

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно – строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ

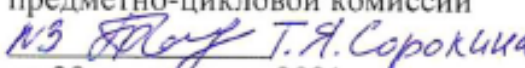
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 04 История архитектуры


по специальности

среднего профессионального образования

07.02.01 Архитектура

ОДОБРЕНО
предметно-цикловой комиссией
Протокол №5
от «29» апреля 2021г.
председатель
предметно-цикловой комиссии

« 29 » апреля 2021г.

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
КСиЭ АГАСУ
Протокол №5
от «29 » апреля 2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
КСиЭ АГАСУ

/Л.А. Шуклина/
« 29 » 04 2021г.

Организация - разработчик: колледж строительства и экономики АГАСУ

Разработчик
преподаватель



Е. В. Коротенкова

Эксперты:
Техническая экспертиза (Рецензент)
Методист КСиЭ АГАСУ



Р.Н. Меретин

Содержательная экспертиза (Рецензент)

Член Союза Архитекторов РФ
доцент кафедры «Архитектура и
градостроительство» ГАОУ АО ВО
«АГАСУ»
декан архитектурного факультета



Т.О. Цитман

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации учебной дисциплины	12
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 История архитектуры является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 07.02.01 Архитектура.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации и переподготовки) работников в области архитектуры.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять этапы решения задач;
- различать разные архитектурные стили;
- различать стилистические направления в современной архитектуре;
- учитывать достижения в создании архитектурных форм.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- методы самоанализа и коррекции своей деятельности на основании достигнутых результатов;
- принципы отношения к историческому архитектурному наследию;
- этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;
- основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства;
- основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;
- этапы развития архитектурных форм.

Содержание учебной дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППСЗ3 по специальности 07.02.01 Архитектура и овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Архитектор (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;

ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурные и объемно-планировочные решения в составе проектной документации;

ПК 1.3. Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям;

ПК 2.2. Вносить изменения в архитектурный раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы

учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 54 часа;

самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка обучающихся	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	56
в том числе:	
теоретическое обучение	40
практические занятия	14
лабораторные занятия	Учебным планом не предусмотрены
Консультации	2
Самостоятельная работа обучающихся	10
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История архитектуры».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема 1 Зарождение архитектурной деятельности человека	Содержание учебного материала	
	1. Формирование первичных тектонических понятий эстетических отношений в период XIV-III вв. до н.э.	1
	В том числе:	
	Лабораторные работы не предусмотрены	
	Практические занятия не предусмотрены	-
	Контрольные работы не предусмотрены	-
Тема 2 Архитектура государств Древнего Мира	Содержание учебного материала	
	1. Архитектура Двуречья XXIV-VII в.в. до н.э. и Древнего Ирана (VIII до н.э.-VII в. н.э). Архитектура Древней Индии (XXIII в. до н.э.)	1
	2. Архитектура Древнего Китая (XI в. до н.э.- III в. н.э.)	1
	3. Архитектура Центральной и Южной Америки (VIII до н.э.-XV в. н.э). Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира XXX- XIII в. до н.э.	1
	4. Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира XXX-XIII вв. до н.э.	1
	В том числе:	
	Лабораторные работы не предусмотрены	
	Практические занятия	2
	Тестирование. Представление презентаций. Защита реферата.	
	Контрольные работы не предусмотрены	
Самостоятельная работа обучающихся.	1	
Проработка учебной литературы по теме № 2, изучение лекционного материала, написание конспекта по заданной теме, написание реферата или подготовка презентации		
Тема 3 Античная архитектура и искусство	Содержание учебного материала	
	1. Архитектура и искусство Древней Греции XII в. до н.э. - I в. н.э.	1
	2. Архитектура и искусство Древнего Рима VIII в. до н.э. - V в. н.э.	1

