

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно - строительный университет»
(ГАОУ АО ВО АГАСУ)
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУПКВ.01 Родная литература

среднего профессионального образования

21.02.19 Землеустройство

Квалификация специалист по землеустройству

Форма обучения очная

ОДОБРЕНО
предметно-цикловой
комиссией
«Гуманитарные и
социально-экономические
дисциплины»

Протокол № 8
от «27» апреля 2023 г.
председатель
предметно-цикловой
комиссии

 Э.М.Тажикова

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
КСиЭ АГАСУ
Протокол №8
от «27» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор КСиЭ АГАСУ

/С.Н. Коннова/
«27» апреля 2023 г.

Составитель:



/М.А. Турчаева/

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО для специальности 21.02.19
Землеустройство

Согласовано:

Методист КСиЭ АГАСУ



/_____/

Заведующий библиотекой



/Л.С. Гаврилова/

Заместитель директора по ПР



/Н.Р. Новикова/

Заместитель директора по УР



/Е.О. Черемных/

Специалист УМО СПО



/М.Б. Подольская/

Рецензент

Преподаватель ГБПОУ АО СПО «АГПК»
подпись



/И.С. Архангельская./

Принято УМО СПО:
Начальник УМО СПО



/А.П. Гельван/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	Error! Bookmark not defined.
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	Error! Bookmark not defined.
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	Error! Bookmark not defined.
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ	17
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	22
7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса.....	23
7.2. Рекомендуемая литература	24
8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	25
9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету ДУПКВ.01 Родная литература для студентов 1 курса предназначена для изучения литературы в КСиЭ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; на основании Письма Минобрнауки России «Об организации изучения учебного предмета «Родная литература» от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08; с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Родная литература.

Содержание программы учебного предмета Родная литература направлено на достижение следующих целей:

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

-формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и

формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; -совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области Родной язык и родная литература учебный предмет Родная литература (русская) тесно связан с предметом Родной язык (русский). Изучение предмета Родная литература (русская) способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Содержание курса Родная литература (русская) направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет Родная (русская) литература не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время,

отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область Русский язык и литература. Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. Программа учебного предмета Родная литература (русская) строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.). Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература»

Программа учебного предмета Родная литература (русская) ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета Литература, входящего в образовательную область Русский язык и литература. Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области Родной язык и родная литература имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская

идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру». В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции. Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры; Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента

Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве. Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая

Интернет, и др. В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников. Объединяющим принципом для содержания предметов Родной язык (русский) и Родная литература (русская) является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета Родная литература (русская) выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета Родная литература (русская), отличающие его от учебного предмета Литература, входящего в предметную область Русский язык и литература. Специфика курса родной русской литературы обусловлена: а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры; б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках итоговой аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет ДУПКВ.01 Родная литература входит в состав предметной области Родной язык и Родная литература ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебного предмета ДУПКВ.01 Родная литература в составе дополнительных учебных предметов, курсов по выбору).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

- Л.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- Л.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- Л.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- Л.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- Л.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- Л.10 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
- Л.11 осознание духовных ценностей российского народа;
- Л.12 сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- Л.15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Л.16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

Л.17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

Л.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

Л.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Л.26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

Л.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

Л.33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

Метапредметные:

М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

М.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

М.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

М.7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

М.8 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.9 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

М.10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

- М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- М.22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- М.23 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- М.24 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- М.26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия;
- М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- М.30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
- М.31 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- М.32 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- М.33 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
- М.38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- М.41 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- М.42 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- М.49 сформированность самосознания, включающего способность понимать свое

эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

М.53 сформированность социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

Предметные

П.1 сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

П.2 осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

П.3 сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

П.4 понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

П.5 владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

П.6 умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

П.7 сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

П.8 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

П.9 владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельной работы обучающихся
Введение	Родная литература как предмет. Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека
Раздел 1 Литература Древней Руси	
Тема 1.1 Фольклор и его особенности	Былины, народные сказки, песни, пословицы и поговорки. Обзорное изучение. Уважение к своему народу, гордость за свой край.
Тема 1.2 Древнерусская литература	Произведения древнерусской литературы: «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха». Значение Кирилла и Мефодия. «Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы.
Тема 1.3 Классицизм	Классицизм в русском и мировом искусстве. Общая характеристика литературы 18 века. Творчество М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина
Раздел 2 «Золотой век в литературе»	
Тема 2.1 Литература 19 века	Особенности литературных направлений 19 века: романтизм, реализм. Русская критика, публицистика.
Тема 2.2 Литература 19 века. Особенность изображения внутреннего мира героев.	Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века. Практическая работа № 1 Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века.

