Министерство образования и науки Астраханской области Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет» (ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. Первого проректора

(подпись)

И. О. Ф.

2024 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

наименовани	е практики
	«Преддипломная практика»
	(указывается наименование в соответствии с учебным планом)
По направлен	ию подготовки
	54.03.01. «Дизайн»
(yk	азывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)
Направленно	сть (профиль)
	«Дизайн среды»
	(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)
Кафедра	«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Доцент		+ODE	/Ю.В. Мама	opo/	
(занимаемая должность,	(подпись)	. 100	И.О.Ф.	сва/	
учёная степень и учёное звание)					
Программа практики рассмотр <i>и реставрация</i> " протокол № 6 от 17		ждена на	заседании	кафедры	«Дизайн
a peemaopagan inpotokosi si <u>s o oi ir</u>	.02. 202+ 1.				
Заведующего кафедрой	- tob	<u>Ю.В. Ма</u>	маева/		
	(подпись)	И.	О. Ф.		
Согласовано:					
Председатель МКН " Дизайн "					
направленность (профиль) "Дизайн ср	оелы"		to to	.В. Мамае	ва /
		(1	подпись)	И.О.Ф	<u> </u>
Директор ЦКТ	В. Сабер/				
	И. О. Ф				
Специалист ЦКТ Холед /Е.А	 Хамзяева/ 				
0					
Начальник УИТ//	Т.Н. Гедза/				
(подпись)	И. О. Ф				
Заведующая научной библиотекой	The steet	7 /Л.Г.	Гаврилова/		
3 15 m	подпись)). Ф		

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	Цель практики	4
2.	Вид, тип практики и формы проведения практики	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики,	
	соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП	4
4.	Место практики в структуре ОПОП бакалавриата	4
5.	Объём практики и её продолжительность	5
6.	Содержание практики	5
7.	Формы отчётности по практике	6
8.	Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение,	
	необходимое для проведения практики	6
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы	6
8.2.	Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого	
	программного обеспечения, в том числе отечественного производства,	
	используемого при проведении практики	7
8.3.	Перечень современных профессиональных баз данных и информационных	
	справочных систем, доступных обучающихся при проведении практики	7
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения	
	практики	7
10.	Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными	9
	возможностями здоровья	
11.	Приложение	13
	Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной	
	аттестации и текущего контроля обучающихся по практике	

1. Цель практики

Целью проведения практики «Преддипломная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

2. Вид, тип практики и формы проведения практики

Вид практики – производственная.

Тип практики – «преддипломная практика».

Форма проведения практики:

- непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения практики обучающийся должен закрепить теоретические знания и углубить практические навыки по следующим компетенциям:

- **УК-1** способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- **УК-2** способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- **УК-3** способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- **УК-4** способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- **УК-5** способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах;
- **УК-6** способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- **УК-7** способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- **УК-8** способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций ивоенных конфликтов;
- **УК-9** способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;
- **УК-10** способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
- **УК-11** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.;
- **ПК-1** способен провести предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды;
- **ПК-2** способен осуществить концептуальную, художественно- техническую разработку дизайн- проектов среды, в том числе детской игровойсреды и продукции;

ПК-3- способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой средыи продукции.

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами:

Умеет:

самому себе (УК-5.1);

- участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования (УК-1.1);
- участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации (УК-2.1);
- работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (УК-3.1);
- участвовать в составлении пояснительных записок к проекта; вести деловую переписку; участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи (УК-4.1); соблюдать законы профессиональной этики, использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко- культурному и художественному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к
- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности (УК-6.1);
- выбрать методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, а также рациональные способы и приёмы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте (УК-7.1);
- оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (УК-8.1);
- планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами (УК-9.1);
- применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски (УК-10.1);
- анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма. (УК-11.1);

- составлять по типовой форме проектное задание на создание проекта; производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; презентации дизайн-проектов; использовать специальные программы для проектирования объектов дизайна среды (ПК-1.1);
- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно- пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений (ПК-2.1);
- применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки (ПК-3.1).

Знает:

- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения пред-проектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками (УК-1.2);
- нормативные методические документы по дизайн- проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности (УК-2.2);
- профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы (УК-3.2);
- государственный(e) и иностранный(e) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований (УК-4.2);
- законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин, основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной дизайнерской деятельности (УК-5.2);
- роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации (УК-6.2);
- здоровьесберегающие технологии; оценку влияния образа жизни на здоровье и физическую

подготовку человека; оценку уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья (УК-7.2);

- содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе дизайнпроекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества; правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; способы поведения с учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта (УК-8.2);
- понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах (УК-9.2);
- базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике (УК-10.2);
- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации (УК-11.2);
- типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения (ПК-1.2);
- академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна (ПК-2.2);
- нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения (ПК-3.2).

При проведении практики «Преддипломная практика» реализуется гражданскопатриотическое, культурно-массовое, творческое и спортивно-оздоровительное направление воспитательной работы.

4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Практика Б2.В.02(П) «Преддипломная практика» реализуется в рамках Блока 2 «Практика», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «Основы композиционнодизайнерского моделирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Дизайн интерьера», «Современные материалы в дизайне среды», «Средовые факторы в дизайне», «Основы теории

формирования среды», «Проектирование в дизайне среды», «Методология в дизайнпроектировании», «Теория и практика современной экспозиции».

5. Объём практики и её продолжительность

Общая трудоемкость практики составляет $\underline{15}$ зачётных единиц, $\underline{540}$ академических часов.

Продолжительность практики 10 недели.

Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на иные формы работы

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных	8 семестр – 15 з.е.;
единицах:	всего – 15 з.е.
Лекции (Л)	8 семестр – 2 (2) часа;
	всего – 2(2) часа.
Иные формы работы (ИФР)	8 семестр - 538 (538) часов;
	всего – 538 (538) часов.
Форма промежуточной аттеста	ции:
Зачет с оценкой	семестр - 8

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапов практики и трудоемкость (в часах)		Форма текущего
		Описание	Часы	контроля и промежуточной аттестации
1	Подготовитель ный этап	Вводная лекция: Ознакомление с объектами-аналогами в современной и зарубежной практике проектирования и строительства по выбранной теме дипломного проектирования. В ходе работы поддержка творческой инициативы, выявление перспективной творческой молодежи с целью реализации заложенного потенциала, обсуждение популяризации культуры безопасности в молодежной среде.	2	Собеседование
		Изучение проектной документации. В ходе работы поддержка творческой инициативы, выявление перспективной творческой молодежи с целью реализации заложенного потенциала. Ознакомление с требованиями к ВКР. Составление индивидуального плана прохождения практики. В ходе работы поддержка творческой инициативы,	48	Собеседование

		выявление перспективной творческой		
		молодежи с целью реализации		
		заложенного потенциала. Ведение		
		календарного дневника.		
2	Основной этап	-	438	
~	Основной этап	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	430	
		исследования, разработка содержания		
		ВКР (на основе НИР). Выполнение		
		эскиза ВКР.		
		Изучение аналогов по теме		
		дипломного проекта. Сбор материала		
		1 1 1		
		по ВКР, сравнительный анализ, с		
		выявлением положительных и		
		отрицательных сторон. Изучение		
		нормативной документации по		
		объекту проектирования. В ходе		
		1		
		инициативы, выявление перспективной		
		творческой молодежи с целью		
		реализации заложенного потенциала,		
		обсуждение популяризации культуры		
		безопасности в молодежной среде.		
		Анализ собранного материала,		
		1 1		
		формулировка концепции темы ВКР.		
		Обоснование актуальности и новизны		
		ВКР		
		Эскизирование композиций, процесс		Собеседование
		обсуждения согласование эскизов по		
		теме ВКР. Уточнение концепции.		
		Выполнение поисковых макетов по		
		теме ВКР. Обсуждение и согласование		
		структуры теоретического обоснования		
		по теме ВКР		
		Выполнение, обсуждение и		
		согласование вариантов графического		
		оформления стадии «Преддипломный		
		анализ» по теме ВКР. Выбор цвето-		
		графической техники исполнения		
		стадии проекта в целом и фрагментов. В		
		ходе работы поддержка творческой		
		инициативы, выявление перспективной		
		=		
		творческой молодежи с целью		
		реализации заложенного потенциала,		
		обсуждение популяризации культуры		
		безопасности в молодежной среде.		
		Ведение календарного дневника.		
		Бедение кылондарного дневника.		

3		Чистовое выполнение графического	52	Зачет с
		оформления стадии «Преддипломный		оценкой/Защита
		анализ» по теме ВКР. Выполнение		отчета по
		теоретического обоснования по теме		практике
	Заключительны	ВКР. В ходе работы вовлечение в		
	й этап	социально-значимую деятельность,		
	(включая	формирование личной		
	промежуточну	ответственности.		
	ю аттестацию)	Подготовка отчета по практике.		
		Ведение календарного дневника.		
		Сдача отчета по практике.		
		Подготовка к защите и защита		
		индивидуального отчета по практике.		
	Итого:		540	

7. Формы отчётности по практике

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Промежуточная аттестация по итогам практики производится по окончании практики и заключается в защите индивидуального отчета по практике.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист (форма титульного листа приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»);
- дневник по практике (форма дневника приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»);
- структурированный отчет по практике (форма отчета по практике приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы а) основная учебная литература:

- 1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий. Учебник. М.: Ин-фра-М, $2016 \, \Gamma$. $-368 \, c$.
- 2. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2016г.-485с.
- 3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды, учебник для ВУЗов, М.: Архитектура-С, 2006, 382С.
- 4. Новиков В.А. Архитектурная организация сельской среды. М.: Архитектура-С, 2006 г.-190с.
- 5. Тосунова М.И. Курсовое и дипломное архитектурное проектирование. М.: Высшая школа., 1983 г.-142с.
- 6. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.В. Соловьева. Электрон. текстовые данные. Саратов:

б) дополнительная учебная литература:

- 6. Барщ М.О Архитектурное проектирование жилых зданий. Учебное пособие. М.: Стройиз-дат, 1972г.-286с.
- 7. Шевченко Л.П. Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий [Электронный ресурс] : монография / Л.П. Шевченко. Электрон. текстовые данные. Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. 76 с. 978-5-9275-0865-5. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46920.html
- 8. Родькин, П.Е. Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн : учебное пособие : [16+] / П.Е. Родькин. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020.-93 с. : табл., ил. Режим доступа: по подписке. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418 Библиогр.: с. 88-89. ISBN 978-5-4499-1291-6. DOI 10.23681/597418. Текст : электронный.
- 9. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. Ч. 2. Материалы и изделия архитектурной среды. 402 с. : ил. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-9275-2858-5. Текст : электронный.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

- 10. Альземенева Е.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. Учебнометодическое пособие по выполнению курсовой работы № 5 «Благоустройство внутридворового пространства с разработкой сооружения с минимальной функцией». АГАСУ, $2020 \text{ г.} 50 \text{ c.} \frac{\text{http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=42699}$
- 11. Альземенева Е.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. Учебнометодическое пособие по выполнению курсовой работы № 5 «Усадебный жилой дом с благоустройством участка». АГАСУ, 2020 г. 54 с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=42700
- 12. Волошина А.С. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. МУ по выполнению курсовой работы № 8 "Интерьер жилого усадебного дома", АГАСУ, 2020, 16с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=49341
- 13. Мамаева Ю.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. УМП к практическим работам (по выполнению КР № 7) "Предприятие общественного питания (кафе,

ресторан)», AГАСУ, 2020, 49 c. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=56303

г) периодические издания:

14. Архитектура. Строительство. Дизайн. Издательство «Международная Ассоциация Союзов Архитекторов» №1-2, № 3-4, 2019 г.

