

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строитель-
ный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Наименование практики

Проектно-технологическая практика

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

54.03.01. «Дизайн»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2024

Разработчики:

доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



(подпись)

/О.А. Ермолина/

И. О. Ф.

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 6 от 17 . 02 . 2024 г.

Заведующего кафедрой



(подпись)

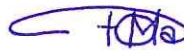
/Ю.В. Мамаева/

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Дизайн "

направленность (профиль) "Дизайн среды"



(подпись)

/Ю.В. Мамаева/

И. О. Ф

Директор ЦКТ

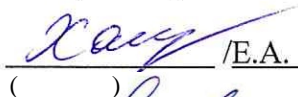


(подпись)

/Н.В. Сабер/

И. О. Ф

Специалист ЦКТ



/Е.А. Хамзяева/

Начальник УИТ



(подпись)

/П.Н. Гедза/

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой



(подпись)

/Л.Г. Гаврилова/

И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель практики.....	4
2. Вид, тип практики и формы проведения практики.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП.....	4
4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата.....	5
5. Объём практики и её продолжительность.....	5
6. Содержание практики.....	5
7. Формы отчётности по практике.....	6
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики.....	6
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	6
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики.....	7
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики.....	8
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	8
10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	9

1. Цель освоения практики

Целью проведения практики «Проектно-технологическая практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

2. Вид, тип практики и формы проведения практики:

Вид практики – учебная.

Тип практики – Проектно-технологическая практика

- дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Конкретные формы проведения практики определяются календарным учебным графиком.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения практики обучающийся должен закрепить теоретические знания и углубить практические навыки по следующим компетенциям:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-9 – способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

УК-10 – способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

ПК-1 – способен провести предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды;

ПК-2 – способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн- проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции;

ПК-3 – способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции.

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по практике:

Умеет:

- участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации (УК-2.1);

- участвовать в составлении пояснительных записок к проекту; вести деловую переписку; участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи (УК-4.1);

- планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами (УК-9.1);

- применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски (УК-10.1);

- анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма (УК-11.1);

- составлять по типовой форме проектное задание на создание проекта; производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды (ПК-1.1);

- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и

решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений (ПК-2.1);

- применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки (ПК-3.1).

Знает:

- нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности (УК-2.2);

- государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований (УК-4.2);

- понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах (УК-9.2);

- базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике (УК-10.2);

- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации (УК-11.2);

- типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в

дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения (ПК-1.2);

- академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна (ПК-2.2);

- нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения (ПК-3.2).

4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Практика «Проектно-технологическая практика» Б2.В.01(П) реализуется в рамках Блока 2 «Практика» часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «История архитектуры и дизайна», «Начертательная геометрия», «Рисунок», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Дизайн и современный образ жизни», «Цветоведение и колористика», «Дизайн интерьера», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Современные материалы в дизайне среды», «Основы информационных технологий и компьютерной графики в дизайне», «Проектная графика и реклама», «Средовые факторы в дизайне», «Проектирование в дизайне среды», «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне», «Методология в дизайн-проектировании», «Безопасность жизнедеятельности», «Визуальные коммуникации и навигация».

5. Объём практики и её продолжительность

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов.

Продолжительность практики 2 недели.

Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на иные формы работы

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	6 семестр – 3 з.е. всего - 3 з.е.
Лекции (Л)	6 семестр – 2 часа всего - 2 часа
Иные формы работы (ИФР)	6 семестр – 106 часов. всего - 106 часов
Форма промежуточной аттестации:	
Зачет с оценкой	семестр – 6

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапов практики и трудоемкость (в часах)		Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		Описание	Часы	
1	Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности, выдача задания, организация групп.	4	Зачет с оценкой Отчет
2	Основной этап	Обработка и анализ полученной информации	34	
		Выполнение проектно-исследовательской работы	60	
3	Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию)	Оформление документации по практике: отчет, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики. Защита отчета	10	
	Итого		108	

7. Формы отчётности по практике

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или не прохождения промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Промежуточная аттестация по итогам практики производится по окончании практики и заключается в защите индивидуального отчета по практике.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист (форма титульного листа приведена в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»);
- дневник по практике (форма дневника приведена в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»);
- структурированный отчет по практике (форма отчета по практике приведена в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная учебная литература:

1. Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 288 с. — 978-5-9227-0311-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19021.html>, дата обращения, 12 мая 2017

2. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочное пособие – М.: Архитектура - С, 2014 – 144 с.: ил.

