

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно - строительный университет»
(ГАОУ АО ВО АГАСУ)
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП 01.02 Профессионального модуля

ПМ.01 Разработка отдельных архитектурных и объёмно-планировочных решений в

составе проектной документации

среднего профессионального образования

07.02. 01 Архитектура

Квалификация архитектор

Форма обучения - очная

2023



РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
КСиЭ АГАСУ
Протокол №8
от «27» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор КСиЭ АГАСУ
/С.И. Коннова/
«27» апреля 2023 г.

Составитель:

/Т.Я. Сорокина/

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО для специальности 07.02.01
Архитектура

Согласовано:

Методист КСиЭ АГАСУ

/_____/

Заведующий библиотекой

/Л.В. Гаврилова/

Заместитель директора по ПР

/Н.Р. Новикова/

Заместитель директора по УР

/Е.О. Черемных/

Специалист УМО СПО

/М.Д. Подольская/

Рецензент

Директор ООО "АСНРПМ
"Реставраторъ"

/Н.И. Жалилов./

Принято УМО СПО:
Начальник УМО СПО

/А.П. Гельван/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	9
Приложение 1.....	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01. «Архитектура» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: проектирование объектов архитектурной среды.

Рабочая программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов в области архитектуры и строительства при наличии среднего (полного) общего образования, начального и среднего профессионального образования.

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ПМ.01 Разработка отдельных архитектурных и объёмно-планировочных решений в составе проектной документации по основному виду профессиональной деятельности: проектирование объектов архитектурной среды, необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

В результате прохождения учебной практики по основному виду профессиональной деятельности обучающийся должен

иметь практический опыт:

- - подготовке демонстрационных материалов для представления концептуального архитектурного проекта заказчику, включая текстовые, графические и объёмные материалы;
- разработке вариантов отдельных архитектурных и объёмно-планировочных решений в составе проектной документации;

уметь:

- осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования объектах;
- оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции;

- выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- осуществлять и обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте требований, установленных заданием на проектирование;
- оформлять текстовые и графические материалы по разработанным архитектурным и объемно-планировочным решениям;
- использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

На освоение рабочей программы учебной практики отводится всего — 72 часа/ 2 нед.в 4семестре/.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ПМ.01 «Проектирование объектов архитектурной среды» по основному виду профессиональной деятельности: использование приемов и техники исполнения графики как формы фиксации принятого решения, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код ПК, ОК	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1	Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объёмно-планировочных решений
ПК 1.2	Разрабатывать отдельные архитектурные и объёмно-планировочные решения в составе проектной документации
ПК 1.3	Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объёмно-планировочным решениям
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.3	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области проектирования
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Художественные приёмы изображения и дизайна Анималистический жанр. Животные.	Содержание		6	
	1	Знакомство с особенностями анатомического строения животных.	2	1
	2	Зарисовки животных с натуры. Композиция в листе. Поэтапное выполнение работ	2	1
	3	Умение передавать характер, движения животных. Завершение работ. Проверка работ	2	2
Художественные приёмы изображения и дизайна Анатомическое строение человека	Содержание		6	
	1	Знакомство с пропорциями фигуры человека	2	1
	2	Пропорции. Опорные точки. Ось равновесия фигуры	2	1
	3	Зарисовки людей с натуры. наброски человека в движении. Передача индивидуальных особенностей фигуры. Проверка работ	2	2
Художественные приёмы изображения и дизайна Городской пейзаж	Содержание		10	
	1	Знакомство с особенностями изображения пейзажа	2	1
	2	Композиция. Линейная и воздушная перспектива. Распределение тона.	4	1
	3	Рисунки с натуры. Пленэрные зарисовки цветов, кустарников, деревьев разных пород. Зарисовки деталей пейзажа. Проверка работ	4	2
Художественные приёмы изображения и дизайна Городской дизайн	Содержание		20	
	1	Знакомство с природными конструкциями	2	1
	2	Связь природных форм с формами, созданными человеком. Различные техники графических материалов. Компонировка	6	1
	3	Зарисовки автотранспорта с разных точек зрения. Зарисовки фонарей, ажурных решеток, фонтанов. Рисунки фрагментов современных архитектурных сооружений. Проверка работ	12	2
Художественные приёмы изображения и дизайна	Содержание		22	

ные приёмы изображения и дизайна	1	Знакомство с особенностями архитектурных сооружений старой Астрахани	2	1
	2	Композиция. Анализ формы. Перспектива, Тон	4	1
Архитектура старой Астрахани	3	Зарисовка сооружений. Построение с учетом законов перспективы. Конкретизация деталей. Проработка деталей. Распределение тона. Лепка формы	8	1
	4	Рисунок уголка старой Астрахани. Построение линейное. Нанесение полутонов. Построение теней. Проверка работ	8	2
Итоговый контроль. Зачетное занятие		Консультация по комплектованию отчета. Комплектование отчета. Сдача отчета по практике «Рисунок и живопись»	2	
Всего			72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие кабинета рисунка. Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие кабинета рисунка.