д) перечень онлайн-курсов:

- 15. Открытое образование «Основы проектной деятельности» https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/
- 16. Бесплатные демо-курсы по расчету конструкций: https://edu.dystlab.com/index.php/ru/
- 8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики

- 1. 7-Zip
- 2. Adobe Acrobat Reader DC
- 3. Yandex browser
- 4. Apache Open Office
- 5. VLC media player
- 6. Kaspersky Endpoint Security
- 7. KOMΠAC-3D V20

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики

- 1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (http://moodle.aucu.ru).
- 2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (https://biblioclub.ru/).
- 3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (www.iprbookshop.ru).
- 4. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/).
- 5. Консультант + (http://www.consultant-urist.ru/).
- 6. Федеральный институт промышленной собственности (https://www.fips.ru/).
- 7. Патентная база USPTO (https://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	Учебная аудитория для	1. Доска учебная
	проведения учебных занятий	2. Рабочее место преподавателя
	414056, Астраханская область, г.	3. Комплект учебной мебели на 34 чел.
1	Астрахань, р-н Ленинский,	4. Макеты
	ул. Татищева, д.18,	5. Стационарный мультимедийный комплект
	подвал, помещение № 6	6. Доступ к информационно –
		телекоммуникационной сети «Интернет»
	Учебная аудитория для	1. Доска учебная
	проведения учебных занятий	2. Рабочее место преподавателя
	414056, Астраханская область, г.	3. Комплект учебной мебели на 32 чел.
2	Астрахань, р-н Ленинский,	4. Демонстрационное оборудование
_	ул. Татищева, д.18,	5. Учебно-наглядные пособия
	4 этаж, помещение № 15	6. Стационарный мультимедийный комплект
		7. Доступ к информационно –
		телекоммуникационной сети «Интернет»
	Учебная аудитория для	1. Доска учебная
	проведения учебных занятий	2. Рабочее место преподавателя
	414056, Астраханская область, г.	3. Комплект учебной мебели на 30 чел.
	Астрахань, р-н Ленинский,	4. Демонстрационное оборудование
3	ул. Татищева, д.18,	5. Учебно-наглядные пособия
	4 этаж, помещение № 12	6. Компьютеры - 5 шт.
		7. Интерактивная доска
		8. Стационарный мультимедийный комплект
		9. Доступ к информационно –
		телекоммуникационной сети «Интернет»

	Учебная аудитория для	1. Доска учебная
	проведения учебных занятий	2. Рабочее место преподавателя
	414056, Астраханская область, г.	3. Комплект учебной мебели на 32 чел.
4	Астрахань, р-н Ленинский,	4. Демонстрационное оборудование
-	ул. Татищева, д.18,	5. Учебно-наглядные пособия
	4 этаж, помещение № 10	6. Переносной мультимедийный комплект
		7. Доступ к информационно –
		телекоммуникационной сети «Интернет»
	Учебная аудитория для	1. Доска учебная
	проведения учебных занятий	2. Рабочее место преподавателя
	414056, Астраханская область, г.	3. Комплект учебной мебели на 32 чел.
5	Астрахань, р-н Ленинский,	4. Демонстрационное оборудование
	ул. Татищева, д.18,	5. Учебно-наглядные пособия
	4 этаж, помещение № 8	6. Переносной мультимедийный комплект
		7. Доступ к информационно –
		телекоммуникационной сети «Интернет»
	Учебная аудитория для	1. Доска учебная
	проведения учебных занятий	2. Рабочее место преподавателя
	414056, Астраханская область, г.	3. Комплект учебной мебели на 30 чел.
9	Астрахань, р-н Ленинский,	4. Демонстрационное оборудование
	ул. Татищева, д.18,	5. Учебно-наглядные пособия
	4 этаж, помещение № 4	6. Стационарный мультимедийный комплект
		7. Доступ к информационно –
		телекоммуникационной сети «Интернет»
	Помещение для самостоятельной	1. Комплект учебной мебели на 15 чел.
	работы	2. Компьютеры – 14 шт.
	414056, Астраханская область, г.	3. Стационарный мультимедийный комплект
10	Астрахань, р-н Ленинский,	4. Доступ к информационно –
	ул. Татищева, д.18,	телекоммуникационной сети «Интернет»
	3 этаж, помещение №4	

10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика «Преддипломная практика» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

РЕЦЕНЗИЯ

на программу практики, оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика»

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» по программе бакалавриата

Джубановым Саидом Мергеновичем (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурностроительный университет», на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент Ю.В. Мамаева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Преддипломная практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 № 59498.

Представленная в Программе актуальность учебной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленная в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

В соответствии с Программой, за практикой «Преддипломная практика» закреплено 14 компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях знать, уметь отражают специфику и содержание практики, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень закрепления обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной практики.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» и специфике практики «Преддипломная практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по практике

«Преддипломная практика» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика» представлены: перечнем материалов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Преддипломная практика» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Ю.В. Мамаевой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент: Главный архитектор ООО «Архитектурное бюро «С-ПРОДЖЕКТ»

/ <u>Джубанов С.М. /</u>

РЕЦЕНЗИЯ

на программу практики, оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика»

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», Направленность (профиль) «Дизайн среды» по программе бакалавриата

Китчак Ольгой Игоревной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент Ю.В. Мамаева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Преддипломная практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 № 59498.

Представленная в Программе актуальность учебной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленная в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

В соответствии с Программой, за практикой «Преддипломная практика» закреплено 14 компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях знать, уметь отражают специфику и содержание практики, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень закрепления обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной практики.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» и специфике практики «Преддипломная практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика» предназначены для текущего контроля и

промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика» представлены: перечнем материалов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Преддипломная практика» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Ю.В. Мамаевой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент: начальник ОПП, заместитель директора МБУ «Архитектура» г. Астрахань

Аннотация

к программе практики «Преддипломная практика» по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 академических часов. Продолжительность практики 10 недели

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Преддипломная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Вид практики – производственная.

Тип практики – «преддипломная практика».

Форма проведения практики:

- непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

Практика «Преддипломная практика» Б2.В.02 (П) реализуется в рамках Блока 2 «Практика», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Дизайн интерьера», «Современные материалы в дизайне среды», «Средовые факторы в дизайне», «Основы теории формирования среды», «Проектирование в дизайне среды», «Методология в дизайн-проектировании», «Теория и практика современной экспозиции».

Краткое содержание программы практики

- 1. Подготовительный этап.
- 2. Основной этап.
- 3. Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию).

Министерство образования и науки Астраханской области Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет» (ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. Нервого проректора

(годпись)

И. О. Ф.

2024 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование	практики
	«Преддипломная практика»
	(указывается наименование в соответствии с учебным планом)
По направлени	но подготовки
STREET TO STREET AND STREET TO	54.03.01. «Дизайн»
(указы	вается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)
Направленнос	гь (профиль)
_	«Дизайн среды»
	(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)
Кафедра	«Дизайн и реставрация»
	Кранификация выпускника бакапавр

Разработчик: Доцент (занимаемая должность, учёная степень и учёное звание)	(подпись)	t@a	<u>/Ю.В. М.</u> И. О.	
Оценочные и методические ма «Дизайн иреставрация" протокол З Заведующего кафедрой				ны на заседании кафедры
	(подпись)	V	Ι. О. Ф.	
Согласовано:				
Председатель МКН " Дизайн "				
направленность (профиль) "Дизайн	среды"		(подпись)	/ <u>Ю.В. Мамаева</u> / И. О. Ф
Директор ЦКТ	Н,В. Сабер/ И.О.Ф			
Специалист ЦКТ Досу /Е (подпись)	Е.А. <u>Хамзяева</u> / И.О.Ф			

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр
1.	Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по	4
	практике	
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления	4
	в процессе освоения образовательной программы	
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на	
	различных этапах их закрепления и углубления, описание шкал	
	оценивания	5
1.2.1.	Перечень оценочных средств	5
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на	
	различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы	
	оценивания	6
1.2.3.	Шкала оценивания	7
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для	
	оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления	
	и углубления компетенций в процессе освоения образовательной	8
	программы	
3.	Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков	10
4.	Приложение	

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер этапа практики (в соответствии с п.6 программы практики) 1 2 3		с п.6	Формы контроля с конкретизацией задания
1	2	3	4	5	6
УК-1 - способен	Умеет: УК-1.1		•		
осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования Знает: УК-1.2	X			Зачет с оценкой (задание № 1) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения пред-проектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	X			Зачет с оценкой (задание № 2) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
УК-2 - способен	Умеет: УК-2.1	-			
определять круг задач в	участвовать в анализе содержания	X			Зачет с оценкой (задание №3)

U)
рамках поставленной цели	проектных задач, выборе методов и			Защита отчета по практике
и выбирать оптимальные	средств их решения в контексте			Отчет по практике (состав отчета)
способы их решения,	принятой дизайн-концепции;			
исходя из действующих	действовать с соблюдением правовых			
правовых норм,	норм и реализовывать			
имеющихся ресурсов и	антикоррупционные мероприятия;			
ограничений	составлять планы решения проектных			
	задач, определять потребности в			
	ресурсах для решения задач			
	профессиональной деятельности,			
	участвовать в осуществлении выбора			
	оптимальных методов и средств			
	разработки дизайнерского раздела			
	проектной документации			
	Знает: УК-2.2			
	нормативные методические документы	X	r	Вачет с оценкой (задание №4)
	по дизайн- проектированию,			Ващита отчета по практике
	национальные государственные и			Отчет по практике (состав отчета)
	отраслевые стандарты, существующие			1 ()
	санитарные нормы и правила,			
	требования охраны труда, пожарной и			
	экологической безопасности			
УК-3 - способен	Умеет: УК-3.1			
осуществлять социальное	работать в команде, толерантно	X	5	Вачет с оценкой (задание №5)
взаимодействие и	воспринимая социальные и культурные			Ващита отчета по практике
реализовывать свою роль в	различия; критически оценивать свои			Отчет по практике (состав отчета)
команде	достоинства и недостатки, находить			(· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	пути и выбирать средства развития			
	достоинств и устранения недостатков			
	Знает: УК-3.2			
	профессиональный, деловой,	X	ļ ,	Вачет с оценкой (задание №6)
	финансовый и законодательный			Защита отчета по практике
	контекст интересов общества,			Отчет по практике (состав отчета)
	заказчиков и пользователей;			or for no ilpuntance (coefub of fora)
	·			
	трудоёмкость выполнения проектных и			

	научно- исследовательских работ;			
	выбор стратегии поведения в команде			
	и в зависимости от условий труда;			
NIC 4	антикоррупционные и правовые нормы			
УК-4 - способен	Умеет: УК-4.1			2
осуществлять деловую	участвовать в составлении		X	Зачет с оценкой (задание №7)
коммуникацию в устной и	пояснительных записок к проекта;			Защита отчета по практике
письменной формах на	вести деловую переписку; участвовать			Отчет по практике (состав отчета)
государственном языке	в представлении проектов на			
Российской Федерации и	общественных обсуждениях, в			
иностранном(ых)	согласующих инстанциях; грамотно			
языке(ах)	представлять творческий замысел;			
	передавать идеи и проектные			
	предложения в ходе совместной			
	деятельности средствами устной и			
	письменной речи			
	Знает: УК-4.2			
	государственный(е) и иностранный(е)		X	Зачет с оценкой (задание №8)
	язык(и) в профессиональной			Защита отчета по практике
	деятельности; язык деловых			Отчет по практике (состав отчета)
	документов и научных исследований			
УК-5 - способен	Умеет: УК-5.1			
воспринимать	соблюдать законы профессиональной	X		Зачет с оценкой (задание №9)
межкультурное	этики, использовать основы			Защита отчета по практике
разнообразие общества в	исторических, философских и			Отчет по практике (состав отчета)
социально-историческом,	культурологических знаний для			or for no inputation (coords or ford)
этическом и философском	формирования мировоззренческой			
контекстах	позиции, уважительно и бережно			
Romeran	относиться к историко- культурному и			
	художественному наследию,			
	культурным традициям, терпимо			
	•			
	культурные различия, принять на себя			
	нравственные обязательства по			
	отношению к природе, обществу,			

	другим людям и к самому себе			
	Знает: УК-5.2			
	законы профессиональной этики, роль		X	Зачет с оценкой (задание №10)
	гуманистических ценностей для			Защита отчета по практике
	сохранения и развития современной			Отчет по практике (состав отчета)
	цивилизации, основы исторических,			
	философских, культурологических			
	дисциплин, основы профессиональной			
	культуры, термины, основные цели и			
	требования к профессиональной			
	дизайнерской деятельности			
	Умеет: УК-6.1			
УК-6 - способен управлять	участвовать в мероприятиях по		X	Зачет с оценкой (задание №11)
своим временем,	повышению квалификации и			Защита отчета по практике
выстраивать и	продолжению образования: в мастер-			Отчет по практике (состав отчета)
реализовывать траекторию	классах, проектных семинарах и			
саморазвития на основе	научно-практических конференциях;			
принципов образования в	проявлять самостоятельность,			
течение всей жизни	инициативность, самокритичность,			
	лидирующие качества, активную			
	гражданскую позицию, анализировать			
	свои возможности			
	Знает: УК-6.2			
	роль творческой личности в развитии		X	Зачет с оценкой (задание №12)
	полноценной среды			Защита отчета по практике
	жизнедеятельности и культуры			Отчет по практике (состав отчета)
	общества; о необходимости			
	повышения профессиональной			
	квалификации			
УК-7 - способен	Умеет: УК-7.1			
поддерживать должный	выбрать методы и средства физической	X		Зачет с оценкой (задание №13)
уровень физической	культуры и спорта для собственного	_		Защита отчета по практике
подготовленности для	физического развития, коррекции			Отчет по практике (состав отчета)
обеспечения полноценной	здоровья и восстановления			1(
социальной и	работоспособности, а также			
	passionis of the factor			

