

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строитель-  
ный университет»  
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Наименование практики

«Производственная практика»

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

54.03.01 "Дизайн"

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

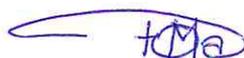
«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

**Разработчик:**

доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)



/Ю. В. Мамаева/

(подпись)

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 6 от 17.02.2024 г.

Зав. кафедрой



/Ю.В. Мамаева/

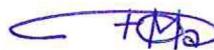
(подпись)

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Дизайн»

Направленность (профиль) «Дизайн среды»



/Ю.В. Мамаева/

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УМУ

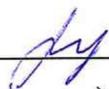


/О.Н. Беспалова/

(подпись)

И. О. Ф.

Специалист УМУ



/А.В. Волобоева/

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УИТ



/П.Н. Гедза/

(подпись)

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой



/Л.С. Гаврилова/

(подпись)

И. О. Ф.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель практики.....	4
2. Вид, тип практики и формы проведения практики.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП.....	4
4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата.....	5
5. Объём практики и её продолжительность.....	5
6. Содержание практики.....	6
7. Формы отчётности по практике.....	6
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики.....	6
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	6
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики.....	8
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики.....	8
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	8
10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	10

### **1. Цель практики:**

Целью проведения практики «Производственная практика» является формирование уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Дизайн».

### **2. Вид, тип практики и формы проведения практики:**

Вид практики – **производственная.**

Тип практики – «Производственная практика»

- **дискретно:**

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Конкретные формы проведения практики определяются календарным учебным графиком.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения практики обучающийся должен закрепить теоретические знания и углубить практические навыки по следующим компетенциям:

**УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**УК-6.** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**УК-10.** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

**УК-11.** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

**ОПК-3.** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

**ОПК-7.** Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

**ОПК-8.** Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

**ПК-2.** Способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции.

**В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по практике:**

**Умеет:**

- участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности,

участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации. (УК 2.1)

- работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков. (УК 3.1)

- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности. (УК 6.1)

- применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски. (УК 10.1)

- анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма. (УК 11.1)

- изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить корректировки в дизайн-проект по результатам согласования с заказчиком и руководством. (ОПК 3.1)

- обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы. (ОПК 7.1)

- ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта. (ОПК 8.1)

- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. (ПК 2.1)

#### **Знает:**

- нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности. (УК 2.2);

- профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы. (УК 3.2);

- роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации. (УК 6.2);

- базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. (УК 10.2);

- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации (УК 11.2);
- методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование. (ОПК 3.2)
- методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики; менеджмент в дизайне. (ОПК 7.2)
- политику Российской Федерации в области повышения качества проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества. (ОПК 8.2)
- академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна. (ПК-2.2)

#### 4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Практика «Производственная практика» Б2.О.03(П) реализуется в рамках Блока 2 «Практика» обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Проектирование в дизайне среды», «Методология в дизайн-проектировании», «Проектно-технологическая практика».

#### 5. Объём практики и её продолжительность

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачётные единицы, 216 академических часов.

**Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на иные формы работы**

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	8 семестр – 6 з.е. всего - 6 з.е.
Лекции (Л)	8 семестр – 2 часа всего - 2 часа
Иные формы работы (ИФР)	8 семестр – 106 часов. всего - 106 часов
Самостоятельная работа	8 семестр – 108 часов. всего - 108 часов
Форма промежуточной аттестации:	
Зачет с оценкой	семестр – 8

#### 6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапов практики и трудоемкость (в часах)		Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		Описание	Часы	
1	Подготовительный этап	Ознакомительная лекция	2	Зачет с оценкой Отчет

		Инструктаж по технике безопасности, выдача задания, организация групп.	6	
2	Основной этап	Обработка и анализ полученной информации	68	
		Выполнение проектно-исследовательской работы	120	
3	Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию)	Оформление документации по практике: отчет, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики. Защита отчета	20	
	Итого		108	

## 7. Формы отчётности по практике

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Промежуточная аттестация по итогам практики производится по окончании практики и заключается в защите индивидуального отчета по практике.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист (форма титульного листа приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»);
- дневник по практике (форма дневника приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»);
- структурированный отчет по практике (форма отчета по практике приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»).

