данного объекта культурного наследия; размещение рекламных щитов, баннеров, вывесок, препятствующих визуальному восприятию объекта и отдельных элементов его фасада относятся:

- а) к видам запрещенного использования земель в границах охранных зон
- б) к видам разрешенного использования земель в границах охранных зон

33. Следующие виды деятельности в границах охранных зон: проведение работ по реставрации и сохранению объектов культурного наследия; проведение работ по благоустройству территории; возведение временных строений и сооружений для проведения работ направленных на реставрацию; размещение объектов регулирования дорожного движения; размещение элементов озеленения, не препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия с основных точек обзора, с установленными минимальными отступами от стен объекта относятся:

- а) к видам запрещенного использования земель в границах охранных зон
- б) к видам разрешенного использования земель в границах охранных зон

34. Предельные параметры разрешённого использования земельных участков объектов культурного наследия и иных объектов, находящихся над и под поверхностью земельных участков:

а) возможное сохранение исторической линии застройки; возможное сохранение при ремонте и реставрации объекта культурного наследия размеров, пропорций и параметров объекта и его частей; сохранение минимального расстояния от стен объекта до стволов низкорослых деревьев – 1 м, до кустарника – не регламентируется

б) сохранение исторической линии застройки; сохранение при ремонте и реставрации объекта культурного наследия размеров, пропорций и параметров объекта и его частей; сохранение минимального расстояния от стен объекта до стволов низкорослых деревьев – 3 м, до кустарника – 1,5 м

35. Основная задача градостроительного регламента зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) –

а) сохранение исторической планировочной структуры и городской исторической среды, в том числе существующей сетки улиц, характера и особенностей застройки.

- б) сохранение исторической застройки, в том числе новых строений
- в) сохранение исторического ландшафта

36. Следующие виды использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности разрешены:

а) строительство жилых и общественных зданий на основе аналогов исторической застройки; капитальный ремонт, реставрация существующей исторической застройки; реконструкция и нейтрализация существующей дисгармонирующей застройки; проведение работ по благоустрой-

ству территории, сохранению и восстановлению историко-градостроительной среды; возведение временных строений и сооружений для проведения работ, направленных на реставрацию, сохранение объектов исторической застройки, на благоустройство территории, формирующей историко-градостроительную среду

б) размещение новых сооружений с принятием габаритов и форм объектов, не масштабных окружающей исторической природной средой; размещение на прибрежных территориях объектов рекреационного назначения (кафе, торговые точки, яхт-клубы, лодочные станции и т. п.) с учетом их высоты более одного этажа; снос ветхих объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия; строительство подземных сооружений, не подтверждающих отсутствие негативного влияния этих сооружений на окружающую историческую застройку;

37. Следующие виды использования земель в границах охранных зон запрещены

а) размещение новых и расширение существующих промышленных, коммунально-складских и иных предприятий; применение типового проектирования и осуществление нового строительства по индивидуальным проектам; исключение закрытия коридоров и бассейнов видимости с точек наилучшего восприятия архитектурных (градостроительных) доминант, ансамблей и памятников; сноса деревянных и полукаменных ценных объектов историко-градостроительной среды и объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия; строительство торговых центров, площадь которых превышает 450 м² торговых площадей

б) строительство жилых и общественных зданий на основе аналогов исторической застройки; капитальный ремонт, реставрация существующей исторической застройки; реконструкция и нейтрализация существующей дисгармонирующей застройки; проведение работ по благоустройству территории, сохранению и восстановлению историко-градостроительной среды; возведение временных строений и сооружений для проведения работ, направленных на реставрацию, сохранение объектов исторической застройки, на благоустройство территории, формирующей историко-градостроительную среду

38. Ограниченное преобразование -

а) способ ликвидации или смягчения отрицательного влияния объекта

б) сохранение градостроительных качеств памятников и среды и их развитие на основе использования исторических традиций.

в) изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема) и качества инженерно-технического обеспечения

39. Активное преобразование –

а) изменение градостроительных качеств среды с частичным их сохранением.

б) сохранение градостроительных качеств памятников и среды и их развитие на основе использования исторических традиций.

в) изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема) и качества инженерно-технического обеспечения

40. Основные принципы установления границ зон охраны культурного наследия являются:

а) принцип необходимости проведения археологических работ на территории культурного (археологического) слоя, принцип учета расположения ценного природного ландшафта, принцип сохранения внешнего облика отдельных объектов археологического наследия.

б) приоритетность сохранения; принцип учета расположения ценного природного ландшафта, принцип необходимости проведения археологических работ на территории культурного

(археологического) слоя

в) принцип учета расположения ценного природного ландшафта, принцип сохранения внешнего облика отдельных объектов археологического наследия.

