

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»  
(ГБОУ АО ВО АГАСУ)  
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

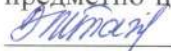
ДУПКВ.01 Родная литература

среднего профессионального образования


07.02. 01 Архитектура

Квалификация архитектор

Форма обучения очная

ОДОБРЕНО  
предметно-цикловой комиссией  
«Гуманитарные и  
социально-экономические  
дисциплины»  
Протокол № 12  
от «25» апреля 2024г.  
председатель  
предметно-цикловой комиссии  
 Э.М.Тажикова

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
КСиЭ АГАСУ  
Протокол № 12  
от «25» апреля 2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
КСиЭ АГАСУ  
  
/С. Н. Коннова/  
«25» апреля 2024г.

Составитель:



/М.А. Турчаева /

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО для специальности  
07.02.01 Архитектура

Согласовано:

Методист КСиЭ АГАСУ



/О.В. Моргун /

Заведующий библиотекой



/Л.С. Гаврилова /

Заместитель директора по ПР



/Н.Р. Новикова/

Заместитель директора по УР



/Е.О. Черемных /

Специалист УМО СПО



/М.Б. Подольская/

Рецензент

Преподаватель ГБПОУ АО СПО «АГПК»



/И.С. Архангельская/

Принято УМО СПО:  
Начальник УМО СПО



/А.П. Гельван/

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	10
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	14
6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ .....	17
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	22
7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса	23
7.2. Рекомендуемая литература.....	24
8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	25
9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	25

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету ДУПКВ.01 Родная литература для студентов 1 курса предназначена для изучения литературы в КСиЭ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; на основании Письма Минобрнауки России «Об организации изучения учебного предмета «Родная литература» от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08; с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Родная литература.

Содержание программы учебного предмета Родная литература направлено на достижение следующих целей:

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

-формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и

формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры меж национального общения. Как часть предметной области Родной язык и родная литература учебный предмет Родная литература (русская) тесно связан с предметом Родной язык(русский). Изучение предмета Родная литература (русская) способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Содержание курса Родная литература (русская) направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и само реализации в ней. Учебный предмет Родная (русская) литература не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для

Углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область Русский язык и литература. Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. Программа учебного предмета Родная литература (русская) строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.). Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература»

Программа учебного предмета Родная литература (русская) ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета Литература, входящего в образовательную область Русский язык и литература. Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области Родной язык и родная литература имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основа на сохранении и русской культурной доминанты, присущей

Всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации в котором заключены такие основополагающие обще человеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру». В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурные ценности народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции. Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, обще российским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- Формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры; Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012г. №1666»

- Развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве. Учебный предмет «Родная литература(русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др. В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том,



что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников. Объединяющим принципом для содержания предметов Родной язык (русский) и Родная литература(русская)являетсякультурно-историческийподходкпредставлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета Родная литература (русская) выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимно связи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета Родная литература (русская), отличающие его от учебного предмета Литература, входящего в предметную область Русский язык и литература. Специфика курса родной русской литературы обусловлена: а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры; б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках итоговой аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования(ППССЗ).

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет ДУПКВ.01 Родная литература входит в состав предметной

области Родной язык и Родная литература ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебного предмета ДУПКВ.01 Родная литература в составе дополнительных учебных предметов, курсов по выбору.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **личностные:**

- Л.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- Л.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- Л.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- Л.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- Л.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- Л.10 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
- Л.11 осознание духовных ценностей российского народа;
- Л.12 сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- Л.15 ответственное отношение к своим родителям (или) другим членам семьи, созданию семьи и на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
- Л.16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и

Технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

Л.17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

Л.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

Л.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Л.26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

Л.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

Л.33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

**метапредметные:**

М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее все стороны;

М.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

М.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

М.7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

М.8 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.9 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

М.10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов,

Самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

М.22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

М.23 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовыми морально-этическим нормам;

М.24 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М.26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия;

М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

М.30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

М.31 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

М.32 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

М.33 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

М.38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М.41 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