Раздел 3 Литература родного края	
Тема 3.1 Астраханский край в устном народном творчестве	Особенности фольклора в Астраханской области. Чтение легенд народов Астраханской области. Герои сказок и фольклорные традиции
Тема 3.2 В.К Третьяковский	Жизнь и творчество В. Третьяковского. Чтение и анализ басен В. Третьяковского
Тема 3.3 И.И. Хемницер	Особенности творчества И. Хемницера. Обличение чванства и глупости богатых невежд в баснях И. Хемницера
	Практическая работа № 2 Обличение чванства и глупости богатых невежд в баснях И. Хемницера
Раздел 4 Астраханский край в литературе 19 века	
Тема 4.1 Особенности литературы 19 века в Астрахани.	Основные направления в творчестве астраханских писателей 19 века.
Тема 4.2 А.Д. Агафи	Своеобразие творчества А.Д. Агафи. Практическая работа № 3. Анализ басен А.Агафи
Тема 4.3 Н.И. Зряхов	Жизнь и творчество.
	Практическая работа № 4. Чтение и анализ романа Н. Зряхова «Прекрасная астраханка»
Тема 4.4 Д.И. и И.И. Завалишины	Особенности творчества Д.И. и И.И.Завалишиных
Тема 4.5 В. В. Хлебников	Особенности творческой биографии В.В. Хлебникова. Своеобразие лирики В. Хлебникова. Новаторство в поэме «Хаджи Тархан».
Раздел 5 Писатели – классики и Астраханский край	
Тема 5.1 Писатели, посетившие Астрахань	Обзор произведений писателей, посетивших Астрахань: Н.Г. Чернышевский, Т.Г. Шевченко, А.Дюма.
Тема 5.2 Л.М. Рейснер	Художественные очерки о гражданской войне в Астрахани. «Фронт» («Астрахань», «Лето» 1919)
	Практическая работа № 5. Анализ очерков.
Тема 5.3. В.П. Астафьев	Изображение Астрахани 1960-х годов в книге «Последний поклон».
	Практическая работа № 6.
Тема 5.4. А.М. Горький	Роль астраханских впечатлений в творческом развитии писателя (рассказы «Мальва», «Весельчак», «Два босяка» «Едут»)
	Практическая работа № 7.
Раздел 6. Проза астраханских писателей 1950-1990-х годов	
Тема 6.1. Творчество астраханских поэтов-фронтовиков.	Обзор творчества астраханских поэтов-фронтовиков. (С. Калашников, С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б. Филиппов, А Чашечников и др.) Художественное чтение стихотворений. Практическая работа № 8. Анализ стихотворений поэтов-фронтовиков.
Тема 6.2.	Жизнь и творчество Ю.В. Селенского.

