

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно - строительный университет»  
(ГБОУ АО ВО АГАСУ)  
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**


ДУПКВ. 01 Родной язык

среднего профессионального образования

21.02.19 Землеустройство

Квалификация специалист по землеустройству

Форма обучения заочная

ОДОБРЕНО  
предметно-цикловой комиссией  
«Гуманитарные и  
социально-экономические  
дисциплины»  
Протокол № 12  
от «25» апреля 2024г.  
председатель  
предметно-цикловой комиссии  
 Э.М.Тажикова

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
КСиЭ АГАСУ  
Протокол № 12  
от «25» апреля 2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
КСиЭ АГАСУ  
  
/С.Н. Коннова/  
«25» апреля 2024г.

Составитель:



/Э.М. Тажикова/

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО для специальности 21.02.19  
Землеустройство

Согласовано:

Методист КСиЭ АГАСУ



/О.В. Моргун/

Заведующий библиотекой



/Л.С. Гаврилова/

Заместитель директора по ПР



/Н.Р. Новикова/

Заместитель директора по УР



/Е.О. Черемных/

Специалист УМО СПО



/М.Б. Подольская/

Рецензент

Преподаватель ГБПОУ АО СПО «АГПК»  
подпись



/И.С. Архангельская./

Принято УМО СПО:  
Начальник УМО СПО



/А.П. Гельван/

## СОДЕРЖАНИЕ

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РОДНОЙ ЯЗЫК».....	5
3.МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ .....	7
4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6 .ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	19
7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
7.2. Рекомендуемая литература.....	24
8.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	25
9.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	25

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету Родной язык для студентов 1 курса предназначена для изучения родного языка в КСиЭ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родной язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, профиля профессионального образования и на основании примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Данная программа учитывает также содержание базовых документов, регламентирующих современный образовательный процесс: Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития универсальных учебных действий и др.

Содержание программы «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- Приобщить учащихся к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях языка.
- Добиться осознания значимости изучения русского языка как необходимого условия успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, самообразования и социализации личности, ее нравственного и интеллектуального развития.
- Сформировать навыки анализа художественных текстов с учетом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных возможностей русского языка, а также развить способность

ориентироваться в историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя при анализе художественного текста.

- Усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма.
- Сформировать обще учебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учебной деятельности, планировать ее и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при это различные источники, включая СМИ и Интернет.

## **2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых

проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру учащихся.

Содержание учебного предмета «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании учебного предмета «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык» направлено на

формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых предметов естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет Родной язык входит в состав предметной области Родной язык. Родной язык ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования по специальности 21.02.19 Землеустройство с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебного предмета Родной язык в составе дополнительных учебных предметов, курсов по выбору

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение содержания учебного предмета Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

Освоение содержания учебного предмета Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

Л.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

Л.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

Л.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Л.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

Л.11 осознание духовных ценностей российского народа;

Л.12 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

Л.15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Л.17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

Л.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

Л.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Л.26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

Л.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

Л.33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

**метапредметных:**

М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

М.7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;



- М.8 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- М.9 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- М.10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- М.11 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- М.22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- М.26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- М.27 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия;
- М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- М.30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
- М.31 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

М.38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М.50 сформированность саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

М.51 сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

**предметных:**

П.1 сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

П.2 совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

П.3 сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на

слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

П.4 совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

П.5 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

П.6 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со

словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

П.7 обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

П.8 обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

П.9 совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

## 5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельной работы обучающихся
<b>Язык и речь (8ч.)</b>	
Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Цитаты писателей о родном языке. Тестирование: «Языковые нормы».
Речь. Культура речи.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Тест на тему: «Стили речи». Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Наблюдение за использованием невербальных средств общения в