М.42 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

М.49 сформированность самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

М.53 сформированность социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

**предметные:**

П.1 сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

П.2 осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

П.3 сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

П.4 понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

П.5 владение основным и фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

П.6 умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

П.7 сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе,

Сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

П.8 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

П.9 владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование Разделов и тем	Содержание учебного материала, Самостоятельной работы обучающихся
Введение	Родная литература как предмет. Литература как искусство слова и её Роль в духовной жизни человека
Раздел 1 Литература Древней Руси	
Тема 1.1 Фольклор и его особенности	Былины, народные сказки, песни, пословицы и поговорки. Обзорное изучение. Уважение к своему народу, гордость за свой край.
Тема 1.2 Древнерусская литература	Произведения древне русской литературы: «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха». Значение Кирилла и Мефодия. «Слово о полку Игореве»-величайший памятник древне русской литературы.
Тема 1.3 Классицизм	Классицизм в русском и мировом искусстве. Общая характеристика литературы 18 века. Творчество М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина
Раздел 2 «Золотой век в литературе»	
Тема 2.1 Литература 19 века	Особенности литературных направлений 19 века: романтизм, реализм. Русская критика, публицистика.
Тема 2.2 Литература 19 века. Особенность изображения внутреннего мира героев.	Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века. Практическая работа №1 Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века.
Раздел 3 Литература родного края	

Тема 3.1 Астраханский край в Устном народном творчестве	Особенности фольклора в Астраханской области. Чтение легенд Народов Астраханской области. Герои сказок и фольклорные традиции
Тема 3.2 В.К Тредиakovский	Жизнь и творчество В. Тредиakovского. Чтение и анализ басен В.Тредиakovского
Тема 3.3 И.И. Хемницер	Особенности творчества И.Хемницера. Обличение чванства и глупости богатых невежд в баснях И.Хемницера
Практическая работа №2 Обличение чванства и глупости богатых Невежд в баснях И.Хемницера	
Раздел 4 Астраханский край в литературе 19 века	
Тема 4.1 Особенности литературы 19 века в Астрахани.	Основныенаправлениятворчестваастраханскихписателей19века.
Тема 4.2А.Д.Агафи	Своеобразие творчества А.Д.Агафи. Практическая работ а№3. Анализ басен А.Агафи
Тема 4.3 Н.И.Зряхов	Жизнь и творчество. Практическая работа №4.Чтение и анализ романа Н.Зряхова «Прекрасная астраханка»
Тема 4.4 Д.И.и И.И. Завалишины	Особенности творчества Д.И.иИ.И. Завалишиных
Тема4.5 В.В.Хлебников	Особенности творческой биографии В.В. Хлебникова. Своеобразие Лирики В.Хлебникова. Новаторство в поэме «Хаджи Тархан».
Раздел5 Писатели–классики и Астраханский край	
Тема 5.1 Писатели, посетившие Астрахань	Обзор произведений писателей, посетивших Астрахань: Н.Г.Чернышевский, Т.Г.Шевченко, А.Дюма.
Тема5.2 Л.М.Рейснер	Художественные очерки о гражданской войне в Астрахани .«Фронт» («Астрахань»,«Лето»1919) Практическая работа №5.Анализочерков.
Тема5.3. В.П.Астафьев	Изображение Астрахани 1960-х годов в книге «Последний поклон». Практическая работа №6.
Тема 5.4. А.М.Горький	Роль астраханских впечатлений в творческом развитии писателя (рассказы«Мальва»,«Весельчак»,«Двабосняка»«Едут») Практическая работа№7.
Раздел 6. Проза астраханских писателей 1950-1990-х годов	
Тема 6.1. Творчество астраханских поэтов-фронтовиков.	Обзор творчества астраханских поэтов-фронтовиков.(С.Калашников,С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б.Филиппов, А Чашечников и др.)Художественноечтениестихотворений.Практическаяработа№8. Анализ стихотворений поэтов-фронтовиков.
Тема6.2. Ю.В.Селенский	Жизнь и творчество Ю.В.Селенского.

