

Разработчик:

Доцент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

/Цитман Т.О. /
И.О.Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

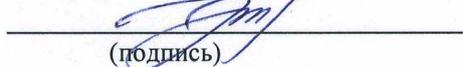
Заведующий кафедрой


(подпись)

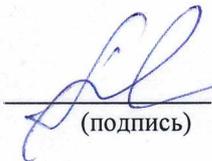
/ А.М. Кокарев /
И.О.Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Информационные системы и технологии», направленность (профиль)
«Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре»


(подпись) / Л.В. Кашенко /
И.О.Ф.

Начальник УМУ


(подпись) / И.В. Аксютина /
И. О. Ф

Специалист УМУ


(подпись) / Т.Э. Яновская /
И. О. Ф

Начальник УИТ


(подпись) / С.В. Пригаро /
И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой


(подпись)

/Р.С. Хайдикешова /
И. О. Ф

Содержание

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	8
5.2.1. Содержание лекционных занятий	8
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	8
5.2.3. Содержание практических занятий	8
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
7. Образовательные технологии	10
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	11
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	12
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13

1. Цель освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины «Архитектурное проектирование» является углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-12 – Способность следить за выполнением проектов в области информационных технологий на основе планов проектов;

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

– Методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа (УК-1);

– Предметную область, методы управления качеством в проектах и основы юридических взаимоотношений между контрагентами (ПК-12);

уметь:

– Применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– Работать с записями по качеству (в том числе с корректирующими действиями, предупреждающими действиями, запросами на исправление несоответствий) (ПК-12);

владеть:

– Методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач (УК-1);

иметь практический опыт:

– Разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений (ПК-12).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина ФТД.В.02 «Архитектурное проектирование» реализуется в рамках Блока «ФТД. Факультативы» части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Введение в профессию».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Форма обучения	Очная	Заочная
1	2	3
Трудоемкость в зачетных единицах:	6 семестр – 2 з.е.; всего - 2 з.е.	6 семестр – 2 з.е.; всего - 2 з.е.
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:		
Лекции (Л)	6 семестр – 18 часов; всего - 18 часов	6 семестр – 6 часов; всего - 6 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	6 семестр – 34 часа; всего - 34 часа	6 семестр – 4 часа; всего - 4 часа
Самостоятельная работа (СР)	6 семестр – 20 часов; всего – 20 часов	6 семестр – 62 часа; всего – 62 часа
Форма текущего контроля:		
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Форма промежуточной аттестации:		
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет	семестр – 6	семестр – 6
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий.

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся(в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1.Архитектурные формы и конструктивные системы Художественные средства архитектурной композиции	17	6	4	-	8	5	Зачет
2	Раздел 2. Архитектурная графика. Архитектурный чертеж. Требования к архитектурному чертежу с учетом технических средств.	19	6	5	-	9	5	
3	Раздел 3. Архитектурное проектирование. Требования к архитектурным проектам. Проектная документация	19	6	5	-	9	5	
4	Раздел 4. Средства архитектурного проектирования	17	6	4	-	8	5	
Итого		72		18	-	34	20	

5.1.2. Заочная форма обучения:

№ п/ п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и ра- боты обучающихся				Форма текущего кон- троля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Архитектурные формы и конструктивные системы Художественные средства архитектурной композиции	17	6	1	-	1	15	Зачет
2	Раздел 2. Архитектурная графика. Архитектурный чертеж. Требования к архитектурному чертежу с учетом технических средств.	19	6	2	-	1	16	
3	Раздел 3. Архитектурное проектирование. Требования к архитектурным проектам. Проектная документация	19	6	2	-	1	16	
4	Раздел 4. Средства архитектурного проектирования	17	6	1	-	1	15	
Итого		72		6	-	4	62	