3. Щеглов А.А. Инженерная реставрация памятников архитектуры. Учебное пособие – М.: АСВ, 2016 – 520 с.: ил.

4. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23045.html>, дата обращения 23.05.2017

б) дополнительная учебная литература:

5. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования – М.: Стройиздат, 1993.

6. Вильчик Н.П. Архитектура зданий: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 303с.

7. Георгиевский О.В. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей: справочное пособие / О.В. Георгиевский. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 102 с.: ил.

8. Под. ред. Степанова В.В. Архитектура. Работы проектных и научных институтов Москвы, 1975-1978гг.– М.: Стройиздат, 1981. – 328 с.

9. Под. ред. А.И. Дьячков, В.А. Виноградов, В.Ф. Гончар, В.Г. Бородавко, С.Г. Макаренко, Н.С. Кондратьева, Е.Е. Савва, Л.И. Краснопольская РНиП. 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила, М.:ФГУП ЦПП. 1994. – 35с.

10. СНиП III-10-75 Благоустройство территории. – М.: ФГУП ЦПП. 2005. – 36с.

11. В.И. Сычев - руководитель, Б.Я. Говоровский, Ю.Н. Пастухов СНиП 1.01.01-82* Система нормативных документов в строительстве. Основные положения, - М.: ЦИТП. -1984. – 24с.

12. СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные - М.: ФГУП ЦНС. 2003. - 52с.

13. СНиП 2.09.04-87* Административные и бытовые здания - М.: ГП ЦПП. 1994. – 37с.

14. СНиП 31-05-2003 Общественные здания административного назначения – М.: ФГУП ЦНС. 2003. – 19с.

15. СНиП 31-03-2001 Производственные здания – М.: ОАО «ЦНИИПромзданий». 2011. – 16с.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

16. Альземенова Е.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. Учебно-методическое пособие по выполнению курсовой работы № 5 «Благоустройство внутридворового пространства с разработкой сооружения с минимальной функцией». АГАСУ, 2020 г. – 50 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=42699>

17. Альземенова Е.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. Учебно-методическое пособие по выполнению курсовой работы № 5 «Усадебный жилой дом с благоустройством участка». АГАСУ, 2020 г. – 54 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=42700>

18. Волошина А.С. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. МУ по выполнению курсовой работы № 8 "Интерьер жилого усадебного дома", АГАСУ, 2020, 16с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=49341>

19. Мамаева Ю.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. УМП к практическим работам (по выполнению КР № 7) "Предприятие общественного питания (кафе, ресторан)», АГАСУ, 2020, 49 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=56303>

г) периодические издания:

20. Журнал АСР «Архитектура и строительство России», 2014, 2015г.

21. Журнал ЛАД «Ландшафтная архитектура, дизайн», 2007, 2010 г.

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики

1. 7- Zip

2. Adobe Acrobat Reader DC

3. Yandex browser

4. Apache Open Office
5. VLC media player
6. Kaspersky Endpoint Security
7. КОМПАС-3D V20

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (www.iprbookshop.ru).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<https://www1.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<https://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	ООО «Архитектурно-проектное бюро «ИД» 414000, г. Астрахань, ул. Свердлова, д. 45	1. Комплект мебели 2. Компьютеры 3. Стационарный мультимедийный комплект 4. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2	Управление по строительству, архитектуре и градостроительству администрации МО г. Астрахань 414000 г. Астрахань, Кировский район, ул. Советская, д. 8	1. Комплект мебели 2. Компьютеры 3. Стационарный мультимедийный комплект 4. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
3	ООО «Архитектурное бюро «С-ПРОДЖЕКТ», 414052, г. Астрахань, ул. Водопроводная, 72	1. Комплект мебели 2. Компьютеры 3. Стационарный мультимедийный комплект 4. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
4	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, подвал, помещение № 6	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 34 чел. 4. Макеты 5. Стационарный мультимедийный комплект 6. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

