

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Наименование практики

«Преддипломная практика»

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

"Реставрация объектов культурного наследия"

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Разработчик:

Доцент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

/Ю.В. Мамаева/
И. О. Ф.

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № № 9 от 17.04. 2019 г.

Заведующий кафедрой


подпись

/А.М. Кокарев /
И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»


подпись

/ Т.О. Цитман /
И.О. Фамилия

Директор ЦКТ


(подпись)

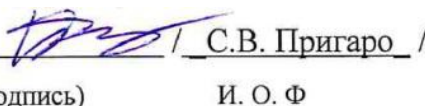
/ Н.В. Дейнега /
И. О. Ф

Специалист ЦКТ


(подпись)

/Т.Г. Смородинова /
И. О. Ф

Начальник УИТ


(подпись) И. О. Ф

/ С.В. Пригаро /
И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой


(подпись)

/ Р.С. Хайдикешова /
И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель практики	4
2. Вид, тип практики и формы проведения практики	4
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП	4
4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата	4
5. Объём практики и её продолжительность	5
6. Содержание практики	5
7. Формы отчётности по практике	6
8. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики	6
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы	6
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики	7
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики	7
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	7
10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	9
11. Приложение	13
Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по практике	

1. Цель практики

Целью проведения практики «Преддипломная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

2. Вид, тип практики и формы проведения практики

Вид практики – производственная.

Тип практики – «преддипломная практика».

В соответствии с ОПОП.

Форма проведения практики:

непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения практики обучающийся должен закрепить теоретические знания и углубить практические навыки по следующим компетенциям:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ПК-1 - способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;

ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-реставрационного концептуального проекта по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;

ПК-3 - способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;

ПК-4 - способен участвовать в мероприятиях авторского надзора по архитектурно-реставрационному разделу проектной документации и в мероприятиях в период обнаружения дефектов в процессе эксплуатации объекта ремонта, реставрации и приспособления;

ПК-5 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации;

ПК-6 - способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия;

ПК-7 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела проектной документации;

ПК-8 - способен участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды;

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами:

Умеет:

- проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования (УК-1.1);

- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия (УК-2.1);

- участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции) (УК-3.1);

- участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (УК-4.1);

- соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (УК-5.1);

- участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях к самоорганизации и самообразованию к повышению квалификации и продолжению образования (УК-6.1);

- заниматься физической культурой и спортом использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7.1);

- оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (УК-8.1);
- участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Проводить расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-1.1);
- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-2.1);
- участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно- библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно- пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно- строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования (ПК-3.1);
- участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям. Участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. Участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ (ПК-4.1);
- участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-5.1);

- участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-6.1);
- участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-7.1);
- осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ (ПК-8.1);

Знает:

- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками (УК-1.2);
- требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства (УК-2.2);
- профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы (УК-3.2);
- государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа (УК-4.2);
- законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (УК 5.2);
- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (УК-6.2);
- здоровьесберегающие технологии (УК-7.2);
- приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности (УК-8.2);
- требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов,

нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов. Основные средства и методы архитектурно-реставрационного и строительного проектирования. Основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные методы и технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей (ПК-1.2);

- основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео (ПК-2.2);

- основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные (ПК-3.2);

- требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию, включая ГОСТы, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Права и

ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Предложения рынка строительных и реставрационных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора (ПК-4.2)

- требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей (ПК-5.2);

- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей (ПК-6.2);

- требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей (ПК-7.2);

- историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования (ПК-8.2).

4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Практика Б2.В.01(П) «Преддипломная практика» реализуется в рамках Блока 2 «Практика», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурное реставрационное проектирование», «Реставрация объектов культурного наследия», «Методология архитектурного реставрационного проектирования», «Архитектурные конструкции в реставрации», «Основы научной деятельности в реставрации».

5. Объём практики и её продолжительность

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачётных единиц, 216 академических часов. Продолжительность практики 4 недели.

Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на иные формы работы

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	10 семестр – 6 з.е.; всего – 6 з.е.
Лекции (Л)	10 семестр - 2 часа; всего – 2 часа.
Иные формы работы (ИФР)	10 семестр - 214 часов; всего – 214 часов.
Форма промежуточной аттестации:	
Зачет с оценкой	семестр - 10

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапов практики и трудоемкость (в часах)		Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		Описание	Часы	
1	Подготовительный этап	Вводная лекция: Ознакомление с объектами-аналогами в современной и зарубежной практике проектирования и строительства по выбранной теме дипломного проектирования.	2	Собеседование
		Изучение проектной документации. Ознакомление с требованиями к ВКР. Составление индивидуального плана прохождения практики. Ведение календарного дневника.	24	
2	Основной этап	Постановка цели и задач исследования, разработка содержания ВКР (на основе НИР). Выполнение эскиза ВКР. Изучение аналогов по теме дипломного проекта. Сбор материала по ВКР, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования. Анализ собранного материала, формулировка концепции темы ВКР. Обоснование актуальности и новизны ВКР. Эскизирование композиций, процесс обсуждения согласование эскизов по теме ВКР. Уточнение	162	Собеседование

		концепции. Выполнение поисковых макетов по теме ВКР. Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме ВКР. Выполнение, обсуждение и согласование вариантов графического оформления стадии «Преддипломный анализ» по теме ВКР. Выбор цвето-графической техники исполнения стадии проекта в целом и фрагментов. Ведение календарного дневника.		
3	Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию)	Чистовое выполнение графического оформления стадии «Преддипломный анализ» по теме ВКР. Выполнение теоретического обоснования по теме ВКР. Подготовка отчета по практике. Ведение календарного дневника. Сдача отчета по практике. Подготовка к защите и защита индивидуального отчета по практике.	28	Зачет с оценкой/Защита отчета по практике
	Итого:		216	

7. Формы отчётности по практике

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Промежуточная аттестация по итогам практики производится по окончании практики и заключается в защите индивидуального отчета по практике.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

– титульный лист (форма титульного листа приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГАОУ АО ВО «АГАСУ»);

– дневник по практике (форма дневника приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГАОУ АО ВО «АГАСУ»);

– структурированный отчет по практике (форма отчета по практике приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГАОУ АО ВО «АГАСУ»).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная учебная литература:

1. Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник Асаул А. Н. , Казаков Ю. Н. , Ипанов В. И.; под ред А.Н.Асаула. - Санкт-Петербург:

Гуманистика, 2005.-272с.: ил. – Режим доступа: по подписке.-
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434762&sr=1

2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий. Учебник. М.: Инфра-М, 2016 г. – 368 с.

3. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2010 г.-485с.

4. Адамович В.В. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Учебник / В.В. Адамович, под ред. Рожина И.Е. 2-е изд. М.: Стройиздат, 1984 г. - 543с.

5. Людмирская Р.Г. Реконструкция объектов градостроительного наследия "Учебн. пособие/ Р.Г. Людмирская, И.В. Поцешковская – Ростов н/Д :Феникс, 2007 г.-248с.

6. Шепелев Н.П. Реконструкции городской застройки. Учебник/Шепелев Н.П. для строит. спец. вузов–М: Высш. шк., 2000 г., 269с.

б) дополнительная учебная литература:

7. Пименова, Е. В. Особенности архитектурного проектирования общественных зданий : учебное пособие / Е. В. Пименова. — Ростов-на-Дону : Ростовский государственный строительный университет, 2015. — 108 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117822.html>

8. Даняева, Л. Н. Архитектурное проектирование многоэтажных жилых зданий : учебное пособие / Л. Н. Даняева, К. В. Постнова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 126 с. — ISBN 978-5-528-00354-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107409.html>

9. Архитектурное проектирование. Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов направления «Архитектура» для 3 курса / — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 28 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60798.html>

10. Архитектурное проектирование. Проект планировки парка города [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению курсового проекта для студентов 5 курса специальности 270301 – «Архитектура» / — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 13 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60797.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

11. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Реставрация усадьбы с приспособлением под общественную функцию (музей)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. — Астрахань: АГАСУ, 2019 г.- 44 с. <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/LiXoXBzeATep8Xr>

12. Ермолина О.А. Реставрация объектов культурного наследия «Образовательное учреждение в исторической застройке (школа, детский сад)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. — Астрахань: АГАСУ, 2019 г. — 129 с. <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/4x9M4YgS9bksQDP>

13. Ермолина О.А. Реставрация объектов культурного наследия «Многоэтажный жилой дом в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. — Астрахань: АГАСУ, 2019г.-130с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=97078>

14. Ермолин Н.И. Проектирование православных храмов: учебное пособие / Ермолин Н.И. — Астрахань: АГАСУ, 2019 г.-115с. <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/D5ggz3bp5ijDese>

15. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Жилой дом средней этажности в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. — Астрахань: АГАСУ, 2019 г.-143с. <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/Fcpx2xmPyA8EdRP>

з) периодические издания:

16. Архитектура. Строительство. Дизайн. ООО «ДДД» №01/02(86\87)-2017

д) перечень онлайн-курсов:

16. Открытое образование – «Основы проектной деятельности»
<https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/>

е) нормативные документы:

17. Консультант Плюс. Нормативная литература (СП, СНиП, МГСН)

18. СРП-2007. Свод реставрационных правил рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации. М., ГУП ЦНРПМ, 2007, Консультант Плюс.