Ю.В. Селенский	
Тема 6.3. Гуманистические традиции в прозе Ю.В. Селенского.	Проблема нравственного выбора и человеческого благородства в роковую минуту жизни (на примере произведений).
Тема 6.4. А.И.Шадрин	Жизнь и творчество А.И. Щадрина. Рассказы: «На озере», «Сын», «Старая дорога»).
Тема 6.5. А.С. Марков	Жизнь и творчество А.С. Маркова. История Астраханского края.
Тема 6.6. Ю.А. Никитин	Жизнь и творчество Ю.А. Никитина. Практическая работа № 9.
Раздел 7. Астраханские поэты 50-80-х годов.	
Тема 7.1. Б.М. Шаховский	Жизнь и творчество Б.М. Шаховского. Практическая работа № 10. Анализ стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибор».
Тема 7.2. Тема родины в творчестве Б.М. Шаховского. Анализ произведений.	Сборники: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибор». Тема войны в творчестве Б.М. Шаховского Практическая работа № 11. Выразительное чтение стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибор».
Тема 7.3. Творчество Мусы Джалиля	Жизнь и творчество М. Джалиля. Влияние жизни в Астрахани на его творчество. Практическая работа № 12. Анализ и выразительное чтение стихотворений.
Тема 7.4. Н.А. Мордовина. Тема любви к природе волжского Понизовья и городу Астрахани.	Жизнь и творчество Н.А. Мордовиной. Нравственная и философская проблематика в творчестве поэтессы. Сборники стихотворений: «Иволга», «Пристань радости», «Быть добру», «Свет любви». Практическая работа № 13 Выразительное чтение и анализ стихотворений.
Раздел 8. Литература Астраханского края 1980-2000-х	
Тема 8.1. Д.Немировская	Чтение и анализ стихотворений Д.Немировской «Преданная женщина». Практическая работа № 14.
Тема 8.2. Г.Подольская	Особенности лирики Г.Подольской. Практическая работа № 15.
Тема 8.3. Особенности женской лирики	Чтение и анализ стихотворений Д. Немировской, Г. Подольской, Н. Мордовиной. Практическая работа № 16.
Тема 8.4. Творчество Ю. Щербакова	Жизнь и творчество писателя Ю. Щербакова. Практическая работа № 17.Составление хронологической таблицы.

Тема 8.5. Творчество Б. Свердлова	Жизнь и творчество Б.Свердлова. Практическая работа № 18. Составление хронологической таблицы.
Раздел 9. Литература народов, проживающих на территории Астраханского края	
9.1. Татарская литература. Ногайская литература.	Обзор татарской и ногайской литературы
9.2 Казахская литература	Обзор казахской литературы
9.3. Калмыцкая литература	Обзор калмыцкой литературы
9.4. Литература народов Кавказа	Обзор литературы народов Кавказа

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

При реализации содержания общеобразовательной учебного предмета ДУПКВ.01 Родная литература в пределах освоения ППСССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования учебная нагрузка обучающихся составляет:

Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка обучающихся	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	72
в том числе	
теоретическое обучение	46
практические занятия	26
лабораторные занятия	учебным планом не предусмотрены
консультация	учебным планом не предусмотрена
Самостоятельная работа	-----
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	2

Тематический план учебного предмета «Родная литература»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Лекция	Практические работы	Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания
1.	Введение	2	2	-	—

2.	Фольклор и его особенности	2	2	-	Воспитывать уважение и интерес к русским народным традициям, народному творчеству; воспитывать интерес к русскому языку и русскому народному фольклору; формировать эмоциональную выразительность при использовании русского фольклора; воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстниками; формировать положительные черты личности в условиях общественной жизни на примерах русских народных традиций.
3.	Древнерусская литература	2	2	-	Воспитывать национальное самосознание, верность духовным традициям региона, ценностной системе на примере изучения астраханской житийной литературы.
4.	Классицизм	2	2	-	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной основой: самостоятельная работа с учебником, критической статьёй.
5.	Литература 19 века	2	2	-	Воспитывать осмысление русской литературы и её значения в мировой литературе; чувство патриотизма, гордости за великих поэтов и писателей, родившихся и творивших на земле российской, в частности в Астраханской области.
6.	Литература 19 века	2	2	-	
7.	Астраханский край в устном народном творчестве	2	2	-	
8.	В.К Тредиаковский	2	2	-	Воспитывать ценностное отношение к словам и поступкам главных героев басен. способствовать воспитанию любви к чтению; воспитание поучительного через басни; воспитанию любви к животным, доброго отношения ко всему живому, интереса к окружающему миру, любознательности; способствовать формированию интереса к