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Архитектурные формы и конструктивные системы. Художественные средства архитектурной композиции	Архитектурное проектирование: методики поиска сбора и обработки информации. Понятия и определения архитектурных форм, типов конструктивных систем здания. Архитектурные ордера. Стены. Перекрытия. Арки, своды, купола. Внешний и внутренний облик сооружения. Влияние композиции на архитектурные решения. Тектоника. Пропорции. Масштабность. Художественные средства архитектурной композиции. Виды композиции. Композиционные приемы. Метод системного анализа в архитектурном проектировании.
2	Раздел 2. Архитектурная графика. Архитектурный чертеж. Требования к архитектурному чертежу с учетом технических средств.	Системный подход в архитектурной графике: типы линий, графика архитектурного чертежа, чертежи в ортогональных проекциях. Чертежи в светотеневых градациях: термины, определения, способы изображения. Чертежи в объемных проекциях. Архитектурный чертеж. Требования к архитектурному чертежу с учетом технических средств. Масштаб чертежа. Графические средства подачи проекта с учетом действующих правовых норм.
3	Раздел 3. Архитектурное проектирование. Требования к архитектурным проектам. Проектная документация	Применение информационных технологий и программных средств при формировании состава архитектурного проекта, анализа входных данных. Определение проекций в архитектурно-строительном проекте, исправление несоответствий. Требования к архитектурным проектам. Проектная документация. Содержание разделов проектной документации. Нормы и технические условия в архитектурных проектах и проектной документации
4	Раздел 4. Средства архитектурного проектирования.	Выбор методов поиска, сбора и обработки, оценки качества, критического анализа и синтеза информационных технологий для программного обеспечения и моделирования проекта в технических средствах архитектурного проектирования.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Архитектурные формы и конструктивные системы. Художественные средства архитектурной композиции	Входное тестирование. Изучение методик поиска, сбора и обработки информации об архитектурных формах и конструктивных системах. Углубленное изучение композиционных приемов в построении

		композиции с использованием композиционных приемов и методов системного анализа. Выполнение творческого задания №3
2	Раздел 2. Архитектурная графика. Архитектурный чертеж. Требования к архитектурному чертежу с учетом технических средств.	Использование различных методов поиска ресурсов в архитектурной графике для выполнения практических упражнениях: освоение типов линий, оформление чертежа. Освоение масштаба чертежа в различных графических редакторах, выполнение упражнения.
3	Раздел 3. Архитектурное проектирование. Требования к архитектурным проектам. Проектная документация	Работа над творческим заданием: использование предметной области, методами управления качеством в проектах при выполнении графических изображений: формирование листа с проекциями, составление проектных заданий (состав проекта) на различных стадиях проектирования с учетом требований к оформлению проектной документации.
4	Раздел 4. Средства архитектурного проектирования.	Работа над творческим заданием №5: использование информационных технологий и программных средств для выполнения проектных проекций в различных графических редакторах (AutoCAD, Revit, ArchiCAD). Итоговое тестирование.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Архитектурные формы и конструктивные системы. Художественные средства архитектурной композиции	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.	[1,2]
2	Раздел 2. Архитектурная графика. Архитектурный чертеж. Требования к архитектурному чертежу с учетом технических средств.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.	[3,4]
3	Раздел 3. Архитектурное проектирование. Требования к архитектурным проектам. Проектная документация	Выполнение творческого задания. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.	[1,5,6]
4	Раздел 4. Средства архитектурного проектирования.	Выполнение творческого задания. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.	[7]

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
---	---------------------------------	------------	---------------------------------

1	2	3	4
1	Раздел 1. Архитектурные формы и конструктивные системы. Художественные средства архитектурной композиции	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.	[1,2]
2	Раздел 2. Архитектурная графика. Архитектурный чертеж. Требования к архитектурному чертежу с учетом технических средств.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.	[3,4]
3	Раздел 3. Архитектурное проектирование. Требования к архитектурным проектам. Проектная документация	Выполнение творческого задания. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.	[1,5,6]
4	Раздел 4. Средства архитектурного проектирования	Выполнение творческого задания. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.	[7]

5.2.5. Темы контрольных работ

учебным планом не предусмотрены.

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
2
<p><u>Лекция.</u> В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><u>Практические занятия.</u> Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Подготовка и выполнение тестов. Выполнение творческого задания с консультациями преподавателя.</p>
<p><u>Самостоятельная работа.</u> Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать: – конспектирование (составление тезисов) лекций; – работу со справочной и методической литературой; – участие в тестировании. Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из: – повторение лекционного материала; – подготовки к практическим занятиям; – изучения учебной и научной литературы;</p>

- подготовки к выполнению тестов;
- доработке творческого задания;
- проведение самоконтроля;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.