профессиональной	рациональные способы и приёмы			
деятельности	профилактики профессиональных			
	заболеваний, психофизического и			
	нервно-эмоционального утомления на			
	рабочем месте			
	Знает: УК-7.2			
	здоровьесберегающие технологии;	X		Зачет с оценкой (задание №14)
	оценку влияния образа жизни на			Защита отчета по практике
	здоровье и физическую подготовку			Отчет по практике (состав отчета)
	человека; оценку уровня развития			or terms in infinitions (coordinates are terms)
	личных физических качеств,			
	показателей собственного здоровья			
УК-8 - способен создавать	Умеет: УК-8.1			
иподдерживать	оказать первую помощь в случае		X	Зачет с оценкой (задание №15)
безопасные условия	чрезвычайной ситуации; использовать		71	Защита отчета по практике
жизнедеятельности для	приемы первой помощи; методы			Отчет по практике (состав отчета)
сохранения природной	защиты в условиях чрезвычайных			Отчет по практике (состав отчета)
среды, обеспечения	ситуаций; соблюдать основные			
устойчивого развития	· ·			
общества, в том числе при	1 1 1			
угрозе и возникновении	безопасности, защиты государственной тайны			
чрезвычайных ситуаций и	Знает: УК-8.2		37	2 ()(16)
военных конфликтов	содержание требований раздела по		X	Зачет с оценкой (задание №16)
	безопасности жизнедеятельности в			Защита отчета по практике
	составе дизайн-проекта; важность			Отчет по практике (состав отчета)
	информационной безопасности в			
	развитии современного общества;			
	правила поведения при возникновении			
	чрезвычайной ситуации природного			
	или техногенного происхождения;			
	способы поведения с учетом			
	требований законодательства в сфере			
	противодействия терроризму при			
	возникновении угрозы			
	террористического акта			

УК-9 - способен	Умеет: УК-9.1			
использовать базовые	планировать и осуществлять		X	Зачет с оценкой (задание №17)
дефектологические знания	профессиональную деятельность с			Защита отчета по практике
в социальной и	лицами с ограниченными			Отчет по практике (состав отчета)
профессиональной сферах	возможностями здоровья и инвалидами			
	Знает: УК-9.2			
	понятие инклюзивной компетентности,		X	Зачет с оценкой (задание №18)
	ее компоненты и структуру;			Защита отчета по практике
	особенности применения базовых			Отчет по практике (состав отчета)
	дефектологических знаний в			
	социальной и профессиональной			
	сферах			
УК-10 - способен	Умеет: УК-10.1			
принимать обоснованные	применять методы личного	X		Зачет с оценкой (задание №19)
экономические решения в	экономического и финансового			Защита отчета по практике
различных областях	планирования для достижения текущих			Отчет по практике (состав отчета)
жизнедеятельности	и долгосрочных финансовых целей,			
	использует финансовые инструменты			
	для управления личными финансами,			
	контролирует собственные			
	экономические и финансовые риски			
	Знает: УК-10.2			
	базовые принципы функционирования	X		Зачет с оценкой (задание №20)
	экономики и экономического развития,			Защита отчета по практике
	цели и формы участия государства в			Отчет по практике (состав отчета)
	экономике			
УК-11- Способен	Умеет: УК-11.1			
формировать нетерпимое	анализировать, толковать и правильно	X		Зачет с оценкой (задание №21)
отношение к проявлениям	применять правовые нормы о			Защита отчета по практике
экстремизма, терроризма,	противодействии коррупционному			Отчет по практике (состав отчета)
коррупционному поведению и	поведению			
противодействовать им в	Знает: УК-11.2			
профессиональной	сущность коррупционного поведения и	X		Зачет с оценкой (задание №22)
деятельности.	его взаимосвязь с социальными,			Защита отчета по практике

			1	I	
	экономическими, политическими и				Отчет по практике (состав отчета)
	иными условиями;				
	действующее законодательство по				
	пресечению экстремизма, терроризма и				
	коррупционной деятельности в				
	Российской Федерации				
ПК-1 - способен провести	Умеет: ПК-1.1				
предпроектные	составлять по типовой форме	X			Зачет с оценкой (задание №23)
дизайнерские	проектное задание на создание				Защита отчета по практике
исследования по	проекта; производить поиск, сбор и				Отчет по практике (состав отчета)
значимым для заказчика и	анализ информации, необходимой для				
потребителей параметрам	разработки проектного задания на				
подготовить и согласовать	создание интерьеров и экстерьеров				
с заказчиком проектное	любой сложности; анализировать				
задание на создание	информационные материалы,				
дизайн-проекта среды	предоставляемые заказчиком, и				
	определять необходимость запроса				
	дополнительных данных; определять				
	необходимость запроса на				
	дополнительные данные для				
	проектного задания; формировать				
	этапы и устанавливать сроки				
	выполнения проекта; выстраивать				
	эффективные коммуникации с				
	заказчиком с соблюдением делового				
	этикета; определять и ранжировать				
	значимые для потребителей (детей,				
	родителей, сотрудников дошкольных и				
	иных образовательных организаций)				
	характеристик детской игровой среды				
	и продукции, исходя из				
	психофизиологических особенностей				
	возраста (интересов, особенностей				
	восприятия, уровня познавательного				
	развития); обосновывать правильность				

	принимаемых дизайнерских решений;			
	проводить презентации дизайн-			
	проектов; использовать специальные			
	компьютерные программы для			
	проектирования объектов дизайна			
	среды			
	Знает: ПК-1.2			
	типовые формы проектных заданий на	X		Зачет с оценкой (задание №24)
	создание дизайна интерьерного и			Защита отчета по практике
	экстерьерного пространства; методику			Отчет по практике (состав отчета)
	поиска, сбора и анализа информации,			ı , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	необходимой для разработки			
	проектного задания; технологии и			
	средства сбора и обработки данных,			
	необходимых для проведения			
	дизайнерских исследований;			
	Российские и международные			
	требования безопасности к детской			
	игровой среде и продукции, в том			
	числе требования Всемирной торговой			
	организации (ВТО) и других			
	международных торговых союзов и			
	объединений; формы учетных			
	документов и порядок составления			
	отчетности; типовые этапы и сроки			
	проектирования; компьютерное			
	программное обеспечение,			
	используемое в дизайне среды;			
	Законодательство Российской			
	Федерации в области			
	интеллектуальной собственности;			
	профессиональную терминологию в			
	области дизайна; нормы этики			
	делового общения			
ПК-2 - способен	Умеет: ПК-2.1			

осуществить	анализировать информацию,	X		Зачет с оценкой (задание №25)
концептуальную,	необходимую для работы над дизайн-	21		Защита отчета по практике
художественно-	проектом; владеть логическими и			Отчет по практике (состав отчета)
техническую разработку	интуитивными методами поиска новых			or for no apartime (cocrab or fera)
дизайн- проектов среды, в	идей и решений; находить			
том числе детской игровой	дизайнерские решения задач по			
среды и продукции	проектированию интерьеров и			
ереды и продукции	экстерьеров любой сложности с учетом			
	пожеланий заказчика и предпочтений			
	целевой аудитории; свободно			
	оперировать пространственными			
	образами предметов, процессов и			
	явлений (объемно- пространственное			
	мышление); создавать и прорабатывать			
	художественные и технические эскизы			
	от руки и с использованием			
	графических редакторов; моделировать			
	и визуализировать в 2D- и 3D-графике;			
	создавать макеты простыми способами			
	и средствами; учитывать при			
	проектировании интерьеров свойства			
	используемых материалов и			
	технологии реализации дизайн-			
	проектов; обосновывать правильность			
	принимаемых дизайнерских решений			
	Знает: ПК-2.2			
	академический рисунок, живопись,	X		Зачет с оценкой (задание №26)
	скульптуру, компьютерную графику;			Защита отчета по практике
	теорию композиции; цветоведение и			Отчет по практике (состав отчета)
	колористику; основы художественного			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	конструирования и технического			
	моделирования; основы строительной			
	техники и архитектурных			
	конструкций; технологические			
	процессы производства;			

				1	
	материаловедение; принципы,				
	подходы и средства концептуальной				
	проработки игрового дизайна;				
	современные технологии,				
	конструкции, материалы; основные	<u> </u>			
	приемы и методы художественно-				
	графических работ; требования,				
	предъявляемые к разработке и				
	оформлению документации дизайн-				
	концепта; компьютерные программы,				
	предназначенные для моделирования,				
	визуализации и автоматизированного				
	проектирования; профессиональную				
	терминологию в области дизайна				
	Умеет: ПК-3.1				
ПК-3 - способен	применять показатели и средства			X	Зачет с оценкой (задание №27)
осуществлять авторский	контроля качества для авторского				Защита отчета по практике
надзор за выполнением	надзора за их реализацией				Отчет по практике (состав отчета)
работ пореализации	строительства и декорирования среды;				
проекта дизайн-среды, в	выстраивать эффективные				
том числе, внедрения в	коммуникации с технологами				
производство и контроль	производства; контролировать и				
изготовления детской	инспектировать изготовление опытных				
игровой средыи	образцов детской игровой продукции;				
продукции	предвидеть и предупреждать				
продукции	возможные причины отклонений от				
	дизайн-проекта; предпринимать				
	корректирующие действия в рабочем				
	процессе; работать с нормативными				
	документами, содержащими				
	требования к качеству произведенных				
	работ; оформлять отчет по результатам				
	проверки				
	Знает: ПК-3.2				
	нормативные документы в области			X	Зачет с оценкой (задание №28)
	The Principal of the Pr				SE ISI SECTION (SEGUINIO CIEDO)

качества выполняемых работ;	Защита отчета по практике
процедуры и методы авторского	Отчет по практике (состав отчета)
дизайнерского контроля изготовления;	
порядок проведения дизайнерской и	
независимых экспертиз проектов	
изделий, критерии эстетической и	
качественной оценки детской игровой	
продукции; порядок аттестации,	
сертификации качества промышленной	
продукции, оформления заявок на	
промышленные образцы;	
профессиональную терминологию в	
области дизайна; нормы этики	
делового общения	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств

Наименование	Краткая характеристика	Представление
оценочного	оценочного средства	оценочного
средства		средства
Зачет с оценкой	Оценка по практике ставится на основании отчета, заключения руководителей практики и доклада обучающегося, а также ответов на вопросы членов комиссии.	Типовые вопросы
Защита отчета по практике	Средство, позволяющее оценить умение и владение обучающего навыками проектных разработок, излагать суть поставленной задачи, самостоятельно применять методы исследований.	Требования к защите отчета

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания

Компетенция,	Планируемые	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
этапы	результаты	Ниже порогового	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
освоения	обучения	уровня	(Зачтено)	(Зачтено)	(Зачтено)
компетенции		(не зачтено)			
1	2	3	4	5	6
УК-1 - способен	Умеет: участвовать	не умеет участвовать	в целом успешное, но	в целом успешное, но	сформированное
осуществлять	в проведении	в проведении	не системное умение	содержащее отдельные	умение участвовать в
поиск,	предпроектных	предпроектных	участвовать в	пробелы, в умении	проведении
критический	исследований,	исследований,	проведении	участвовать в	предпроектных
анализ и синтез	включая	включая	предпроектных	проведении	исследований,
информации,	исторические,	исторические,	исследований, включая	предпроектных	включая
применять	культурологические	культурологические и	исторические,	исследований, включая	исторические,
системный	и социологические;	социологические;	культурологические и	исторические,	культурологические и
подход для	использовать	использовать средства	социологические;	культурологические и	социологические;
решения	средства и методы	и методы работы с	использовать средства	социологические;	использовать
поставленных	работы с	библиографическими	и методы работы с	использовать средства	средства и методы
задач	библиографическим	и иконографическими	библиографическими и	и методы работы с	работы с
	ИИ	источниками;	иконографическими	библиографическими и	библиографическими
	иконографическими	оформлять результаты	источниками;	иконографическими	и иконографическими
	источниками;	работ по сбору,	оформлять результаты	источниками;	источниками;
	оформлять	обработке и анализу	работ по сбору,	оформлять результаты	оформлять
	результаты работ по	данных, в том числе с	обработке и анализу	работ по сбору,	результаты работ по
	сбору, обработке и	использованием	данных, в том числе с	обработке и анализу	сбору, обработке и
	анализу данных, в	средств	использованием	данных, в том числе с	анализу данных, в
	том числе с	автоматизации и	средств автоматизации	использованием	том числе с
	использованием	компьютерного	и компьютерного	средств автоматизации	использованием
	средств	моделирования	моделирования	и компьютерного	средств
	автоматизации и			моделирования	автоматизации и
	компьютерного				компьютерного
	моделирования				моделирования
	Знает: основные	не знает основные	имеет знания	твердо знает основные	отлично знает
	источники	источники получения	поверхностного	источники получения	основные источники
	получения	информации, включая	понятия основных	информации, включая	получения
	информации,	нормативные,	источников получения	нормативные,	информации,
	включая	методические,	информации, включая	методические,	включая

