

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строитель-  
ный университет»  
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Наименование практики

«Преддипломная практика»

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

По направлению подготовки

54.03.01. «Дизайн»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр


**Разработчик:**

Доцент  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись)

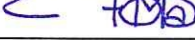
/Ю.В. Мамаева/  
И. О. Ф.

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 6 от 17.02.2024 г.

Заведующего кафедрой  /Ю.В. Мамаева/  
(подпись) И. О. Ф.

**Согласовано:**


Председатель МКН "Дизайн "

направленность (профиль) "Дизайн среды"  /Ю.В. Мамаева/  
(подпись) И. О. Ф

Директор ЦКТ  /Н.В. Сабир/  
(подпись) И. О. Ф

Специалист ЦКТ  /Е.А. Хамзяева/

Начальник УИТ  /П.Н. Гелза/  
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой  /Л.Г. Гаврилова/  
(подпись) И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель практики	4
2. Вид, тип практики и формы проведения практики	4
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП	4
4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата	4
5. Объём практики и её продолжительность	5
6. Содержание практики	5
7. Формы отчётности по практике	6
8. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики	6
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы	6
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики	7
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики	7
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	7
10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	9
11. Приложение	13
Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по практике	

## **1. Цель практики**

Целью проведения практики «Преддипломная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

## **2. Вид, тип практики и формы проведения практики**

Вид практики – производственная.

Тип практики – «преддипломная практика».

Форма проведения практики:

- непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения практики обучающийся должен закрепить теоретические знания и углубить практические навыки по следующим компетенциям:

**УК-1-** способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

**УК-2-** способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

**УК-3-** способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

**УК-4-** способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

**УК-5-** способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

**УК-6-** способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

**УК-7-** способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

**УК-8-** способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и вооруженных конфликтов;

**УК-9-** способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

**УК-10-** способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

**УК-11-** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.;

**ПК-1-** способен провести предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды;

**ПК-2-** способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции;

**ПК-3-** способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции.

**В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами:**

**Умеет:**

— участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования (УК-1.1);

— участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации (УК-2.1);

— работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (УК-3.1);

— участвовать в составлении пояснительных записок к проекту; вести деловую переписку; участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи (УК-4.1);

— соблюдать законы профессиональной этики, использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному и художественному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (УК-5.1);

— участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности (УК-6.1);

— выбрать методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, а также рациональные способы и приёмы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте (УК-7.1);

— оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (УК-8.1);

— планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами (УК-9.1);

— применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски (УК-10.1);

- анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма. (УК-11.1);

— составлять по типовой форме проектное задание на создание проекта; производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды (ПК-1.1);

— анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений (ПК-2.1);

— применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки (ПК-3.1).

### **Знает:**

— основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения пред-проектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками (УК-1.2);

— нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности (УК-2.2);

— профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы (УК-3.2);

— государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований (УК-4.2);

— законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин, основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной дизайнерской деятельности (УК-5.2);

— роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации (УК-6.2);

— здоровьесберегающие технологии; оценку влияния образа жизни на здоровье и физическую

подготовку человека; оценку уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья (УК-7.2);

— содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе дизайн-проекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества; правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; способы поведения с учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта (УК-8.2);

— понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах (УК-9.2);

— базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике (УК-10.2);

- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации (УК-11.2);

— типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методiku поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения (ПК-1.2);

— академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна (ПК-2.2);

— нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения (ПК-3.2).

При проведении практики «Преддипломная практика» реализуется гражданско-патриотическое, культурно-массовое, творческое и спортивно-оздоровительное направление воспитательной работы.

#### **4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Практика Б2.В.02(П) «Преддипломная практика» реализуется в рамках Блока 2 «Практика», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Дизайн интерьера», «Современные материалы в дизайне среды», «Средовые факторы в дизайне», «Основы теории

формирования среды», «Проектирование в дизайне среды», «Методология в дизайн-проектировании», «Теория и практика современной экспозиции».

### 5. Объём практики и её продолжительность

Общая трудоёмкость практики составляет 15 зачётных единиц, 540 академических часов.

Продолжительность практики 10 недели.

**Объём практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на иные формы работы**

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоёмкость в зачетных единицах:	8 семестр – 15 з.е.; всего – 15 з.е.
Лекции (Л)	8 семестр – 2 (2) часа; всего – 2(2) часа.
Иные формы работы (ИФР)	8 семестр - 538 (538) часов; всего – 538 (538) часов.
Форма промежуточной аттестации:	
Зачет с оценкой	семестр - 8

### 6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапов практики и трудоёмкость (в часах)		Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		Описание	Часы	
1	Подготовительный этап	Вводная лекция: Ознакомление с объектами-аналогами в современной и зарубежной практике проектирования и строительства по выбранной теме дипломного проектирования.  В ходе работы поддержка творческой инициативы, выявление перспективной творческой молодежи с целью реализации заложенного потенциала, обсуждение популяризации культуры безопасности в молодежной среде.	2	Собеседование
		Изучение проектной документации. В ходе работы поддержка творческой инициативы, выявление перспективной творческой молодежи с целью реализации заложенного потенциала.  Ознакомление с требованиями к ВКР. Составление индивидуального плана прохождения практики. В ходе работы поддержка творческой инициативы,	48	Собеседование