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики

1. 7-Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Google Chrome
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching
9. Kaspersky Endpoint Security

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (www.iprbookshop.ru).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<https://www.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<https://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. № 3, 402, 404, 406, 408, 412	№3 Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

		<p>№404 Комплект учебной мебели Компьютеры -5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№406 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№408 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№412 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
2.	<p>Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201; 203;</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18б, библиотека, читальный зал</p>	<p>№201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>библиотека, читальный зал Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>

10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика «Преддипломная практика» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу практики, оценочные и методические материалы по практике
«Преддипломная практика»**

ОПОП ВО по направлению подготовки

**07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,
направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»
по программе бакалавриата**

Шугаевой Ильмирой Мергеновной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент Ю.В. Мамаева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Преддипломная практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г. № 47240.

Представленная в Программе актуальность учебной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленная в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой, за практикой «Преддипломная практика» закреплено 16 компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь (оформляется как в ОПОП) соответствуют специфике и содержанию практики и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике практики «Преддипломная практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных

кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика» представлены: вопросами к зачету и отчетом по практике.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Преддипломная практика» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Ю.В. Мамаевой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Генеральный
директор ООО "Архитектурное бюро
«С-ПРОДЖЕКТ»



/ Шугаева И.М. /
Ф. И. О.

16.04.2019г.

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу практики, оценочные и методические материалы по практике
«Преддипломная практика»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,
направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»
по программе бакалавриата**

Китчак Ольгой Игоревной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент Ю.В. Мамаева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Преддипломная практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г. № 47240.

Представленная в Программе актуальность учебной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленная в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой, за практикой «Преддипломная практика» закреплено 16 компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь (оформляется как в ОПОП) соответствуют специфике и содержанию практики и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике практики «Преддипломная практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и

методические

материалы по практике «Преддипломная практика» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой ««Архитектура, дизайн, реставрация»» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика» представлены: вопросами к зачету и отчетом по практике.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Преддипломная практика» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Ю.В. Мамаевой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
начальник ОПП,
заместитель директора
МБУ «Архитектура»
г. Астрахань



/ О.И. Китчак /
Ф. И. О.

16.04.2019г.

Аннотация

к программе практики «Преддипломная практика»
по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.
Продолжительность практики 4 недели

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Преддипломная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Вид практики – производственная.

Тип практики – «преддипломная практика».

Форма проведения практики:

непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

Практика «Преддипломная практика» Б2.В.01 (П) реализуется в рамках Блока 2 «Практика», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурное реставрационное проектирование», «Реставрация объектов культурного наследия», «Методология архитектурного реставрационного проектирования», «Архитектурные конструкции в реставрации», «Основы научной деятельности в реставрации».

Краткое содержание программы практики

1. Подготовительный этап.
2. Основной этап.
3. Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию)

Заведующий кафедрой



подпись

/ А.М. Кокарев /
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование практики

«Преддипломная практика»

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

"Реставрация объектов культурного наследия"

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Разработчик:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


_____ подпись

/Ю.В. Мамаева/

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой


_____ подпись

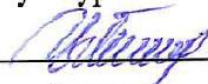
/А.М. Кокарев /

И. О. Ф.


Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»


Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»


_____ /Т.О. Цитман/
(подпись) И. О. Ф

Директор ЦКТ


_____ / Н.В. Дейнега /
(подпись) И. О. Ф

Специалист ЦКТ


_____ /Т.Г. Смородинова /
(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкал оценивания	5
1.2.1. Перечень оценочных средств	5
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания	6
1.2.3. Шкала оценивания	7
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков	10

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер этапа практики (в соответствии с п.6 программы практики)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет: проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования	X			Зачет с оценкой (задание № 1) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	X			Зачет с оценкой (задание № 2) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет:				
	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	X			
	Знает:				
	требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства	X			
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Умеет:				
	участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов	X			

	смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)				
	Знает:				
	профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	X			Зачет с оценкой (задание №6) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
УК-4 - способен	Умеет:				
осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах,			X	Зачет с оценкой (задание №7) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы				
	Знает:				
	государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа			X	Зачет с оценкой (задание №8) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умеет:				
	соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к		X		Зачет с оценкой (задание №9) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	природе, обществу, другим людям и к самому себе				
	Знает:				
	законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств		X		Зачет с оценкой (задание №10) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Умеет:				
	участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях к самоорганизации и самообразованию к повышению квалификации и продолжению образования		X		Зачет с оценкой (задание №11) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	Знает:				
	роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества		X		Зачет с оценкой (задание №12) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической	Умеет:				
	заниматься физической культурой и спортом использовать методы и	X			Зачет с оценкой (задание №13) Защита отчета по практике

подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности				Отчет по практике (состав отчета)
	Знает:				
	здоровьесберегающие технологии	X			Зачет с оценкой (задание №14) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Умеет:				
	оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны			X	Зачет с оценкой (задание №15) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	Знает:				
	приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности			X	Зачет с оценкой (задание №16) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

<p>ПК-1 - способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки</p>	<p>Умеет:</p>				
	<p>участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Проводить расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>X</p>			<p>Зачет с оценкой (задание №17) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)</p>
	<p>Знает:</p>				

	<p>требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов. Основные</p>	Х			<p>Зачет с оценкой (задание №18) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>средства и методы архитектурно-реставрационного и строительного проектирования. Основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные методы и технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей</p>				
<p>ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-реставрационного концептуального проекта по сохранению и</p>	<p>Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом</p>		X		<p>Зачет с оценкой (задание №19) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)</p>

приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования				
	Знает:				
	основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной		X		Зачет с оценкой (задание №20) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	<p>охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного</p>				
--	---	--	--	--	--

	моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео				
ПК-3- способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Умеет: участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-		X		Зачет с оценкой (задание №21) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	технологического проектирования и компьютерного моделирования				
	Знает:				
	<p>основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения</p>		X		<p>Зачет с оценкой (задание №22) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)</p>

	комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные				
ПК-4- способен участвовать в мероприятиях авторского надзора по архитектурно-реставрационному разделу проектной документации и в мероприятиях в период обнаружения дефектов в процессе эксплуатации объекта ремонта, реставрации и приспособления	Умеет:				
	участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям. Участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. Участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ			X	Зачет с оценкой (задание №23) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	<p>Знает:</p> <p>требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию, включая ГОСТы, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Предложения рынка строительных и реставрационных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора</p>			X	<p>Зачет с оценкой (задание №24) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)</p>
<p>ПК-5 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации</p>	<p>Умеет:</p> <p>участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации</p>		X		<p>Зачет с оценкой (задание №25) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)</p>

	архитектурного проектирования и компьютерного моделирования				
	Знает:				
	требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей		X		Зачет с оценкой (задание №26) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
ПК-6 - способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия	Умеет:				
	участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования		X		Зачет с оценкой (задание №27) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	Знает:				

	<p>требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>		X		<p>Зачет с оценкой (задание №28) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)</p>
<p>ПК-7 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела проектной документации</p>	<p>Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации</p>		X		<p>Зачет с оценкой (задание №29) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)</p>

	архитектурного проектирования и компьютерного моделирования				
	Знает:				
	требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей		X		Зачет с оценкой (задание №30) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
ПК-8. - способен участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, садово-	Умеет:				
	осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая		X		Зачет с оценкой (задание №31) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

паркового искусства, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды	состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ				
	Знает: историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного		X		Зачет с оценкой (задание №32) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования				
--	---	--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
Зачет с оценкой	Оценка по практике ставится на основании отчета, заключения руководителей практики и доклада обучающегося, а также ответов на вопросы членов комиссии.	Типовые вопросы
Защита отчета по практике	Средство, позволяющее оценить умение и владение обучающегося навыками проектных разработок, излагать суть поставленной задачи, самостоятельно применять методы исследований.	Требования к защите отчета

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет: проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования	не умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования	в целом успешное, но не системное умение проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования	сформированное умение проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования
	Знает: основные источники получения информации, включая	не знает основные источники получения информации, включая	имеет знания поверхностного понятия основных	твердо знает основные источники получения информации, включая	отлично знает основные источники получения

	нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих	Умеет: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	не умеет осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	в целом успешное, но не системное умение осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения	сформированное умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения
правовых норм, имеющих	Знает: требования действующего законодательства и	не знает требования действующего законодательства и	имеет знания поверхностного понятия требований	твердо знает требования действующего	отлично знает требования действующего

ресурсов и ограничений	нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства	нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства	действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства	законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства	законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Умеет: участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм),	не умеет участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и	в целом успешное, но не системное умение участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного	сформированное умение участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом

	<p>интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и</p>	<p>правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в</p>	<p>антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в</p>	<p>контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие</p>	<p>антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-</p>
--	---	---	---	--	---

	готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)	нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)	нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)	решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)	управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)
	Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	не знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	имеет знания поверхностного понятия профессиональной деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	твердо знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	отлично знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы
УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	Умеет: участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях,	не умеет участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях,	в целом успешное, но не системное умение участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах,	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных	сформированное умение участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных

<p>иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы</p>	<p>согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы</p>	<p>общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы</p>	<p>советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы</p>	<p>обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы</p>
	<p>Знает: государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа</p>	<p>не знает государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа</p>	<p>имеет знания государственного и иностранного(ых) языка(ов). Языка делового документа</p>	<p>твердо знает государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа</p>	<p>отлично знает государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа</p>

<p>УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Умеет: соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	<p>не умеет соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу,</p>	<p>в целом успешное, но не системное умение соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	<p>сформированное умение соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по</p>
--	--	---	--	---	---

		другим людям и к самому себе			отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
	<p>Знает: законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств</p>	<p>не знает законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств</p>	<p>имеет знания поверхностного понятия законов профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств</p>	<p>твердо знает законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств</p>	<p>отлично знает законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах</p>

					пространственных искусств
УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Умеет: участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях к самоорганизации и самообразованию к повышению квалификации и продолжению образования	не умеет участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях к самоорганизации и самообразованию к повышению квалификации и продолжению образования	в целом успешное, но не системное умение участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях к самоорганизации и самообразованию к повышению квалификации и продолжению образования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях к самоорганизации и самообразованию к повышению квалификации и продолжению образования	сформированное умение участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях к самоорганизации и самообразованию к повышению квалификации и продолжению образования
	Знает: роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	не знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	имеет знания поверхностного понятия роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	твердо знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	отлично знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки.	не умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки.	в целом успешное, но не системное умение участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся	сформированное умение участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической

профессиональной деятельности	Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
	Знает: здоровьесберегающие технологии	не знает здоровьесберегающие технологии	имеет знания поверхностного понятия здоровьесберегающих технологий	твердо знает здоровьесберегающие технологии	отлично знает здоровьесберегающие технологии
УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении и чрезвычайных ситуаций	Умеет: оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и	не умеет оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и	в целом успешное, но не системное умение оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также	сформированное умение оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической

	<p>восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны</p>	<p>восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны</p>	<p>экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны</p>	<p>методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны</p>	<p>защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны</p>
	<p>Знает: приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности</p>	<p>не знает приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности</p>	<p>имеет знания поверхностного понятия приёмов оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием</p>	<p>твёрдо знает приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности</p>	<p>отлично знает приёмы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности</p>

	информационной безопасности	информационной безопасности	важности информационной безопасности		информационной безопасности
ПК-1 - способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Умеет: участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.	не умеет участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями	в целом успешное, но не системное умение участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных	сформированное умение участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований,

	<p>Проводить расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>контролирующего органа и заказчика. Проводить расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>контролирующего органа и заказчика. Проводить расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>заданиями контролирующего органа и заказчика. Проводить расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Проводить расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования</p>
	<p>Знает: требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных</p>	<p>не знает требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных</p>	<p>имеет знания поверхностного понятия требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных</p>	<p>твердо знает требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и</p>	<p>отлично знает требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных</p>