	<p>речевой практике и оценка уместности их употребления.</p> <p>Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</p> <p>Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.).</p>
Формы речи.	<p>Формы речи: внешняя и внутренняя.</p> <p>Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний.</p> <p>Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте. Тренировочное задание</p> <p>Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p>
Орфография.	<p>Основные принципы орфографии (фонематический, морфологический, фонетический) Словарный диктант.</p>
<b>Лексика и лексическая стилистика. (8ч.)</b>	
Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	<p>Слово как единица лексики. Прямое и переносное значение слова.</p> <p>Многозначность слова.</p>
Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика.	<p>Лексика с точки зрения происхождения. Лексика с точки зрения употребления.</p>
Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).	<p>Понятие о синонимах</p> <p>Семантические и стилистические синонимы</p> <p>Семантический ряд</p> <p>Контекстуальные синонимы.</p> <p>Значение синонимов в речи. Работа со словарем. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).</p>
Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	<p>Сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.</p>
<b>Состав слова и словообразование (4ч.)</b>	
Словообразование	<p>Научная дисциплина, занимающаяся изучением особенностей языка и</p>

и стилистика. Этимология. Этимологические словари	стиля произведений художественной литературы. Раздел языкознания, занимающийся изучением выразительных средств языка. Совокупность выразительных средств и приемов их использования, характерная для какого-л. художественного произведения, писателя, актера и т.п.
Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.	Словообразовательная пара. Словообразовательное гнездо.
<b>Грамматика и грамматическая стилистика. (4ч.)</b>	
Назначение грамматики. Морфология и стили речи.	Морфологический строй русского языка. Строение слов (словообразования) и словоизменения (морфология).
Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	Учение о частях речи. Выдающиеся лингвисты о частях речи. Лексико-грамматические разряды частей речи.
<b>Имя существительное. (10ч.)</b>	
Имя существительное как часть речи.	Имя существительное. Общее грамматическое значение. Лексико-грамматические разряды.
Род имен существительных.	Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.
Несклоняемые существительные	Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры. Тестирование.
Правописание сложных имен существительных.	Правописание сложных имен существительных. Сочинение – рассказ с использованием сложных существительных. Слитное написание. Дефисное написание.

Употребление падежных форм имен существительных.	Обучение лингвистическому анализу. Чтение стихотворений. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу. Употребление падежных форм имен существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.
<b>Имя прилагательное (6ч)</b>	
Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Тренировочные задания.
Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных.	Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных. Основные правила. Лингвистический анализ стихотворения И. Бунина.
Трудности в употреблении имен прилагательных.	Трудности в употреблении имен прилагательных. Сложные случаи в правописании прилагательных.
<b>Имя числительное.(4ч)</b>	
Употребление числительных в речи и художественной литературе.	Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.
Морфологический анализ числительных	Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое др. с существительными разного рода.
<b>Местоимение (4ч.)</b>	
Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Примеры употребления местоимений из литературных произведений.
Употребление местоимений в речи. Морфологический разбор местоимений.	Морфологический разбор местоимения. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.
<b>Глагол ( 4 ч.)</b>	
Основные грамматические	Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола.

категории и формы глагола.	
Употребление глаголов в связной речи.	Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи. Лексико-семантические группы глаголов.
Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола Правописание НЕ с глаголами. Диктант
<b>Причастие (4 ч.)</b>	
Причастие как часть речи.	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
Правописание причастий	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.
Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Сочинение на свободную тему с использованием причастий.
<b>Деепричастие (4 ч.)</b>	
Деепричастие как часть речи.	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Тренировочные задания.
Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	Правописание причастий. Правописание НЕ с деепричастиями. Тренировочные задания.
Морфологический анализ деепричастий	Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.
<b>Наречие (2 ч.)</b>	
Правила написания наречий.	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов
Употребление наречий.	Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Тренировочные задания.
<b>Предлог, союз, частица (2 ч.)</b>	



