

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно - строительный университет»
(ГБОУ АО ВО АГАСУ)
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА


ДУПКВ.01 Родная литература

среднего профессионального образования

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Квалификация техник

Форма обучения заочная

ОДОБРЕНО
предметно-цикловой комиссией
«Гуманитарные и
социально-экономические
дисциплины»
Протокол № 12
от «25» апреля 2024г.
председатель
предметно-цикловой комиссии
 Э.М.Тажикова

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
КСиЭ АГАСУ
Протокол № 12
от «25» апреля 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
КСиЭ АГАСУ

/С. Н. Коннова/
«25» апреля 2024г.

Составитель:

 /Э.М. Тажикова/

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО для специальности 08.02.01
Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Согласовано:

Методист КСиЭ АГАСУ

 /О.В. Моргун/

Заведующий библиотекой

 /Л.С. Гаврилова/

Заместитель директора по ПР

 /Н.Р. Новикова/

Заместитель директора по УР

 /Е.О. Черемных/

Специалист УМО СПО

 /М.Б. Подольская/


Рецензент

Преподаватель ГБПОУ АО СПО «АГПК»

 /И.С. Архангельская/

Принято УМО СПО:

Начальник УМО СПО

 /А.П. Гельван/

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|---|----|
| 1. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 4 |
| 2. | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 5 |
| 3. | МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ | 10 |
| 4. | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 10 |
| 5. | СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 15 |
| 6. | ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ | 18 |
| 7. | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 23 |
| | 7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса | 23 |
| | 7.2. Рекомендуемая литература(из федерального перечня) | 24 |
| 8. | ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ | 26 |
| 9. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 26 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету ДУПКВ.01 Родная литература для студентов 1 курса предназначена для изучения литературы в КСиЭ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; на основании Письма Минобрнауки России «Об организации изучения учебного предмета «Родная литература» от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08; с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Родная литература.

Содержание программы учебного предмета Родная литература направлено на достижение следующих целей:

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

-формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области Родной язык и родная литература учебный предмет Родная литература (русская) тесно связан с предметом Родной язык (русский). Изучение предмета Родная литература (русская) способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Содержание курса Родная литература (русская) направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического

средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет Родная (русская) литература не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область Русский язык и литература. Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. Программа учебного предмета Родная литература (русская) строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.). Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература»

Программа учебного предмета Родная литература (русская) ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета Литература, входящего в образовательную область Русский язык и литература. Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области Родной язык и родная литература имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования

русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру». В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции. Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного

опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры; Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве. Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения,

определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др. В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников. Объединяющим принципом для содержания предметов Родной язык (русский) и Родная литература (русская) является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета Родная литература (русская) выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета Родная литература (русская), отличающие его от учебного предмета Литература, входящего в предметную область Русский язык и литература. Специфика курса родной русской литературы обусловлена: а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского

народа), духовные основы русской культуры; б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках итоговой аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет ДУПКВ.01 Родная литература входит в состав предметной области Родной язык и Родная литература ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебного предмета ДУПКВ.01 Родная литература в составе дополнительных учебных предметов, курсов по выбору).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

Л.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

Л.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

Л.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

Л.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Л.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

Л.10 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

Л.11 осознание духовных ценностей российского народа;

Л.12 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

Л.15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Л.16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

Л.17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

Л.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

Л.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Л.26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

Л.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

Л.33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

Метапредметных результаты:

М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

М.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения,

классификации и обобщения;

М.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

М.7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

М.8 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.9 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

М.10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

М.22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

М.23 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

М.24 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М.26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия;

М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

М.30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием

языковых средств;

М.31 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

М.32 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

М.33 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

М.38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М.41 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