41. В состав зон охраны объектов культурного наследия входят:

а) охранные зоны объектов культурного наследия; зона охраняемого природного ландшафта; зона охраны объектов археологического наследия.

б) охранные зоны объектов культурного наследия; зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности; зона охраняемого природного ландшафта

в) охранные зоны объектов культурного наследия; зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности; зона охраняемого природного ландшафта; зона охраны объектов археологического наследия.

42. Сохранение объекта культурного наследия –

а) направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы

б) ремонтные работы, в том числе реконструкция объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования

43. Консервация объекта культурного наследия –

а) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы

44. Ремонт памятника –

а) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

45. Реставрация памятника или ансамбля –

а) научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях

сохранения условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

46. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования –

а) научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях сохранения условий первоначального использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

в) научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях сохранения условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

47. Воссоздание утраченного объекта культурного наследия –

а) действия, осуществляемые посредством реставрации памятника в исключительных случаях при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта и при наличии достаточных научных данных, необходимых для его воссоздания

б) действия, осуществляемые посредством реконструкции памятника в исключительных случаях при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

48. Зоны охраняемого природного ландшафта -

а) территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

б) территории, в пределах которых устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоёмы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

в) территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.

49. Зоны охраняемого природного ландшафта устанавливаются

а) на территориях, не вошедших в состав охранных зон и зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности, для сохранения элементов исторического ландшафта – озеленённых долин рек и водоёмов, исторических рощ, массивов зелени и отдельных пространств (прибрежных территорий), влияющих на целостность восприятия градостроительных ансамблей, комплексов и локальных объектов культурного наследия.

б) на территории современной застройки, находящейся в зоне визуального восприятия градостроительных ансамблей и объектов культурного наследия исторического центра, включающей территории с частично нарушенной исторической планировочной структурой.

в) на территории, композиционно связанной с градостроительными ансамблями исторического центра, имеющей высокую степень сохранности исторической планировочной структуры, квартальной застройки и границ исторического межевания

50. В границы ЗОЛ включаются

а) территории, ценные в архитектурно-эстетическом отношении и имеющие важное значение в сохранении открытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия в его историко-градостроительной среде.

б) любые территории, с ландшафтно-природной средой в городе.

в) территории, ценные в ландшафтно-эстетическом и природоохранном отношении и имеющие важное значение в сохранении открытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

51. Объекты археологического наследия относятся к отдельной категории и определены как:

а) частично или полностью скрытые в земле или под водой здания и сооружения

б) частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки

в) частично или полностью скрытые в земле или под водой находки

52. Объекты археологического наследия могут быть представлены:

а) в виде ансамблей – четко локализуемых на исторически сложившихся территориях

б) в виде отдельных памятников

в) в виде отдельных памятников; в виде ансамблей – четко локализуемых на исторически сложившихся территориях

53. Разработка зон охраны археологического наследия кроме Федерального закона 73-ФЗ регламентируется

а) «Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

б) Только Федеральным законом 73-ФЗ

ПК-6 (знает):

54. Консервация –

а) режим реконструкции, при котором градостроительная структура остается мало преобразованной, при этом выполняется уплотнение застройки квартала по историческому прототипу, при сохранении прежних и введении новых функций по старому функциональному профилю, с максимальным сохранением исторического облика среды и архитектурно-композиционной стилизацией новоделов, при этом допускается использование в работе старых и новых материалов, конструкций и технологий, подразумевается создание новой инженерной инфраструктуры при скрытом

способе прокладки.

б) восстановление методами строительства и реконструкции на основе историко-культурных исследований утраченных элементов и параметров исторической среды, основных габаритов и стилевых характеристик зданий и сооружений и иных объектов, или природной среды объекта культурного наследия или исторически ценным градоформирующим объектам

в) режим реконструкции, в котором полностью сохраняется сложившаяся к настоящему времени градостроительная структура города (квартала, ансамбля), сохраняются его функциональное использование, за исключением функций, ущербных для его состояния, и архитектурно-стилистические характеристики, сложившиеся к данному моменту, при этом допускается использование сложившейся инженерной инфраструктуры для сохранения функционирования.

55. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) –

а) исторические центры, кварталы, площади, улицы, памятные места, культурные слои древних городов и других населённых пунктов, природные и искусственные ландшафты, представляющие особую историческую, археологическую, градостроительную и архитектурную ценность.