		выявление перспективной творческой молодежи с целью реализации заложенного потенциала. Ведение календарного дневника.		
2	Основной этап	<p>Постановка цели и задач исследования, разработка содержания ВКР (на основе НИР). Выполнение эскиза ВКР.</p> <p>Изучение аналогов по теме дипломного проекта. Сбор материала по ВКР, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования. В ходе работы поддержка творческой инициативы, выявление перспективной творческой молодежи с целью реализации заложенного потенциала, обсуждение популяризации культуры безопасности в молодежной среде.</p> <p>Анализ собранного материала, формулировка концепции темы ВКР. Обоснование актуальности и новизны ВКР</p> <p>Эскизирование композиций, процесс обсуждения согласование эскизов по теме ВКР. Уточнение концепции. Выполнение поисковых макетов по теме ВКР. Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме ВКР</p> <p>Выполнение, обсуждение и согласование вариантов графического оформления стадии «Преддипломный анализ» по теме ВКР. Выбор цветографической техники исполнения стадии проекта в целом и фрагментов. В ходе работы поддержка творческой инициативы, выявление перспективной творческой молодежи с целью реализации заложенного потенциала, обсуждение популяризации культуры безопасности в молодежной среде. Ведение календарного дневника.</p>	438	Собеседование

3	Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию)	Чистовое выполнение графического оформления стадии «Преддипломный анализ» по теме ВКР. Выполнение теоретического обоснования по теме ВКР. В ходе работы вовлечение в социально-значимую деятельность, формирование личной ответственности. Подготовка отчета по практике. Ведение календарного дневника. Сдача отчета по практике. Подготовка к защите и защита индивидуального отчета по практике.	52	Зачет с оценкой/Защита отчета по практике
	Итого:		540	

## 7. Формы отчётности по практике

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Промежуточная аттестация по итогам практики производится по окончании практики и заключается в защите индивидуального отчета по практике.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

– титульный лист (форма титульного листа приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»);

– дневник по практике (форма дневника приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»);

– структурированный отчет по практике (форма отчета по практике приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»).

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

#### а) основная учебная литература:

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий. Учебник. М.: Ин-фра-М, 2016 г. – 368 с.

2. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2016г.-485с.

3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды, учебник для ВУЗов, М.: Архитектура-С, 2006, 382С.

4. Новиков В.А. Архитектурная организация сельской среды. М.: Архитектура-С, 2006 г.-190с.

5. Тосунова М.И. Курсовое и дипломное архитектурное проектирование. М.: Высшая школа., 1983 г.-142с.

6. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.В. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов:

Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — 978-5-4486-0232-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>

**б) дополнительная учебная литература:**

6. Барц М.О. Архитектурное проектирование жилых зданий. Учебное пособие. М.: Стройиздат, 1972г.-286с.

7. Шевченко Л.П. Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий [Электронный ресурс] : монография / Л.П. Шевченко. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. — 76 с. — 978-5-9275-0865-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46920.html>

8. Родькин, П.Е. Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн : учебное пособие : [16+] / П.Е. Родькин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 93 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418> – Библиогр.: с. 88-89. – ISBN 978-5-4499-1291-6. – DOI 10.23681/597418. – Текст : электронный.

9. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – Ч. 2. Материалы и изделия архитектурной среды. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2858-5. – Текст : электронный.

**в) перечень учебно-методического обеспечения:**

10. Альземенова Е.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. Учебно-методическое пособие по выполнению курсовой работы № 5 «Благоустройство внутриворотового пространства с разработкой сооружения с минимальной функцией». АГАСУ, 2020 г. – 50 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=42699>

11. Альземенова Е.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. Учебно-методическое пособие по выполнению курсовой работы № 5 «Усадебный жилой дом с благоустройством участка». АГАСУ, 2020 г. – 54 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=42700>

12. Волошина А.С. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. МУ по выполнению курсовой работы № 8 "Интерьер жилого усадебного дома", АГАСУ, 2020, 16с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=49341>

13. Мамаева Ю.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. УМП к практическим работам (по выполнению КР № 7) "Предприятие общественного питания (кафе, ресторан)», АГАСУ, 2020, 49 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=56303>

**г) периодические издания:**

14. Архитектура. Строительство. Дизайн. Издательство «Международная Ассоциация Союзов Архитекторов» №1-2, № 3-4, 2019 г.