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

#### а) основная учебная литература:

1. Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 288 с. — 978-5-9227-0311-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19021.html>, дата обращения, 12 мая 2017
2. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочное пособие – М.: Архитектура - С, 2014 – 144 с.: ил.

3. Щеглов А.А. Инженерная реставрация памятников архитектуры. Учебное пособие – М.: АСВ, 2016 – 520 с.: ил.
4. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий. Учебник. М.: Ин-фра-М, 2016 г. - 368 с.
5. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2010 г. - 485 с.
6. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды, учебник для ВУЗов, М.: Архитектура-С, 2006, 382 с.
7. Новиков В.А. Архитектурная организация сельской среды. М.: Архитектура-С, 2006 г. - 190 с.
8. Тосунова М.И. Курсовое и дипломное архитектурное проектирование. М.: Высшая школа., 1983 г. - 142 с.
9. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.В. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — 978-5-4486-0232-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>

**б) дополнительная учебная литература:**

10. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования – М.: Стройиздат, 1993. 432 с.
11. Вильчик Н.П. Архитектура зданий: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 303 с.
12. Георгиевский О.В. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей: справочное пособие / О.В. Георгиевский. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 102 с.: ил.
13. Архитектура. Работы проектных и научных институтов Москвы, 1975-1978 гг./Под ред. В.В. Степанова. Москва, Стройиздат, 1981 – 328 с.

**в) перечень учебно-методического обеспечения:**

14. Альземенова Е.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. Учебно-методическое пособие по выполнению курсовой работы № 5 «Благоустройство внутридворового пространства с разработкой сооружения с минимальной функцией». АГАСУ, 2020 г. – 50 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=42699>
15. Альземенова Е.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. Учебно-методическое пособие по выполнению курсовой работы № 5 «Усадебный жилой дом с благоустройством участка». АГАСУ, 2020 г. – 54 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=42700>
16. Волошина А.С. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. МУ по выполнению курсовой работы № 8 "Интерьер жилого усадебного дома", АГАСУ, 2020, 16с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=49341>
17. Мамаева Ю.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. УМП к практическим работам (по выполнению КР № 7) "Предприятие общественного питания (кафе, ресторан)", АГАСУ, 2020, 49 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=56303>

**г) периодические издания:**

18. Журнал АСР «Архитектура и строительство России», 2014, 2015 г.
19. Журнал ЛАД «Ландшафтная архитектура, дизайн», 2007, 2010 г.

**д) нормативные документы**

20. СНиП III-10-75 Благоустройство территории. – М.: ФГУП ЦПП. 2005. – 36 с.
21. СНиП 1.01.01-82\* Система нормативных документов в строительстве. Основные положения, - М.: ЦИТП. -1984. – 24 с.
22. СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные - М.: ФГУП ЦНС. 2003. - 52 с.
23. СНиП 2.09.04-87\* Административные и бытовые здания - М.: ГП ЦПП. 1994. – 37 с.
24. СНиП 31-05-2003 Общественные здания административного назначения – М.: ФГУП ЦНС. 2003. – 19 с.
25. СНиП 31-03-2001 Производственные здания – М.: ОАО «ЦНИИПромзданий». 2011. – 16 с.

**8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики**

1. 7- Zip
2. Adobe Acrobat Reader DC
3. Yandex browser
4. Apache Open Office
5. VLC media player
6. Kaspersky Endpoint Security
7. КОМПАС-3D V20

**8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики**

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://moodle.aucu.ru> ).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/> ).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) ).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/> ).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/> ).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<https://www1.fips.ru/> ).
7. Патентная база USPTO (<https://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents> ).