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) здания и сооружения, захоронения, другие недвижимые объекты или комплексы объектов (с их исторически сложившимися территориями, определяемыми как территории объектов культурного наследия), а также объекты археологического наследия и памятники монументального искусства, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Объектами культурного наследия могут являться памятники, ансамбли, достопримечательные места.

56. Объекты культурного наследия федерального значения –

а) отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного значения: церкви, колокольни, часовни, костёлы, кирхи, мечети); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументально-го искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия)

б) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия

в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

57. Объекты культурного наследия регионального значения –

а) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного ис-

пользования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения

58. Объекты культурного наследия местного (муниципального) значения –

а) произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, включая пещеры и надписи, а также элементы, группы элементов или структуры, имеющие особую ценность с точки зрения археологии, истории, искусства или науки

б) группы изолированных или объединённых строений, которые в силу их архитектуры, единства или связи с пейзажем представляют особую ценность с точки зрения истории, искусства и науки

в) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования

59. Выявленные объекты культурного наследия –

а) группы изолированных или объединённых строений, которые в силу их архитектуры, единства или связи с пейзажем представляют особую ценность с точки зрения истории, искусства и науки

б) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

в) чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения

60. Объекты археологического наследия –

а) отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного значения: церкви, колокольни, часовни, костёлы, кирхи, мечети); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументально-го искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия)

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки

61. Памятники –

а) отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в

том числе памятники религиозного значения: церкви, колокольни, часовни, костёлы, кирхи, мечети); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия); произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, включая пещеры и надписи, а также элементы, группы элементов или структуры, имеющие особую ценность с точки зрения археологии, истории, искусства или науки

б) частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки

в) группы изолированных или объединённых строений

62. Зоны охраны объектов культурного наследия –

а) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

б) улица в пределах объекта культурного наследия

в) территории, на которых в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде устанавливаются особые правовые режимы использования земель и градостроительные регламенты

63. Охранная зона объекта культурного наследия –

а) территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия

б) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

в) улица в пределах объекта культурного наследия

64. Объединенная охранная зона памятников –

а) зона, предназначенная и используемая для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан при объектах культурного наследия

б) зона, охватывающая своими границами несколько (группу) памятников, близко расположенных и не связанных между собой

в) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

65. Ансамбли –

а) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

б) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в

реестр как выявленных объектов культурного наследия

в) чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи

66. Достопримечательные места –

а) парки, скверы, бульвары, рядовые уличные посадки, некрополи, которые создавались на вместе с историко-архитектурной средой

б) творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов

в) группы изолированных или объединённых строений

67. Заповедные территории (места) –

а) исторические центры, кварталы, площади, улицы, памятные места, культурные слои древних городов и других населённых пунктов, природные и искусственные ландшафты, представляющие особую историческую, археологическую, градостроительную и архитектурную ценность

б) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

в) городское или сельское поселение, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

68. Охраняемые исторические зеленые насаждения –

а) группы изолированных или объединённых деревьев

б) парки, скверы, бульвары, рядовые уличные посадки, некрополи, которые создавались на вместе с историко-архитектурной средой

в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

69. Историко-культурный заповедник –

а) городское или сельское поселение, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

б) Достопримечательное место, представляющее собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс, нуждающийся в особом режиме содержания

в) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

70. Территория объекта культурного наследия –

- а) участок, исторически принадлежавший объекту культурного наследия, связанный с ним функционально и художественно, сложившийся в ходе его бытования
- б) группы изолированных или объединённых деревьев на участке
- в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

71. Территории памятников –

- а) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия
- б) территории, устанавливающиеся вокруг важнейших недвижимых памятников, состоящих на государственной охране и предлагаемых к постановке на госохрану, и служат для физического сохранения объекта.
- в) территории, предназначенные и используемые для организации физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

72. Земли историко-культурного назначения –

- а) земли, которые имеют особое природоохранное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение
- б) земли с группами изолированных или объединёнными памятниками
- в) земли объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), в том числе объектов археологического наследия; достопримечательных мест, в том числе мест бытования исторических промыслов, производств и ремёсел, военных и гражданских захоронений

73. Земли особо охраняемых территорий и объектов –

- а) земли объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), в том числе объектов археологического наследия;
- б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим
- в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

74. Земли рекреационного назначения –

- а) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан
- б) земли объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), в том числе объектов археологического наследия;
- в) земли с группами изолированных или объединёнными памятниками

75. Историческое поселение -

- а) городское или сельское поселение, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места, а также иные культурные ценности, созданные в прошлом, представляющие собой археологическую, историческую, архитектурную, градостроительную, эстетическую, научную или социально-культурную ценность,