					<p>астраханской литературе; воспитанию читательского интереса к басням В.К. Третьяковского. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, формирование положительного отношения к процессу познания; к оцениванию поступков героев.</p>
9	И.И. Хемницер	2	-	2	<p>Воспитывать ценностное отношение к словам и поступкам главных героев басен. способствовать воспитанию любви к чтению; воспитание поучительного через басни; воспитанию любви к животным, доброго отношения ко всему живому, интереса к окружающему миру, любознательности; способствовать формированию интереса к астраханской литературе; воспитанию читательского интереса к басням И.И. Хемницера. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, формирование положительного отношения к процессу познания; к оцениванию поступков героев.</p>
10.	Особенности литературы 19 века в Астрахани. А.Д. Агафи	2	-	2	<p>Воспитывать ценностное отношение к словам и поступкам главных героев басен. способствовать воспитанию любви к чтению; воспитание поучительного через басни; воспитанию любви к животным, доброго отношения ко всему живому, интереса к окружающему миру, любознательности; способствовать формированию интереса к астраханской литературе; воспитанию читательского интереса к басням А.Д. Агафи. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, формирование положительного</p>

					отношения к процессу познания; к оцениванию поступков героев.
11.	Н.И. Зряхов	2	-	2	
12.	Д.И. и И.И. Завалишины	2	2	-	На примере творчества Д.И. и И.И. Завалишиных – участников декабристского движения способствовать формированию ценностных суждений, развитию навыков работы в группе на основе товарищества, добрососедства, толерантности, дисциплинированности. Воспитывать любовь к литературе Астраханского края.
13.	В. В. Хлебников	2	-	2	На примере изучения поэмы «Хаджи-Тархан» воспитывать любовь к малой родине, приобщать к миру прекрасного, формировать чувство патриотизма и уважения к народу, к его обычаям, традициям; воспитывать духовность, нравственность. Усиливать краеведческий компонент с целью воспитания гражданственности и духовности.
14.	Писатели, посетившие Астрахань	2	2	-	
15.	Л.М. Рейснер	2	-	2	На примере творчества Рейснер периода гражданской войны в Астрахани показать значимость событий гражданской войны, воспитывать самосознание гражданина, чувство ответственности за малую родину, на примере подвигов красноармейцев-героев очерков Л. Рейснер, воспитывать пример самоотверженности и стойкости духа.
16.	В.П. Астафьев	2	-	2	
17.	А.М. Горький	2	-	2	Воспитывать любовь к природе родного края на примере пьесы А.М. Горького «Мальва», созданной на «астраханском материале».
18.	Поэты-фронтовики: С.Б. Калашников, С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б.	2	2	-	Воспитывать любовь к искусству как спасительной силе в тяжелый военный период. Воспитывать чувство патриотизма, желание знать историю своей страны, быть сопричастным к подвигам,

	Филиппов, А. Чашечников.				воинской славе поэтов-участников сражений. Воспитывать любовь и уважение к культурным ценностям края, родной литературе края.
19.	Ю.В. Селенский	2	2	-	
20	Проблема нравственного выбора и человеческого благородства в роковую минуту жизни (на примере произведений Ю.В. Селенского)	2	2	-	На примере рассказов из сборника Ю. Селенского «Не расти у дороги» воспитывать гуманистические ценности личности, философское осмысление понятий «добро-зло», родина, друг. На примере рассказа «Чумчара» воспитывать уважение к памяти воинов, отдавших жизнь за Победу.
21.	А.И.Шадрин	2	2	-	Воспитывать нравственные установки, на примере рассказов и повестей А. Шадрина показать значимость и ценность понятий совесть, человечность, противопоставляя им безнравственные поступки антигероев-браконьеров и дезертиров.
22.	А.С. Марков	2	2	-	Воспитывать интерес к истории родного края
23.	Ю.А. Никитин	2	-	2	Используя «коэффициент участия» прозы Ю. Никитина воспитывать умение оказывать помощь и поддержку другим людям в трудные периоды жизни. Показать авторский «свет прозы Ю. Никитина, свет, идущий из глубины сердца», воспитывать на примерах прозы Ю. Никитина человеколюбие и сострадание к людям.
24.	Б.М. Шаховский	2	-	2	
25.	Тема родины в творчестве Б.М. Шаховского	2	-	2	Воспитывать любовь к родному краю, природе.
26.	М. Джалиль	2	-	2	Воспитывать мужество и стойкость в жизненных испытаниях на примерах стихотворений М. Джалиля из цикла «Моабитская тетрадь»