Предлог. Употребление предлогов в речи.	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
Союз как часть речи.	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.
Употребление частиц и междометий в литературе.	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний Тренировочные задания.
<b>Язык и культура (4ч.)</b>	
Языковая картина мира.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания
Язык и история народа.	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи. Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Сочинение на тему: «Культурная значимость речи», «Родина», «Мой родной край »

### **Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

- Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.
- Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
- Лингвокультурология как научная дисциплина.
- СМС-сообщения как жанр разговорной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Проблемы экологии слова в современном российском обществе
- Молодежный сленг и жаргон.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Эпистолярный жанр: его появление, развитие и современное состояние.
- Особенности художественного стиля.
- Письмо как вид речевой деятельности.

- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Электронная почта: плюсы и минусы.
- Русский литературный язык на рубеже XX-XXI веков.
- Роль чтения в культурном развитии личности.
- Чтение и информационная культура современного человека.
- Гипертекст и его использование в процессе коммуникации.
- Русский язык глазами иностранцев: трудности изучения русского языка.
- СМИ и культура речи.
- Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.
- Текст и его назначение.
- Графическое оформление учебно-научного текста как средство усиления его информативности.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- Язык и культура.
- Языковой портрет современника.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Личность человека в зеркале языка.
- Эстетический аспект культуры речи.
- «Говорящие фамилии» как средство раскрытия характера персонажа в художественном произведении.
- Способы передачи внутренней речи героев в произведениях художественной литературы.
- Национальная специфика речевого поведения как одна из причин коммуникативных неудач в некоторых ситуациях межкультурного общения.
- Основные способы описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.
- Учет национальной специфики жестов в процессе межкультурного общения.
- Взаимодействие вербальных и невербальных средств общения в речи.
- Эсперанто как самый известный и распространенный международный искусственный язык.
- Искусственные языки и их социальная функция.
- Взаимодействие русского языка с другими языками.

## **6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

При реализации содержания общеобразовательной учебного предмета «Родной язык» в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования учебная нагрузка обучающихся составляет:

## Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Учебная нагрузка обучающихся	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	6
<b>в том числе:</b>	
теоретическое обучение	6
практические занятия	учебным планом не предусмотрены
лабораторные занятия	учебным планом не предусмотрены
консультация	учебным планом не предусмотрены
Самостоятельная работа	66
<b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачет</b>	

### Тематический план

1	2	3	4	5	6
	Наименование разделов и тем	Всего	Лекция	Самостоятельная работа	Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания
1	Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	2		2	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: просмотр фильма.
2	Речь. Культура речи.	2	2		
3	Формы речи.	2		2	
4.	Орфография.	2		2	
5.	Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	2		2	
6.	Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика.	2		2	Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной основой:
7.	Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. Словари.	2		2	

	«Собиратели слов» (По В.Одинцову).				самостоятельная работа с учебников, критической статьёй.
8	Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	2		2	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности:.
9.	Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	2		2	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
10.	Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.	2		2	
11.	Назначение грамматики. Морфология и стили речи.	2	2		
12.	Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	2		2	
13.	Имя существительное как часть речи.	2		2	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
14.	Род имен существительных.	2		2	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
15.	Несклоняемые существительные	2		2	
16.	Правописание сложных имен существительных.	2		2	
17.	Употребление падежных форм имен существительных.	2		2	
18.	Лексико-грамматические разряды имен	2		2	

	прилагательных.				
19	Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных.	2		2	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации
20	Трудности в употреблении имен прилагательных.	2		2	
21.	Употребление числительных в речи и художественной литературе.	2		2	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
22.	Морфологический анализ числительных	2		2	
23.	Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	2		2	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
24.	Основные грамматические категории и формы глагола.	2		2	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации.
25.	Употребление глаголов в связной речи.	2		2	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
26.	Причастие как часть речи.	2		2	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
27.	Правописание причастий	2		2	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
28.	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	2		2	
29.	Деепричастие как	2		2	Побуждать обучающихся