Тема 6.3. Гуманистические традиции в прозе Ю.В.Селенского.	Проблема нравственного выбора и человеческого благородства в роковую минуту жизни(на примере произведений).
Тема 6.4. А.И.Шадрин	Жизнь и творчество А.И.Щадрина. Рассказы: «На озере», «Сын», «Старая дорога»).
Тема 6.5. А.С.Марков	Жизнь и творчество А.С.Маркова. История Астраханского края.
Тема 6.6. Ю.А.Никитин	Жизнь и творчество Ю.А.Никитина. Практическая работа №9.
Раздел 7. Астраханские поэты 50-80-х годов.	
Тема 7.1. Б.М.Шаховский	Жизнь и творчество Б.М.Шаховского. Практическая работа №10. Анализ стихотворений из сборников: «Наш Рыбацкий край», «Утренний прибой».
Тема 7.2. Тема родины в творчестве Б.М.Шаховского. Анализ произведений.	Сборники: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой». Тема войны в Творчестве Б.М.Шаховского Практическая работа №11. Выразительное чтение стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой».
Тема 7.3. Творчество Мусы Джалиля	Жизнь и творчество М.Джалиля. Влияние жизни в Астрахани на его творчество. Практическая работа № 12. Анализ и выразительное чтение стихотворений.
Тема 7.4. Н.А. Мордовина. Тема любви к природе волжского Понизовья и городу Астрахани.	Жизнь и творчество Н.А.Мордовиной. Нравственная и философская проблематика в творчестве поэтессы. Сборники стихотворений: «Иволга», «Пристань радости», «Быть добру», «Свет любви». Практическая работа № 13 Выразительное чтение и анализ стихотворений.
Раздел 8. Литература Астраханского края 1980-2000-х	
Тема 8.1. Д.Немировская	Чтение и анализ стихотворений Д.Немировской «Преданная женщина». Практическая работа №14.
Тема 8.2. Г.Подольская	Особенности лирики Г.Подольской. Практическая работа №15.
Тема 8.3. Особенности женской лирики	Чтение и анализ стихотворений Д.Немировской, Г.Подольской, Н.Мордовиной. Практическая работа №16.
Тема 8.4. Творчество Ю.Щербакова	Жизнь и творчество писателя Ю.Щербакова. Практическая работа №17. Составление хронологической таблицы.
Тема 8.5.	Жизнь и творчество Б.Свердлова.



Творчество Б.Свердлова	Практическая работа №18. Составление хронологической таблицы.
Раздел 9.	
Литература народов, проживающих на территории Астраханского края	
Тема 9.1. Татарская литература. Ногайская литература.	Обзор татарской и ногайской литературы
Тема 9.2 Казахская литература	Обзор казахской литературы
Тема 9.3. Калмыцкая литература	Обзор калмыцкой литературы
Тема 9.4. Литература народов Кавказа	Обзор литературы народов Кавказа

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОУЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

При реализации содержания обще образовательной учебного предмета ДУПКВ.01 Родная литература в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования учебная нагрузка обучающихся составляет:

### Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Учебная нагрузка обучающихся</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>72</b>
В том числе	
Теоретическое обучение	46
Практические занятия	26
Лабораторные занятия	учебным планом не предусмотрены
консультация	учебным планом не предусмотрена
<b>Самостоятельная работа</b>	-----
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	<b>2</b>

Тематический план учебного предмета «Родная литература»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Лекция	Практические работы	Деятельность преподавателя с учётом Рабочей программы воспитания
1.	Введение	2	2	-	—
2.	Фольклор и его особенности	2	2	-	Воспитывать уважение и интерес к русским народным традициям, народному творчеству; воспитывать Интерес к русскому языку и русскому народному фольклору; формировать эмоциональную выразительность при использовании русского фольклора; воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстниками; формировать положительные черты Личности в условиях общественной жизни На примерах русских народных традиций
3.	Древне русская литература	2	2	-	Воспитывать национальное само сознание, верность духовным традициям региона, ценностной системе на примере изучения Астраханской житийной литературы.
4.	Классицизм	2	2	-	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной основой: самостоятельная работа с учебником, критической статьёй.
5.	Литература 19века	2	2	-	Воспитывать осмысление русской литературы и её значения в мировой литературе; чувство патриотизма, гордости за великих поэтов и писателей, родившихся и творивших на земле российской, в частности в Астраханской области.
6.	Литература 19 века	2	2	-	
7.	Астраханский край в устном народном творчестве	2	2	-	