	В том числе:	
	Лабораторные работы не предусмотрены	
	Практические занятия	2
	Тестирование. Составление кроссворда по изученным темам	
	Контрольные работы не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1
	Проработка учебной литературы по теме № 3, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации	
Тема 4. Архитектура и искусство средневековой Европы	Содержание учебного материала	
	1. Архитектура и искусство Византии V-XV в.в., Балканских и Придунайских стран VII- XV в.в.	1
	2. Архитектура и искусство Дороманского и Романского периодов в Европе V- XV в.в.	1
	3. Архитектура и искусство стран Западной Европы XII- XV в.в. (Готический период).	1
	В том числе:	
	Лабораторные работы не предусмотрены	
	Практические занятия	2
	Тестирование. Представление презентаций.	
	Контрольные работы не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
Проработка учебной литературы по теме № 4, изучение лекционного материала, написание конспекта по заданной теме, написание реферата или подготовка презентации		
Тема 5. Средневековая архитектура стран Азии и Северной Африки	Содержание учебного материала	
	1. Архитектура Арабского Халифа, Ирана и Турции VII- XVIII в.в. Архитектура Индии и стран Юго-Восточной Азии V- XVIII в.в. Архитектура Китая и Японии III-XIX в.в.	2
	В том числе:	
	Лабораторные работы не предусмотрены	-
	Практические занятия не предусмотрены	-
	Контрольные работы не предусмотрены	-
	Самостоятельная работа обучающихся	1
Проработка учебной литературы по теме № 5, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации		
Тема 6. Архитектура и искусство Эпохи Возрождения	Содержание учебного материала	
	1. Архитектура и искусство Возрождения в Италии XV- XVI в.в.	1
	2. Архитектура и искусство Возрождения в других странах Европы XV- XVII в.в.	2

	В том числе:	
	Лабораторные работы не предусмотрены	
	Практические занятия	2
	Тестирование. Составление кроссворда	
	Контрольные работы не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	Проработка учебной литературы по теме № 6, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации	
Тема 7. Архитектура и искусство барокко и классицизма	Содержание учебного материала	
	1. Архитектура и искусство Италии XVII - XVIII в.в. Архитектура и искусство Франции середины XVII-начала XIX в.в.	1
	2. Архитектура и искусство Англии, Голландии, Бельгии, Германии и Австрии XVII-начала XIX в.в.	1
	3. Искусство Испании, Португалии и стран Латинской Америки XVII-начала XIX в.в.	2
	В том числе:	
	Лабораторные работы не предусмотрены	
	Практические занятия	2
	Тестирование. Представление презентаций.	
	Контрольные работы не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	Проработка учебной литературы по теме № 7, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации	
Тема 8. Период эклектизма и поиски новых стилевых направлений	Содержание учебного материала	
	1. Архитектура и искусство стран Западной Европы середины XIX-начала XX в.в.	2
	2. Архитектура и искусство США середины XIX-начала XX в.в.	1
	В том числе:	
	Лабораторные работы не предусмотрены	
	Практические занятия не предусмотрены	
	Контрольные работы не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	Проработка учебной литературы по теме № 8, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации	
Тема 9. История Русской архитектуры	Содержание учебного материала	
	1. Архитектура и искусство Киевской Руси X- XII в.в.	2
	2. Русская архитектура и искусство XII - XV вв.	2
	3. Архитектура и искусство Русского государства XV- начала XVII в.в.	2
	4. Архитектура и искусство Российской Империи XVII-первой трети XIX в.в.	2

	5. Архитектура и искусство России 1830-1910 гг.	2
	В том числе:	
	Лабораторные работы не предусмотрены	
	Практические занятия	2
	Тестирование. Представление презентаций.	
	Контрольные работы не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	Проработка учебной литературы по теме № 9, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации	
Тема 10. Архитектура и искусство Советского периода	Содержание учебного материала	
	1. Советская архитектура и искусство 20-х – начала 30-х гг XX в.	1
	2. Архитектура и искусство СССР предвоенного периода (до 1941г). Советская архитектура 40-х – 50-х гг XX в.	1
	3. Архитектура и искусство СССР 60-х – 80-х гг XX в.	1
	4. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-начала XXI в.	1
	В том числе:	
	Лабораторные работы не предусмотрены	
	Практические занятия	2
	Тестирование. Работа над рефератом. Защита реферата.	
	Контрольные работы не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
Проработка учебной литературы по теме № 10, изучение лекционного материала, написание реферата		
Тема 11. Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки XX-начала XXI в.в.	Содержание учебного материала	
	1. Архитектура и искусство стран Европы XX-начала XXI в.в.	1
	2. Архитектура и искусство Северной Америки и США XX-начала XXI в.в.	1
	В том числе:	
	Лабораторные работы не предусмотрены	-
	Практические занятия не предусмотрены	-
	Контрольные работы не предусмотрены	-
	Самостоятельная работа обучающихся	1
Проработка учебной литературы по теме № 11, изучение лекционного материала, составление конспекта по заданной теме.		
Тема 12. Проблемы архитектуры второй половины XX-начала XXI в.в.	Содержание учебного материала	
	1. Влияние научно-технических достижений на развитие архитектуры. Проблемы экологии	2
	В том числе:	