	<p>методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-</p>	<p>методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-</p>	<p>технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. Социальные, градостроительные,</p>	<p>нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. Социальные, градостроительные, историко-культурные,</p>	<p>технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. Социальные,</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов. Основные средства и методы архитектурно-реставрационного и строительного проектирования. Основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные методы и технологии</p>	<p>планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов. Основные средства и методы архитектурно-реставрационного и строительного проектирования. Основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные методы и</p>	<p>историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов. Основные средства и методы архитектурно-реставрационного и строительного проектирования. Основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.</p>	<p>объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов. Основные средства и методы архитектурно-реставрационного и строительного проектирования. Основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные методы и</p>	<p>градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов. Основные средства и методы архитектурно-реставрационного и строительного проектирования. Основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические,</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>Основные методы и технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования,</p>	<p>технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные методы и технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы</p>
--	--	---	---	---	--

			создания чертежей и моделей		проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей
ПК-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических	не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических,	в целом успешное, но не системное умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических,	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических,	сформированное умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных,

	<p>требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного</p>
--	---	---	---	---	---

					проектирования и компьютерного моделирования
	<p>Знает: основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические</p>	<p>не знает основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и</p>	<p>имеет знания поверхностного понятия основных требований законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические,</p>	<p>твердо знает основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические и экономические</p>	<p>отлично знает основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические,</p>

	<p>требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные</p>	<p>экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы</p>	<p>эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного</p>	<p>требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные</p>	<p>эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p>	<p>автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p>	<p>проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p>	<p>программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p>	<p>структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p>
<p>ПК-3 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>Умеет: участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных</p>	<p>не умеет участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-</p>	<p>в целом успешное, но не системное умение участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных,</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-</p>	<p>сформированное умение участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных,</p>

	<p>особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и</p>	<p>художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-</p>	<p>архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-</p>	<p>культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного,</p>	<p>архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-</p>
--	--	--	---	--	--

	компьютерного моделирования	технологического проектирования и компьютерного моделирования	технологического проектирования и компьютерного моделирования	конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования	строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования
	<p>Знает: основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном,</p>	<p>не знает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном,</p>	<p>имеет знания поверхностного понятия основных видов требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном,</p>	<p>твердо знает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-</p>	<p>отлично знает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном,</p>

	<p>конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические,</p>	<p>конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая</p>	<p>архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая</p>	<p>технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные</p>	<p>архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения</p>
--	---	---	--	---	--

	натурные и лабораторные	историографические, культурологические, натурные и лабораторные	историографические, культурологические, натурные и лабораторные		комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные
ПК-4 - способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому у разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта	Умеет: участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям. Участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов.	не умеет участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям. Участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных	в целом успешное, но не системное умение участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям. Участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям. Участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене	сформированное умение участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям. Участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене

	<p>Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации.</p> <p>Участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.</p> <p>Участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ</p>	<p>технологий и материалов.</p> <p>Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации.</p> <p>Участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.</p> <p>Участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ</p>	<p>ремонтных технологий и материалов.</p> <p>Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации.</p> <p>Участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.</p> <p>Участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ</p>	<p>реставрационно-ремонтных технологий и материалов.</p> <p>Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации.</p> <p>Участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.</p> <p>Участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ</p>	<p>реставрационно-ремонтных технологий и материалов.</p> <p>Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации.</p> <p>Участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.</p> <p>Участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал</p>
--	--	--	--	---	---

					авторского надзора за производством работ
	<p>Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию, включая гости, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Предложения рынка строительных и реставрационных технологий, материалов, изделий и</p>	<p>не знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию, включая гости, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Предложения рынка строительных и реставрационных технологий, материалов, изделий</p>	<p>имеет знания поверхностного понятия требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию, включая гости, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Предложения рынка строительных и реставрационных</p>	<p>твердо знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию, включая гости, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Предложения рынка строительных и реставрационных технологий,</p>	<p>отлично знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию, включая гости, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Предложения рынка строительных и реставрационных технологий,</p>

	<p>конструкций, оборудования, машин и механизмов. Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора</p>	<p>и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора</p>	<p>технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора</p>	<p>материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора</p>	<p>материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора</p>
<p>ПК-5 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p>	<p>Умеет: участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и</p>	<p>не умеет участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного</p>	<p>в целом успешное, но не системное умение участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации</p>	<p>сформированное умение участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации</p>