М.42 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

М.49 сформированность самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

М.53 сформированность социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

Предметные результаты

П.1 сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

П.2 осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

П.3 сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на

родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

П.4 понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

П.5 владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

П.6 умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

П.7 сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

П.8 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

П.9 владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельной работы обучающихся |
|---|--|
| Введение | Родная литература как предмет. Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека |
| Раздел 1 Литература Древней Руси | |
| Тема 1.1 Фольклор и его особенности | Былины, народные сказки, песни, пословицы и поговорки. Обзорное изучение. Уважение к своему народу, гордость за свой край. |
| Тема 1.2 Древнерусская литература | Произведения древнерусской литературы: «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха». Значение Кирилла и Мефодия. «Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы. |
| Тема 1.3 Классицизм | Классицизм в русском и мировом искусстве. Общая характеристика литературы 18 века. Творчество М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина |
| Раздел 2 «Золотой век в литературе» | |
| Тема 2.1 Литература 19 века | Особенности литературных направлений 19 века: романтизм, реализм. Русская критика, публицистика. |
| Тема 2.2 Литература 19 века. Особенность изображения внутреннего мира героев. | Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века. Практическая работа № 1 Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века. |
| Раздел 3 Литература родного края | |
| Тема 3.1 Астраханский край в устном народном творчестве | Особенности фольклора в Астраханской области Чтение легенд народов Астраханской области. Герои сказок и фольклорные традиции |
| Тема 3.2 В.К Третьяковский | Жизнь и творчество В. Третьяковского. Чтение и анализ басен В. Третьяковского |
| Тема 3.3 И.И. Хемницер | Особенности творчества И. Хемницера. Обличение чванства и глупости богатых невежд в баснях И. Хемницера Практическая работа № 2 Обличение чванства и глупости богатых невежд в баснях И. Хемницера |
| Раздел 4 Астраханский край в литературе 19 века | |
| Тема 4.1 Особенности литературы 19 века в Астрахани. | Основные направления в творчестве астраханских писателей 19 века. |

| | |
|--|--|
| Тема 4.2 А.Д. Агафи | Своеобразие творчества А.Д. Агафи. Практическая работа № 3. Анализ басен А.Агафи |
| Тема 4.3 Н.И. Зряхов | Жизнь и творчество. Практическая работа № 4. Чтение и анализ романа Н. Зряхова «Прекрасная астраханка» |
| Тема 4.4 Д.И. и И.И. Завалишины | Особенности творчества Д.И. и И.И.Завалишиных |
| Тема 4.5 В. В. Хлебников | Особенности творческой биографии В.В. Хлебникова. Своеобразие лирики В. Хлебникова. Новаторство в поэме «Хаджи Тархан». |
| Раздел 5 Писатели – классики и Астраханский край | |
| Тема 5.1 Писатели, посетившие Астрахань | Обзор произведений писателей, посетивших Астрахань: Н.Г. Чернышевский, Т.Г. Шевченко, А.Дюма. |
| Тема 5.2 Л.М. Рейснер | Художественные очерки о гражданской войне в Астрахани. «Фронт» («Астрахань», «Лето» 1919) Практическая работа № 5. Анализ очерков. |
| Тема 5.3. В.П. Астафьев | Изображение Астрахани 1960-х годов в книге «Последний поклон». Практическая работа № 6. |
| Тема 5.4. А.М. Горький | Роль астраханских впечатлений в творческом развитии писателя (рассказы «Мальва», «Весельчак», «Два босяка» « Едут») Практическая работа № 7. |
| Раздел 6. Проза астраханских писателей 1950-1990-х годов | |
| Тема 6.1. Творчество астраханских поэтов-фронтовиков. | Обзор творчества астраханских поэтов-фронтовиков. (С. Калашников, С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б.Филиппов, А Чашечников и др.) Художественное чтение стихотворений. Практическая работа № 8. Анализ стихотворений поэтов-фронтовиков. |
| Тема 6.2. Ю.В. Селенский | Жизнь и творчество Ю.В. Селенского. |
| Тема 6.3. Гуманистические традиции в прозе Ю.В. Селенского. | Проблема нравственного выбора и человеческого благородства в роковую минуту жизни (на примере произведений). |
| Тема 6.4. А.И.Шадрин | Жизнь и творчество А.И. Щадрина. Рассказы: «На озере», «Сын», «Старая дорога»). |
| Тема 6.5. А.С. Марков | Жизнь и творчество А.С. Маркова. История Астраханского края. |
| Тема 6.6. Ю.А. Никитин | Жизнь и творчество Ю.А. Никитина. Практическая работа № 9. |
| Раздел 7. Астраханские поэты 50-80-х годов. | |
| Тема 7.1. Б.М. Шаховский | Жизнь и творчество Б.М. Шаховского. Практическая работа № 10. Анализ стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой». |
| Тема 7.2. | Сборники: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой». Тема войны в творчестве Б.М. Шаховского |

