

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно - строительный университет»  
(ГАОУ АО ВО АГАСУ)  
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУП.04. История архитектуры


среднего профессионального образования

07.02. 01 Архитектура

Квалификация архитектор

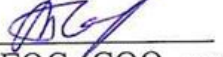
Форма обучения - очная

ОДОБРЕНО  
предметно-цикловой  
комиссией №3

Протокол №8  
от «27» апреля 2023 г.  
Председатель предметно-  
цикловой комиссии  
 Т.Я. Сорокина

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
КСиЭ АГАСУ  
Протокол №8  
от «27» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор КСиЭ АГАСУ  
  
/С.Н. Коннова/  
«27» апреля 2023 г.

Составитель (и):  / Т.Я. Сорокина/  
Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО для специальности 07.02.01  
Архитектура

Согласовано:

/Методист КСиЭ АГАСУ  / \_\_\_\_\_ /

Заведующий библиотекой  /Л.В. Гаврилова/

Заместитель директора по ПР  /Н.Р. Новикова/

Заместитель директора по УР  /Е.О. Черемных/

Специалист УМО СПО  /М.Д. Подольская/

Рецензент

Директор ООО "АСНРПМ  
"Реставраторь"

 /Н.И. Жалилов./

Принято УМО СПО:  
Начальник УМО СПО

 /А.П. Гельван/

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины .....	6
2. Структура и содержание учебной дисциплины .....	7
3. Условия реализации учебной дисциплины .....	12
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	14

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 История архитектуры является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 07.02.01 Архитектура.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации и переподготовки) работников в области архитектуры.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять этапы решения задач;
- различать разные архитектурные стили;
- различать стилистические направления в современной архитектуре;
- учитывать достижения в создании архитектурных форм.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- методы самоанализа и коррекции своей деятельности на основании достигнутых результатов;
- принципы отношения к историческому архитектурному наследию;
- этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;
- основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства;
- основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;

- этапы развития архитектурных форм.

Содержание учебной дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППСЗ по специальности 07.02.01 Архитектура и овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Архитектор (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;

ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурные и объемно-планировочные решения в составе проектной документации;

ПК 1.3. Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям;

ПК 2.2. Вносить изменения в архитектурный раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы**

##### **учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 54 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Учебная нагрузка обучающихся</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>54</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	40
практические занятия	14
лабораторные занятия	Учебным планом не предусмотрены
<b>Консультации</b>	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>10</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История архитектуры».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема 1 Зарождение архитектурной деятельности человека	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Формирование первичных тектонических понятий эстетических отношений в период XIV-III вв. до н.э.	2
	<b>В том числе:</b>	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> - не предусмотрена	-
Тема 2 Архитектура государств Древнего Мира	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Архитектура Двуречья XXIV-VII в.в. до н.э. и Древнего Ирана (VIII до н.э.-VII в. н.э). Архитектура Древней Индии (XXIII в. до н.э.)	1
	2. Архитектура Древнего Китая (XI в. до н.э.- III в. н.э.)	1
	3. Архитектура Центральной и Южной Америки (VIII до н.э.-XV в. н.э). Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира XXX- XIII в. до н.э.	2
	4. Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира XXX-XIII вв. до н.э.	2
	<b>В том числе:</b>	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Тестирование. Представление презентаций. Защита реферата.	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	1
Проработка учебной литературы по теме № 2, изучение лекционного материала, написание конспекта по заданной теме, написание реферата или подготовка презентации		
Тема 3 Античная архитектура и искусство	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Архитектура и искусство Древней Греции XII в. до н.э. - I в. н.э.	2
	2. Архитектура и искусство Древнего Рима VIII в. до н.э. - V в. н.э.	2