XXI в.в.	Лабораторные работы не предусмотрены	-
	Практические занятия не предусмотрены	-
	Контрольные работы не предусмотрены	-
	Самостоятельная работа обучающихся- не предусмотрена	-
Консультации		2
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6
Всего:		72

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «История архитектуры» и лаборатории информационных технологий в профессиональной деятельности для проведения самостоятельной работы (компьютерный класс), мастерских не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета

1. Корпус 10, литер Е, кабинет истории архитектуры №309 для проведения практических и лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

64 посадочных места, $S= 44,7 \text{ м}^2$;

комплект учебной мебели;

комплект учебно-наглядных пособий;

ноутбук Acer EME 525-902G;

проектор Epson EB-X62.

2. Корпус 10, литер Е, лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности № 304, для проведения самостоятельной работы (компьютерный класс):

30 посадочных мест, $S= 70 \text{ м}^2$;

ноутбук AcerAspire E5-771 GiCore i3 400SU 1700Mh j17.3 HD+j6Cb;

компьютер в сборе: процессор Intel S1150 Celeron G1840;монитор 18.5 ViewSonic;

экран на треноге MW200*200; сканер MUSTEK планшетный; видеопроектор NEC NP40 DLP.

Технические средства обучения:

электронные видеоматериалы;презентации по темам.

,

1.1. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Бирюкова Л.Е. История архитектуры: учебное пособие/Бирюкова Л.Е.- Москва:ИНФРА-М, 2013.- 367 с.

Дополнительная литература:

2. Чинг, Ф.К. Всемирная история архитектуры. Сооружения всех стран и континентов за 6000 лет: От IV тысячелетия до н.э. до наших дней / Ф.К. Чинг, М.М. Яржомбек; Пер. с англ. А. Кулаков. - М.: АСТ, Астрель, 2011. - 784 с.

3. Шуази, О. Всеобщая история архитектуры / О. Шуази; Пер. с фр. Н.С. Курдюков, Е.Г. Денисова. - М.: Эксмо, 2012. - 704 с.

Интернет-ресурсы:

4. Architecture.artyx.ru Электронная библиотека. Режим доступа:<http://architecture.artyx.ru> "Архитектура".

5. Архитекто.ру – история архитектуры, архитектурные стили, статьи. Режимдоступа: <http://www.arhitekto.ru>.

6. Архитектура и проектирование/ Архитектурные конкурсы/ Totalarch. Режимдоступа: <http://totalarch.com/>.

7. [Электронная библиотека Библиотекарь.Ру](http://www.bibliotekar.ru) - Режим доступа:<http://www.bibliotekar.ru>;

8. Historicus. Историко – общественно политический журнал. Режим доступа:http://www.historicus.ru/osobennosti_stilya_arhitekturi

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения промежуточного контроля, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.2, ОК 1 – ОК определять этапы решения задач; различать разные архитектурные стили;	тестирование, оценка защиты рефератов и представления презентаций, составления конспектов экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10 различать стилистические направления в современной архитектуре;	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10 учитывать достижения в создании архитектурных форм.	
Знания:	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10—методов самоанализа и коррекции своей деятельности на основании достигнутых результатов;	тестирование, оценка защиты рефератов и представления презентаций, составления конспектов экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10—принципы отношения к историческому архитектурному наследию;	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10 этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10 основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства;	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10 основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10 этапы развития архитектурных форм.	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10 этапы развития архитектурных форм.	