| | |
|--|---|
| Тема родины в творчестве Б.М. Шаховского. Анализ произведений. | Практическая работа № 11. Выразительное чтение стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибор». |
| Тема 7.3. Творчество Мусы Джалиля | Жизнь и творчество М. Джалиля. Влияние жизни в Астрахани на его творчество. |
| | Практическая работа № 12. Анализ и выразительное чтение стихотворений. |
| Тема 7.4. Н.А. Мордовина. Тема любви к природе волжского Понизовья и городу Астрахани. | Жизнь и творчество Н.А. Мордовиной. Нравственная и философская проблематика в творчестве поэтессы. Сборники стихотворений: «Иволга», «Пристань радости», «Быть добру», «Свет любви». |
| | Практическая работа № 13 Выразительное чтение и анализ стихотворений. |
| Раздел 8. Литература Астраханского края 1980-2000-х | |
| Тема 8.1. Д.Немировская | Чтение и анализ стихотворений Д.Немировской «Преданная женщина». |
| | Практическая работа № 14. |
| Тема 8.2. Г.Подольская | Особенности лирики Г.Подольской. |
| | Практическая работа № 15. |
| Тема 8.3. Особенности женской лирики | Чтение и анализ стихотворений Д. Немировской, Г. Подольской, Н. Мордовиной. |
| | Практическая работа № 16. |
| Тема 8.4. Творчество Ю. Щербакова | Жизнь и творчество писателя Ю. Щербакова. |
| | Практическая работа № 17. Составление хронологической таблицы. |
| Тема 8.5. Творчество Б. Свердлова | Жизнь и творчество Б.Свердлова. |
| | Практическая работа № 18. Составление хронологической таблицы. |
| Раздел 9. Литература народов, проживающих на территории Астраханского края | |
| 9.1. Татарская литература. Ногайская литература. | Обзор татарской и ногайской литературы |
| 9.2 Казахская литература | Обзор казахской литературы |
| 9.3. Калмыцкая литература | Обзор калмыцкой литературы |
| 9.4. Литература народов Кавказа | Обзор литературы народов Кавказа |

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

При реализации содержания общеобразовательной учебного предмета ДУПКВ.01 Родная литература в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования учебная нагрузка обучающихся составляет:

Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|---------------------------------|
| Учебная нагрузка обучающихся | 72 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 6 |
| в том числе | |
| теоретическое обучение | 6 |
| практические занятия | — |
| лабораторные занятия | учебным планом не предусмотрены |
| консультация | учебным планом не предусмотрена |
| Самостоятельная работа | 66 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта | 2 |

Тематический план учебного предмета «Родная литература»