	<b>В том числе:</b>	
	Лабораторные работы не предусмотрены	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Тестирование. Составление кроссворда по изученным темам	
	<b>Контрольные работы не предусмотрены</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	1
	Проработка учебной литературы по теме № 3, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации	
Тема 4. Архитектура и искусство средневековой Европы	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Архитектура и искусство Византии V-XVв.в., Балканских и Придунайских стран VII- XVв.в.	2
	2. Архитектура и искусство Дороманского и Романского периодов в Европе V- XVв.в.	2
	3. Архитектура и искусство стран Западной Европы XII- XVв.в. (Готический период).	2
	<b>В том числе:</b>	
	Лабораторные работы не предусмотрены	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Тестирование. Представление презентаций.	
	<b>Контрольные работы не предусмотрены</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1
Проработка учебной литературы по теме № 4, изучение лекционного материала, написание конспекта по заданной теме, написание реферата или подготовка презентации		
Тема 5. Средневековая архитектура стран Азии и Северной Африки	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Архитектура Арабского Халифа, Ирана и Турции VII- XVIIIв.в. Архитектура Индии и стран Юго-Восточной Азии V- XVIIIв.в. Архитектура Китая и Японии III-XIXв.в.	4
	<b>В том числе:</b>	
	Лабораторные работы не предусмотрены	-
	Практические занятия не предусмотрены	-
	Контрольные работы не предусмотрены	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1
Проработка учебной литературы по теме № 5, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации		
Тема 6. Архитектура и искусство Эпохи Возрождения	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Архитектура и искусство Возрождения в Италии XV- XVI в.в.	2
	2. Архитектура и искусство Возрождения в других странах Европы XV- XVII в.в.	4

	<b>В том числе:</b>	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Тестирование. Составление кроссворда	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1
	Проработка учебной литературы по теме № 6, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации	
Тема 7. Архитектура и искусство барокко и классицизма	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Архитектура и искусство Италии XVII - XVIII в.в. Архитектура и искусство Франции середины XVII-начала XIX в.в.	2
	2. Архитектура и искусство Англии, Голландии, Бельгии, Германии и Австрии XVII-начала XIX в.в.	2
	3. Искусство Испании, Португалии и стран Латинской Америки XVII-начала XIX в.в.	2
	<b>В том числе:</b>	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Тестирование. Представление презентаций.	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1
	Проработка учебной литературы по теме № 7, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации	
Тема 8. Период эклектизма и поиски новых стилевых направлений	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Архитектура и искусство стран Западной Европы середины XIX-начала XX в.в.	4
	2. Архитектура и искусство США середины XIX-начала XX в.в.	4
	<b>В том числе:</b>	
	<b>Лабораторные работы</b> не предусмотрены	
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1
	Проработка учебной литературы по теме № 8, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации	
Тема 9. История Русской архитектуры	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Архитектура и искусство Киевской Руси X- XII в.в.	2
	2. Русская архитектура и искусство XII - XV вв.	4
	3. Архитектура и искусство Русского государства XV- начала XVII в.в.	4
	4. Архитектура и искусство Российской Империи XVII-первой трети XIX в.в.	4

	5. Архитектура и искусство России 1830-1910 гг.	<b>4</b>
	<b>В том числе:</b>	
	Лабораторные работы не предусмотрены	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Тестирование. Представление презентаций.	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1
	Проработка учебной литературы по теме № 9, изучение лекционного материала, написание реферата или подготовка презентации	
Тема 10. Архитектура и искусство Советского периода	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Советская архитектура и искусство 20-х – начала 30-х гг XX в.	<b>1</b>
	2. Архитектура и искусство СССР предвоенного периода (до 1941г). Советская архитектура 40-х – 50-х гг XX в.	<b>1</b>
	3. Архитектура и искусство СССР 60-х – 80-х гг XX в.	<b>1</b>
	4. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-начала XXI в.	<b>1</b>
	<b>В том числе:</b>	
	Лабораторные работы не предусмотрены	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Тестирование. Работа над рефератом. Защита реферата.	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1
Проработка учебной литературы по теме № 10, изучение лекционного материала, написание реферата		
Тема 11. Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки XX-начала XXI в.в.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Архитектура и искусство стран Европы XX-начала XXI в.в.	<b>1</b>
	2. Архитектура и искусство Северной Америки и США XX-начала XXI в.в.	<b>1</b>
	<b>В том числе:</b>	
	Лабораторные работы не предусмотрены	-
	Практические занятия не предусмотрены	-
	Контрольные работы не предусмотрены	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1
Проработка учебной литературы по теме № 11, изучение лекционного материала, составление конспекта по заданной теме.		
Тема 12. Проблемы архитектуры второй половины XX-начала	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Влияние научно-технических достижений на развитие архитектуры. Проблемы экологии	<b>2</b>
	<b>В том числе:</b>	