8.	В.К Третьяковский	2	2	-	<p>Воспитывать ценностное отношение к словам и поступкам главных героев басен. способствовать воспитанию любви к чтению; воспитание по учительного через басни; воспитанию любви к животным, доброго отношения ко всему живому, интереса к окружающему миру, любознательности; способствовать формированию интереса к астраханской литературе; воспитанию читательского интереса к басням В.К. Третьяковского.</p> <p>Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, формирование положительного отношения к процессу познания; к оцениванию поступков героев.</p>
10.	Особенности литературы 19 века в Астрахани. А.Д.Агафи	2	-	2	<p>Воспитывать ценностное отношение к словам и поступкам главных Героев басен.</p> <p>способствовать воспитанию любви к чтению; воспитание по учительного через басни; воспитанию любви к животным, доброго отношения ко всему живому, интереса к окружающему миру, любознательности; способствовать формированию интереса к астраханской литературе; воспитанию читательского интереса к басням А.Д.Агафи.</p> <p>Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, формирование положительного отношения к процессу познания; к оцениванию поступков героев.</p>
11.	Н.И.Зряхов	2	-	2	

12.	Д.И.иИ.И. Завалишины	2	2	-	На примере творчества Д.И.и И.И.Завалишинных – участников декабристского движения способствовать формированию ценностных суждений, развитию навыков работы в группе на основе товарищества, добрососедства, толерантности, дисциплинированности. Воспитывать любовь к литературе Астраханского края.
13.	В.В. Хлебников	2	-	2	На примере изучения поэмы «Хаджи-Тархан» воспитывать любовь к малой родине, приобщать к миру прекрасного, формировать чувство патриотизма и уважения к народу, к его обычаям, традициям; воспитывать духовность, нравственность. Усиливать краеведческий компонент с целью воспитания гражданственности и духовности.
14.	Писатели, посетившие Астрахань	2	2	-	
15.	Л.М. Рейснер	2	-	2	На примере творчества Рейснер периода гражданской войны в Астрахани показать значимость событий гражданской войны, воспитывать самосознание гражданина, чувство ответственности за малую родину, на примере подвигов красноармейцев-героев очерков Л. Рейснер, воспитывать пример самоотверженности и стойкости духа.
16.	В.П.Астафьев	2	-	2	
17.	А.М.Горький	2	-	2	Воспитывать любовь к природе родного края на примере пьесы А.М. Горького «Мальва», созданной на «астраханском материале».
18.	Поэты- фронтовики: С.Б. Калашников, С.Панюшкин, Ю.Окунев,Б.Ф илиппов, А.Чашечников.	2	2	-	Воспитывать любовь к искусству как спасительной силе в тяжелый военный период. Воспитывать чувство патриотизма, желание знать историю своей страны, быть сопричастным к подвигам ,воинской славе поэтов-участников сражений. Воспитывать любовь и уважение к культурным ценностям края, родной литературе края.

19.	Ю.В. Селенский	2	2	-	
20	Проблема нравственного выбора и человеческого благородства в роковую минуту жизни (на примере произведений Ю.В. Селенского)	2	2	-	На примере рассказов из сборника Ю. Селенского «Не расти у дороги» воспитывать гуманистические ценности личности, философское осмысление понятий «добро-зло», родина, друг. На примере рассказа «Чумчара» воспитывать уважение к памяти воинов, отдавших жизнь за Победу.
21.	А.И.Шадрин	2	2	-	Воспитывать нравственные установки, на примере рассказов и повестей А. Шадрина показать значимость и ценность понятий совесть, человечность, противопоставляя им безнравственные поступки антигероев-браконьеров и дезертиров.
22.	А.С.Марков	2	2	-	Воспитывать интерес к истории Родного края
23.	Ю.А. Никитин	2	-	2	Используя «коэффициент участия» прозы Ю. Никитина воспитывать умение оказывать помощь и Поддержку другим людям в трудные периоды жизни. Показать авторский «свет прозы Ю. Никитина, свет, идущий из глубины сердца», Воспитывать на примерах прозы Ю. Никитина человеколюбие и сострадание к людям.
24.	Б.М.Шаховский	2	-	2	
25.	Тема родины в творчестве Б.М. Шаховского	2	-	2	Воспитывать любовь к родному краю, природе.
26.	М.Джалиль	2	-	2	Воспитывать мужество и стойкость в жизненных испытаниях на примерах стихотворений М. Джалиля из цикла «Моабитская тетрадь»