Подготовка к зачету.

Подготовка студентов к зачету включает три стадии.

- самостоятельная работа в течении семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;
- консультации с преподавателями, подготовка к ответу на вопросы.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование»

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «Архитектурное проектирование» проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по выполнению графического задания, организация учебной работы с цифровыми и информационными моделями, экспериментальная работа с информационными моделями реальных объектов.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Архитектурное проектирование» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Архитектурное проектирование» практические занятия проводятся с использованием интерактивных технологий: работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Ананьин М.Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций. Термины и

определения [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Ю. Ананьин. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 132 с. — 978-5-7996-1885-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65955.html>, дата обращения 15.04.2019

2. Кильпе Т. Л. Основы архитектуры. — Москва, изд-во Высшая школа, 158 с., 2002,
3. Рыбакова Г. С., Першина А. С., Бородачева Э. Н.. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015, 127 с., Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438388&sr=1, дата обращения 10.04.2019

б) дополнительная учебная литература:

4. Белоконев Е.Н. Основы архитектуры зданий и сооружений. Учебное пособие. 2-е изд. Ростов-на Дону.: Феникс, 2005. 256 с.: ил. Строительство. ISBN 5-222-07613-X

в) перечень учебно-методического обеспечения:

5. Цитман.Т.О., Методические указания. Основы архитектуры. Словарь терминов, 16 с., 2017. <http://edu.aucu.ru>

г) перечень онлайн курсов

6. «Основы архитектуры и строительных конструкций» УрФУ, Режим доступа: <https://openedu.ru/course/>

7. Компьютерная инженерная графика. 1 часть», университет ИТМО, Режим доступа: <https://openedu.ru/course/>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Office 365 A1;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Microsoft Azure Dev Tools for Teaching;
- Apache Open Office;
- Google Chrome;
- VLC media player;
- Azure Dev Toolsfor Teaching;
- Kaspersky Endpoint Security
- КОМПАС-3D V16 и V17.
- WinArc.
- Yandex браузер.

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).

3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).

5. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, аудитория №4	№ 4 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201, 203; 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, библиотека, читальный зал.	№201 Комплект учебной мебели Компьютеры -8 шт Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» №203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» библиотека, читальный зал, Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Архитектурное проектирование» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Архитектурное проектирование» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей)

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектурное проектирование» по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Архитектурное проектирование» является углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии».

Учебная дисциплина «Архитектурное проектирование» входит в Блок «ФТД Факультативы» части, формируемой участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Введение в профессию».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Архитектурные формы и конструктивные системы Художественные средства архитектурной композиции.

Раздел 2. Архитектурная графика. Архитектурный чертеж. Требования к архитектурному чертежу с учетом технических средств.

Раздел 3. Архитектурное проектирование. Требования к архитектурным проектам. Проектная документация.

Раздел 4. Средства архитектурного проектирования.

Заведующий кафедрой
«Архитектура, дизайн, реставрация»



подпись

/ А.М. Кокарев /
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Архитектурное проектирование»

ОПОП ВО по направлению подготовки
09.03.02 «Информационные системы и технологии»,
направленность (профиль)
«Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре»
по программе бакалавриата

Ольгой Игоревной Китчак (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архитектурное проектирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент, Т.О. Цитман).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурное проектирование» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 № 926 и зарегистрированного в Минюсте России 12 октября 2017, № 48535.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блок «ФТД Факультативы».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Архитектурное проектирование» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть, иметь навыки соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Архитектурное проектирование» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии» и специфике дисциплины «Архитектурное проектирование» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурное проектирование» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) ««Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре»».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурное проектирование» представлены: вопросами к зачету, тестовыми заданиями, творческими заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Архитектурное проектирование» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Архитектурное проектирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Цитман Т.О. соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:

Член Союза архитекторов России,
начальник отдела проектов планировки
МБУ «Архитектура»

16 апреля 2019



/ О.И. Китчак /
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Архитектурное проектирование»

ОПОП ВО по направлению подготовки
09.03.02 «Информационные системы и технологии»,
направленность (профиль)

«Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре»
по программе бакалавриата

Светланой Петровной Кудрявцевой (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архитектурное проектирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент, Т.О. Цитман).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурное проектирование» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 № 926 и зарегистрированного в Минюсте России 12 октября 2017, № 48535.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блок «ФТД Факультативы».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Архитектурное проектирование» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть, иметь навыки соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Архитектурное проектирование» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре».