XXI в.в.	Лабораторные работы не предусмотрены	-
	Практические занятия не предусмотрены	-
	Контрольные работы не предусмотрены	-
	Самостоятельная работа обучающихся- не предусмотрена	-
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>6</b>
<b>Всего:</b>		<b>72</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

«История архитектуры» и лаборатории информационных технологий в профессиональной деятельности для проведения самостоятельной работы (компьютерный класс), мастерских не предусмотрено.

#### **Оборудование учебного кабинета**

1. Корпус 10, литер Е, кабинет истории архитектуры №309 для проведения практических и лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

64 посадочных места,  $S = 44,7 \text{ м}^2$ ;

комплект учебной мебели;

комплект учебно-наглядных пособий;

ноутбук Acer EME 525-902G;

проектор Epson EB-X62.

2. Корпус 10, литер Е, лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности № 304, для проведения самостоятельной работы (компьютерный класс):

30 посадочных мест,  $S = 70 \text{ м}^2$ ;

ноутбук AcerAspire E5-771 GiCore i3 400SU 1700Mh j17.3 HD+j6Cb;

компьютер в сборе: процессор Intel S1150 Celeron G1840;монитор 18.5 ViewSonic;

экран на треноге MW200\*200; сканер MUSTEK планшетный; видеопроектор NEC NP40 DLP.

#### **Технические средства обучения:**

электронные видеоматериалы;презентации по темам.

,

## **1.1. Информационное обеспечение обучения.**

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов дополнительной литературы.**

#### **Основная литература:**

1. Бирюкова Л.Е. История архитектуры: учебное пособие/Бирюкова Л.Е.- Москва:ИНФРА-М, 2013.- 367 с.

#### **Дополнительная литература:**

2. Чинг, Ф.К. Всемирная история архитектуры. Сооружения всех стран и континентов за 6000 лет: От IV тысячелетия до н.э. до наших дней / Ф.К. Чинг, М.М. Яржомбек; Пер. с англ. А. Кулаков. - М.: АСТ, Астрель, 2011. - 784 с.

3. Шуази, О. Всеобщая история архитектуры / О. Шуази; Пер. с фр. Н.С. Курдюков, Е.Г. Денисова. - М.: Эксмо, 2012. - 704 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

4. Architecture.artyx.ru Электронная библиотека. Режим доступа:<http://architecture.artyx.ru> "Архитектура".

5. Архитекто.ру – история архитектуры, архитектурные стили, статьи. Режимдоступа: <http://www.arhitekto.ru>.

6. Архитектура и проектирование/ Архитектурные конкурсы/ Totalarch. Режимдоступа: <http://totalarch.com/>.

7. [Электронная библиотека Библиотекарь.Ру](http://www.bibliotekar.ru) - Режим доступа:<http://www.bibliotekar.ru>;

8. Historicus. Историко – общественно политический журнал. Режим доступа:[http://www.historicus.ru/osobennosti\\_stilya\\_arhitekturi](http://www.historicus.ru/osobennosti_stilya_arhitekturi)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения промежуточного контроля, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.2, ОК 1 – ОК определять этапы решения задач; различать разные архитектурные стили;	тестирование, оценка защиты рефератов и представления презентаций, составления конспектов экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10 различать стилистические направления в современной архитектуре;	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10 учитывать достижения в создании архитектурных форм.	
<b>Знания:</b>	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10—методов самоанализа и коррекции своей деятельности на основании достигнутых результатов;	тестирование, оценка защиты рефератов и представления презентаций, составления конспектов экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10—принципы отношения к историческому архитектурному наследию;	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10 этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10 основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства;	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10 основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10 этапы развития архитектурных форм.	
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10 этапы развития архитектурных форм.	