**д) перечень онлайн-курсов:**

15. Открытое образование – «Основы проектной деятельности» <https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/>

16. Бесплатные демо-курсы по расчету конструкций: <https://edu.dystlab.com/index.php/ru/>

**8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики**

1. 7-Zip
2. Adobe Acrobat Reader DC
3. Yandex browser
4. Apache Open Office
5. VLC media player
6. Kaspersky Endpoint Security
7. КОМПАС-3D V20

### 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<https://www.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<https://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>)

### 9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, подвал, помещение № 6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доска учебная</li> <li>2. Рабочее место преподавателя</li> <li>3. Комплект учебной мебели на 34 чел.</li> <li>4. Макеты</li> <li>5. Стационарный мультимедийный комплект</li> <li>6. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</li> </ol>
2	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доска учебная</li> <li>2. Рабочее место преподавателя</li> <li>3. Комплект учебной мебели на 32 чел.</li> <li>4. Демонстрационное оборудование</li> <li>5. Учебно-наглядные пособия</li> <li>6. Стационарный мультимедийный комплект</li> <li>7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</li> </ol>
3	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доска учебная</li> <li>2. Рабочее место преподавателя</li> <li>3. Комплект учебной мебели на 30 чел.</li> <li>4. Демонстрационное оборудование</li> <li>5. Учебно-наглядные пособия</li> <li>6. Компьютеры - 5 шт.</li> <li>7. Интерактивная доска</li> <li>8. Стационарный мультимедийный комплект</li> <li>9. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</li> </ol>

4	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 10	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 32 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Переносной мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
5	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 8	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 32 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Переносной мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
9	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 4	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 30 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Стационарный мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
10	Помещение для самостоятельной работы 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 3 этаж, помещение №4	1. Комплект учебной мебели на 15 чел. 2. Компьютеры – 14 шт. 3. Стационарный мультимедийный комплект 4. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

#### 10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика «Преддипломная практика» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу практики, оценочные и методические материалы по практике**  
**«Преддипломная практика»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки**  
**54.03.01. «Дизайн»,**  
**направленность(профиль) «Дизайн среды»**  
**по программе бакалавриата**

Джубановым Саидом Мергеновичем (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент Ю.В. Мамаева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Преддипломная практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 № 59498.

Представленная в Программе актуальность учебной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленная в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

В соответствии с Программой, за практикой «Преддипломная практика» закреплено 14 компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях знать, уметь отражают специфику и содержание практики, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень закрепления обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной практики.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» и специфике практики «Преддипломная практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по практике

«Преддипломная практика» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика» представлены: перечнем материалов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Преддипломная практика» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Ю.В. Мамаевой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Главный архитектор  
ООО «Архитектурное бюро  
«С-ПРОДЖЕКТ»



/ Джубанов С.М. /  
Ф. И. О.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу практики, оценочные и методические материалы по практике**  
**«Преддипломная практика»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки**  
**54.03.01. «Дизайн»,**  
**Направленность (профиль) «Дизайн среды»**  
**по программе бакалавриата**

Китчак Ольгой Игоревной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент Ю.В. Мамаева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Преддипломная практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 № 59498.

Представленная в Программе актуальность учебной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленная в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

В соответствии с Программой, за практикой «Преддипломная практика» закреплено 14 компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях знать, уметь отражают специфику и содержание практики, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень закрепления обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной практики.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» и специфике практики «Преддипломная практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика» предназначены для текущего контроля и



промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика» представлены: перечнем материалов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Преддипломная практика» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Ю.В. Мамаевой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
начальник ОПП,  
заместитель директора  
МБУ «Архитектура»  
г. Астрахань



(подпись)

/ О.И. Китчак /  
Ф. И. О.

## Аннотация

к программе практики «Преддипломная практика»  
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 академических часов.  
Продолжительность практики 10 недели

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Преддипломная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Вид практики – производственная.

Тип практики – «преддипломная практика».

Форма проведения практики:

- непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.


Практика «Преддипломная практика» Б2.В.02 (П) реализуется в рамках Блока 2 «Практика», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Дизайн интерьера», «Современные материалы в дизайне среды», «Средовые факторы в дизайне», «Основы теории формирования среды», «Проектирование в дизайне среды», «Методология в дизайн-проектировании», «Теория и практика современной экспозиции».

Краткое содержание программы практики

1. Подготовительный этап.
2. Основной этап.
3. Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию).

Зав. кафедрой «Дизайн и реставрация»

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

/Ю.В. Мамаева/  
И.О.Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строитель-  
ный университет»  
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Наименование практики

«Преддипломная практика»

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

54.03.01. «Дизайн»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)


Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр


**Разработчик:**

Доцент  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись)

/Ю.В. Мамаева/  
И. О. Ф.


Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры  
«Дизайн и реставрация» протокол № 6 от 17.02.2024 г.

Заведующего кафедрой  /Ю.В. Мамаева/  
(подпись) И. О. Ф.


**Согласовано:**

Председатель МКН " Дизайн "

направленность (профиль) "Дизайн среды"

  
(подпись)

/Ю.В. Мамаева/  
И. О. Ф

Директор ЦКТ  /Н.В. Сабир/  
(подпись) И. О. Ф

Специалист ЦКТ  /Е.А. Хамзяева/  
(подпись) И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкал оценивания	5
1.2.1. Перечень оценочных средств	5
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания	6
1.2.3. Шкала оценивания	7
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков	10
4. Приложение	

**1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике**

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер этапа практики (в соответствии с п.6 программы практики)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
<b>УК-1</b> - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Умеет:</b> УК-1.1				
	участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	X			Зачет с оценкой (задание № 1) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	<b>Знает:</b> УК-1.2				
	основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения пред-проектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	X			Зачет с оценкой (задание № 2) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
<b>УК-2</b> - способен определять круг задач в	<b>Умеет:</b> УК-2.1				
	участвовать в анализе содержания	X			Зачет с оценкой (задание №3)

рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации				Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	<b>Знает:</b> УК-2.2				
	нормативные методические документы по дизайн- проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности	X			Зачет с оценкой (задание №4) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
<b>УК-3</b> - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>Умеет:</b> УК-3.1				
	работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	X			Зачет с оценкой (задание №5) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	<b>Знает:</b> УК-3.2				
	профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и	X			Зачет с оценкой (задание №6) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	научно- исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы				
<b>УК-4</b> - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>Умеет:</b> УК-4.1				
	участвовать в составлении пояснительных записок к проекта; вести деловую переписку; участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи			X	Зачет с оценкой (задание №7) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	<b>Знает:</b> УК-4.2				
	государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований			X	Зачет с оценкой (задание №8) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
<b>УК-5</b> - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Умеет:</b> УК-5.1				
	соблюдать законы профессиональной этики, использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко- культурному и художественному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу,		X		Зачет с оценкой (задание №9) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)



	другим людям и к самому себе				
	<b>Знает:</b> УК-5.2				
	законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин, основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной дизайнерской деятельности		X		Зачет с оценкой (задание №10) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
<b>УК-6</b> - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>Умеет:</b> УК-6.1				
	участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности		X		Зачет с оценкой (задание №11) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	<b>Знает:</b> УК-6.2				
	роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации		X		Зачет с оценкой (задание №12) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
<b>УК-7</b> - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	<b>Умеет:</b> УК-7.1				
	выбрать методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, а также	X			Зачет с оценкой (задание №13) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

профессиональной деятельности	рациональные способы и приёмы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте				
	<b>Знает:</b> УК-7.2				
	здоровьесберегающие технологии; оценку влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; оценку уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья	X			Зачет с оценкой (задание №14) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
<b>УК-8</b> - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>Умеет:</b> УК-8.1				
	оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны			X	Зачет с оценкой (задание №15) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	<b>Знает:</b> УК-8.2				
	содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе дизайн-проекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества; правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; способы поведения с учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта			X	Зачет с оценкой (задание №16) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

<b>УК-9</b> - способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<b>Умеет:</b> УК-9.1				
	планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами		X		Зачет с оценкой (задание №17) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	<b>Знает:</b> УК-9.2				
	понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах		X		Зачет с оценкой (задание №18) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
<b>УК-10</b> - способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>Умеет:</b> УК-10.1				
	применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	X			Зачет с оценкой (задание №19) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	<b>Знает:</b> УК-10.2				
	базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	X			Зачет с оценкой (задание №20) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	<b>УК-11</b> - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	<b>Умеет:</b> УК-11.1			
	анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению	X			Зачет с оценкой (задание №21) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	<b>Знает:</b> УК-11.2				
	сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными,	X			Зачет с оценкой (задание №22) Защита отчета по практике

	экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации				Отчет по практике (состав отчета)
<b>ПК-1</b> - способен провести предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды	<b>Умеет:</b> ПК-1.1 составлять по типовой форме проектное задание на создание проекта; производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность	X			Зачет с оценкой (задание №23) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	<p>принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды</p>				
	<b>Знает:</b> ПК-1.2				
	<p> типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения</p>	X			<p>Зачет с оценкой (задание №24) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)</p>
<b>ПК-2 - способен</b>	<b>Умеет:</b> ПК-2.1				

<p>осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн- проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции</p>	<p>анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн- проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно- пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн- проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p>	<p>X</p>			<p>Зачет с оценкой (задание №25) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)</p>
<p><b>Знает:</b> ПК-2.2</p>					
	<p>академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства;</p>	<p>X</p>			<p>Зачет с оценкой (задание №26) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)</p>

	<p>материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна</p>				
<p><b>ПК-3</b> - способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции</p>	<p><b>Умеет:</b> ПК-3.1</p>			X	<p>Зачет с оценкой (задание №27) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)</p>
	<p>применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки</p>				
	<p><b>Знает:</b> ПК-3.2</p> <p>нормативные документы в области</p>			X	<p>Зачет с оценкой (задание №28)</p>

	качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения				Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
--	---	--	--	--	--



## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания

### 1.2.1. Перечень оценочных средств

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства</b>
Зачет с оценкой	Оценка по практике ставится на основании отчета, заключения руководителей практики и доклада обучающегося, а также ответов на вопросы членов комиссии.	Типовые вопросы
Защита отчета по практике	Средство, позволяющее оценить умение и владение обучающегося навыками проектных разработок, излагать суть поставленной задачи, самостоятельно применять методы исследований.	Требования к защите отчета

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Умеет:</b> участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическим и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	не умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	в целом успешное, но не системное умение участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	сформированное умение участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования
	<b>Знает:</b> основные источники получения информации, включая	не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические,	имеет знания поверхностного понятия основных источников получения информации, включая	твердо знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические,	отлично знает основные источники получения информации, включая

	нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения пред-проектных исследований, включая исторические и культурологически; средства и методы работы с библиографическим и иконографическими источниками	справочные и реферативные источники; виды и методы проведения пред-проектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения пред-проектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	справочные и реферативные источники; виды и методы проведения пред-проектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения пред-проектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Умеет:</b> участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для	не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной	в целом успешное, но не системное умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной	сформированное умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач

	решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации	деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации	профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации	деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации	профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации
	<b>Знает:</b> нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности	не знает нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности	имеет знания поверхностного понятия нормативных методических документов по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности	твердо знает нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности	отлично знает нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>Умеет:</b> работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои	не умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить	в целом успешное, но не системное умение работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	сформированное умение работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои

	достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков
	<b>Знает:</b> профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы	не знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы	имеет знания поверхностного понятия профессионального, делового, финансового и законодательного контекста интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы	твёрдо знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы	отлично знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы
УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном	<b>Умеет:</b> участвовать в составлении пояснительных записок к проекту; вести деловую переписку; участвовать в представлении	не умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проекту; вести деловую переписку; участвовать в представлении	в целом успешное, но не системное умение участвовать в составлении пояснительных записок к проекту; вести деловую переписку;	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в составлении пояснительных записок к проекту; вести деловую переписку;	сформированное умение участвовать в составлении пояснительных записок к проекту; вести деловую переписку; участвовать в

языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи
	<b>Знает:</b> государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований	не знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований	имеет знания поверхностного понятия государственного(ых) и иностранного(ых) языка(ов) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований	твердо знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований	отлично знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований
УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Умеет:</b> соблюдать законы профессиональной этики, использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой	не умеет соблюдать законы профессиональной этики, использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно	в целом успешное, но не системное умение соблюдать законы профессиональной этики, использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении соблюдать законы профессиональной этики, использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования	сформированное умение соблюдать законы профессиональной этики, использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования

	<p>позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному и художественному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	<p>и бережно относиться к историко-культурному и художественному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	<p>позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному и художественному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	<p>мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному и художественному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	<p>мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному и художественному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>
	<p><b>Знает:</b> законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин, основы профессиональной культуры, термины, основные цели и</p>	<p>не знает законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин, основы профессиональной культуры, термины, требования к профессиональной</p>	<p>имеет знания поверхностного понятия законов профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин, основы профессиональной культуры, термины, основные цели и</p>	<p>твердо знает законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин, основы профессиональной культуры, термины, требования к профессиональной</p>	<p>отлично знает законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин, основы профессиональной культуры, термины, требования к</p>

	требования к профессиональной дизайнерской деятельности	дизайнерской деятельности	требования к профессиональной дизайнерской деятельности	дизайнерской деятельности	профессиональной дизайнерской деятельности
УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>Умеет:</b> участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности	не умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности	в целом успешное, но не системное умение участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности	сформированное умение участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности
	<b>Знает:</b> роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации	не знает роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации	имеет знания поверхностного понятия роли творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной	твердо знает роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации	отлично знает роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации



			квалификации		
УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>Умеет:</b> выбрать методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, а также рациональные способы и приёмы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте	не умеет выбрать методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, а также рациональные способы и приёмы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте	в целом успешное, но не системное умение выбрать методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, а также рациональные способы и приёмы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении выбрать методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, а также рациональные способы и приёмы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте	сформированное умение выбрать методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, а также рациональные способы и приёмы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте
	<b>Знает:</b> здоровьесберегающие технологии; оценку влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; оценку уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья	не знает здоровьесберегающие технологии; оценку влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; оценку уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья	имеет знания поверхностного понятия здоровьесберегающих технологий; оценку влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; оценку уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья	твёрдо знает здоровьесберегающие технологии; оценку влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; оценку уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья	отлично знает здоровьесберегающие технологии; оценку влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; оценку уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья
УК-8 - способен	<b>Умеет:</b> оказать	не умеет оказать	в целом успешное, но	в целом успешное, но	сформированное

создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны	первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны	не системное умение оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны	содержащее отдельные пробелы, в умении оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны	умение оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
	<b>Знает:</b> содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе дизайн-проекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества; правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; способы поведения	не знает содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе дизайн-проекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества; правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; способы поведения с учетом требований	имеет знания поверхностного понятия содержания требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе дизайн-проекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества; правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; способы поведения с	твердо знает содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе дизайн-проекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества; правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; способы поведения с учетом требований	отлично знает содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе дизайн-проекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества; правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; способы поведения с

	с учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта	законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта	учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта	законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта	учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта
УК-9 - способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<b>Умеет:</b> планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	не умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	в целом успешное, но не системное умение планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	сформированное умение планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
	<b>Знает:</b> понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	не знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	имеет знания поверхностного понятия инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	твердо знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	отлично знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
УК-10 - способен принимать обоснованные экономические решения в	<b>Умеет:</b> применять методы личного экономического и финансового планирования для	не умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для	в целом успешное, но не системное умение применять методы личного экономического и	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении применять методы личного	сформированное умение применять методы личного экономического и финансового