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего | Лекция | Самостоятельные работы | Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания |
|-------|-----------------------------|-------|--------|------------------------|---|
| 1. | Введение | | | 2 | — |
| 2. | Фольклор и его особенности | | | 2 | Воспитывать уважение и интерес к русским народным традициям, народному творчеству; воспитывать интерес к русскому языку и русскому народному фольклору; формировать эмоциональную выразительность при использовании русского фольклора; воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстниками; формировать положительные черты личности в условиях общественной жизни на примерах русских народных традиций. |
| 3. | Древнерусская литература | | | 2 | Воспитывать национальное самосознание, верность духовным традициям региона, ценностной |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|
| | | | | | системе на примере изучения астраханской житейной литературы. |
| 4. | Классицизм | | | 2 | Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной основой: самостоятельная работа с учебником, критической статьёй. |
| 5. | Литература 19 века | | | 2 | Воспитывать осмысление русской литературы и её значения в мировой литературе; чувство патриотизма, гордости за великих поэтов и писателей, родившихся и творивших на земле российской, в частности в Астраханской области. |
| 6. | Литература 19 века | | | 2 | |
| 7. | Астраханский край в устном народном творчестве | | | 2 | |
| 8. | В.К Тредиаковский | | | 2 | Воспитывать ценностное отношение к словам и поступкам главных героев басен. способствовать воспитанию любви к чтению; воспитание поучительного через басни; воспитанию любви к животным, доброго отношения ко всему живому, интереса к окружающему миру, любознательности; способствовать формированию интереса к астраханской литературе; воспитанию читательского интереса к басням В.К. Тредиаковского. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, формирование положительного отношения к процессу познания; к оцениванию поступков героев. |
| 9 | И.И. Хемницер | | | 2 | Воспитывать ценностное отношение к словам и поступкам |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|
| | | | | | <p>главных героев басен. способствовать воспитанию любви и к чтению; воспитание поучительного через басни; воспитанию любви к животным, доброго отношения ко всему живому, интереса к окружающему миру, любознательности; способствовать формированию интереса к астраханской литературе; воспитанию читательского интереса к басням И.И. Хемницера. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, формирование положительного отношения к процессу познания; к оцениванию поступков героев.</p> |
| 10. | <p>Особенности литературы 19 века в Астрахани. А.Д. Агафи</p> | | 2 | | <p>Воспитывать ценностное отношение к словам и поступкам главных героев басен. способствовать воспитанию любви и к чтению; воспитание поучительного через басни; воспитанию любви к животным, доброго отношения ко всему живому, интереса к окружающему миру, любознательности; способствовать формированию интереса к астраханской литературе; воспитанию читательского интереса к басням А.Д. Агафи. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, формирование положительного отношения к процессу познания; к оцениванию поступков героев.</p> |
| 11. | Н.И. Зряхов | | | 2 | |
| 12. | Д.И. и И.И. Завалишины | | | 2 | <p>На примере творчества Д.И. и И.И. Завалишиных – участников декабристского движения способствовать формированию ценностных суждений, развитию</p> |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|
| | | | | | <p>навыков работы в группе на основе товарищества, добрососедства, толерантности, дисциплинированности.</p> <p>Воспитывать любовь к литературе Астраханского края.</p> |
| 13. | В. В. Хлебников | | | 2 | <p>На примере изучения поэмы «Хаджи-Тархан» воспитывать любовь к малой родине, приобщать к миру прекрасного, формировать чувство патриотизма и уважения к народу, к его обычаям, традициям; воспитывать духовность, нравственность. Усиливать краеведческий компонент с целью воспитания гражданственности и духовности.</p> |
| 14. | Писатели, посетившие Астрахань | | | 2 | |
| 15. | Л.М. Рейснер | | | 2 | <p>На примере творчества Рейснер периода гражданской войны в Астрахани показать значимость событий гражданской войны, воспитывать самосознание гражданина, чувство ответственности за малую родину, на примере подвигов красноармейцев-героев очерков Л. Рейснер, воспитывать пример самоотверженности и стойкости духа.</p> |
| 16. | В.П. Астафьев | | | 2 | |
| 17. | А.М. Горький | | | 2 | <p>Воспитывать любовь к природе родного края на примере пьесы А.М. Горького «Мальва», созданной на «астраханском материале».</p> |
| 18. | Поэты-фронтовики: С.Б. Калашников, С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б. Филиппов, А. Чашечников. | | 2 | | <p>Воспитывать любовь к искусству как спасительной силе в тяжелый военный период.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, желание знать историю своей страны, быть сопричастным к подвигам, воинской славе поэтов-участников сражений. Воспитывать любовь и уважение к культурным ценностям края, родной литературе края.</p> |
| 19. | Ю.В. Селенский | | | 2 | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|
| 20 | Проблема нравственного выбора и человеческого благородства в роковую минуту жизни (на примере произведений Ю.В. Селенского) | | | 2 | На примере рассказов из сборника Ю. Селенского «Не расти у дороги» воспитывать гуманистические ценности личности, философское осмысление понятий «добро-зло», родина, друг. На примере рассказа «Чумчара» воспитывать уважение к памяти воинов, отдавших жизнь за Победу. |
| 21. | А.И.Шадрин | | | 2 | Воспитывать нравственные установки, на примере рассказов и повестей А. Шадрин показывать значимость и ценность понятий совесть, человечность, противопоставляя им безнравственные поступки антигероев-браконьеров и дезертиров. |
| 22. | А.С. Марков | | | 2 | Воспитывать интерес к истории родного края |
| 23. | Ю.А. Никитин | | | 2 | Используя «коэффициент участия» прозы Ю. Никитина воспитывать умение оказывать помощь и поддержку другим людям в трудные периоды жизни. Показать авторский «свет прозы Ю. Никитина, свет, идущий из глубины сердца», воспитывать на примерах прозы Ю. Никитина человеколюбие и сострадание к людям. |
| 24. | Б.М. Шаховский | | | 2 | |
| 25. | Тема родины в творчестве Б.М. Шаховского | | | 2 | Воспитывать любовь к родному краю, природе. |
| 26. | М. Джалиль | | | 2 | Воспитывать мужество и стойкость в жизненных испытаниях на примерах стихотворений М. Джалиля из цикла «Моабитская тетрадь» |