	нормативные, методические,	справочные и реферативные	нормативные, методические,	справочные и реферативные	нормативные, методические,
	справочные и	источники; виды и	справочные и	источники; виды и	справочные и
	реферативные	методы проведения	реферативные	методы проведения	реферативные
	источники; виды и	пред-проектных	источники; виды и	пред-проектных	источники; виды и
	методы проведения	исследований,	методы проведения	исследований, включая	методы проведения
	пред-проектных	включая исторические	пред-проектных	исторические и	пред-проектных
	исследований,	И	исследований, включая	культурологические;	исследований,
	включая	культурологические;	исторические и	средства и методы	включая
	исторические и	средства и методы	культурологические;	работы с	исторические и
	культурологически;	работы с	средства и методы	библиографическими и	культурологические;
	средства и методы	библиографическими	работы с	иконографическими	средства и методы
	работы с	и иконографическими	библиографическими и	источниками	работы с
	библиографическим	источниками	иконографическими		библиографическими
	ИИ		источниками		и иконографическими
	иконографическими				источниками
	источниками				
УК-2 - способен	Умеет: участвовать	не умеет участвовать	в целом успешное, но	в целом успешное, но	сформированное
определятькруг	в анализе	в анализе содержания	не системное умение	содержащее отдельные	умение участвовать в
задач в рамках	содержания	проектных задач,	участвовать в анализе	пробелы, в умении	анализе содержания
поставленной	проектных задач,	выборе методов и	содержания проектных	участвовать в анализе	проектных задач,
цели и выбирать	выборе методов и	средств их решения в	задач, выборе методов	содержания проектных	выборе методов и
оптимальные	средств их решения	контексте принятой	и средств их решения в	задач, выборе методов	средств их решения в
способы их	в контексте	дизайн-концепции;	контексте принятой	и средств их решения в	контексте принятой
решения, исходя	принятой дизайн-	действовать с	дизайн-концепции;	контексте принятой	дизайн-концепции;
из действующих	концепции;	соблюдением	действовать с	дизайн-концепции;	действовать с
правовых норм,	действовать с	правовых норм и	соблюдением	действовать с	соблюдением
имеющихся	соблюдением	реализовывать	правовых норм и	соблюдением правовых	правовых норм и
ресурсов и	правовых норм и	антикоррупционные	реализовывать	норм и реализовывать	реализовывать
ограничений	реализовывать	мероприятия;	антикоррупционные	антикоррупционные	антикоррупционные
	антикоррупционные	составлять планы	мероприятия;	мероприятия;	мероприятия;
	мероприятия;	решения проектных	составлять планы	составлять планы	составлять планы
	составлять планы	задач, определять	решения проектных	решения проектных	решения проектных
	решения проектных	потребности в	задач, определять	задач, определять	задач, определять
	задач, определять	ресурсах для решения	потребности в	потребности в ресурсах	потребности в
	потребности в	задач	ресурсах для решения	для решения задач	ресурсах для решения
	ресурсах для	профессиональной	задач	профессиональной	задач

	решения задач	деятельности,	профессиональной	деятельности,	профессиональной
	профессиональной	участвовать в		участвовать в	профессиональной деятельности,
	профессиональной деятельности,	*	деятельности, участвовать в	осуществлении выбора	участвовать в
		осуществлении		оптимальных методов	*
	участвовать в	выбора оптимальных	осуществлении выбора		осуществлении
	осуществлении	методов и средств	оптимальных методов	и средств разработки	выбора оптимальных
	выбора	разработки	и средств разработки	дизайнерского раздела	методов и средств
	оптимальных	дизайнерского раздела	дизайнерского раздела	проектной	разработки
	методов и средств	проектной	проектной	документации	дизайнерского
	разработки	документации	документации		раздела проектной
	дизайнерского				документации
	раздела проектной				
	документации				
	Знает: нормативные	не знает нормативные	имеет знания	твердо знает	отлично знает
	методические	методические	поверхностного	нормативные	нормативные
	документы по	документы по дизайн-	понятия нормативных	методические	методические
	дизайн-	проектированию,	методических	документы по дизайн-	документы по
	проектированию,	национальные	документов по дизайн-	проектированию,	дизайн-
	национальные	государственные и	проектированию,	национальные	проектированию,
	государственные и	отраслевые	национальные	государственные и	национальные
	отраслевые	стандарты,	государственные и	отраслевые стандарты,	государственные и
	стандарты,	существующие	отраслевые стандарты,	существующие	отраслевые
	существующие	санитарные нормы и	существующие	санитарные нормы и	стандарты,
	санитарные нормы и	правила, требования	санитарные нормы и	правила, требования	существующие
	правила, требования	охраны труда,	правила, требования	охраны труда,	санитарные нормы и
	охраны труда,	пожарной и	охраны труда,	пожарной и	правила, требования
	пожарной и	экологической	пожарной и	экологической	охраны труда,
	экологической	безопасности	экологической	безопасности	пожарной и
	безопасности		безопасности		экологической
					безопасности
УК-3 - способен	Умеет: работать в	не умеет работать в	в целом успешное, но	в целом успешное, но	сформированное
осуществлять	команде, толерантно	команде, толерантно	не системное умение	содержащее отдельные	умение работать в
социальное	воспринимая	воспринимая	работать в команде,	пробелы, в умении	команде, толерантно
взаимодействие и	социальные и	социальные и	толерантно	работать в команде,	воспринимая
реализовывать	культурные	культурные различия;	воспринимая	толерантно	социальные и
свою роль в	различия;	критически оценивать	социальные и	воспринимая	культурные различия;
команде	критически	свои достоинства и	культурные различия;	социальные и	критически
	-		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	l '	· ·

		_			
	достоинства и	пути и выбирать	свои достоинства и	критически оценивать	достоинства и
	недостатки,	средства развития	недостатки, находить	свои достоинства и	недостатки, находить
	находить пути и	достоинств и	пути и выбирать	недостатки, находить	пути и выбирать
	выбирать средства	устранения	средства развития	пути и выбирать	средства развития
	развития достоинств	недостатков	достоинств и	средства развития	достоинств и
	и устранения		устранения	достоинств и	устранения
	недостатков		недостатков	устранения	недостатков
				недостатков	
	Знает:	не знает	имеет знания	твердо знает	отлично знает
	профессиональный,	профессиональный,	поверхностного	профессиональный,	профессиональный,
	деловой,	деловой, финансовый	понятия	деловой, финансовый и	деловой, финансовый
	финансовый и	и законодательный	профессионального,	законодательный	и законодательный
	законодательный	контекст интересов	делового, финансового	контекст интересов	контекст интересов
	контекст интересов	общества, заказчиков	и законодательного	общества, заказчиков и	общества, заказчиков
	общества,	и пользователей;	контекста интересов	пользователей;	и пользователей;
	заказчиков и	трудоёмкость	общества, заказчиков и	трудоёмкость	трудоёмкость
	пользователей;	выполнения	пользователей;	выполнения проектных	выполнения
	трудоёмкость	проектных и научно-	трудоёмкость	и научно-	проектных и научно-
	выполнения	исследовательских	выполнения проектных	исследовательских	исследовательских
	проектных и	работ; выбор	и научно-	работ; выбор стратегии	работ; выбор
	научно-	стратегии поведения в	исследовательских	поведения в команде и	стратегии поведения
	исследовательских	команде и в	работ; выбор стратегии	в зависимости от	в команде и в
	работ; выбор	зависимости от	поведения в команде и	условий труда;	зависимости от
	стратегии поведения	условий труда;	в зависимости от	антикоррупционные и	условий труда;
	в команде и в	антикоррупционные и	условий труда;	правовые нормы	антикоррупционные
	зависимости от	правовые нормы	антикоррупционные и		и правовые нормы
	условий труда;		правовые нормы		
	антикоррупционные				
	и правовые нормы				
УК-4 - способен	Умеет: участвовать	не умеет участвовать	в целом успешное, но	в целом успешное, но	сформированное
осуществлять	в составлении	в составлении	не системное умение	содержащее отдельные	умение участвовать в
деловую	пояснительных	пояснительных	участвовать в	пробелы, в умении	составлении
коммуникацию в	записок к проекта;	записок к проекта;	составлении	участвовать в	пояснительных
устной и	вести деловую	вести деловую	пояснительных	составлении	записок к проекта;
письменной	переписку;	переписку;	записок к проекта;	пояснительных записок	вести деловую
формах на	участвовать в	участвовать в	вести деловую	к проекта; вести	переписку;
государственном	представлении	представлении	переписку;	деловую переписку;	участвовать в

языке	проектов на	проектов на	участвовать в	участвовать в	представлении
Российской	общественных	общественных	представлении	представлении	проектов на
Федерации и	обсуждениях, в	обсуждениях, в	проектов на	проектов на	общественных
иностранном(ых)	согласующих	согласующих	общественных	общественных	обсуждениях, в
языке(ах)	инстанциях;	инстанциях; грамотно	обсуждениях, в	обсуждениях, в	согласующих
	грамотно	представлять	согласующих	согласующих	инстанциях; грамотно
	представлять	творческий замысел;	инстанциях; грамотно	инстанциях; грамотно	представлять
	творческий	передавать идеи и	представлять	представлять	творческий замысел;
	замысел; передавать	проектные	творческий замысел;	творческий замысел;	передавать идеи и
	идеи и проектные	предложения в ходе	передавать идеи и	передавать идеи и	проектные
	предложения в ходе	совместной	проектные	проектные	предложения в ходе
	совместной	деятельности	предложения в ходе	предложения в ходе	совместной
	деятельности	средствами устной и	совместной	совместной	деятельности
	средствами устной и	письменной речи	деятельности	деятельности	средствами устной и
	письменной речи		средствами устной и	средствами устной и	письменной речи
			письменной речи	письменной речи	
	Знает:	не знает	имеет знания	твердо знает	отлично знает
	государственный(е)	государственный(е) и	поверхностного	государственный(е) и	государственный(е) и
	и иностранный(е)	иностранный(е)	понятия	иностранный(е) язык(и)	иностранный(е)
	язык(и) в	язык(и) в	государственного(ых)	в профессиональной	язык(и) в
	профессиональной	профессиональной	и иностранного(ых)	деятельности; язык	профессиональной
	деятельности; язык	деятельности; язык	языка(ов) в	деловых документов и	деятельности; язык
	деловых документов	деловых документов и	профессиональной	научных исследований	деловых документов
	и научных	научных	деятельности; язык		и научных
	исследований	исследований	деловых документов и		исследований
			научных исследований		
УК-5 - способен	Умеет: соблюдать	не умеет соблюдать	в целом успешное, но	в целом успешное, но	сформированное
воспринимать	законы	законы	не системное умение	содержащее отдельные	умение соблюдать
межкультурное	профессиональной	профессиональной	соблюдать законы	пробелы, в умении	законы
разнообразие	этики, использовать	этики, использовать	профессиональной	соблюдать законы	профессиональной
общества в	основы	основы исторических,	этики, использовать	профессиональной	этики, использовать
социально-	исторических,	философских и	основы исторических,	этики, использовать	основы
историческом,	философских и	культурологических	философских и	основы исторических,	исторических,
этическом и	культурологических	знаний для	культурологических	философских и	философских и
философском	знаний для	формирования	знаний для	культурологических	культурологических
контекстах	формирования	мировоззренческой	формирования	знаний для	знаний для
	мировоззренческой	позиции, уважительно	мировоззренческой	формирования	формирования

позиции,	и бережно относиться	позиции, уважительно	мировоззренческой	мировоззренческой
уважительно и	к историко-	и бережно относиться	позиции, уважительно	позиции,
бережно относиться	культурному и	к историко-	и бережно относиться к	уважительно и
к историко-	художественному	культурному и	историко- культурному	бережно относиться к
культурному и	наследию,	художественному	и художественному	историко-
художественному	культурным	наследию, культурным	наследию, культурным	культурному и
наследию,	традициям, терпимо	традициям, терпимо	традициям, терпимо	художественному
культурным	воспринимать	воспринимать	воспринимать	наследию,
традициям, терпимо	социальные и	социальные и	социальные и	культурным
воспринимать	культурные различия,	культурные различия,	культурные различия,	традициям, терпимо
социальные и	принять на себя	принять на себя	принять на себя	воспринимать
культурные	нравственные	нравственные	нравственные	социальные и
различия, принять	обязательства по	обязательства по	обязательства по	культурные различия,
на себя	отношению к	отношению к природе,	отношению к природе,	принять на себя
нравственные	природе, обществу,	обществу, другим	обществу, другим	нравственные
обязательства по	другим людям и к	людям и к самому себе	людям и к самому себе	обязательства по
отношению к	самому себе	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	•	отношению к
природе, обществу,				природе, обществу,
другим людям и к				другим людям и к
самому себе				самому себе
Знает: законы	не знает законы	имеет знания	твердо знает законы	отлично знает законы
профессиональной	профессиональной	поверхностного	профессиональной	профессиональной
этики, роль	этики, роль	понятия законов	этики, роль	этики, роль
гуманистических	гуманистических	профессиональной	гуманистических	гуманистических
ценностей для	ценностей для	этики, роль	ценностей для	ценностей для
сохранения и	сохранения и развития	гуманистических	сохранения и развития	сохранения и
развития	современной	ценностей для	современной	развития
современной	цивилизации, основы	сохранения и развития	цивилизации, основы	современной
цивилизации,	исторических,	современной	исторических,	цивилизации, основы
основы	философских,	цивилизации, основы	философских,	исторических,
исторических,	культурологических	исторических,	культурологических	философских,
философских,	дисциплин, основы	философских,	дисциплин, основы	культурологических
культурологических	профессиональной	культурологических	профессиональной	дисциплин, основы
дисциплин, основы	культуры, термины,	дисциплин, основы	культуры, термины,	профессиональной
профессиональной	основные цели и	профессиональной	основные цели и	культуры, термины,
культуры, термины,	требования к	культуры, термины,	требования к	основные цели и
основные цели и	профессиональной	основные цели и	профессиональной	требования к