различных областях жизнедеятельнос ти	достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
	<b>Знает:</b> базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	не знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	имеет знания поверхностного понятия базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	твердо знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	отлично знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
УК-11 - способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействов ать им в профессионально	<b>Умеет:</b> анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить	не умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия,	в целом успешное, но не системное умение анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы , в умении анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и	сформированное умение анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить

й деятельности.	мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.	обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.	мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.	проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.	мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.
	<b>Знает:</b> сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации	не знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации	имеет знания поверхностного понятия сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации	твердо знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации	отлично знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации
ПК-1 - способен провести предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам	<b>Умеет:</b> составлять по типовой форме проектное задание на создание проекта; производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки	не умеет составлять по типовой форме проектное задание на создание проекта; производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки	в целом успешное, но не системное умение составлять по типовой форме проектное задание на создание проекта; производить поиск, сбор и анализ информации,	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении составлять по типовой форме проектное задание на создание проекта; производить поиск, сбор и анализ информации,	сформированное умение составлять по типовой форме проектное задание на создание проекта; производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для

<p>подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды</p>	<p>проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных</p>	<p>проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных организаций)</p>	<p>необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из</p>	<p>необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из</p>	<p>разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды</p>	<p>характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды</p>	<p>психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды</p>	<p>психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды</p>	<p>образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды</p>
	<p><b>Знает:</b> типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации,</p>	<p>не знает типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для</p>	<p>имеет знания поверхностного понятия типовых форм проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа</p>	<p>твердо знает типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного</p>	<p>отлично знает типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации,</p>

	<p>необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды;</p>	<p>разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную</p>	<p>информации, необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной</p>	<p>задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна;</p>	<p>необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области</p>
--	--	---	---	---	--



	Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	нормы этики делового общения	интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения
ПК-2 - способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн- проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции	<b>Умеет:</b> анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов,	не умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное	в целом успешное, но не системное умение анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-	сформированное умение анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений

	<p>процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p>	<p>мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p>	<p>мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p>	<p>пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p>	<p>(объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p>
	<p><b>Знает:</b> академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную</p>	<p>не знает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную</p>	<p>имеет знания поверхностного понятия академического рисунка, живописи,</p>	<p>твердо знает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную</p>	<p>отлично знает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную</p>

	<p>графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта;</p>	<p>графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования,</p>	<p>скульптуры, компьютерной графики; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы,</p>	<p>графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и</p>	<p>графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для</p>
--	--	---	---	--	--

	компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна	визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна	предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна	автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна	моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна
ПК-3 - способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции	<b>Умеет:</b> применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие	не умеет применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе; работать с	в целом успешное, но не системное умение применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие	сформированное умение применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие

	<p>действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки</p>	<p>нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки</p>	<p>процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки</p>	<p>действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки</p>	<p>действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки</p>
	<p><b>Знает:</b> нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные</p>	<p>не знает нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные</p>	<p>имеет знания поверхностного понятия нормативных документов в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные</p>	<p>твердо знает нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в</p>	<p>отлично знает нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок</p>

	образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	области дизайна; нормы этики делового общения	на промышленные образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения
--	--	--	--	--	--

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале
высокий	«5» (отлично)
продвинутый	«4» (хорошо)
пороговый	«3» (удовлетворительно)
ниже порогового	«2» (неудовлетворительно)

## **2. Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **2.1 Зачет с оценкой**

а) типовые вопросы (задания):

1. Основные этапы оформления результатов работы по сбору, обработке и анализу данных?
2. Основные источники получения информации, включая нормативные и справочные?
3. Как проводить анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения?
4. Основные требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан?
5. Чем важно умение работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия?
6. Чем важно знание профессионального, делового и законодательного контекстов интересов общества и заказчиков?
7. Назовите состав пояснительной записки к проекту по вашей теме ВКР. Грамотно представьте творческий замысел, передавая идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности с руководителем ВКР?
8. Как применяется язык делового документа при написании пояснительной записки к ВКР?
9. Чем важно уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимое восприятие социальных и культурных различий?
10. Какие основы исторических, философских, культурологических дисциплин применяются при выполнении ВКР?
11. Чем важно участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях?
12. Какова роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества?
13. Какие методы и средства физической культуры вы используете для обеспечения полноценной профессиональной деятельности?
14. Какие здоровые сберегающие технологии применяются в вашем ВКР?
15. Умеете ли вы использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, соблюдать основные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества?
16. Назовите содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта?
17. Чем важно участвовать в комплексном проектировании с учетом экономических решений, выполнять экономические расчеты при изучении и при проведении сравнительного анализа аналогов по теме ВКР?
18. Перечислите способы экономических расчетов в комплексном проектировании?
19. Изучая проектную документацию, применить нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения?
20. При анализе собранного материала по теме ВКР определить закономерности и характеристики коррупционного поведения на определенном этапе проектирования?
21. Основные этапы сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно - дизайнерского средового объекта, анализа опыта

- проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения?
22. Назовите основные средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании?
  23. Основные этапы обоснования выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; разработки и оформления проектной документации; расчета технико- экономических показателей? Использование при этом средств автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
  24. Основные требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства, состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования?
  25. Основные этапы анализа содержания проектных задач, выбор оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); обоснования архитектурно-дизайнерских решений, включая объемно- пространственные и технико-экономические обоснования; использование средств автоматизации архитектурно- дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования?
  26. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации?
  27. Основные этапы анализа соответствия объемов и качества выполнения строительных работ к требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; оптимальные средства и методы устранения, выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий?
  28. Требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов?

б) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:



1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений практики, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- владеет теоретическими знаниями на высоком уровне;</li> <li>- умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);</li> <li>- проявляет в работе самостоятельность, творческий подход.</li> </ul>
2	Хорошо	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- умеет определять профессиональные задачи и способы их решения;</li> <li>- проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки;</li> <li>- владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности.</li> </ul>
3	Удовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнил весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;</li> <li>- допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;</li> </ul>

	Неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>- не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>- продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>- проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;</li> <li>– во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);</li> <li>- отсутствовал на базе практике без уважительной причины;</li> <li>- нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>- не сдал в установленные сроки отчетную документацию.</li> </ul>
--	---------------------	---

### Отчет по практике

Отчет о прохождении практики должен содержать теоретическую и графическую часть.

а) Состав и содержание отчета о прохождении практики:

1. Цели, задачи практики

2. Теоретическая часть:

2.1. Реферат по теме ВКР.

Состав и содержание реферата:

Титульный лист

1. Содержание

2. Введение (Обоснование выбора данной темы, актуальность).

3. Основная часть (Основная часть работы освещает поднятые во введении вопросы, содержит в себе рассуждения, аргументы, примеры, наиболее значимые детали основной темы (нормативы, требования, особенности проектирования), климат, анализ местности и как все это влияет на проектные решения).

4. Заключение или выводы (Вытекающие из содержания работы, изложение собственного мнения о выводах, полученных в процессе работы над рефератом).

5. Список использованной литературы.

2.2. Научно-исследовательская работа.

(Название, цели, задачи, объект исследования, предмет исследования, систематизирован опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме ВКР, схемы и таблицы по произведенному исследованию, дана характеристика существующего участка (фрагмента пространственной среды), отведенного или предложенного под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований; если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития, предложены теоретические обоснования по теме ВКР)

3. Графическая часть.

- Дизайн-концепция ВКР, распечатанная на формате А-3.

- Эскиз проекта ВКР, распечатанный на формате А-1.

Состав графической части эскизного проекта ВКР:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.

2. Схема анализа территории М 1:1000.

3. Схема пешеходно - транспортных связей М 1:1000.

4. Схема озеленения М 1:1000.
3. Схема функционального зонирования территории М 1:1000.
4. Генплан М 1:500.
5. Фасады объекта 1:50, 1:100, 1:200.
6. Планы объектам 1:50, 1:100, 1:200.
7. Разрезы М 1:100, 1:200.
8. Дополнительные проекции, необходимые для раскрытия темы ВКР.

Студенты, успешно прошедшие преддипломную практику и защитившие отчет, допускаются к последующему, завершающему этапу обучения - к основной работе над ВКР.

б) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);</li> <li>- проявляет в работе самостоятельность, творческий подход.</li> </ul>
2	Хорошо	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- умеет определять профессиональные задачи и способы их решения;</li> <li>- проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки;</li> <li>- владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности..</li> </ul>
3	Удовлетворительно	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнил весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;</li> <li>- допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;</li> </ul>
4	Неудовлетворительно	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>- не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>- продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и</li> </ul>

		профессиональной культуры; - проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий); - отсутствовал на базе практике без уважительной причины; - нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; - не сдал в установленные сроки отчетную документацию.
--	--	--

### Защита отчета по практике

а) Перечень контрольных вопросов, задаваемых на зачете по практике, зависит от тематики выпускной квалификационной работы и выдается научным руководителем перед началом преддипломной практики индивидуально каждому обучающемуся.

Примерные вопросы:

1. Назовите исходный документ для начала проектных работ.
2. Что такое предварительный этап проектирования.
3. Что входит в задание на проектирования.
4. Какие разделы входят при одностадийном проектировании.
5. В каких масштабах выполняются проекции.
6. Перечислите схемы градостроительного анализа
7. Дизайн-концепция и ее формирование.
8. Интегральные слагаемые дизайнерского образа (эмоциональные, масштабность, тектоника).
9. Значение материала в образно-художественном выявлении средового объекта.
10. Эргономические особенности в проектировании среды.

б) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся: Дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинноследственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Ответ был дан с наличием презентации практики

2	Хорошо	Обучающийся: Дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя
3	Удовлетворительно	Обучающийся: Дал не полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ не четко структурирован, не логичен, изложен в терминах науки. Допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов. Выявлено наличие сформированных компетенций по практике, но на низком уровне
4	Неудовлетворительно	Обучающийся: Неспособен самостоятельно использовать знания при решении заданий, который не выполнил программу практики. Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции по практике.

### 3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Процедура проведения промежуточной аттестации регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет с оценкой	В последний день прохождения практики	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, отчет по практике, размещенный в портфолио.

2.	Отчет по практике	По окончании прохождения практики	По пятибалльной шкале	Отчет по практике, журнал посещаемости практики
3.	Защита отчета по практике	В конце прохождения практики	По пятибалльной шкале	Отчет по практике, ведомость, зачетная книжка

## Вопросы к зачету с оценкой

1. Какие СНиПы использовались при проектировании?
2. Масштабы, в которых выполнялись проекции?
3. Какие технико-экономические показатели используются в градостроительных проектах?
4. Какие технико-экономические показатели используются в объемных решениях?
5. Какие дома относятся к многоэтажным жилым домам?
6. Как производится расчет парковочных мест?
7. Как посчитать процент озеленения на участке?
8. Функциональное распределение зон в здании?
9. Что необходимо предусмотреть, если длина коридора 50 м, с двусторонней застройкой?
10. Какие существуют стадии в разработке архитектурных объектов в проектной организации?
11. Как проектируются незадымляемые лестницы?
12. Расчет лестничных клеток?
13. Как обеспечить инсоляцию в помещении и что это такое?
14. Назовите исходный документ для начала проектных работ.
15. Что такое предварительный этап проектирования?
16. Что входит в задание на проектирование?
17. Какие разделы входят при одностадийном проектировании?
18. Устройство санузлов?
19. Требования безбарьерной среды?
20. Требования безопасной среды?
21. Конструктивные особенности большепролетных зданий?
22. Как произвести расчет инсоляции в помещении?
23. Как рассчитать естественное освещение в помещении?
24. Требования для обеспечения доступности для людей с ограниченными возможностями.
25. Требования безопасности среды.
26. Градостроительные требования к проектной деятельности?
27. Реставрационные требования к проектной деятельности?
28. Функциональные зоны в городской структуре?
29. Общие принципы формирования жилой ячейки.
30. Основные группы помещений и их взаимосвязь.

Вопросы к защите отчета по практике

1. Назовите исходный документ для начала проектных работ.
2. Что такое предварительный этап проектирования.
3. Что входит в задание на проектирования.
4. Какие разделы входят при одностадийном проектировании.
5. В каких масштабах выполняются проекции.
6. Перечислите схемы градостроительного анализа
7. Дизайн-концепция и ее формирование.
8. Интегральные слагаемые дизайнерского образа (эмоциональные, масштабность, тектоника).
9. Значение материала в образно-художественном выявлении средового объекта.
10. Эргономические особенности в проект



Архитектурная экология. Концепция устойчивого развития.

1. Структура общей экологии?
2. Структура архитектурно-строительной экологии?
3. Понятие устойчивой среды?
4. Задачи специалистов - архитекторов в создании экологичной среды?
5. Каковы результаты экологического влияния на архитектурное проектирование?
6. Решение проблемы архитектурными средствами: рациональной планировкой и ориентацией, применением энергосберегающих конструкций, и многими другими.
7. Виды зданий и системы по энергопотреблению в замкнутом цикле.
8. Зеленая архитектура.
9. Основные планировочные элементы общественных зданий и их организация. Входная группа помещений, горизонтальные и вертикальные коммуникации, санитарные узлы.
10. Структура и объект градостроительной деятельности. Типология градостроительных объектов.
11. Специальные конструктивные элементы гражданских и производственных зданий (лифты, лестницы и др.)
12. Классификация общественных зданий. Основные факторы, формирующие их типологические признаки. Функциональные, объемно-планировочные, композиционные схемы общественных зданий.
13. Планировочная организация градостроительных систем (функциональное зонирование).
14. Теплофизические основы проектирования. Виды и законы распространения тепла. Теплопередача и теплофизические свойства материалов и конструкций. Влажностный режим и воздухопроницаемость конструкций. Тепловая солнечная радиация.
15. Противопожарные требования. Эвакуация людей из помещений общественных зданий.
16. Градостроительный анализ. Задачи и методы проведения градостроительного анализа.
17. Зрелищные здания. Проектирование кинотеатров, киноконцертных залов, клубов, театров цирков. Основные требования к проектированию.
18. Типы многоэтажных жилых домов и приемы их проектирования.
19. Одноквартирные, блокированные жилые дома. Приемы и требования застройки территорий с малоэтажным строительством.
20. Учебно-воспитательные здания. Требования к проектированию.
21. Санитарно-защитные зоны. Классификация. Требования к проектированию.
22. Техничко-экономическая оценка проектных решений.
23. Проектирование зданий музеев и выставок. Планировочные решения. Нормативные требования.
24. Социально-демографическая структура городского населения.
25. Создание безопасной среды жизнедеятельности людей архитектурными и градостроительными приемами