| | | | | | |
|--------|---|---|---|----|--|
| 27 | Жизнь и творчество. Н.А. Мордовина. Тема любви к природе волжского Понизовья и городу Астрахани | | | 2 | На примере стихотворения «Характер» воспитывать уважение к труду и подвигу несовершеннолетних в период ВОВ. Воспитывать любовь к родному краю. |
| 28. | Д. Немировская | | | 2 | Воспитывать любовь к родному краю. |
| 29. | Г.Подольская | | | 2 | Воспитывать любовь к родному краю. |
| 30 | Особенности женской лирики | | 2 | | |
| 31. | Творчество Ю. Щербакова | | | 2 | Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности |
| 32. | Творчество Б. Свердлова | | | 2 | Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности |
| 33. | Татарская литература. Ногайская литература. | | | 2 | Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России |
| 34. | Казахская литература | | | 2 | Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России |
| 35. | Калмыцкая литература | | | 2 | Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России |
| 36. | Литература народов Кавказа | | | 2 | Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России |
| Итого: | | 6 | 6 | 66 | |

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

| № п/п | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|----------|---|--|
| 1 | Учебная аудитория для проведения учебных занятий: 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 25 чел. 4. Наглядные пособия 5. Стационарный мультимедийный комплект 6. Доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» | 414056, Астраханская область, г Астрахань, р-н Ленинский, ул Татищева, д 18а, 4 этаж, помещение № 404 |
| 2 | Помещение для самостоятельной работы: 1. Комплект учебной мебели на 50 чел. 2. Комплект учебно-наглядных пособий 3. Компьютеры - 8 шт. 4. Стационарный мультимедийный комплект 5. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» | 414056, Астраханская область, г Астрахань, р-н Ленинский, ул Татищева, д 18а, 2 этаж, помещение № 7 |

7.2. Рекомендуемая литература

а) основная учебная литература:

1. Зинин, С. А. Литература : учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Ч. 1 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - 2-е изд. - Москва :ООО "Русское слово - учебник", 2020. - 280 с. (ФГОС. Инновационная школа) - ISBN 978-5-533-01228-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL <https://www.studentlibrary.ru/book /ISBN9785533012287.html> (дата обращения: 12.03.2023). - Режим доступа : по подписке.
2. Лебедев. Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2-х частях. Ч.1 /Ю.В. Лебедев.- 10-е изд., стер. – М.: Просвещение,2022.– 367с.: ил.-ISBN 978-5-09-

088057-2.

3. Лебедев. Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2-х частях. Ч.2 /Ю.В. Лебедев.- 10-е изд., стер. –М.:Просвещение,2022.– 368с.: ил.-ISBN 978-5-09-088058-9.

б) дополнительная учебная литература:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>

1. Соколов А.Г. Русская литература конца XIX – начала XXвека: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. И доп.— М.:Юрайт, 2019.— 501 с.ISBN978-5-9916-6305-2.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

1. Учебно-методическое пособие по выполнению практических работ по учебному предмету ДУПКВ.02 «Родная литература» по специальности среднего профессионального образования 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

2. На грани веков: Очерки. - ISBN 5-85320-321-5, Астрахань: Астраханское отделение Союза писателей России при Участии астраханского отделения Литературного Фонда России, 2000.- 208 стр..

г) интернет-ресурсы:

1. «Бесплатная виртуальная электронная библиотека - ВВМ». Форма доступа: www.velib.com

2. «Литературный портал «Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru

3. «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

д) электронно-библиотечные системы:

<http://www.iprbookshop.ru/92162.html>.

<https://academia-library.ru>

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет УПВ.01 Родная литература (контроль и оценка результатов освоения учебного предмета) реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности)

9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| <p>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- образную природу словесного искусства;- содержание изученных литературных произведений;- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;- основные теоретико-литературные понятия. <p>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспроизводить содержание литературного произведения;- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;- соотносить художественную литературу с | <p>Оценка «Отлично» ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Оценка «Хорошо» ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> | <ul style="list-style-type: none">- оценка выполнения рефератов по творчеству писателей-классиков XIX-XX вв.;- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц;- тестирование;- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления эссе;- оценка правильности и точности знаний основных филологических |

| | | |
|---|--|---|
| <p>общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. | <p>Оценка «Удовлетворительно» допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. Оценка «Неудовлетворительно» Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по учебному предмету.</p> | <p>понятий; - понимание произведений с точки зрения автора; - оценка умения составлять рецензию на прочитанное произведение; - оценка способностей написания сочинения разных жанров.</p> |
|---|--|---|