Корпус 9, литер Б, кабинет № 601 рисунка и живописи для проведения практических, лабораторных и лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

16 посадочных места;

$S = 77,8 \text{ м}^2$

комплект учебной мебели;

комплект учебно-наглядных пособий и презентационных материалов;

4.2 Оснащение

В качестве объектов проведения практики по рисунку должны избираться парковые зоны с малыми архитектурными формами, сооружения, имеющие историческую и культурную ценность как памятники архитектуры определенной эпохи, современные сооружения, имеющие интересную конфигурацию и архитектурную ценность. Места практики определяются с учетом конкретных предложений по совершенствованию методического фонда со стороны проводящих практику педагогов

Инструменты, приспособления:

- планшеты;
- папки пластиковые для хранения рисунков;
- альбомы, блокноты для зарисовок, листы ватмана формата А3;
- карандаши с грифелями разной мягкости, уголь, сангина, пастель;
- акварель, акварельные карандаши;
- кисти разных номеров
- закреплённые на шнурке ластик.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1 В.И.Жабинский. Рисунок. Учебное пособие для среднего профессионального образования. - М.: Инфра - М, 2010.

2 Ли Николай Геннадьевич. Основы учебного академического рисунка – М.: Эксмо, 2011.

3 Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. - М. : Эксмо , 2013 г. – 124 с.

4 Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение. /Учебное пособие. Архитектура-С, 2011.-144 с.

4.4 Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла концентрированно

На практике учащиеся овладевают умением изображения отдельных фигур, объектов, групп растений, предметов, архитектурных и других форм с натуры с учетом перспективных сокращений; методикой определения в процессе анализа основных пропорций, составляющих композицию предметов или их элементов и правильно компоновывать в лист определенного формата; приобретают навыки работы с различными изобразительными материалами; осваивают различные технические приемы; закрепляют навыки- рисования с натуры на пленэре;

Удачно дополняя друг друга, зарисовки и длительные рисунки помогают студентам познакомиться с особенностями образования структуры объема и его формообразующих элементов в конкретных объектах, основами композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения отметить запечатлённые в его облике особенности национальной культуры.

4.5 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели профессионального цикла, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме **дифференцированного зачета**.

<p align="center">Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - обеспечивать соответствие выполненных проектных работ действующим нормативным документам по проектированию; -пользоваться нормативными документами, каталогами и другой документацией, необходимой при проектировании; -разбираться в проектных разработках смежных частей проекта; -выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования; -компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с <p>Освоенные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -профессиональные ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3 -общие ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 10 <p>Полученный практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять изображение архитектурного замысла -разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно- художественным и экологическим требованиям - 	<p>Формы контроля обучения:текущий-</p> <p>контрольные точки задания; итоговый- отчет по учебной практике; дифференцированный зачет.</p> <p>Формы оценки результативности обучения:</p> <p>Традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка</p> <p>Методы контроля:</p> <p>Наблюдение и оценка выполнения качества работ . традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу</p> <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <p>экспертная оценка в рамках текущего контроля при выполнении практических работ на учебной практике</p>

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ УП 01.02

ФИО _____

Обучающийся (аяся) на **2** курсе, группа _____ по специальности **07.02.01 Архитектура** прошел(ла) учебную практику по профессиональному модулю **ПМ.01 Проектирование объектов архитектурной среды** в объеме _____ часов с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

Оценка результата освоения профессиональных компетенций

Код профессиональной компетенции/ № п/п	Наименование результата обучения (профессиональные компетенции)	Оценка об освоении (освоил/не освоил)
	Наименование работ	Оценка видов работ
ПК 1.1.	Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений	(не)освоил
ПК 1.2.	Разрабатывать отдельные архитектурные и объемно-планировочные решения в составе проектной документации;	не)освоил
ПК 1.3.	Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям;	не)освоил
1.	Анималистический жанр. Зарисовки птиц с натуры. Знакомство с особенностями анатомического строения птиц.	Оценка
2.	Анималистический жанр. Зарисовки животных с натуры.	Оценка
3.	Анатомическое строение человека. Знакомство с пропорциями фигуры человека. Зарисовки людей с натуры.	Оценка
4.	Городской пейзаж Знакомство с особенностями изображения пейзажа. Зарисовки деревьев и кустарников с натуры на пленере. Зарисовки деталей пейзажа	Оценка
5.	Городской дизайн Зарисовки автомобилей, малых архитектурных форм. Рисунки фрагментов архитектурных сооружений.	Оценка
6.	Архитектура старой Астрахани . Зарисовки сооружений. Построение части улицы с учетом законов перспективы. Рисунок уголка старой Астрахани.	Оценка
7.	Дифференцированный зачет	Оценка

Оценка результата освоения общих компетенций

Код и содержание компетенции		1	2	3	4	5
ОК 1	Интерес к будущей профессии	Показал себя высококомпетентным во всех областях работы	Проявляет интерес	Проявляет интерес изредка	Интерес не проявляет, но есть желание учиться	Безразличен к будущей профессии
ОК 2	Организация собственной деятельности	Всегда высоко самоорганизован	Не было причин для жалоб	Случалась незначительная самонеорганизованность	Частые замечания и плохой исполнитель	Серьёзные замечания и нарушения
ОК 3	Ответственность за принятые решения	Ответственный, заслуживает доверия	В большинстве случаев ответственный, заслуживает доверия	Ответственный, за редким исключением	Безответственный в сложных ситуациях	Нельзя доверять в работе
ОК 4	Поиск и использование информации	Постоянный поиск и использование информации	Осуществлял поиск и использование информации	Изредка осуществлял поиск и использование информации	Требует принуждения к поиску и использованию информации	Безразличен к обновленной информации
ОК 8	Стремление к профессиональному и личностному развитию	Постоянно стремится	Стремится по мере необходимости	Овладевает необходимым минимумом	Стремление есть, из-за лени не развивается	Стремление отсутствует

Руководитель практики _____ / _____ /
подпись Ф.И.О.

« _____ » _____ 20 ____ г.