	требования к	дизайнерской	требования к	дизайнерской	профессиональной
	профессиональной	деятельности	профессиональной	деятельности	дизайнерской
	дизайнерской		дизайнерской		деятельности
	деятельности		деятельности		
УК-6 - способен	Умеет: участвовать	не умеет участвовать	в целом успешное, но	в целом успешное, но	сформированное
управлятьсвоим	в мероприятиях по	в мероприятиях по	не системное умение	содержащее отдельные	умение участвовать в
временем,	повышению	повышению	участвовать в	пробелы, в умении	мероприятиях по
выстраивать и	квалификации и	квалификации и	мероприятиях по	участвовать в	повышению
реализовывать	продолжению	продолжению	повышению	мероприятиях по	квалификации и
траекторию	образования: в	образования: в	квалификации и	повышению	продолжению
саморазвития на	мастер-классах,	мастер-классах,	продолжению	квалификации и	образования: в
основе	проектных	проектных семинарах	образования: в мастер-	продолжению	мастер-классах,
принципов	семинарах и научно-	и научно-	классах, проектных	образования: в мастер-	проектных семинарах
образования в	практических	практических	семинарах и научно-	классах, проектных	и научно-
течение всей	конференциях;	конференциях;	практических	семинарах и научно-	практических
жизни	проявлять	проявлять	конференциях;	практических	конференциях;
	самостоятельность,	самостоятельность,	проявлять	конференциях;	проявлять
	инициативность,	инициативность,	самостоятельность,	проявлять	самостоятельность,
	самокритичность,	самокритичность,	инициативность,	самостоятельность,	инициативность,
	лидирующие	лидирующие	самокритичность,	инициативность,	самокритичность,
	качества, активную	качества, активную	лидирующие качества,	самокритичность,	лидирующие
	гражданскую	гражданскую	активную	лидирующие качества,	качества, активную
	позицию,	позицию,	гражданскую позицию,	активную гражданскую	гражданскую
	анализировать свои	анализировать свои	анализировать свои	позицию,	позицию,
	возможности	возможности	возможности	анализировать свои	анализировать свои
				возможности	возможности
	Знает: роль	не знает роль	имеет знания	твердо знает роль	отлично знает роль
	творческой	творческой личности	поверхностного	творческой личности в	творческой личности
	личности в развитии	в развитии	понятия роли	развитии полноценной	в развитии
	полноценной среды	полноценной среды	творческой личности в	среды	полноценной среды
	жизнедеятельности	жизнедеятельности и	развитии полноценной	жизнедеятельности и	жизнедеятельности и
	и культуры	культуры общества; о	среды	культуры общества; о	культуры общества; о
	общества; о	необходимости	жизнедеятельности и	необходимости	необходимости
	необходимости	повышения	культуры общества; о	повышения	повышения
	повышения	профессиональной	необходимости	профессиональной	профессиональной
	профессиональной	квалификации	повышения	квалификации	квалификации
	квалификации		профессиональной		

			квалификации		
УК-7 - способен	Умеет: выбрать	не умеет выбрать	в целом успешное, но	в целом успешное, но	сформированное
поддерживать	методы и средства	методы и средства	не системное умение	содержащее отдельные	умение выбрать
должный уровень	физической	физической культуры	выбрать методы и	пробелы, в умении	методы и средства
физической	культуры и спорта	и спорта для	средства физической	выбрать методы и	физической культуры
подготовленност	для собственного	собственного	культуры и спорта для	средства физической	и спорта для
и для	физического	физического развития,	собственного	культуры и спорта для	собственного
обеспечения	развития, коррекции	коррекции здоровья и	физического развития,	собственного	физического
полноценной	здоровья и	восстановления	коррекции здоровья и	физического развития,	развития, коррекции
социальной и	восстановления	работоспособности, а	восстановления	коррекции здоровья и	здоровья и
профессионально	работоспособности,	также рациональные	работоспособности, а	восстановления	восстановления
й деятельности	а также	способы и приёмы	также рациональные	работоспособности, а	работоспособности, а
	рациональные	профилактики	способы и приёмы	также рациональные	также рациональные
	способы и приёмы	профессиональных	профилактики	способы и приёмы	способы и приёмы
	профилактики	заболеваний,	профессиональных	профилактики	профилактики
	профессиональных	психофизического и	заболеваний,	профессиональных	профессиональных
	заболеваний,	нервно-	психофизического и	заболеваний,	заболеваний,
	психофизического и	эмоционального	нервно-	психофизического и	психофизического и
	нервно-	утомления на рабочем	эмоционального	нервно-	нервно-
	эмоционального	месте	утомления на рабочем	эмоционального	эмоционального
	утомления на		месте	утомления на рабочем	утомления на
	рабочем месте			месте	рабочем месте
	Знает:	не знает	имеет знания	твердо знает	отлично знает
	здоровьесберегающ	здоровьесберегающие	поверхностного	здоровьесберегающие	здоровьесберегающие
	ие технологии;	технологии; оценку	понятия	технологии; оценку	технологии; оценку
	оценку влияния	влияния образа жизни	здоровьесберегающих	влияния образа жизни	влияния образа жизни
	образа жизни на	на здоровье и	технологий; оценку	на здоровье и	на здоровье и
	здоровье и	физическую	влияния образа жизни	физическую	физическую
	физическую	подготовку человека;	на здоровье и	подготовку человека;	подготовку человека;
	подготовку	оценку уровня	физическую	оценку уровня развития	оценку уровня
	человека; оценку	развития личных	подготовку человека;	личных физических	развития личных
	уровня развития	физических качеств,	оценку уровня	качеств, показателей	физических качеств,
	личных физических	показателей	развития личных	собственного здоровья	показателей
	качеств, показателей	собственного	физических качеств,		собственного
	собственного	здоровья	показателей		здоровья
	здоровья		собственного здоровья		
УК-8 - способен	Умеет: оказать	не умеет оказать	в целом успешное, но	в целом успешное, но	сформированное

создавать и	первую помощь в	первую помощь в	не системное умение	содержащее отдельные	умение оказать
поддерживать	случае	случае чрезвычайной	оказать первую	пробелы, в умении	первую помощь в
безопасные	чрезвычайной	ситуации;	помощь в случае	оказать первую помощь	случае чрезвычайной
условия	ситуации;	использовать приемы	чрезвычайной	в случае чрезвычайной	ситуации;
жизнедеятельнос	использовать	первой помощи;	ситуации;	ситуации; использовать	использовать приемы
тидля	приемы первой	методы защиты в	использовать приемы	приемы первой	первой помощи;
сохранения	помощи; методы	условиях	первой помощи;	помощи; методы	методы защиты в
природной	защиты в условиях	чрезвычайных	методы защиты в	защиты в условиях	условиях
среды,	чрезвычайных	ситуаций; соблюдать	условиях	чрезвычайных	чрезвычайных
обеспечения	ситуаций;	основные требования	чрезвычайных	ситуаций; соблюдать	ситуаций; соблюдать
устойчивого	соблюдать	информационной	ситуаций; соблюдать	основные требования	основные требования
развития	основные	безопасности, защиты	основные требования	информационной	информационной
общества, в том	требования	государственной	информационной	безопасности, защиты	безопасности, защиты
числе приугрозе	информационной	тайны	безопасности, защиты	государственной тайны	государственной
и возникновении	безопасности,		государственной	тебударотвеннен танны	тайны
чрезвычайных	защиты		тайны		1
ситуаций и	государственной		14111121		
военных	тайны				
конфликтов	Знает: содержание	не знает содержание	имеет знания	твердо знает	отлично знает
T	требований раздела	требований раздела по	поверхностного	содержание требований	содержание
	по безопасности	безопасности	понятия содержания	раздела по	требований раздела
	жизнедеятельности	жизнедеятельности в	требований раздела по	безопасности	по безопасности
	в составе дизайн-	составе дизайн-	безопасности	жизнедеятельности в	жизнедеятельности в
	проекта; важность	проекта; важность	жизнедеятельности в	составе дизайн-	составе дизайн-
	информационной	информационной	составе дизайн-	проекта; важность	проекта; важность
	безопасности в	безопасности в	проекта; важность	информационной	информационной
	развитии	развитии	информационной	безопасности в	безопасности в
	современного	современного	безопасности в	развитии современного	развитии
	общества; правила	общества; правила	развитии современного	общества; правила	современного
	поведения при	поведения при	общества; правила	поведения при	общества; правила
	возникновении	возникновении	поведения при	возникновении	поведения при
	чрезвычайной	чрезвычайной	возникновении	чрезвычайной ситуации	возникновении
	ситуации	ситуации природного	чрезвычайной	природного или	чрезвычайной
	природного или	или техногенного	ситуации природного	техногенного	ситуации природного
	техногенного	происхождения;	или техногенного	происхождения;	или техногенного
	происхождения;	способы поведения с	происхождения;	способы поведения с	происхождения;
	способы поведения	учетом требований	способы поведения с	учетом требований	способы поведения с

	с учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта	законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта	учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта	законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта	учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта
УК-9 - способен использовать базовые дефектологическ ие знания в социальной и профессионально й сферах	Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	не умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	в целом успешное, но не системное умение планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	сформированное умение планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
	Знает: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	не знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	имеет знания поверхностного понятия инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	твердо знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	отлично знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
УК-10 - способен принимать обоснованные экономические решения в	Умеет: применять методы личного экономического и финансового планирования для	не умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для	в целом успешное, но не системное умение применять методы личного экономического и	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении применять методы личного	сформированное умение применять методы личного экономического и финансового

различных	достижения	достижения текущих	финансового	экономического и	планирования для
областях	текущих и	и долгосрочных	планирования для	финансового	достижения текущих
жизнедеятельнос	долгосрочных	финансовых целей,	достижения текущих и	планирования для	и долгосрочных
ТИ	финансовых целей,	использует	долгосрочных	достижения текущих и	финансовых целей,
	использует	финансовые	финансовых целей,	долгосрочных	использует
	финансовые	инструменты для	использует	финансовых целей,	финансовые
	инструменты для	управления личными	финансовые	использует финансовые	инструменты для
	управления	финансами,	инструменты для	инструменты для	управления личными
	личными	контролирует	управления личными	управления личными	финансами,
	финансами,	собственные	финансами,	финансами,	контролирует
	контролирует	экономические и	контролирует	контролирует	собственные
	собственные	финансовые риски	собственные	собственные	экономические и
	экономические и		экономические и	экономические и	финансовые риски
	финансовые риски		финансовые риски	финансовые риски	
	Знает: базовые	не знает базовые	имеет знания	твердо знает базовые	отлично знает
	принципы	принципы	поверхностного	принципы	базовые принципы
	функционирования	функционирования	понятия базовых	функционирования	функционирования
	экономики и	экономики и	принципов	экономики и	экономики и
	экономического	экономического	функционирования	экономического	экономического
	развития, цели и	развития, цели и	экономики и	развития, цели и	развития, цели и
	формы участия	формы участия	экономического	формы участия	формы участия
	государства в	государства в	развития, цели и	государства в	государства в
	экономике	экономике	формы участия	экономике	экономике
			государства в		
			экономике		
УК-11 - способен	Умеет:	не умеет	в целом успешное, но	в целом успешное, но	сформированное
формировать	анализировать,	анализировать,	не системное умение	содержащее отдельные	умение
нетерпимое	толковать и	толковать и	анализировать,	пробелы, в умении	анализировать,
отношение к	правильно	правильно применять	толковать и правильно	анализировать,	толковать и
проявлениям	применять правовые	правовые нормы о	применять правовые	толковать и правильно	правильно применять
экстремизма,	нормы о	противодействии	нормы о	применять правовые	правовые нормы о
терроризма,	противодействии	коррупционному	противодействии	нормы о	противодействии
коррупционному	коррупционному	поведению;	коррупционному	противодействии	коррупционному
поведению и	поведению;	планировать,	поведению;	коррупционному	поведению;
противодействов	планировать,	организовывать и	планировать,	поведению;	планировать,
ать им в	организовывать и	проводить	организовывать и	планировать,	организовывать и
профессионально	проводить	мероприятия,	проводить	организовывать и	проводить