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/И. Ю. Петрова/

И.О.Ф

05 2019г.



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Архитектурное проектирование

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

09.03.02 «Информационные системы и технологии»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность(профиль)

«Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра Архитектура, дизайн, реставрация

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

Разработчики:

Доцент

(занимаемая должность, (подпись) И.О.Ф.
учёная степень и учёное звание)



/ Т.О. Цитман /

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04. 2019г.

Заведующий кафедрой

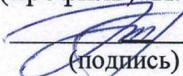


(подпись) И.О.Ф.

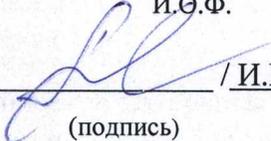
/ А.М. Кокарев /

Согласовано:

Председатель МКН «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре»

 / И.В. Колесникова /
(подпись) И.О.Ф.

Начальник УМУ



(подпись)

И. О. Ф.

/ И.В. Аксютина /

Специалист УМУ



(подпись)

И. О. Ф.

/ Т.Э. Яновская /

Содержание

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	5
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.3. Шкала оценивания	8
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	13
Приложение 1	14
Приложение 2	18

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	7
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.	X	X			Вопросы к зачету (1-7), Итоговое тестирование, вопросы с 1-43
	Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач;	X	X			Вопросы к зачету (8-9), творческое задание 1,2
	Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач	X	X			Вопросы к зачету (10-12), творческое задание 3
ПК-12 – способность следить за выполнением проектов в области информационных технологий на основе планов проектов	Знать: предметную область, методы управления качеством в проектах и основы юридических взаимоотношений между контрагентами			X	X	Вопросы к зачету (13-14), Итоговое тестирование 44-52
	Уметь: работать с записями по качеству (в том числе с корректирующими действиями, предупреждающими действиями, запросами на исправление несоответствий)			X	X	Вопросы к зачету (15-24), творческое задание 4-5.
	Иметь практический опыт: разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений.			X	X	Вопросы к зачету (22-24), творческое задание 6.

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы индивидуальных творческих заданий

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знает: Методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.	Обучающийся не знает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.	Обучающийся недостаточно знает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.	Обучающийся знает частично и умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.	Обучающийся детально знает и умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.
	Умеет: Применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный под-	Обучающийся не умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения	Обучающийся не в полной мере умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; не может осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять систем-	Обучающийся частично умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; но в не достаточной степени может осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения по-	Обучающийся умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения задач

	ход для решения поставленных задач	поставленных задач	ный подход для решения поставленных задач	ставленных задач	
	Владеет: Навыками разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений	Обучающийся не владеет навыками разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений	Обучающийся не достаточно владеет навыками разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений	Обучающийся владеет навыками разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений, но ответ на вопросы вызывает затруднения.	Обучающийся владеет навыками разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений, правил и алгоритмов действий
ПК-12 – Способность следить за выполнением проектов в области информационных технологий на основе планов проектов.	Знает: Предметную область, методы управления качеством в проектах и основы юридических взаимоотношений между контрагентами.	Обучающийся не знает и не понимает предметную область, методы управления качеством в проектах и основы юридических взаимоотношений между контрагентами.	Обучающийся не достаточно знает предметную область, методы управления качеством в проектах и основы юридических взаимоотношений между контрагентами.	Обучающийся знает и понимает предметную область, методы управления качеством в проектах и основы юридических взаимоотношений между контрагентами, но допускает отдельные неточности при ответе на вопросы.	Обучающийся детально знает и понимает предметную область, методы управления качеством в проектах и основы юридических взаимоотношений между контрагентами, правил и алгоритмов действий
	Умеет: Работать с записями по качеству (в том числе с корректирующими действиями, запросами на исправление несоответ-	Обучающийся не умеет работать с записями по качеству (в том числе с корректирующими действиями, запросами на исправление несоответ-	Обучающийся умеет работать с записями по качеству (в том числе с корректирующими действиями, запросами на исправление несоответ-	Обучающийся умеет работать с записями по качеству (в том числе с корректирующими действиями, запросами на исправление несоответ-	Обучающийся умеет работать с записями по качеству (в том числе с корректирующими действиями, запросами на исправление несоответ-