	компьютерного моделирования	проектирования и компьютерного моделирования	проектирования и компьютерного моделирования	архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
	Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	не знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	имеет знания поверхностного понятия требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	твердо знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	отлично знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
ПК-6 - способен участвовать в разработке и оформлении	Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к	не умеет участвовать в обосновании выбора градостроительных решений	в целом успешное, но не системное умение участвовать в обосновании выбора градостроительных	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в обосновании выбора	сформированное умение участвовать в обосновании выбора градостроительных решений

<p>архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</p>	<p>проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>применительно к проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>решений применительно к проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>применительно к проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>
	<p>Знает: роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</p>	<p>не знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</p>	<p>имеет знания поверхностного понятия роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды</p>	<p>твердо знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</p>	<p>отлично знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</p>

			жизнедеятельности и культуры общества		
ПК-7 - способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории	<p>Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>не умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>в целом успешное, но не системное умение участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>сформированное умение участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>
	<p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-</p>	<p>не знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-</p>	<p>имеет знания поверхностного понятия требований законодательства и нормативных</p>	<p>твердо знает требования законодательства и нормативных документов по</p>	<p>отлично знает требования законодательства и нормативных документов по</p>

	<p>реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные</p>	<p>реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные</p>	<p>документов по архитектурно-реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования,</p>	<p>архитектурно-реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные</p>	<p>архитектурно-реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования,</p>
--	--	--	--	---	--

	комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
ПК-8 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации	<p>Умеет: осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</p> <p>Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту</p>	<p>не умеет осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</p> <p>Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об</p>	<p>в целом успешное, но не системное умение осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</p> <p>Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</p> <p>Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по</p>	<p>сформированное умение осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</p>

	<p>расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ</p>	<p>аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ</p>	<p>назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ</p>	<p>функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ</p>	<p>Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ</p>
	<p>Знает: историю всемирного и</p>	<p>не знает историю всемирного и</p>	<p>имеет знания поверхностного</p>	<p>твердо знает историю всемирного и</p>	<p>отлично знает историю всемирного</p>

	<p>регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и</p>	<p>понятия истории всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и</p>	<p>регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-</p>
--	---	---	--	---	--

		компьютерного моделирования	компьютерного моделирования		технологического проектирования и компьютерного моделирования
--	--	-----------------------------	-----------------------------	--	---

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале
высокий	«5» (отлично)
продвинутый	«4» (хорошо)
пороговый	«3» (удовлетворительно)
ниже порогового	«2» (неудовлетворительно)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы

Зачет с оценкой

а) типовые вопросы (задания):

1. Основные этапы оформления результатов работы по сбору, обработке и анализу данных. Предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические.
2. Основные источники получения информации, включая действующего законодательства, нормативные и справочные.
3. Как проводить анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.
4. Основные требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
5. Чем важно умение работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.
6. Чем важно знание профессионального, делового и законодательного контекстов интересов общества и заказчиков.
7. Назовите состав пояснительной записки к проекту по вашей теме ВКР. Грамотно представьте творческий замысел, передавая идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности с руководителем ВКР.
8. Как применяется язык делового документа при написании пояснительной записки к ВКР.
9. Чем важно уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимое восприятие социальных и культурных различий.
10. Какие основы исторических, философских, культурологических дисциплин применяются при выполнении ВКР.
11. Чем важно участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
12. Какова роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
13. Какие методы и средства физической культуры вы используете для обеспечения полноценной профессиональной деятельности.
14. Какие здоровые сберегающие технологии применяются в вашем ВКР.
15. Умеете ли вы использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
16. Назовите содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта.
17. Основные технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия.
18. Основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов.
19. Содержание проектных задач, методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
20. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования.
21. Комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации.

22. Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей.
23. Виды строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно- планировочным решениям.
24. Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора.
25. Правила разработки и оформления рабочей документации.
26. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
27. Особенности формирования градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия.
28. Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий.
29. Типы архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки.
30. Историко-культурные и функционально-технологические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке.
31. Классификация по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей.
32. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

б) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений практики, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся: - выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; - умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); - проявляет в работе самостоятельность, творческий подход.
2	Хорошо	Обучающийся: - выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; - проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных

3	Удовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнил весь объем работы, требуемый программой практики(включая отчет по практике); - не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; - допускает ошибки в планировании и проведении
4	Неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике); - обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; - не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; - продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры; - проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий); - отсутствовал на базе практики без уважительной причины; - нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; - не сдал в установленные сроки отчетную документацию.