й деятельности.	мероприятия,	обеспечивающие	мероприятия,	проводить	мероприятия,
	обеспечивающие	формирование	обеспечивающие	мероприятия,	обеспечивающие
	формирование	гражданской позиции	формирование	обеспечивающие	формирование
	гражданской	нетерпимости к	гражданской позиции	формирование	гражданской позиции
	позиции	проявлениям	нетерпимости к	гражданской позиции	нетерпимости к
	нетерпимости к	экстремизма и	проявлениям	нетерпимости к	проявлениям
	проявлениям	терроризма.	экстремизма и	проявлениям	экстремизма и
	экстремизма и		терроризма.	экстремизма и	терроризма.
	терроризма.		11 1	терроризма.	11 1
	Знает: сущность	не знает сущность	имеет знания	твердо знает сущность	отлично знает
	коррупционного	коррупционного	поверхностного	коррупционного	сущность
	поведения и его	поведения и его	понятия сущность	поведения и его	коррупционного
	взаимосвязь с	взаимосвязь с	коррупционного	взаимосвязь с	поведения и его
	социальными,	социальными,	поведения и его	социальными,	взаимосвязь с
	экономическими,	экономическими,	взаимосвязь с	экономическими,	социальными,
	политическими и	политическими и	социальными,	политическими и	экономическими,
	иными условиями;	иными условиями;	экономическими,	иными условиями;	политическими и
	действующее	действующее	политическими и	действующее	иными условиями;
	законодательство по	законодательство по	иными условиями;	законодательство по	действующее
	пресечению	пресечению	действующее	пресечению	законодательство по
	экстремизма,	экстремизма,	законодательство по	экстремизма,	пресечению
	терроризма и	терроризма и	пресечению	терроризма и	экстремизма,
	коррупционной	коррупционной	экстремизма,	коррупционной	терроризма и
	деятельности в	деятельности в	терроризма и	деятельности в	коррупционной
	Российской	Российской	коррупционной	Российской Федерации	деятельности в
	Федерации	Федерации	деятельности в		Российской
			Российской Федерации		Федерации
ПК-1 - способен	Умеет: составлять	не умеет составлять	в целом успешное, но	в целом успешное, но	сформированное
провести	по типовой форме	по типовой форме	не системное	содержащее отдельные	умение составлять по
предпроектные	проектное задание	проектное задание на	умениесоставлять по	пробелы, в умении	типовой форме
дизайнерские	на создание проекта;	создание проекта;	типовой форме	составлять по типовой	проектное задание на
исследования по	производить поиск,	производить поиск,	проектное задание на	форме проектное	создание проекта;
значимым для	сбор и анализ	сбор и анализ	создание проекта;	задание на создание	производить поиск,
заказчика и	информации,	информации,	производить поиск,	проекта; производить	сбор и анализ
потребителей	необходимой для	необходимой для	сбор и анализ	поиск, сбор и анализ	информации,
параметрам	разработки	разработки	информации,	информации,	необходимой для

подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайнпроекта среды

проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных

проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных

организаций)

необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из

необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из

разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных

образовательны	х характеристик	психофизиологических	психофизиологических	образовательных
организаций)	детской игровой	особенностей возраста	особенностей возраста	организаций)
характеристик	среды и продукции,	(интересов,	(интересов,	характеристик
детской игровой	1 2 2	особенностей	особенностей	детской игровой
среды и продукі		восприятия, уровня	восприятия, уровня	среды и продукции,
исходя из	х особенностей	познавательного	познавательного	исходя из
психофизиологи	ичес возраста (интересов,	развития);	развития);	психофизиологическ
ких особенносто	ей особенностей	обосновывать	обосновывать	их особенностей
возраста (интер	есов, восприятия, уровня	правильность	правильность	возраста (интересов,
особенностей	познавательного	принимаемых	принимаемых	особенностей
восприятия, уро	вня развития);	дизайнерских	дизайнерских решений;	восприятия, уровня
познавательного	о обосновывать	решений; проводить	проводить презентации	познавательного
развития);	правильность	презентации дизайн-	дизайн-проектов;	развития);
обосновывать	принимаемых	проектов;	использовать	обосновывать
правильность	дизайнерских	использовать	специальные	правильность
принимаемых	решений; проводить	специальные	компьютерные	принимаемых
дизайнерских	презентации дизайн-	компьютерные	программы для	дизайнерских
решений; прово	дить проектов;	программы для	проектирования	решений; проводить
презентации диз	зайн- использовать	проектирования	объектов дизайна	презентации дизайн-
проектов;	специальные	объектов дизайна	среды	проектов;
использовать	компьютерные	среды		использовать
специальные	программы для			специальные
компьютерные	проектирования			компьютерные
программы для	объектов дизайна			программы для
проектирования				проектирования
объектов дизайн	на			объектов дизайна
среды				среды
Знает: типовые	не знает типовые	имеет знания	твердо знает типовые	отлично знает
формы проектн		поверхностного	формы проектных	типовые формы
заданий на созд		понятия типовых форм	заданий на создание	проектных заданий
дизайна	дизайна интерьерного	проектных заданий на	дизайна интерьерного и	на создание дизайна
интерьерного и		создание дизайна	экстерьерного	интерьерного и
экстерьерного	пространства;	интерьерного и	пространства; методику	экстерьерного
пространства;	методику поиска,	экстерьерного	поиска, сбора и анализа	пространства;
методику поиск		пространства;	информации,	методику поиска,
сбора и анализа		методику поиска,	необходимой для	сбора и анализа
информации,	необходимой для	сбора и анализа	разработки проектного	информации,

необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды;

разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную

информации, необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной

задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в

области дизайна;

необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области

	Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения	нормы этики делового общения	интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения
HIC 2	Умеет:	не умеет	в целом успешное, но	в целом успешное, но	сформированное
ПК-2 - способен	анализировать	анализировать	не системное умение	содержащее отдельные	умение
осуществить	информацию, необходимую для	информацию, необходимую для	анализировать информацию,	пробелы, в умении	анализировать информацию,
концептуальную, художественно-	работы над дизайн-	работы над дизайн-	информацию, необходимую для	анализировать информацию,	необходимую для
техническую	проектом; владеть	проектом; владеть	работы над дизайн-	необходимую для	работы над дизайн-
разработку	логическими и	логическими и	проектом; владеть	работы над дизайн-	проектом; владеть
дизайн- проектов	интуитивными	интуитивными	логическими и	проектом; владеть	логическими и
среды, в том	методами поиска	методами поиска	интуитивными	логическими и	интуитивными
числе детской	новых идей и	новых идей и	методами поиска	интуитивными	методами поиска
игровой среды и	решений; находить	решений; находить	новых идей и решений;	методами поиска новых	новых идей и
продукции	дизайнерские	дизайнерские	находить дизайнерские	идей и решений;	решений; находить
	решения задач по	решения задач по	решения задач по	находить дизайнерские	дизайнерские
	проектированию	проектированию	проектированию	решения задач по	решения задач по
	интерьеров и	интерьеров и	интерьеров и	проектированию	проектированию
	экстерьеров любой	экстерьеров любой	экстерьеров любой	интерьеров и	интерьеров и
	сложности с учетом	сложности с учетом	сложности с учетом	экстерьеров любой	экстерьеров любой
	пожеланий	пожеланий заказчика	пожеланий заказчика и	сложности с учетом	сложности с учетом
	заказчика и	и предпочтений	предпочтений целевой	пожеланий заказчика и	пожеланий заказчика
	предпочтений	целевой аудитории;	аудитории; свободно	предпочтений целевой	и предпочтений
	целевой аудитории;	свободно оперировать	оперировать	аудитории; свободно	целевой аудитории;
	свободно	пространственными	пространственными	оперировать	свободно
	оперировать	образами предметов,	образами предметов,	пространственными	оперировать
	пространственными	процессов и явлений	процессов и явлений	образами предметов,	пространственными
	образами	(объемно-	(объемно-	процессов и явлений	образами предметов,
	предметов,	пространственное	пространственное	(объемно-	процессов и явлений