	ствий).	ствий).	допускает систематические ошибки..	при ответе на вопросы..	
	Имеет практический опыт: разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений	Обучающийся не имеет опыта разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений	Обучающийся владеет опытом разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений, при этом затрудняется при постановке задания	Обучающийся владеет опытом разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений, но допускает отдельные неточности при ответе на вопросы, но допускает отдельные неточности.	Обучающийся владеет практическим опытом разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений, правил и алгоритмов действий

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы:

УК-1(знать)

- 1.Методика поиска сбора и обработки информации в проектировании и одно из средств образования единства композиции.
- 2.Ограничения, связанные с особенностями конструктивного строения формы и пространства.
- 3.Структура художественного произведения, расположение его основных элементов и частей в определенной системе и последовательности.
- 4.Строго закономерное расположение одинаковых частей формы относительно оси или плоскости.
- 5.Отчетливо выраженное различие при сопоставлении двух состояний какого-либо свойства (свет – тень, стена – проем, вертикаль – горизонталь).
- 6.Незначительные различия или оттенки, отклонения и т.п.
- 7.Полное сходство элементов по размеру, форме и другим свойствам системного анализа в проектировании.

УК-1(уметь):

8. Применение методов определения соразмерности или относительное соответствие воспринимаемой человеком величины форм архитектурного сооружения размерам человека.
- 9.Анализ и выявление закономерного повторения, чередования и расположения в пространстве элементов или форм, изменение их свойств.

УК-1(владеть):

- 10.Методы и средства, которыми пользуется архитектор для воплощения своего замысла (виды изображения).
- 11.Определение непрерывного визуального ряда, показывающего характер восприятия пространства зрителем во время его движения.
- 12.Методы, выявляющие характер поверхности того слоя художественного произведения, который непосредственно воспринимается зрителем.

ПК-12 (Знать)

13. Предметная область изображения без учета современных программных средствами графики при помощи глазомера и от руки архитектурных объектов, частей, деталей
14. Как, с учетом информационных технологий, подразделяется в начертательной геометрии архитектурная графика по признаку использования методов изображения?

ПК-12 (уметь):

15. Какими корректирующими действиями и средствами изображают и каким может быть чертеж?
- 16.Определение что такое план и какими методами управления программными средствами можно пользоваться для его отображения?
- 17.Определение разреза и какими программными продуктами можно пользоваться для его изображения?
- 18.Определение фасада и какими программными продуктами можно пользоваться для его изображения?
19. Определение генплана и какими программными продуктами можно пользоваться для его изображения
20. Определение проекта и какими программными продуктами можно пользоваться для его изображения?
21. Масштаб-определение и способы изменения его в компьютерных программах

ПК-12(иметь практический опыт)

22. Типы конструктивных систем и их возможности в программных продуктах
23. Классификация линий на чертеже и их использование в компьютерных программах?
24. Типы зданий и какими программными продуктами можно пользоваться для их изображения?

б) критерии оценивания:

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативных актов. Соблюдаются нормы литературной речи
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»
6	Незачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно»

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Тест

- а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение №1)
- б) типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №2)
- в) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью проведения тестирования учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, знание основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№п /п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 85% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	VI.1. если выполнены следующие условия: VII.1.- даны правильные ответы не менее чем на 55% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; VIII.1.- на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	Даны правильные ответы на 54% вопросов теста и менее
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Незачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

2.3. Творческое задание.

- а) Типовые задания:

Темы:

УК-1 (умеет)

Творческое задание №1.