имеющие важное значение для сохранения самобытности народов Российской Федерации, их вклада в мировую цивилизацию

б) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации

в) чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения

76. Градостроительная реставрация –

а) восстановление методами строительства и реконструкции на основе историко-культурных исследований утраченных элементов и параметров исторической среды, основных габаритов и стилевых характеристик зданий и сооружений и иных объектов, или природной среды объекта культурного наследия или исторически ценным градоформирующим объектам

б) режим реконструкции, в котором полностью сохраняется и восстанавливается сложившаяся к определенному историческому периоду градостроительная структура при регенерации прежней или близкой к ней функции, восстановлении архитектурно-стилистического облика зданий и пространств с применением подлинных старых материалов и технологий, с использованием и восстановлением исторического типа инженерной инфраструктуры (либо скрытой современной инфраструктуры, необходимой для функционирования), наслоения различных эпох, привнесённые в архитектуру зданий, должны быть сохранены, поскольку единство стиля не является целью реставрации

в) режим реконструкции, при котором принципиально сохраняется градостроительная структура квартала, уплотнённая историческими приемами уплотнения застройки при возможном укрупнении модуля домовладения на основании проектных предложений, с введением как новых, так и новейших функций, обусловленных спецификой функционирования общегородского исторического центра, с сохранением старой городской среды и проектированием новоделов и дополнений по старым укрупнённым архетипам по принципу нюанса, с применением исторических и новейших материалов, технологий и конструкций при скрытой новой инженерной инфраструктуре.

77. Охранная зона –

а) территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

б) территория, пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.

в) территории, в пределах которых устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоёмы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

78. Градостроительные регламенты особого вида для исторических территорий и территорий зон охраны объектов культурного наследия –

а) устанавливают требования к осуществлению реконструкционной деятельности на этих территориях, обеспечивающие эстетико-нравственное восприятие

- б) устанавливают требования к осуществлению градостроительной деятельности на этих территориях, обеспечивающие сохранение их исторического своеобразия и культурной ценности
- в) устанавливают требования к осуществлению любой деятельности на этих территориях города

79. Реконструкция –

- а) создание зданий, строений, сооружений
- б) изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема) и качества инженерно-технического обеспечения
- в) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды в первоначальном виде (планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой)

80. Реконструкция зданий и сооружений –

- а) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды в первоначальном виде (планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой)
- б) способ ликвидации или смягчения отрицательного влияния объекта
- в) существенное изменение внешнего облика здания, уменьшение его отрицательного влияния на памятники, историко-архитектурную среду или ландшафт

81. Нейтрализация зданий и сооружений –

- а) способ ликвидации или смягчения отрицательного влияния объекта
- б) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды в первоначальном виде (планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой)
- в) существенное изменение внешнего облика здания, уменьшение его отрицательного влияния на памятники, историко-архитектурную среду или ландшафт

82. Регенерация –

- а) изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема) и качества инженерно-технического обеспечения
- б) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды в первоначальном виде (планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой)
- в) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды (планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой).

83. Регенерация исторической застройки –

- а) способ ликвидации или смягчения отрицательного влияния объекта в исторической застройке
- б) восстановление методами строительства и реконструкции на основе историко-культурных исследований утраченных элементов и параметров исторической среды, основных габаритов и

стилевых характеристик зданий и сооружений и иных объектов, или природной среды объекта культурного наследия или исторически ценным градоформирующим объектам

в) реконструкция методами строительства и сноса памятников историко-культурного значения

84. Визуальные направления –

а) направления зрительного восприятия архитектурных доминант и акцентов, завершающих перспективу открытых городских пространств.

б) направления зрительного восприятия, направленные на здания и сооружения

в) направления зрительного восприятия с высоты

85. Основные положения формирования охранных зон:

а) на размер охранной зоны и трассировку границ ее территорий не влияет видовое раскрытие памятников архитектуры; в охранную зону не включаются территории, непосредственно примыкающие к памятникам; в границы охранных зон не включают ближайшие видовые точки; все указанные участки, входящие в зону видимости памятника, не должны быть освобождены от малоценной, мешающей обозрению памятника застройки и высоких зеленых насаждений.

б) на размер охранной зоны и трассировку границ ее территорий существенно влияет видовое раскрытие памятников архитектуры; в охранную зону включаются территории, непосредственно примыкающие к памятникам, и с которых они воспринимаются наилучшим образом; в границы охранных зон включают ближайшие видовые точки; все указанные участки, входящие в зону видимости памятника, должны быть освобождены от малоценной, мешающей обозрению памятника застройки и высоких зеленых насаждений.