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	ООО «Архитектурное бюро «С-ПРОДЖЕКТ», 414052, г. Астрахань, ул. Водопроводная, 72	1. Комплект мебели 2. Компьютеры 3. Стационарный мультимедийный комплект 4. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2	ООО «Архитектурно-проектное бюро «ИД» 414000, г. Астрахань, ул. Свердлова, д. 45	1. Комплект мебели 2. Компьютеры 3. Стационарный мультимедийный комплект 4. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
3	Управление по строительству, архитектуре и градостроительству администрации МО г. Астрахань 414000 г. Астрахань, Кировский район, ул. Советская, д. 8	1. Комплект мебели 2. Компьютеры 3. Стационарный мультимедийный комплект 4. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
4	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 15	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 32 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Стационарный мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

5	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доска учебная</li> <li>2. Рабочее место преподавателя</li> <li>3. Комплект учебной мебели на 30 чел.</li> <li>4. Демонстрационное оборудование</li> <li>5. Учебно-наглядные пособия</li> <li>6. Компьютеры - 5 шт.</li> <li>7. Интерактивная доска</li> <li>8. Стационарный мультимедийный комплект</li> <li>9. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</li> </ol>
6	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доска учебная</li> <li>2. Рабочее место преподавателя</li> <li>3. Комплект учебной мебели на 32 чел.</li> <li>4. Демонстрационное оборудование</li> <li>5. Учебно-наглядные пособия</li> <li>6. Переносной мультимедийный комплект</li> <li>7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</li> </ol>
7	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доска учебная</li> <li>2. Рабочее место преподавателя</li> <li>3. Комплект учебной мебели на 15 чел.</li> <li>4. Демонстрационное оборудование</li> <li>5. Учебно-наглядные пособия</li> <li>6. Переносной мультимедийный комплект</li> <li>7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</li> </ol>
8	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доска учебная</li> <li>2. Рабочее место преподавателя</li> <li>3. Комплект учебной мебели на 32 чел.</li> <li>4. Демонстрационное оборудование</li> <li>5. Учебно-наглядные пособия</li> <li>6. Переносной мультимедийный комплект</li> <li>7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</li> </ol>
9	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доска учебная</li> <li>2. Рабочее место преподавателя</li> <li>3. Комплект учебной мебели на 30 чел.</li> <li>4. Демонстрационное оборудование</li> <li>5. Учебно-наглядные пособия</li> <li>6. Стационарный мультимедийный комплект</li> <li>7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</li> </ol>
10	Помещение для самостоятельной работы 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 3 этаж, помещение №4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект учебной мебели на 15 чел.</li> <li>2. Компьютеры – 14 шт.</li> <li>3. Стационарный мультимедийный комплект</li> <li>4. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</li> </ol>

## 10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными

### **возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика «Производственная практика» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу практики и оценочные и методические материалы по практике**  
**«Производственная практика»**  
**ОПОП ВО по направлению подготовки**  
**54.03.01 «Дизайн»,**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**  
**по программе бакалавриата.**

*Ольгой Игоревной Китчак* (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Производственная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре Дизайн и реставрация (разработчик – доцент, Ю. В. Мамаева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Производственная практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 № 59498.

Представленная в Программе актуальность производственной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленные в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

В соответствии с Программой за практикой «Производственная практика» закреплены пять компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь (оформляется как ОПОП) соответствуют специфике и содержанию практики и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавриата, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» и специфике программы практики «Производственная практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по практике «Производственная практика» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляет собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль)

«Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по практике «Производственная практика» представлены: перечнем материалов текущего контроля и промежуточной аттестацией.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Производственная практика» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Производственная практика» ОПОП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Ю.В. Мамаевой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
начальник ОПП,  
заместитель директора  
МБУ «Архитектура»  
г. Астрахань



/ О.И. Китчак /  
Ф. И. О.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу практики и оценочные и методические материалы по практике**  
**«Производственная практика»**  
**ОПОП ВО по направлению подготовки**  
**54.03.01 «Дизайн»,**  
**направленность (профиль) «Дизайн среды»**  
**по программе бакалавриата.**

*Джубановым Саидом Мергеновичем* (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Производственная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре Дизайн и реставрация (разработчик – доцент, Ю. В. Мамаева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Производственная практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 № 59498.