	часть речи.				соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации.
30.	Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	2		2	
31.	Морфологический анализ деепричастий	2		2	
32.	Правила написания наречий.	2		2	
33.	Предлог. Употребление предлогов в речи.	2		2	
34.	Союз как часть речи.	2		2	
35.	Употребление частиц и междометий в литературе.	2		2	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации
36.	Язык и история народа.	2	2		
	Итого	72	6	66	

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 25 чел. 4. Наглядные пособия 5. Стационарный мультимедийный комплект 6. Доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет»	414056, Астраханская область, г Астрахань, р-н Ленинский, ул Татищева, д 18а, 4 этаж, помещение № 404

2	Помещение для самостоятельной работы: 1. Комплект учебной мебели на 50 чел. 2. Комплект учебно-наглядных пособий 3. Компьютеры - 8 шт. 4. Стационарный мультимедийный комплект 5. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	414056, Астраханская область, г Астрахань, р-н Ленинский, ул Татищева, д 18а, 2 этаж, помещение № 7
---	--	--

## 7.2. Рекомендуемая литература

а) основная учебная литература:

1. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для обще образоват. организаций: базовый уровень/А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 287 с. ISBN 978-5-092-046306-5.

б) дополнительная учебная литература (в т.ч. словари):

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2020.- ISBN 978-5-4468-9241-9.- <https://academia-library.ru/catalogue/4831/477618/>

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений для учреждений сред. проф. образования. — М., 2020.- ISBN 978-5-4468-9402-4. - <https://academia-library.ru/catalogue/4831/483960/>

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2008.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2013.

Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2010.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

Учебно-методическое пособие по выполнению практических работ по учебному предмету ДУПКВ.01 «Родной язык»

г) интернет-ресурсы:

[eog.it.ru/eog](http://eog.it.ru/eog) (учебный портал по использованию ЭОР).

[ruscorpora.ru](http://ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

д) электронно-библиотечные системы:

<http://www.iprbookshop.ru/92162.html>.

<https://academia-library.ru>

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

д) электронно-библиотечные системы:

<http://www.iprbookshop.ru/92162.html>.

<https://academia-library.ru>

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет ОУП.01 Русский язык (контроль и оценка результатов освоения учебного предмета) реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

## **9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»); - Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового



	<p>оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Карточки с заданиями.</li> <li>- Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аудирование.</li> <li>- Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).</li> <li>- Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа со словарями.</li> <li>- Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).</li> <li>- Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).</li> <li>- Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.</li> <li>- Фронтальный опрос.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение диалогов разговорного стиля.</li> <li>- Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство).</li> <li>- Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фонетический разбор слова.</li> <li>- Морфемный разбор слова.</li> <li>- Орфоэпический анализ слова.</li> <li>- Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.</li> <li>- Пунктуационный анализ предложения.</li> <li>- Орфографический диктант.</li> <li>- Изложение с элементами сочинения.</li> <li>- Контрольный диктант.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в дискуссии.</li> <li>- Речеведческий анализ текста.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в дискуссии.</li> <li>- Выступление обучающихся с докладом, рефератом.</li> </ul>

<p>деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).</li> <li>- Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ.</li> <li>- Беседа с обучающимися.</li> </ul>
<p>развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение).</li> <li>- Тестирование.</li> <li>-Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.</li> </ul>
<p>увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).</li> <li>- Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.</li> <li>- Практическое овладение диалогической формой речи.</li> <li>- Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</li> </ul>
<p>совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</li> </ul>
<p>самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.</li> </ul>
<p>Знания:</p>	
<p>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).</li> </ul>
<p>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).</li> <li>- Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</li> </ul>
<p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознание цели и ситуации устного общения.</li> <li>- Адекватное восприятие звучащей речи.</li> <li>- Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</li> </ul>
<p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, рече ведческий).</li> </ul>
<p>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</li> <li>- Рецензирование.</li> <li>- Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</li> </ul>