5	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 15	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 32 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Стационарный мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
6	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 12	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 30 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Компьютеры - 5 шт. 7. Интерактивная доска 8. Стационарный мультимедийный комплект 9. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
7	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 10	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 32 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Переносной мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
8	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 9	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 15 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Переносной мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
9	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 8	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 32 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Переносной мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
10	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 4	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 30 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Стационарный мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно –

		телекоммуникационной сети «Интернет»
11	Помещение для самостоятельной работы 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 3 этаж, помещение №4	1. Комплект учебной мебели на 15 чел. 2. Компьютеры – 14 шт. 3. Стационарный мультимедийный комплект 4. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика «Проектно-технологическая практика» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по практике
«Проектно-технологическая практика»
ОПОП ВО по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»
по программе бакалавриата

Ольгой Игоревной Китчак Джубановым (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Проектно-технологическая практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент, О.А. Ермолина).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Проектно-технологическая практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 № 59498.

Представленная в Программе актуальность практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – практика относится к обязательной части Блок 2 «Практика» часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Представленные в Программе цели учебной практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

В соответствии с Программой за практикой «Проектно-технологическая практика» закреплены 8 компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях знать, уметь отражают специфику и содержание практики, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по практике на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень освоения обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной практики.

Учебная практика «Проектно-технологическая практика» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в Программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» и специфике практики «Проектно-технологическая практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по практике «Проектно-технологическая практика» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по практике «Проектно-технологическая практика» представлены: перечнем вопросов к зачету, перечнем индивидуальных заданий.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по практике «Проектно-технологическая практика» в АГАСУ, а также оценить степень форсированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов практики «Проектно-технологическая практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом О.А. Ермолиной, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
начальник ОПП,
заместитель директора
МБУ «Архитектура»
г. Астрахань



(подпись)

/ О.И. Китчак /
Ф. И. О.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по практике
«Проектно-технологическая практика»
ОПОП ВО по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»
по программе бакалавриата

Саидом Мергеновичем Джубановым (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Проектно-технологическая практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент, О.А. Ермолина).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Проектно-технологическая практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 № 59498.

Представленная в Программе актуальность практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – практика относится к обязательной части Блок 2 «Практика» часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Представленные в Программе цели учебной практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

В соответствии с Программой за практикой «Проектно-технологическая практика» закреплены 8 компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях знать, уметь отражают специфику и содержание практики, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по практике на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень освоения обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной практики.

Учебная практика «Проектно-технологическая практика» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в Программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» и специфике практики «Проектно-технологическая практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления

подготовки 54.03.01. «Дизайн» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по практике «Проектно-технологическая практика» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по практике «Проектно-технологическая практика» представлены: перечнем вопросов к зачету, перечнем индивидуальных заданий.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по практике «Проектно-технологическая практика» в АГАСУ, а также оценить степень форсированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов практики «Проектно-технологическая практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом О.А. Ермолиной, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Главный архитектор
ООО «Архитектурное бюро
«С-ПРОДЖЕКТ»



/ Джубанов С.М. /
Ф. И. О.

Аннотация

к программы практики «Проектно-технологическая практика»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.
Продолжительность практики 2 недели.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью учебной практики «Проектно-технологическая практика» является углубление уровня компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная практика «Проектно-технологическая практика» входит в Блока 2 «Практика» часть, формируемая участниками образовательных отношений. Для освоения практики необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «История архитектуры и дизайна», «Начертательная геометрия», «Рисунок», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Дизайн и современный образ жизни», «Цветоведение и колористика», «Дизайн интерьера», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Современные материалы в дизайне среды», «Основы информационных технологий и компьютерной графики в дизайне», «Проектная графика и реклама», «Средовые факторы в дизайне», «Проектирование в дизайне среды», «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне», «Методология в дизайн-проектировании», «Безопасность жизнедеятельности», «Визуальные коммуникации и навигация».