Представленная в Программе актуальность производственной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленные в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

В соответствии с Программой за практикой «Производственная практика» закреплены пять компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь (оформляется как ОПОП) соответствуют специфике и содержанию практики и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавриата, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» и специфике программы практики «Производственная практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по практике «Производственная практика» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляет собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль)

«Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по практике «Производственная практика» представлены: перечнем материалов текущего контроля и промежуточной аттестацией.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Производственная практика» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Производственная практика» ОПОП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Ю. В. Мамаевой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Главный архитектор  
ООО «Архитектурное бюро  
«С-ПРОДЖЕКТ»



(подпись)

/ Джубанов С.М. /  
Ф. И. О.

**Аннотация**  
к программе практики «Производственная практика»  
по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн»  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачётные единицы, 216 академических часов.

Продолжительность практики 4 недели.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Производственная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Дизайн»

Вид практики – производственная.

Тип практики – «Производственная практика»

- дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Конкретные формы проведения практики определяются календарным учебным графиком.

Практика «Производственная практика» индекс практики реализуется в рамках Блока 2 «Практика» обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне среды», «Методология в дизайне-проектировании», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Проектно-технологическая практика».

Краткое содержание программы практики.

Раздел 1. Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности, выдача задания, организация групп.

Раздел 2. Основной этап. Обработка и анализ полученной информации. Выполнение проектно-исследовательской работы.

Раздел 3. Заключительный этап. Оформление документации по практике: отчет, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики. Защита отчета.

Заведующий кафедрой «ДР»



/ Ю. В. Мамаева/

(подпись)

И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строитель-  
ный университет»  
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Наименование практики

«Производственная практика»

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

По направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*



## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы.....	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкал оценивания.....	8
1.2.1. Перечень оценочных средств .....	8
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания .....	9
1.2.3. Шкала оценивания .....	16
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы..	17
3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков .....	18
4. Приложение1 .....	19

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер этапа практики (в соответствии с п.6 программы практики)			Формы контроля с конкретизацией задания	
		1	2	3		
1	2	3	4	5	6	
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Умеет:					
	<b>УК 2.1</b> Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации.	X	X			1.Индивидуальное задание №1-2 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы № 1-3)
	Знает:					
	<b>УК 2.2</b> Нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны		X		1.Индивидуальное задание №1-2 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы № 4-6)	

	труда, пожарной и экологической безопасности.				
<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Умеет:				
	<b>УК 3.1</b> Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.		X		1.Индивидуальное задание №3 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №7-9)
	Знает:				
<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в	<b>УК 3.2</b> Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно- исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы.	X			1.Индивидуальное задание №3 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №10-12)
	Умеет:				
	<b>УК 6.1</b> Участвовать в мероприятиях по		X		

течение всей жизни.	повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности.				1.Индивидуальное задание №3 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №10-12)
	Знает:				
	<b>УК 6.2</b> Роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации.		X		1.Индивидуальное задание №4 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №10-12)
<b>УК-10</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	Умеет:				
	<b>УК-10.1</b> Применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски.			X	1.Индивидуальное задание №5 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №10-12)
	Знает:				
	<b>УК-10.2</b> Базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и			X	1.Индивидуальное задание №5 2.Зачёт с оценкой

	формы участия государства в экономике.				(типовые вопросы №13-15)
<b>УК-11</b> Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	Умеет:				
	<b>УК-11.1</b> анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.			X	1.Индивидуальное задание №4 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №13-15)
	Знает:				
	<b>УК-11.2</b> сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации.			X	1.Индивидуальное задание №6-7 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №16-18)
<b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею,	Умеет:				
	<b>ОПК-3.1</b> Изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять		X		1.Индивидуальное задание №4 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №13-15)

<p>основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p>	<p>композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить корректировки в дизайн-проект по результатам согласования с заказчиком и руководством.</p>				
<p>синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p><b>Знает:</b> <b>ОПК-3.2</b> Методологию дизайн- процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование.</p>		X		<p>1.Индивидуальное задание №4 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №16-18)</p>
<p><b>ОПК-7.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного,</p>	<p><b>Умеет:</b> <b>ОПК-7.1</b> Обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего,</p>				<p>1.Индивидуальное задание №5 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №19-21)</p>

начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионально го обучения и дополнительного образования.	основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы.				
	Знает:				
	<b>ОПК-7.2</b> Методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики; менеджмент в дизайне.			X	1.Индивидуальное задание №5 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №22-24)
<b>ОПК-8.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	Умеет:				
	<b>ОПК-8.1</b> Ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта.		X		1.Индивидуальное задание №6-7 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №25-27)
	Знает:				
	<b>ОПК-8.2</b> Политику Российской федерации в области повышения качества проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества.			X	1.Индивидуальное задание №6-7 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №25-27)
<b>ПК-2.</b> Способен осуществить концептуальную,	Умеет:				
	<b>ПК-2.1</b> Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-		X		1.Индивидуальное задание №6-7

художественно-техническую разработку дизайн- проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции.	проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно- пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн- проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений.				2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №25-27)
Знает:					
	<b>ПК-2.2</b> Академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы			X	1.Индивидуальное задание №6-7 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №28-30)

	<p>производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна.</p>				
--	--	--	--	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания

### 1.2.1. Перечень оценочных средств

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства</b>
Зачет с оценкой	Оценка по практике ставиться на основании отчета, заключения руководителей практики и доклада обучающегося, а также ответов на вопросы членов комиссии.	Типовые вопросы
Защита отчета по практике (просмотр)	Средство контроля, организованное как просмотр работ обучающихся, выполненных во время практики, демонстрирующих владение изобразительными навыками, знание перспективного построения, оригинальность композиции, завершенность работы.	Порядок подготовки и защиты отчёта (просмотра) по практике; индивидуальные задания по учебной практике

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (зачтено)	Продвинутый уровень (зачтено)	Высокий уровень (зачтено)
1	2	3	4	5	6
<p><b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p><b>УК 2.1 Умеет:</b> Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора</p>	<p>Не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации. в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>

	оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации.	разработки дизайнерского раздела проектной документации.	дизайнерского раздела проектной документации.в типовых ситуациях.	дизайнерского раздела проектной документации.в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	
	<b>УК 2.2 Знает:</b> нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности.граждан	Не знает нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности.граждан	Знает нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности.граждан в типовых ситуациях.	Знает и понимает нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности.граждан в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Знает и понимает требования нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности граждан в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие	<b>УК 3.1 Умеет:</b> работать в команде, толерантно воспринимая	Не умеет работать в команде, толерантно воспринимая	Умеет работать в команде, толерантно воспринимая	Умеет работать в команде, толерантно воспринимая	Умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически

и реализовывать свою роль в команде.	социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.	социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков в типовых ситуациях.	социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>УК 3.2 Знает:</b> профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения	Не знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества в типовых ситуациях.	Знает и понимает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Знает и понимает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

	в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы.				
<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<b>УК 6.1 Умеет:</b> участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности.	Не умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности	Умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности в типовых ситуациях.	Умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Знает (ОПК-1.2):</b> методы наглядного	Не знает методы наглядного	Знает основные методы наглядного	Знает и понимает методы наглядного	Знает и понимает методы наглядного изображения и

	<p>изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерного моделирования. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>	<p>изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерного моделирования. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>	<p>изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерного моделирования. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой в типовых ситуациях.</p>	<p>изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерного моделирования. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерного моделирования. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>
--	---	---	--	---	---

<p><b>УК-10</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.</p>	<p><b>УК-10.1 Умеет:</b> применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>	<p>Не умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>	<p>Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски в типовых ситуациях.</p>	<p>Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>
	<p><b>УК-10.2 Знает:</b> базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p>	<p>Не знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике</p>	<p>Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике в типовых ситуациях.</p>	<p>Знает и понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике в типовых ситуациях и</p>	<p>Знает и понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые</p>

				ситуациях повышенной сложности.	правила и алгоритмы действий.
<b>УК-11</b> Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	<b>УК-11.1 Умеет:</b> анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.	Не умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.	Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма. в типовых ситуациях.	Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма. в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>УК-11.2 Знает:</b> сущность	Не знает сущность коррупционного	Знает сущность коррупционного	Знает и понимает сущность	Знает и понимает сущность коррупционного поведения и

	коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации	поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации	поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации в типовых ситуациях.	коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
<b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на	<b>ОПК-3.1 умеет:</b> изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать	Не умеет изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет	Умеет изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет	Умеет изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет	Умеет изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические

<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>дизайн-макет объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить корректировки в дизайн-проект по результатам согласования с заказчиком и руководством.</p>	<p>объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить корректировки в дизайн-проект по результатам согласования с заказчиком и руководством</p>	<p>объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить корректировки в дизайн-проект по результатам согласования с заказчиком и руководством в типовых ситуациях.</p>	<p>объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить корректировки в дизайн-проект по результатам согласования с заказчиком и руководством в типовых ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>особенности проектируемых объектов; вносить корректировки в дизайн-проект по результатам согласования с заказчиком и руководством в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>
	<p><b>ОПК-3.2 знает:</b> методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные</p>	<p>Не знает методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные</p>	<p>Знает методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные технологии в</p>	<p>Знает и понимает методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные</p>	<p>Знает и понимает методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование в ситуациях</p>

	технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование.	технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование	архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование в типовых ситуациях.	технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
<b>ОПК-7.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	<b>ОПК-7.1 Умеет:</b> обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы.	Не умеет обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы	Умеет обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы в типовых ситуациях.	Умеет обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы в типовых ситуациях и	Умеет обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

				ситуациях повышенной сложности.	
	<b>ОПК-7.2 Знает:</b> методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики; менеджмент в дизайне.	Не знает методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики; менеджмент в дизайне	Знает методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики; менеджмент в дизайне в типовых ситуациях.	Знает и понимает методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики; менеджмент в дизайне в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Знает и понимает методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики; менеджмент в дизайне в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
<b>ОПК-8.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	<b>ОПК-8.1 Умеет:</b> ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в	Не умеет ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в	Умеет ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в	Умеет ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в	Умеет ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта в ситуациях повышенной

	согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта.	согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта	согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта в типовых ситуациях.	согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>ОПК-8.2 Знает:</b> политику Российской Федерации в области повышения качества проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества.	Не знает политику Российской Федерации в области повышения качества проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества	Знает политику Российской Федерации в области повышения качества проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества в типовых ситуациях.	Знает и понимает политику Российской Федерации в области повышения качества проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Знает и понимает политику Российской Федерации в области повышения качества проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
<b>ПК-2.</b> Способен осуществить концептуальную, художественно-	<b>ПК-2.1 Умеет:</b> анализировать информацию, необходимую для	Не умеет анализировать информацию, необходимую для	Умеет анализировать информацию, необходимую для	Умеет анализировать информацию, необходимую для	Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть

<p>техническую разработку дизайн- проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции.</p>	<p>работы над дизайн- проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно- пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических</p>	<p>работы над дизайн- проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно- пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических</p>	<p>работы над дизайн- проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно- пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических</p>	<p>работы над дизайн- проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно- пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических</p>	<p>логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно- пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D- графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн- проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений.</p>	<p>редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений.</p>	<p>редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. в типовых ситуациях.</p>	<p>редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>
	<p><b>ПК-2.2 Знает:</b> академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции;</p>	<p>Не знает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции;</p>	<p>Знает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции;</p>	<p>Знает и понимает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции;</p>	<p>Знает и понимает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного</p>

	<p>цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению</p>	<p>цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению</p>	<p>цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению в</p>	<p>цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению в типовых ситуациях и</p>	<p>конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>
--	--	--	--	--	---

	документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна.		типовых ситуациях.	ситуациях повышенной сложности.	
--	--	--	--------------------	---------------------------------	--

### 1.2.3 Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале
высокий	«5» (отлично)
продвинутый	«4» (хорошо)
пороговый	«3» (удовлетворительно)
ниже порогового	«2» (неудовлетворительно)

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Зачет с оценкой**

- а) типовые вопросы (Приложение 1 к ОиММ)
- б) примерные индивидуальные задания (Приложение 1 к ОиММ)
- в) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений практики, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

<b>№ п/п</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
1	Отлично	Обучающийся: - выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; - умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); - проявляет в работе самостоятельность, творческий подход.
2	Хорошо	Обучающийся: - выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; - проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; - владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности.
3	Удовлетворительно	Обучающийся: - выполнил весь объем работы, требуемый программой практики(включая отчет по практике); - не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; - допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; - не проявляет инициативы при решении профессиональных задач.