процессов и явлений мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с продывление и технические эскизы от руки и с продывление и технические эскизы от руки и с пользованием графических редакторов; предитеров, создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при простыми способами и интерьеров спойства интерналов и техничеров свойства используемых материалов и технического; обосновывать провектировании интернеров спойства используемых материалов и техниологии реализации дизайн-просктов; обосновывать при правильность принимаемых дизайнерских решений ресумок, живопись, скульптуру, компьютерную компьютерную скульптуру, компьютерную смульптуру, компьотерную смульптуру, компьютерную смульптуру, компьютерную смульптуру, компьотерную смульптуру, компьотерную смульптуру, компьютерную смульптуру смульптуру, компьютерную смульптуру, компьютерную смульптуру смульптуру смульптуру смульпт				I	Ţ
простравитьенное мышление); технические эскизы от технические эскизы от технические эскизы от технические эскизы от прорабатывать удожественные и трафических графических и здо-графике; создавать масты простыми способами и визуализировать в 2D-графике; создавать макеты простыми способами и визуализировать в 2D-графике; создавать макеты простыми способами и визуализировать в 2D-графике; создавать макеты простыми способами и простыми проскторовании интерьсров свойства используемых материалов и правильность принимаемых дизайнерских решений Виаст правильность принимаемых дизайнерских решений покрхностного понятия академический рисуюк, живопись, скульптуру, скумьттуру,	-				`
мышление); технические эскизы от ружи и с прорабатывать и прорабатывать и прорабатывать и прорабатывать и прорабатывать и продабатывать и прорабатывать и прорабиеми поростыми способами и прораменся и прораме				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
руки и с прорабатывать и прожественные и технические эскизы от руки и с использованием трафических графических из D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при простыми простировании интерьеров свойства используемых материалов и правильность принимаемых дизайнерских решений Знаст: академических ражкованием трафических редакторов; моделировать и простовами и средствами; издантывать и простыми просктов, скульптуру, окульптуру, насими сособами и средствами; учитывать при интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-просктов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Знаст: академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, академического скульптуру, скульптуру, академического скульптуру, скульптуру, скульптуру, академического		художественные и	художественные и	и прорабатывать	мышление);
прорабатывать художественные и технические скизы от руки и с технические скизы от руки и с подыванием использованием использованием использованием использованием использованием использованием использованием использованием изуализировать в доровать и визуализировать в доровать и визуализировать в доровать и визуализировать в доровать и простыми простым простыми птерьеров свойства простыми птерьеров свойства простыми птерьеров свойства простыми простыми простыми птерьеров свойства простыми птерьеров свойства простыми простыми простыми птерьеров свойства простыми птерьеров свойства простыми птерьеров свойства простыми птерьеров свойства простыми простыми птерьеров свойства	мышление);	технические эскизы от	технические эскизы от	художественные и	
художественные и технических редакторов; осоздавать макеты простыми интерьеров свойства инспользуемых материалов и проектировании интерьеров свойства используемых материалов и проектировании интерьеров свойства используемых материалов и проектировании интерьеров свойства используемых материалов и проектов; обосновывать проектов; обосновывать проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений просков, скульпттуру, скульптуру, скульпттуру, скульптуру, скульпттуру, скульптуру, скульпттуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру стурк стурс присунок живопись, скульптуру, скульптуру, скульптуру скультур стурс присунок живопись стурк предкторов; надотроект редакторов; надотроект и достроекты додением от редакторов; надотроект модельние создавать и визуализировать и доденских средакторо	создавать и	руки и с	руки и с	технические эскизы от	прорабатывать
технические эскизы от ружи и с использованием использованием изо-графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D-графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при простыми простыми интерьеров свойства используемых средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-просктов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Визуализировать и з 2D-и з 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-просктов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Виает: академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру современные простыми способами интерьеров свойства простыми способами интерьеров свойства просты	прорабатывать	использованием	использованием	руки и с	художественные и
от руки и с использованием использованием издализировать в 2D- изданических изданизировать в 2D- изданизировать в издализировать в 2D- изданизировать в 2D- изданизации учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и проектировании интерьеров свойства используемых материалов и проектов; обосновывать правильность правильность принимаемых дизайнерских решений решений решений рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, скульптуру, обосм, живопись, скульптуру, скульптуру старктуру созданать макеты простыми способами интерьсровать в 2D- из 3D-графике; создавать ма	художественные и	графических	графических	использованием	технические эскизы
использованием графических редакторов; одавать максты простыми способами и средствами; учитывать при простыми простыми интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать при правильность принимаемых дизайнерских решений Знает: академический рисупок, живопись, скульптуру, скульптуру скульптуру скумсу живопись ску	технические эскизы	редакторов;	редакторов;	графических	от руки и с
графических редакторов; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при просктировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать принимаемых дизайнерских решений 3наст: академический рисунок, живопись, скульптуру, скуль	от руки и с	моделировать и	моделировать и	редакторов;	использованием
редакторов; моделировать и простыми способами и дердетвами; учитывать при простыми просктировании просктировании птерьеров свойства используемых материалов и просктов; обосновывать правильность правильность правильность правильность принимаемых дизайнерских решений Знает: академический рисунок, живопись, скульптуру, академического создавать максты простыми способами и средствами; учитывать при просктива используемых материалов и технологии реализации интерьеров свойства используемых материалов и технологии правильность правильность правильность правильность правильность принимаемых дизайнерских решений знает: академический рисунок, живопись, скульптуру, академического академического академического академического академического академической рисунок, живопись, скульптуру,	использованием	визуализировать в 2D-	визуализировать в 2D-	моделировать и	графических
моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; оздавать макеты проектировании проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайнпроектов; обосновывать правильность правильность правильность правильность правильность принимаемых дизайнерских решений Знаст: академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру скульптуру сунок, живопись средствами; учитывать при интересровствании интересрасиствами; учитывать при интересровствойства интерествами; учи	графических	и 3D-графике;	и 3D-графике;	визуализировать в 2D-	редакторов;
визуализировать в 2D- и 3D-графике; отрафике; отрафикаты проектовании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений отличио знает академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру,	редакторов;	создавать макеты	создавать макеты	и 3D-графике;	моделировать и
2D- и 3D-графике; создавать макеты проектировании проектов; обосновывать проектов; обосновывать при проектов; обосновывать при проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений 3нает: академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, проектов создавать макеты при проектировании интерьеров свойства используемых используемых интерьеров свойства используемых используемых интерьеров свойства используемых интерьеров	моделировать и	простыми способами	простыми способами и	создавать макеты	
создавать макеты проектировании интерьеров свойства используемых средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых инте	визуализировать в	и средствами;	средствами; учитывать	простыми способами и	2D- и 3D-графике;
простыми способами и используемых способами и используемых средствами; учитывать при технологии реализации интерьеров свойства используемых проектов; правильность правильность правильность правильность правильность правильность правильность правильность правильность принимаемых дизайнерских решений Знает: академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, скульптуру, иматериалов и используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых диспользуемых материалов и технологии реализации интерьеров свойства используемых материалов и технологии правильность принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений поверхностного академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру,	2D- и 3D-графике;	учитывать при	при проектировании	средствами; учитывать	создавать макеты
способами и средствами; материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать проектов; обосновывать проектов; обосновывать проектов; обосновывать принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать проектов; обосновывать проектов; обосновывать проектов; обосновывать проектов; обосновывать принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений проектов; обоснования и правильность правильность правильность правильность правильность п	создавать макеты	проектировании	интерьеров свойства	при проектировании	простыми способами
средствами; учитывать при технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать проектов; обосновывать правильность принимаемых решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений правильность принимаемых дизайнерских решений правильность принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений правильность принимаемых дизайнерских решений поверхностного академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру,	-	интерьеров свойства	используемых	интерьеров свойства	и средствами;
учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых проектов; обосновывать принимаемых правильность принимаемых проектов; обосновывать проектов; обосновывать принимаемых проектов; обосновывать принимаемых проектов; обосновывать принимаемых проектов; обосновывать принимаемых правильность принимаемых дизайнерских решений правильность принимаемых дизайнерских решений принимаемых дизайнерских решений принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений правильность принимаемых дизайнерских решений поверхностного академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, академического скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру,	способами и	используемых	материалов и	используемых	учитывать при
проектировании интерьеров свойства используемых материалов и проектов; обосновывать принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать проектов; обосновнений проектов; обосновнений проектов; обосновнений проектов; обосновнений	средствами;	материалов и	технологии реализации	материалов и	проектировании
интерьеров свойства используемых обосновывать проектов; обосновывать принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать принимаемых дизайнерских решений принимаемых дизайнерских решений принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать принимаемых дизайнерских решений принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать принимаемых дизайнерских решений принимаемых дизайнерских дизайнерских решений принимаемых дизайнерских дизай	учитывать при	технологии	l •	технологии реализации	интерьеров свойства
используемых обосновывать принимаемых дизайнерских решений правильность принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений правильность принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений прешений правильность принимаемых дизайнерских решений правильность принимаемых дизайнерских решений принимаемых дизайнерских решений правильность принимаемых дизайнерских решений принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений принимаемых дизайнерских решений принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность пр	проектировании	реализации дизайн-	обосновывать	дизайн-проектов;	используемых
материалов и технологии реализации дизайн- проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений принимаемых дизайнерских	интерьеров свойства	проектов;	правильность	обосновывать	материалов и
технологии принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Знает: не знает академический академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, академического академического принимаемых дизайнерских решений проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений принимаемых дизайнерских диз	используемых	обосновывать	принимаемых	правильность	технологии
реализации дизайн- проектов; обосновывать правильность правильность принимаемых дизайнерских решений Знаст: академический рисунок, живопись, скульптуру, академического обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Твердо знает академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Твердо знает академический академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, скульптуру,	материалов и	правильность	дизайнерских решений	принимаемых	реализации дизайн-
проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских принимаемых дизайнерских решений Знает: не знает имеет знания твердо знает академический академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, академического скульптуру, правильность принимаемых дизайнерских решений Твердо знает отлично знает академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, скульптуру, скульптуру,	технологии	принимаемых		дизайнерских решений	проектов;
обосновывать правильность принимаемых принимаемых дизайнерских решений Знает: академический академический поверхностного понятия рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, академического скульптуру, принимаемых дизайнерских решений Твердо знает отлично знает академический рисунок, живопись, рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, скульптуру,	реализации дизайн-	дизайнерских			обосновывать
правильность принимаемых дизайнерских решений дизайнерских решений решений дизайнерских дизайнерских решений дизайнерских ди	проектов;	решений			правильность
принимаемых дизайнерских решений Знает: не знает имеет знания твердо знает отлично знает академический академический поверхностного академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, академического скульптуру, скульптуру,	обосновывать				принимаемых
дизайнерских решений Знает: не знает имеет знания твердо знает отлично знает академический академический поверхностного академический академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, академического скульптуру, скульптуру,	правильность				дизайнерских
решений Знает: не знает имеет знания твердо знает отлично знает академический академический поверхностного академический академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, академического скульптуру, скульптуру,					решений
Знает: не знает имеет знания твердо знает отлично знает академический академический поверхностного академический академический понятия рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру, академического скульптуру, скульптуру,	дизайнерских				
академический рисунок, живопись, скульптуру, академического поверхностного академический рисунок, живопись, скульптуру, академического академический рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру,	решений				
рисунок, живопись, скульптуру, понятия рисунок, живопись, скульптуру, академического рисунок, живопись, скульптуру, скульптуру,	Знает:	не знает	имеет знания	твердо знает	отлично знает
скульптуру, скульптуру, академического скульптуру, скульптуру,	академический	академический	поверхностного	академический	академический
	рисунок, живопись,	рисунок, живопись,	понятия	рисунок, живопись,	рисунок, живопись,
компьютерную компьютерную рисунка, живописи, компьютерную компьютерную	скульптуру,	скульптуру,	академического	скульптуру,	скульптуру,
	компьютерную	компьютерную	рисунка, живописи,	компьютерную	компьютерную

графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественнографических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта;

графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественнографических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайнконцепта; компьютерные программы, предназначенные для

моделирования,

скульптуры, компьютерной графики; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественнографических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайнконцепта; компьютерные программы,

графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественнографических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайнконцепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и

графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественнографических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для

	компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированног о проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна	визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна	предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектированных; профессиональную терминологию в области дизайна	автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна	моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна
ПК-3 - способен	Умеет: применять	не умеет применять	в целом успешное, но	в целом успешное, но	сформированное
осуществлять	показатели и	показатели и средства	не системное умение	содержащее отдельные	умение применять
авторский надзор	средства контроля	контроля качества для	применять показатели	пробелы, в умении	показатели и средства
за выполнением	качества для	авторского надзора за	и средства контроля	применять показатели	контроля качества
работ по	авторского надзора	их реализацией	качества для	и средства контроля	для авторского
реализации	за их реализацией	строительства и	авторского надзора за	качества для	надзора за их
проекта дизайн-	строительства и	декорирования среды;	их реализацией	авторского надзора за	реализацией
среды, в том	декорирования	выстраивать	строительства и	их реализацией	строительства и
числе, внедрения	среды; выстраивать	эффективные	декорирования среды;	строительства и	декорирования
в производство и	эффективные	коммуникации с	выстраивать	декорирования среды;	среды; выстраивать
контроль	коммуникации с	технологами	эффективные	выстраивать	эффективные
изготовления	технологами	производства;	коммуникации с	эффективные	коммуникации с
детской игровой	производства;	контролировать и	технологами	коммуникации с	технологами
средыи	контролировать и	инспектировать	производства;	технологами	производства;
продукции	инспектировать	изготовление	контролировать и	производства;	контролировать и
	изготовление	опытных образцов	инспектировать	контролировать и	инспектировать
	опытных образцов	детской игровой	изготовление опытных	инспектировать	изготовление
	детской игровой	продукции;	образцов детской	изготовление опытных	опытных образцов
	продукции;	предвидеть и	игровой продукции;	образцов детской	детской игровой
	предвидеть и	предупреждать	предвидеть и	игровой продукции;	продукции;
	предупреждать	возможные причины	предупреждать	предвидеть и	предвидеть и
	возможные	отклонений от	возможные причины	предупреждать	предупреждать
	причины	дизайн-проекта;	отклонений от дизайн-	возможные причины	возможные причины
	отклонений от	предпринимать	проекта;	отклонений от дизайн-	отклонений от
	дизайн-проекта;	корректирующие	предпринимать	проекта;	дизайн-проекта;
	предпринимать	действия в рабочем	корректирующие	предпринимать	предпринимать
	корректирующие	процессе; работать с	действия в рабочем	корректирующие	корректирующие

процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к	нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки	процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки	действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки	действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам
результатам				проверки
проверки Знает: нормативные	не знает нормативные	имеет знания	твердо знает	отлично знает
=	документы в области	поверхностного	нормативные	нормативные
_	качества	понятия нормативных	документы в области	документы в области
	выполняемых работ;	документов в области	качества выполняемых	качества
-	процедуры и методы	качества выполняемых	работ; процедуры и	выполняемых работ;
	авторского	работ; процедуры и	методы авторского	процедуры и методы
-	дизайнерского	методы авторского	дизайнерского	авторского
_	контроля	дизайнерского	контроля изготовления;	дизайнерского
_	изготовления;	контроля	порядок проведения	контроля
порядок проведения	порядок проведения	изготовления; порядок	дизайнерской и	изготовления;
= =	дизайнерской и	проведения	независимых экспертиз	порядок проведения
независимых	независимых	дизайнерской и	проектов изделий,	дизайнерской и
экспертиз проектов	экспертиз проектов	независимых	критерии эстетической	независимых
изделий, критерии	изделий, критерии	экспертиз проектов	и качественной оценки	экспертиз проектов
эстетической и	эстетической и	изделий, критерии	детской игровой	изделий, критерии
	качественной оценки	эстетической и	продукции; порядок	эстетической и
	детской игровой	качественной оценки	аттестации,	качественной оценки
игровой продукции;	продукции; порядок	детской игровой	сертификации качества	детской игровой
·	аттестации,	продукции; порядок	промышленной	продукции; порядок
сертификации	сертификации	аттестации,	продукции,	аттестации,
качества	качества	сертификации качества	оформления заявок на	сертификации
	промышленной	промышленной	промышленные	качества
	продукции,	продукции,	образцы;	промышленной
оформления заявок	оформления заявок на	оформления заявок на	профессиональную	продукции,
на промышленные	промышленные	промышленные	терминологию в	оформления заявок

образцы;	образцы;	образцы;	области дизайна;	на промышленные
профессиональную	профессиональную	профессиональную	нормы этики делового	образцы;
терминологию в	терминологию в	терминологию в	общения	профессиональную
области дизайна;	области дизайна;	области дизайна;		терминологию в
нормы этики	нормы этики делового	нормы этики делового		области дизайна;
делового общения	общения	общения		нормы этики
				делового общения

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	
высокий	«5» (отлично)	
продвинутый	«4» (хорошо)	
пороговый	«3» (удовлетворительно)	
ниже порогового	«2» (неудовлетворительно)	

2. Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Зачет с оценкой

- а) типовые вопросы (задания):
 - 1. Основные этапы оформления результатов работы по сбору, обработке и анализу данных?
 - 2. Основные источники получения информации, включая нормативные и справочные?
 - 3. Как проводить анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения?
 - 4. Основные требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с OB3 и маломобильных групп граждан?
 - 5. Чем важно умение работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия?
 - 6. Чем важно знание профессионального, делового и законодательного контекстов интересов общества и заказчиков?
 - 7. Назовите состав пояснительной записки к проекту по вашей теме ВКР. Грамотно представьте творческий замысел, передавая идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности с руководителем ВКР?
 - 8. Как применяется язык делового документа при написании пояснительной записки к ВКР?
 - 9. Чем важно уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимое восприятие социальных и культурных различий?
 - 10. Какие основы исторических, философских, культурологических дисциплин применяются при выполнении ВКР?
 - 11. Чем важно участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях?
 - 12. Какова роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества?
 - 13. Какие методы и средства физической культуры вы используете для обеспечения полноценной профессиональной деятельности?
 - 14. Какие здоровье сберегающие технологии применяются в вашем ВКР?
 - 15. Умеете ли вы использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, соблюдать основные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества?
 - 16. Назовите содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта?
 - 17. Чем важно участвовать в комплексном проектировании с учетом экономических решений, выполнять экономические расчеты при изучении и при проведении сравнительного анализа аналогов по теме ВКР?
 - 18. Перечислите способы экономических расчетов в комплексном проектировании?
 - 19. Изучая проектную документацию, применить нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения?
 - 20. При анализе собранного материала по теме ВКР определить закономерности и характеристики коррупционного поведения на определенном этапе проектирования?
 - 21. Основные этапы сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно дизайнерского средового объекта, анализа опыта

- проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения?
- 22. Назовите основные средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании?
- 23. Основные этапы обоснования выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; разработки и оформлении проектной документации; расчета технико- экономических показателей? Использование при этом средств автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
- 24. Основные требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности c учетом потребностей лиц с OB3 и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функциональнотехнологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования строительства, состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования?
- 25. Основные этапы анализа содержания проектных задач, выбор оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); обоснования архитектурнодизайнерских решений, включая объемно- пространственные и технико-экономические обоснования; использование средств автоматизации архитектурно- дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования?
- 26. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации?
- 27. Основные этапы анализа соответствия объемов и качества выполнения строительных работ к требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; оптимальные средства и методы устранения, выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий?
- 28. Требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов?
- б) описание критериев оценки и шкалы оценивания При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

- 1. Уровень сформированности компетенций.
- 2. Уровень усвоения теоретических положений практики, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
- 3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
- 4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
- 5. Умение связать теорию с практикой.
- 6. Умение делать обобщения, выводы.

№	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся: - выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; - умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); - проявляет в работе самостоятельность, творческий подход.
2	Хорошо	Обучающийся: - выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; - проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; - владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности.
3	Удовлетворительно	Обучающийся: - выполнил весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; - допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;

Неудовлетворительно Обучающийся: - не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике); - обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; - не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; - продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры;

- проявил низкую активность не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;
- во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);
- отсутствовал на базе практике без уважительной причины;
- нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;
- не сдал в установленные сроки отчетную документацию.

Отчет по практике

Отчет о прохождении практики должен содержать теоретическую и графическую часть.

- а) Состав и содержание отчета о прохождении практики:
- 1. Цели, задачи практики
- 2. Теоретическая часть:
- 2.1. Реферат по теме ВКР.

Состав и содержание реферата:

Титульный лист

- 1. Содержание
- 2. Введение (Обоснование выбора данной темы, актуальность).
- 3. Основная часть (Основная часть работы освещает поднятые во введении вопросы, содержит в себе рассуждения, аргументы, примеры, наиболее значимые детали основной темы (нормативы, требования, особенности проектирования), климат, анализ местности и как все это влияет на проектные решения).
- 4. Заключение или выводы (Вытекающие из содержания работы, изложение собственного мнения о выводах, полученных в процессе работы над рефератом).
- 5. Список использованной литературы.
- 2.2. Научно-исследовательская работа.

(Название, цели, задачи, объект исследования, предмет исследования, систематизирован опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме ВКР, схемы и таблицы по произведенному исследованию, дана характеристика существующего участка (фрагмента пространственный среды), отведенного или предложенного под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований; если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития, предложены теоретические обоснования по теме ВКР)

- 3. Графическая часть.
 - Дизайн-концепция ВКР, распечатанная на формате А-3.
 - Эскиз проекта ВКР, распечатанный на формате А-1.

Состав графической части эскизного проекта ВКР:

- 1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
- 2. Схема анализа территории М 1:1000.
- 3. Схема пешеходно транспортных связей М 1:1000.

- Схема озеленения М 1:1000.
- 3. Схема функционального зонирования территории М 1:1000.
- 4. Генплан М 1:500.
- 5. Фасады объекта 1:50, 1:100, 1:200.
- 6. Планы объектам 1:50, 1:100, 1:200.
- 7. Разрезы М 1:100, 1:200.
- 8. Дополнительные проекции, необходимые для раскрытия темы ВКР.

Студенты, успешно прошедшие преддипломную практику и защитившие отчет, допускаются к последующему, завершающему этапу обучения - к основной работе над ВКР.

б) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

- 1. Уровень сформированности компетенций.
- 2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
- 3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
- 4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
- 5. Умение связать теорию с практикой.
- 6. Умение делать обобщения, выводы

№	ение делать обоющени: Оценка	Критерии оценки
п/п	,	1 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
1	Отлично	Обучающийся: - выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);
2	Хорошо	 проявляет в работе самостоятельность, творческий подход. Обучающийся: выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности
3	Удовлетворительно	Обучающийся: - выполнил весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; - допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;
4	Неудовлетворительно	Обучающийся: - не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике); - обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; - не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; - продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и

профессиональной культуры;
- проявил низкую активность – не умеет анализировать
результаты профессиональной деятельности;
– во время прохождения практики неоднократно проявлял
недисциплинированность (не являлся на консультации к
методистам; не предъявлял групповым руководителям планы
работы на день, конспектов уроков и мероприятий);
- отсутствовал на базе практике без уважительной причины;
- нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего
распорядка организации;
- не сдал в установленные сроки отчетную документацию.

Защита отчета по практике

а) Перечень контрольных вопросов, задаваемых на зачете по практике, зависит от тематики выпускной квалификационной работы и выдается научным руководителем перед началом преддипломной практики индивидуально каждому обучающемуся.

Примерные вопросы:

- 1. Назовите исходный документ для начала проектных работ.
- 2. Что такое предварительный этап проектирования.
- 3. Что входит в задание на проектирования.
- 4. Какие разделы входят при одностадийном проектировании.
- 5. В каких масштабах выполняются проекции.
- 6. Перечислите схемы градостроительного анализа
- 7. Дизайн-концепция и ее формирование.
- 8. Интегральные слагаемые дизайнерского образа (эмоциональные, масштабность, тектоника).
- 9. Значение материала в образно-художественном выявлении средового объекта.
- 10. Эргономические особенности в проектировании среды.
- б) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

- 1. Уровень сформированности компетенций.
- 2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
- 3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
- 4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
- 5. Умение связать теорию с практикой.
- 6. Умение делать обобщения, выводы.

No	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся:
		Дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинноследственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.
		Ответ был дан с наличием презентации практики

2	Хорошо	Обучающийся: Дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя
3	Удовлетворительно	Обучающийся: Дал не полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинноследственные связи. Ответ не четко структурирован, не логичен, изложен в терминах науки. Допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов. Выявлено наличие сформированных компетенций по практике, но на низком уровне
4	Неудовлетворительно	Обучающийся: Неспособен самостоятельно использовать знания при решении заданий, который не выполнил программу практики. Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции по практике.

3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Процедура проведения промежуточной аттестации регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет с оценкой	В последний день прохождения практики	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, отчет по практике, размещенный в портфолио.

2.	Отчет по практике	По окончании прохождения практики	По пятибалльной шкале	Отчет по практике, журнал посещаемости практики
3.	Защита отчета по практике	В конце прохождения практики	По пятибалльной шкале	Отчет по практике, ведомость, зачетная книжка

Вопросы к зачету с оценкой

- 1. Какие СНиПы использовались при проектировании?
- 2. Масштабы, в которых выполнялись проекции?
- 3. Какие технико-экономические показатели используются в градостроительных проектах?
- 4. Какие технико-экономические показатели используются в объемных решениях?
- 5. Какие дома относятся к многоэтажным жилым домам?
- 6. Как производится расчет парковочных мест?
- 7. Как посчитать процент озеленения на участке?
- 8. Функциональное распределение зон в здании?
- 9. Что необходимо предусмотреть, если длина коридора 50 м, с двусторонней застройкой?
- 10. Какие существуют стадии в разработке архитектурных объектов в проектной организации?
- 11. Как проектируются незадымлямые лестницы?
- 12. Расчет лестничных клеток?
- 13. Как обеспечить инсоляцию в помещении и что это такое?
- 14. Назовите исходный документ для начала проектных работ.
- 15. Что такое предварительный этап проектирования?
- 16. Что входит в задание на проектирования?
- 17. Какие разделы входят при одностадийном проектировании?
- 18. Устройство санузлов?
- 19. Требования безбарьерной среды?
- 20. Требования безопасной среды?
- 21. Конструктивные особенности большепролетных зданий?
- 22. Как произвести расчет инсоляции в помещении?
- 23. Как рассчитать естественное освещение в помещении?
- 24. Требования для обеспечения доступности для людей с ограниченными возможностями.
- 25. Требования безопасности среды.
- 26. Градостроительные требования к проектной деятельности?
- 27. Реставрационные требования к проектной деятельности?
- 28. Функциональные зоны в городской структуре?
- 29. Общие принципы формирования жилой ячейки.
- 30. Основные группы помещений и их взаимосвязь.

Вопросы к защите отчета по практике

- 1. Назовите исходный документ для начала проектных работ.
- 2. Что такое предварительный этап проектирования.
- 3. Что входит в задание на проектирования.
- 4. Какие разделы входят при одностадийном проектировании.
- 5. В каких масштабах выполняются проекции.
- 6. Перечислите схемы градостроительного анализа
- 7. Дизайн-концепция и ее формирование.
- 8. Интегральные слагаемые дизайнерского образа (эмоциональные, масштабность, тектоника).
- 9. Значение материала в образно-художественном выявлении средового объекта.
- 10. Эргономические особенности в проект

Архитектурная экология. Концепция устойчивого развития.

- 1. Структура общей экологии?
- 2. Структура архитектурно-строительной экологии?
- 3. Понятие устойчивой среды?
- 4. Задачи специалистов архитекторов в создании экологичной среды?
- 5. Каковы результаты экологического влияния на архитектурное проектирование?
- 6. Решение проблемы архитектурными средствами: рациональной планировкой и ориентацией, применением энергосберегающих конструкций, и многими другими.
- 7. Виды зданий и системы по энергопотреблению в замкнутом цикле.
- 8. Зеленая архитектура.
- 9. Основные планировочные элементы общественных зданий и их организация. Входная группа помещений, горизонтальные и вертикальные коммуникации, санитарные узлы.
- 10. Структура и объект градостроительной деятельности. Типология градостроительных объектов.
- 11. Специальные конструктивные элементы гражданских и производственных зданий (лифты, лестницы и др.)
- 12. Классификация общественных зданий. Основные факторы, формирующие их типологические признаки. Функциональные, объемно-планировочные, композиционные схемы общественных зданий.
- 13. Планировочная организация градостроительных систем (функциональное зонирование).
- 14. Теплофизические основы проектирования. Виды и законы распространения тепла. Теплопередача и теплофизические свойства материалов и конструкций. Влажностный режим и воздухопроницаемость конструкций. Тепловая солнечная радиация.
- 15. Противопожарные требования. Эвакуация людей из помещений общественных зданий.
- 16. Градостроительный анализ. Задачи и методы проведения градостроительного анализа.
- 17. Зрелищные здания. Проектирование кинотеатров, киноконцертных залов, клубов, театров цирков. Основные требования к проектированию.
- 18. Типы многоэтажных жилых домов и приемы их проектирования.
- 19. Одноквартирные, блокированные жилые дома. Приемы и требования застройки территорий с малоэтажным строительством.
- 20. Учебно-воспитательные здания. Требования к проектированию.
- 21. Санитарно-защитные зоны. Классификация. Требования к проектированию.
- 22. Технико-экономическая оценка проектных решений.
- 23. Проектирование зданий музеев и выставок. Планировочные решения. Нормативные требования.
- 24. Социально-демографическая структура городского населения.
- 25. Создание безопасной среды жизнедеятельности людей архитектурными и градостроительными приемами