Краткое содержание практики:

1. Подготовительный этап
2. Основной этап
3. Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию)

Заведующего кафедрой



(подпись)

/Ю.В.Мамаева /
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строитель-
ный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование практики

Проектно-технологическая практика

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

54.03.01. «Дизайн»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Разработчики:

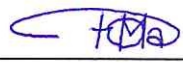
доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


_____/О.А. Ермолина/
(подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 6 от 17 . 02 . 2024 г.

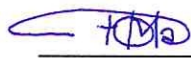
Заведующий кафедрой


_____/Ю.В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.

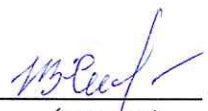
Согласовано:

Председатель МКН "Дизайн"

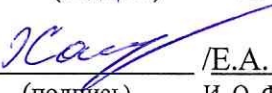
направленность (профиль) "Дизайн среды"


_____/Ю.В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф

Директор ЦКТ


_____/Н.В. Сабер/
(подпись) И. О. Ф

Специалист ЦКТ


_____/Е.А. Хамзяева/
(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы.....	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкал оценивания.....	7
1.2.1. Перечень оценочных средств	7
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания	8
1.2.3. Шкала оценивания	11
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы..	12
3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков	13
4. <i>Приложение1</i>	13
<i>Приложение2</i>	14

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью программы практики (далее ПП) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер этапа практики (в соответствии с п.6 программы практики)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет:				1. Индивидуальное задание №1 2. Зачёт с оценкой (типовые вопросы № 1-2)
	УК-2.1 - участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации	X			
	Знает:				
	УК-2.2 - нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные	X			

	нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности				
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Умеет:				1.Индивидуальное задание №1 2.Зачёт с оценкой (типové вопросы №3-5)
	УК-4.1 - участвовать в составлении пояснительных записок к проекта; вести деловую переписку; участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	X			
	Знает:				
	УК-4.2 - государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований	X			
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Умеет:				1.Индивидуальное задание №2 2.Зачёт с оценкой (типové вопросы №6-7)
	УК-9.1 - планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами		X		
	Знает:				

	УК-9.2 - понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах		X		
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и	Умеет:				1.Индивидуальное задание №2 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №8-9)
	УК-10.1 - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски		X		
	Знает:				
	УК-10.2 - базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике		X		
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессионально	Умеет:				1.Индивидуальное задание №3 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №10-11)
	УК-11.1 - анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма			X	
	Знает:				

й деятельности.	УК-11.2 - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации			X	
ПК-1: Способен провести предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды	Умеет: ПК-1.1 - составлять по типовой форме проектное задание на создание проекта; производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей			X	1.Индивидуальное задание №3 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №12-13)

	<p>возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды</p>				
	<p>Знает:</p>				
	<p>ПК-1.2 - типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;</p>			<p>X</p>	

	профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения				
ПК-2: Способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции	Умеет:				1.Индивидуальное задание №4 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №14-15)
	ПК-2.1 - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений			X	
	Знает:				
	ПК-2.2 - академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы			X	

	художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна				
ПК-3: Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой среды продукции	<p>Умеет:</p> <p>ПК-3.1 - применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе; работать с нормативными</p>			X	<p>1.Индивидуальное задание №4</p> <p>2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №16-17)</p>

	документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки				
	Знает:				
	ПК-3.2 - нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения			X	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
Зачет с оценкой	Оценка по практике ставиться на основании отчета, заключения руководителей практики и доклада обучающегося, а также ответов на вопросы членов комиссии.	Типовые вопросы

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций попрактике на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
<p>УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений</p>	<p>Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>умеет и демонстрирует в целом успешное умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела</p>	<p>умеет и демонстрирует в целом успешное умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств</p>	<p>умеет применять и участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств</p>

	участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации		проектной документации, но в недостаточной мере.	проектной документации, но содержатся отдельные пробелы.	разработки дизайнерского раздела проектной документации и оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных в полном объеме.
	Знает: нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности	не знает и не понимает нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности	знает и понимает нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности, но не системное использование знаний.	знает и понимает нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности	знает и понимает нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности, сопоставляет практические результаты; анализирует информацию
УК-4 – способен осуществлять деловую	Умеет: участвовать в составлении пояснительных	не умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проекту; вести деловую	умеет и демонстрирует в целом успешное умение участвовать в составлении	умеет и демонстрирует в целом успешное умение участвовать в составлении	умеет применять участвовать в составлении пояснительных

коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	записок к проекта; вести деловую переписку; участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	переписку; участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	пояснительных записок к проекта; вести деловую переписку; участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, но в недостаточной мере.	пояснительных записок к проекта; вести деловую переписку; участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, но содержатся отдельные пробелы.	записок к проекта; вести деловую переписку; участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи и оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных в полном объеме.
	Знает: государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований	не знает и не понимает государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований	знает и понимает государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований, но не системное использование знаний.	знает и понимает государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований	знает и понимает государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований, сопоставляет

					практические результаты; анализирует информацию
УК-9 –способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	не умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	умеет и демонстрирует в целом успешное умение планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, но в недостаточной мере	умеет и демонстрирует в целом успешное умение планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, но содержатся отдельные пробелы.	умеет применять планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами и оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных в полном объеме.
	Знает: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	не знает и не понимает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	знает и понимает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах, но не системное использование знаний.	знает и понимает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	знает и понимает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах, сопоставляет практические результаты; анализирует информацию

<p>УК-10 – способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Умеет: применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>	<p>не умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>	<p>умеет и демонстрирует в целом успешное умение применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски, но в недостаточной мере.</p>	<p>умеет и демонстрирует в целом успешное умение применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски, но содержатся отдельные пробелы.</p>	<p>умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски и оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных в полном объеме.</p>
	<p>Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике</p>	<p>не знает и не понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике</p>	<p>знает и понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, но не системное использование знаний.</p>	<p>знает и понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике</p>	<p>знает и понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, сопоставляет практические</p>

					результаты; анализирует информацию
УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционном у поведению и противодействие вать им в профессиональн ой деятельности.	Умеет: анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планир овать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.	не умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.	умеет и демонстрирует в целом успешное умение анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.	умеет и демонстрирует в целом успешное умение анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.	умеет применять анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.
	Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство	не знает и не понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее	знает и понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее	знает и понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее	знает и понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее

	<p>данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды</p>	<p>эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать</p>	<p>данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать</p>	<p>данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать</p>	<p>запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды</p>		<p>специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды, но в недостаточной мере.</p>	<p>специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды, но содержатся отдельные пробелы.</p>	<p>правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды и оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных в полном объеме.</p>
	<p>Знает: типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации,</p>	<p>не знает и не понимает типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для</p>	<p>знает и понимает типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для</p>	<p>знает и понимает типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для</p>	<p>знает и понимает типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации,</p>

	<p>необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования;</p>	<p>разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную</p>	<p>разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной</p>	<p>разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной</p>	<p>необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды;</p>
--	--	---	---	---	--

	компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения, но не системное использование знаний.	собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения, сопоставляет практические результаты; анализирует информацию
ПК-2 – способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции	Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать	не умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать	умеет и демонстрирует в целом успешное умение анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и	умеет и демонстрирует в целом успешное умение анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и	умеет применять анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и

	<p>учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственным и образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p>	<p>пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p>	<p>предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, но в недостаточной мере.</p>	<p>предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, но содержатся отдельные пробелы.</p>	<p>и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских</p>
--	---	--	---	---	---

	<p>материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p>				<p>решений и оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных в полном объеме.</p>
	<p>Знает: академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-</p>	<p>не знает и не понимает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-</p>	<p>знает и понимает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии,</p>	<p>знает и понимает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материалы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии,</p>	<p>знает и понимает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового</p>