27	Жизнь и творчество. Н.А. Мордовина. Тема любви к природе волжского Понизовья и городу Астрахани	2	-	2	На примере стихотворения «Характер» воспитывать уважение к труду и подвигу несовершеннолетних в период ВОВ. Воспитывать любовь к родному краю.
28.	Д. Немировская	2	2	-	Воспитывать любовь к родному краю.
29.	Г. Подольская	2	-	2	Воспитывать любовь к родному краю.
30	Особенности женской лирики	2	2	-	
31.	Творчество Ю. Щербакова	2	2	-	Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности
32.	Творчество Б. Свердлова	2	2	-	Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности
33.	Татарская литература. Ногайская литература.	2	2	-	Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России
34.	Казахская литература	2	2	-	Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и Традициям народов России
35.	Калмыцкая литература	2	2	-	Воспитывать любовь к малой родине, Толерантное отношение к культуре и традициям народов России
36.	Литература народов Кавказа	2	2	-	Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России
Итого:		<b>72</b>	<b>46</b>	<b>26</b>	

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса**

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 25 чел. 4. Наглядные пособия 5. Стационарный мультимедийный комплект 6. Доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет»	414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д18а, 4 этаж, помещение №404
2	Помещение для самостоятельной работы: 1. Комплект учебной мебели на 50 чел. 2. Комплект учебно-наглядных пособий 3. Компьютеры - 8 шт. 4. Стационарный мультимедийный комплект 5. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д18а, 2 этаж, помещение №7

## 7.2. Рекомендуемая литература

а) основная учебная литература:

1. Зинин, С. А. Литература : учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Ч. 1 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - 2-е изд. - Москва : ООО "Русское слово - учебник", 2020. - 280 с. (ФГОС. Инновационная школа) - ISBN 978-5-533-01228-7. -

Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL

: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785533012287>. Html

(дата обращения: 12.03.2023). - Режим доступа: по подписке.

2. Лебедев. Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для

общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В2-хчастях. Ч.1/ Ю.В.Лебедев.-10-е изд., стер.–М.:Просвещение,2022.–367с.:ил.-ISBN978-5-09-088057-2.

3. Лебедев.Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10класс.Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В2-хчастях. Ч.2/Ю.В.Лебедев.-10-е изд.,стер.–М.:Просвещение,2022.–368с.:ил.-ISBN978-5-09-088058-9.

б) дополнительная учебная литература:

1. Красовский В. Е. Литература :учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. —Москва :ИздательствоЮрайт,2023. —709 с. — (Профессиональное образование).—ISBN978-5-534-15557-0.—Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт].—URL:<https://urait.ru/bcode/517792>

1. Соколов А.Г. Русская литература конца XIX-начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. И доп.—М.:Юрайт,2019.—501 с.ISBN978-5-9916-6305-2.

в)перечень учебно-методического обеспечения:

1. Учебно-методическое пособие по выполнению практических работ по учебному предмету ДУПКВ.01 «Родная литература» по специальности среднего профессионального образования 07.02.01 Архитектура

2. На грани веков: Очерки.-ISBN5-85320-321-5,Астрахань: Астраханское отделение Союза писателей России при Участии астраханского отделения Литературного Фонда России,2000.- 208стр..

г) интернет-ресурсы:

1. «Бесплатная виртуальная электронная библиотека - ВВМ».Формадоступа:[www.velib.com](http://www.velib.com)

2. «Литературныйпортал«Русскаялитература».Формадоступа:[www.fplib.ru](http://www.fplib.ru)

3. «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа:[rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

д)электронно-библиотечные системы:

<http://www.iprbookshop.ru/92162.html>.



## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет ДУПКВ.01 Родная литература (контроль и оценка результатов освоения учебного предмета) реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее— индивидуальных особенностей)

## 12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТ ОВОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <p>Образную природу словесного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;</li> <li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul> <p>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> </ul>	<p>Оценка «Отлично» ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Оценка «Хорошо» ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения рефератов по творчеству писателей-классиков XIX-XX вв.;</li> <li>- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления эссе;</li> <li>- оценка правильности и точности знаний основных филологических понятий;</li> </ul>
<p>Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> </ul>	<p>Допускаются нарушения в последовательности изложения.</p> <p>Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами.</p> <p>Допускаются нарушения норм литературной речи.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»</p> <p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по учебному предмету.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание произведений с точки зрения автора;</li> <li>- Оценка умения составлять рецензию на прочитанное произведение;</li> <li>- Оценка способностей написания сочинения разных жанров.</li> </ul>