1. Выполнить графическую работу «Архитектурный чертеж», грамотно проведя анализ и показав достижение цели (выполненную работу)

Творческое задание №2.

2.Выполнить графическую работу «Композиция», грамотно проведя анализ и показав достижение цели (выполненную работу)

УК-1(владеет).

Творческое задание №3.

3. Выполнить графическую работу «Состав проекта», показав навыки владения нормативными требованиями.

ПК-12 (умеет)

Творческое задание №4.

4.Выполнить графическую работу «Проекция» с применением грамотного анализа и правильно поставленной цели.

Творческое задание №5.

5.Выполнить графическую работу «Ордера» с применением современных программных средств.

ПК-12 (имеет практический опыт)

Творческое задание №6.

6.Выполнить графическую работу «Модель», с применением современных информационных технологий и программных средств.

б) критерии оценивания.

При оценке выполнения творческого задания учитываются следующие критерии:

- 1.Гармоничность чертежа, его целостность, выразительность.
- 2.Грамотное использование и конструктивное построение элементов.
- 3.Правильность оформления проекций
- 4.Грамотное изображение в соответствии с нормативными требованиями.
- 5.Правильное и в полном объеме использование программы Revit, Autocad, Arhcad.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	выставляется обучающемуся, который выполнил все пять критериев, успешно аргументирует свое решение.
2	Хорошо	выставляется обучающемуся, который выполнил все пять критериев, но при этом выявлено неполное соответствие одному из критериев.
3	Удовлетворительно	выставляется обучающемуся, который выполнил все пять критериев, но при этом выявлено неполное соответствие двум из критериев.
4	Неудовлетворительно	выставляется обучающемуся, который выполнил все пять критериев, но при этом выявлено неполное соответствие более чем двум из критериев.

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет	Раз в семестр, по окон-	По шкале	Ведомость, зачетная книжка

Типовой комплект заданий для входного тестирования

1. Изображение, полученное средствами графики при помощи глазомера и от руки архитектурных объектов, частей, деталей и используемое для демонстрации предпроектных исследований:

- а) Чертеж
- б) Рисунок
- в) Проект
- г) Макет
- д) План
- е) Кроки

2. По признаку использования методов начертательной геометрии архитектурная графика подразделяется на...

- а) Изображение в ортогональных проекциях.
- б) Изображения в изометрических проекциях
- в) Изображения в параметрических проекциях
- г) Изображение в перспективных проекциях.
- д) Изображения в аксонометрических проекциях.

3. Для поиска вариантных проектных решений чертеж может быть

- а) Аксонометрическим
- б) Линейным
- в) Светотеневым
- г) Графическим
- д) Прямолинейным

4. Точное изображение проектного решения объекта дают

- а) Перспективные изображения
- б) Рисунки
- в) Ортогональные чертежи
- г) Макеты

5. В состав архитектурного проекта входит.

- а) генплан
- б) Ситуационная схема
- в) Фасад
- г) Кроки
- д) План
- е) Разрез
- ж) Зарисовки

6. Фасад здания -

а) Изображение наружного вида сооружения, проецируемое на вертикальную плоскость проекции.

б) Вид сверху архитектурного сооружения и проекция этого вида на горизонтальную плоскость проекции.

в) Горизонтальное сечение здания и проекция этого сечения на горизонтальную плоскость проекции.

7. Вертикальное сечение проектируемого здания и проекция этого сечения на вертикальную плоскость проекции.

- а) План
- б) Разрез
- в) Фасад
- г) Перспектива
- д) Развертка
- е) Генплан

8. Горизонтальное сечение проектируемого здания и проекция этого сечения на горизонтальную плоскость проекции.

- а) План
- б) Разрез
- в) Фасад
- г) Перспектива
- д) Развертка
- е) Генплан

9. Горизонтальная проекция вида сверху всего участка вместе с проектируемым сооружением

- а) План
- б) Разрез
- в) Фасад
- г) Перспектива
- д) Развертка
- е) Генплан

10. Совокупность изображений проектируемого объекта с соответствующими расчетами и пояснениями это

- а) Техническое задание
- б) Проект
- в) Методические указания
- г) Задание
- д) Макет
- е) Чертеж