Отчет по практике

Отчет о прохождении практики должен содержать теоретическую и графическую часть.

а) Состав и содержание отчета о прохождении практики:

1. Цели, задачи практики

2. Теоретическая часть:

2.1. Реферат по теме ВКР.

Состав и содержание реферата:

Титульный лист

1. Содержание

2. Введение (Обоснование выбора данной темы, актуальность).

3. Основная часть (Основная часть работы освещает поднятые во введении вопросы, содержит в себе рассуждения, аргументы, примеры, наиболее значимые детали основной темы (нормативы, требования, особенности проектирования), климат, анализ местности и как все это влияет на проектные решения).

4. Заключение или выводы (Вытекающие из содержания работы, изложение собственного мнения о выводах, полученных в процессе работы над рефератом).

5. Список использованной литературы.

2.2. Научно-исследовательская работа.

(Название, цели, задачи, объект исследования, предмет исследования, систематизирован опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме ВКР, схемы и таблицы по произведенному исследованию, дана характеристика существующего участка (фрагмента пространственной среды), отведенного или предложенного под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований; если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития, предложены теоретические обоснования по теме ВКР)

3. Графическая часть.

- Дизайн-концепция ВКР, распечатанная на формате А-3.
- Эскиз проекта ВКР, распечатанный на формате А-1.

Состав графической части эскизного проекта ВКР:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Схема анализа территории М 1:1000.
3. Схема пешеходно - транспортных связей М 1:1000.
4. Схема озеленения М 1:1000.
3. Схема функционального зонирования территории М 1:1000.
4. Генплан М 1:500.
5. Фасады объекта 1:50, 1:100, 1:200.
6. Планы объектам 1:50, 1:100, 1:200.
7. Разрезы М 1:100, 1:200.
8. Дополнительные проекции, необходимые для раскрытия темы ВКР.

Студенты, успешно прошедшие преддипломную практику и защитившие отчет, допускаются к последующему, завершающему этапу обучения - к основной работе над ВКР.

б) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся: - выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); - проявляет в работе самостоятельность, творческий подход.
2	Хорошо	Обучающийся: - выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; - проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; - владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности..
3	Удовлетворительно	Обучающийся: - выполнил весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; - допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;
4	Неудовлетворительно	Обучающийся: - не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике);

		<ul style="list-style-type: none"> - обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; - не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; - продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры; - проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий); - отсутствовал на базе практики без уважительной причины; - нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; - не сдал в установленные сроки отчетную документацию.
--	--	--

Защита отчета по практике

а) Перечень контрольных вопросов, задаваемых на зачете по практике, зависит от тематики выпускной квалификационной работы и выдается научным руководителем перед началом преддипломной практики индивидуально каждому обучающемуся.

Примерные вопросы:

1. Назовите исходный документ для начала проектных работ.
2. Что такое предварительный этап проектирования.
3. Что входит в задание на проектирования.
4. Какие разделы входят при одностадийном проектировании.
5. В каких масштабах выполняются проекции.
6. Перечислите схемы градостроительного анализа
7. Дизайн-концепция и ее формирование.
8. Интегральные слагаемые дизайнерского образа (эмоциональные, масштабность, тектоника).
9. Значение материала в образно-художественном выявлении средового объекта.
10. Эргономические особенности в проектировании среды.

в) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	<p>Обучающийся:</p> <p>Дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинноследственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Ответ был дан с наличием презентации практики</p>

2	Хорошо	Обучающийся: Дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя
3	Удовлетворительно	Обучающийся: Дал не полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ не четко структурирован, не логичен, изложен в терминах науки. Допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов. Выявлено наличие сформированных компетенций по практике, но на низком уровне
4	Неудовлетворительно	Обучающийся: Неспособен самостоятельно использовать знания при решении заданий, который не выполнил программу практики. Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции по практике.

3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Процедура проведения промежуточной аттестации регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет с оценкой	В последний день прохождения практики	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, отчет по практике, размещенный в портфолио.

2.	Отчет по практике	По окончании прохождения практики	По пятибалльной шкале	Отчет по практике, журнал посещаемости практики
3.	Защита отчета по практике	В конце прохождения практики	По пятибалльной шкале	Отчет по практике, ведомость, зачетная книжка