27	Жизнь и творчество. Н.А. Мордовина. Тема любви к природе волжского Понизовья и городу Астрахани	2	-	2	На примере стихотворения «Характер» воспитывать уважение к труду и подвигу несовершеннолетних в период ВОВ. Воспитывать любовь к родному краю.
28.	Д. Немировская	2	2	-	Воспитывать любовь к родному краю.
29.	Г.Подольская	2	-	2	Воспитывать любовь к родному краю.
30	Особенности женской лирики	2	2	-	
31.	Творчество Ю. Щербакова	2	2	-	Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности
32.	Творчество Б. Свердлова	2	2	-	Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности
33.	Татарская литература. Ногайская литература.	2	2	-	Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России
34.	Казахская литература	2	2	-	Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России
35.	Калмыцкая литература	2	2	-	Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России
36.	Литература народов Кавказа	2	2	-	Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России
Итого:		72	46	26	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 25 чел. 4. Наглядные пособия 5. Стационарный мультимедийный комплект 6. Доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет»	414056, Астраханская область, г Астрахань, р-н Ленинский, ул Татищева, д 18а, 4 этаж, помещение № 404
2	Помещение для самостоятельной работы: 1. Комплект учебной мебели на 50 чел. 2. Комплект учебно-наглядных пособий 3. Компьютеры - 8 шт. 4. Стационарный мультимедийный комплект 5. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	414056, Астраханская область, г Астрахань, р-н Ленинский, ул Татищева, д 18а, 2 этаж, помещение № 7

7.2. Рекомендуемая литература

а) основная учебная литература:

1. Зинин, С. А. Литература : учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Ч. 1 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - 2-е изд. - Москва : ООО "Русское слово - учебник", 2020. - 280 с. (ФГОС. Инновационная школа) - ISBN 978-5-533-01228-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785533012287.html> (дата обращения: 12.03.2023). - Режим доступа : по подписке.
2. Лебедев. Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2-х частях. Ч.1 /Ю.В. Лебедев.- 10-

е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022. – 367 с.: ил. – ISBN 978-5-09-088057-2.

3. Лебедев. Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2-х частях. Ч.2 / Ю.В. Лебедев. – 10-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022. – 368 с.: ил. – ISBN 978-5-09-088058-9.

б) дополнительная учебная литература:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>

2. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 501 с. ISBN 978-5-9916-6305-2.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

1. Учебно-методическое пособие по выполнению практических работ по учебному предмету ДУПКВ.01 «Родная литература» по специальности среднего профессионального образования 07.02.01 Архитектура

2. На грани веков: Очерки. - ISBN 5-85320-321-5, Астрахань: Астраханское отделение Союза писателей России при Участии астраханского отделения Литературного Фонда России, 2000.- 208 стр..

г) интернет-ресурсы:

1. «Бесплатная виртуальная электронная библиотека - ВВМ». Форма доступа: www.velib.com

2. «Литературный портал «Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru

3. «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

д) электронно-библиотечные системы:

<http://www.iprbookshop.ru/92162.html>.

<https://academia-library.ru>

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет ДУПКВ.01 Родная литература (контроль и оценка результатов освоения учебного предмета) реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей)

12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать: образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия.</p> <p>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь: - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять</p>	<p>Оценка «Отлично» ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Оценка «Хорошо» ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» допускаются нарушения в последовательности изложения.</p>	<p>- оценка выполнения рефератов по творчеству писателей-классиков XIX-XX вв.;</p> <p>- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления эссе;</p> <p>- оценка правильности и точности знаний основных филологических понятий;</p> <p>- понимание произведений с точки зрения</p>

<p>«сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. 	<p>Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. Оценка «Неудовлетворительно» Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по учебному предмету.</p>	<p>автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка умения составлять рецензию на прочитанное произведение; - оценка способностей написания сочинения разных жанров.
--	---	---