86. Требования общего характера к реализации использования земель в границах охранных

а) обеспечение пожарной безопасности; защита от динамических воздействий; защита от акустических воздействий; сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для сохранения объекта культурного наследия; сохранение исторической планировки улиц; сохранение исторически сложившихся границ земельных участков; обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

б) возможные действия по защите от динамических воздействий; возможное сохранение гидрогеологических и экологических условий; возможное сохранение исторической планировки улиц; возможное сохранение исторически сложившихся границ земельных участков; возможное обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

87. Ревалоризация –

а) режим реконструкции, в котором полностью сохраняется и восстанавливается сложившаяся к определенному историческому периоду градостроительная структура при регенерации прежней или близкой к ней функции, восстановлении архитектурно-стилистического облика зданий и пространств с применением подлинных старых материалов и технологий, с использованием и восстановлением исторического типа инженерной инфраструктуры (либо скрытой современной инфраструктуры, необходимой для функционирования), наслоения различных эпох, привнесенные в архитектуру зданий, должны быть сохранены, поскольку единство стиля не является целью реставрации

б) режим реконструкции, при котором градостроительная структура остается мало преобразованной, при этом выполняется уплотнение застройки квартала по историческому прототипу, при сохранении прежних и введении новых функций по старому функциональному профилю, с мак-

симальным сохранением исторического облика среды и архитектурно-композиционной стилизацией новоделов, при этом допускается использование в работе старых и новых материалов, конструкций и технологий, подразумевается создание новой инженерной инфраструктуры при скрытом способе прокладки.

в) режим реконструкции, при котором принципиально сохраняется градостроительная структура квартала, уплотненная историческими приемами уплотнения застройки при возможном укрупнении модуля домовладения на основании проектных предложений, с введением как новых, так и новейших функций, обусловленных спецификой функционирования общегородского исторического центра, с сохранением старой городской среды и проектированием новоделов и дополнений по старым укрупненным архетипам по принципу нюанса, с применением исторических и новейших материалов, технологий и конструкций при скрытой новой инженерной инфраструктуре.

88. Модернизация –

а) режим реконструкции, при котором принципиально сохраняется градостроительная структура квартала, уплотненная историческими приемами уплотнения застройки при возможном укрупнении модуля домовладения на основании проектных предложений, с введением как новых, так и новейших функций, обусловленных спецификой функционирования общегородского исторического центра, с сохранением старой городской среды и проектированием новоделов и дополнений по старым укрупненным архетипам по принципу нюанса, с применением исторических и новейших материалов, технологий и конструкций при скрытой новой инженерной инфраструктуре.

б) режим реконструкции, при котором без изменения или с изменением градостроительной структуры квартала (исторических красных линий, планировочного модуля мелкого и укрупненного домовладения), обусловленным введением новых и новейших функций, не связанных с прежним функциональным использованием, с возможным сохранением архитектурных памятников и ценных сооружений при новом строительстве, которое допустимо как на основе историко-архитектурного контекста, так и по принципу контраста старого и нового в городской среде, соответственно, с использованием любых возможных технологий, материалов и конструкций при полной современной инфраструктуре.

в) режим реконструкции, при котором градостроительная структура остается мало преобразованной, при этом выполняется уплотнение застройки квартала по историческому прототипу, при сохранении прежних и введении новых функций по старому функциональному профилю, с максимальным сохранением исторического облика среды и архитектурно-композиционной стилизацией новоделов, при этом допускается использование в работе старых и новых материалов, конструкций и технологий, подразумевается создание новой инженерной инфраструктуры при скрытом способе прокладки.

89. Охранная зона (ОЗ-1) –

а) распространяется на территории, непосредственно прилегающей к территориям объектов культурного наследия.

б) устанавливается на территории, объединяющей группы объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости друг от друга, составляющих основу системы открытых пространств (ансамбли рек, набережных, улиц и площадей, градостроительные композиции, панорамы и виды), а также квартальной застройки, планировочной и композиционной структуры в целостной исторической среде.

в) устанавливается режим на территории исторического центра.

90. Охранная зона ОЗ-2 –

а) устанавливается на территории, окружающей отдельные объекты культурного наследия, нуждающиеся в организации зон беспрепятственного зрительного восприятия их объемно-пространственной композиции.

б) устанавливается на территории, объединяющей группы объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости друг от друга, составляющих основу системы открытых пространств (ансамбли рек, набережных, улиц и площадей, градостроительные композиции, панорамы и виды), а также квартальной застройки, планировочной и композиционной структуры в целостной исторической среде.

в) устанавливается режим на территории исторического центра.