	<p>подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна</p>	<p>графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна</p>	<p>конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна, но не системное использование знаний.</p>	<p>конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна</p>	<p>дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна, сопоставляет практические результаты; анализирует информацию</p>
<p>ПК-3 – способен осуществлять</p>	<p>Умеет: применять показатели и средства контроля</p>	<p>не умеет применять показатели и средства контроля качества для</p>	<p>умеет и демонстрирует в целом успешное умение применять</p>	<p>умеет и демонстрирует в целом успешное умение применять</p>	<p>умеет применять показатели и средства контроля качества для</p>

<p>авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой среды продукции</p>	<p>качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами контролировать и инспектировать производство; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству</p>	<p>авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки</p>	<p>показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки, но в недостаточной мере.</p>	<p>показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки, но содержатся отдельные пробелы.</p>	<p>авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки и оформлять результаты работ по сбору, обработке и</p>
--	---	---	---	---	--

	произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки				анализу данных в полном объеме.
	Знает: нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	не знает и не понимает нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	знает и понимает нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения, но не системное	знает и понимает нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в	знает и понимает нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в

	оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения		использование знаний.		области дизайна; нормы этики делового общения, сопоставляет практические результаты; анализирует информацию
--	--	--	-----------------------	--	---

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

Зачет с оценкой

- а) типовые вопросы (Приложение 1 к ОиММ)
- б) примерные индивидуальные задания (Приложение 2 к ОиММ)
- в) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений практики, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; - умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); - проявляет в работе самостоятельность, творческий подход.
2	Хорошо	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; - проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; - владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности.
3	Удовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнил весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; - допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; - не проявляет инициативы при решении профессиональных задач.

4	Неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике); - обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; - не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; - продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры; - проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий); - отсутствовал на базе практике без уважительной причины; - нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; - не сдал в установленные сроки отчетную документацию.
---	---------------------	--

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет с оценкой	В последний день прохождения практики.	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, отчет по практике размещенный в портфолио.

Типовой комплект вопросов для зачета (6 семестр):

УК – 2 .1: (умеет); УК – 2.2: (знает)

1. Техника безопасности при проведении архитектурных обмеров.
2. Понятие о текущем и капитальном ремонте объектов.

УК – 4.1: (умеет); УК – 4.2: (знает)

3. Средства и методы работы с библиографическими источниками.
4. Методика реставрационных работ и проект реставрации.
5. Консервативные и радикальные методы реставрации. Полная, частичная реставрация и реконструкция.

УК – 9.1: (умеет); УК – 9.2: (знает)

6. Предпроектные изыскания при реставрации.
7. Проблемы реставрации культурного наследия в исторической среде.

УК – 10.1: (умеет); УК – 10.2: (знает)

8. Методы и этапы осуществления работ по реконструкции зданий.
9. Необходимость восстановления памятников культурного наследия.

УК – 11.1: (умеет); УК – 11.2: (знает)

10. Состав проектной документации при реконструкции.
11. Содержание проектно-изыскательских работ: сбор исходных данных, натурное обследование.

ПК – 1.1: (умеет); ПК – 1.2: (знает)

12. Основные способы выражения архитектурного замысла.
13. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительной ситуации реставраторами.

ПК – 2 .1: (умеет); ПК – 2.2: (знает)

14. Виды градостроительных и объемно-планировочных решений.
15. Классификация памятников культурного наследия.

ПК – 3.1: (умеет); ПК – 3.2: (знает)

16. Состав чертежей проектной документации.
17. Экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Примерные индивидуальные задания:

УК – 2.1: (умеет); УК – 2.2: (знает); УК – 4.1: (умеет); УК – 4.2 (знает):

1. Историческая справка об объекте культурного наследия.

УК – 9.1: (умеет); УК – 9.2: (знает); УК – 10.1: (умеет); УК – 10.2 (знает):

2. Выполнение обмерных планов объекта культурного наследия в компьютерной графике.

УК – 11.1: (умеет); УК – 11.2: (знает); ПК – 1.1: (умеет); ПК – 1.2 (знает):

3. Выполнение обмерных фасадов объекта культурного наследия в компьютерной графике.

ПК – 2.1: (умеет); ПК – 2.2: (знает); ПК – 3.1: (умеет); ПК – 3.2 (знает):

4. Выполнение 3Д модели объекта культурного наследия в компьютерной графике.