4	Неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>- не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>- продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>- проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);</li> <li>- отсутствовал на базе практике без уважительной причины;</li> <li>- нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>- не сдал в установленные сроки отчетную документацию.</li> </ul>
---	---------------------	--

### 3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Процедура проведения промежуточной аттестации регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет с оценкой	В последний день прохождения практики.	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, отчет по практике размещенный в портфолио.

Типовые вопросы:

**УК – 2.1: (умеет)**

1. Масштаб, в котором выполняется генплан города?
2. Какие масштабы, в основном, применяется для выполнения ген. плана зданий?
3. Какие масштабы, в основном, применяются для выполнения чертежей планов, разрезов, фасадов жилых зданий?

**УК – 2.2: (знает)**

4. Какие масштабы, в основном, применяется для выполнения конструктивных узлов?
5. Что такое «лестничный марш»?
6. Высота ступени лестничного марша?

**УК – 6.1: (умеет) УК-3.1 (умеет)**

7. Как определяется площадь комнаты?
8. Чем характеризуется групповая застройка?
9. Чем характеризуется периметральная застройка?

**УК – 6.2: (знает) УК-10.2 (знает) УК 3.2 (знает)**

10. Что такое «главная площадь» города?
11. Что такое «покрытие здания»?
12. Что такое «отмостка здания»?

**ОПК – 3.1: (умеет) УК-10.1 (умеет)УК-11.1 (умеет)**

13. Какие дома относятся к многоэтажным жилым домам?
14. Что необходимо предусмотреть, если длина коридора 50 м, с двусторонней застройкой?
15. Как называется подземная часть здания, воспринимающая нагрузку от вышележащих конструкций и передающая её на грунт?

**ОПК – 3.2: (знает) УК-11.1 (знает)**

16. Какая одна из задач, ставящаяся при проектировании города?
17. Как называется улица, специально предназначенная для размещения предприятий торговли, общественного питания, бытового обслуживания?
18. Какой основной метод работы в команде?

**ОПК – 7.1: (умеет)**

19. Какой СНиП используется для обеспечения безбарьерной среды?
20. Какой СНиП используется для обеспечения безопасной среды?
21. Нормативная литература для объекта проектирования- жилое здание.

**ОПК – 7.2: (знает)**

22. Нормативная литература для проекта – «Общественное здание-школа».
23. Какая используется нормативная документация при проектировании объекта?
24. Назовите список рабочей документации.

**ОПК – 8.1: (умеет) ПК-2.1: (умеет)**

25. Какой маркой обозначаются чертежи планов, фасадов и разрезов зданий?
26. Какие существуют стадии в разработке архитектурных объектов в проектной организации?
27. Назовите исходный документ для начала проектных работ.

**ОПК – 8.2: (знает) ПК-2.2: (знает)**

28. Что такое предварительный этап проектирования?

29. Что входит в задание на проектирования?

30. Какие разделы входят при одностадийном проектировании?

Примерные индивидуальные задания:

**УК – 2.1: (умеет); УК – 2.2: (знает):**

1. сбор информации в научной, периодической и нормативно-справочной литературе
2. фотофиксация места застройки

**УК – 6.1: (умеет); УК – 6.2: (знает): УК-3.1 (умеет)**

3. обмеры зданий, комплексов, территорий

**ОПК – 3.1: (умеет); ОПК – 1.2: (знает): УК-11.1 (знает)**

4. предпроектный анализ объекта

**ОПК – 7.1: (умеет); ОПК – 2.2: (знает): УК-10.1 (знает)**

5. разработка объемно-планировочных решений

**ОПК – 8.1: (умеет); ОПК – 4.2: (знает): ПК-2.2 (знает)**

6. вычерчивание проекций запроектированного объекта, выполнение рабочей проектной документации
7. вычерчивание демонстрационных чертежей запроектированного объекта