

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно – строительный университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)  
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01.02 ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ  
МОДУЛЮ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ОТДЕЛЬНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ И  
ОБЪЁМНО-ПЛАНИРОВОЧНЫХ РЕШЕНИЙ В СОСТАВЕ ПРОЕКТНОЙ  
ДОКУМЕНТАЦИИ**

по специальности  
среднего профессионального образования

**07.02.01 Архитектура**  
Квалификация - архитектор

СОГЛАСОВАНО  
Генеральный директор  
ООО КАСФ  
«АРХИТОН»

Н.И. Жалилов  
« 28 » 04 2022 г.



РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
КСиЭ АГАСУ  
Протокол № 9  
от « 28 » 04 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
КСиЭ АГАСУ  
/Ю.А. Шуклина/  
« 28 » 04 2022 г.

Составитель:

/Т.Я. Сорокина/

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО для специальности 07.02.01  
Архитектура, учебного плана на 2022 г, с учётом примерной основной образова-  
тельной программы

Согласовано:

Методист КСиЭ АГАСУ

/Р.Н. Меретин/

Заведующий библиотекой

/Р.С. Хайдикешова/

Заместитель директора по ПР

/Н.Р.Новикова /

Заместитель директора по УР

/С.Н.Коннова /

Специалист УМО СПО

/М.Б.Подольская/

Рецензент

Генеральный директор ООО КАСФ  
«АРХИТОН»



/Н.И. Жалилов/

Принято УМО СПО:  
Начальник УМО СПО

/А.П.Гельван/

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	4
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	7
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	9
Приложение 1 .....	11

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения рабочей программы учебной практики**

Рабочая программа учебной практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01. «Архитектура» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: проектирование объектов архитектурной среды.

## **1.2. Цели и задачи учебной практики:**

Формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ПМ. 01 «Проектирование объектов архитектурной среды» по основному виду профессиональной деятельности: проектирование объектов архитектурной среды и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

В результате прохождения учебной практики по основному виду профессиональной деятельности обучающийся должен

### **иметь практический опыт:**

- осуществления изображения архитектурного замысла

### **уметь:**

-разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий; элементов застройки и благоустройства жилых районов;

-использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;

-решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;

## **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:**

На освоение рабочей программы учебной практики отводится всего — 72 часа/ 2нед.в 4семестре/.

# **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических

профессиональных умений в рамках модуля ПМ.01 «Проектирование объектов архитектурной среды» по основному виду профессиональной деятельности: использование приемов и техники исполнения графики как формы фиксации принятого решения, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код ПК, ОК	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1	Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объёмно-планировочных решений
ПК 1.2	Разрабатывать отдельные архитектурные и объёмно-планировочные решения в составе проектной документации
ПК 1.3	Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объёмно-планировочным решениям
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.3	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области проектирования
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы по практике	Объем часов	Уровень освоения*
Вводное занятие	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	
	1 Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Материалы и принадлежности. Цели и задачи практики по рисунку. План практических занятий	1	1
<b>Художественные приёмы изображения и дизайна</b> Анималистический жанр. Птицы.	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	
	1 Знакомство с особенностями композиции и строение форм птиц.	1	1
	2 Зарисовки птиц с натуры: Поэтапное выполнение и завершение работ, проверка работ	2	1
	3 Практическая работа №1. «Наброски птиц»	2	2

<b>Художественные приёмы изображения и дизайна</b> Анималистический жанр. Животные.	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1	Знакомство с особенностями анатомического строения животных.	2	1
	2	Зарисовки животных с натуры. Композиция в листе. Поэтапное выполнение работ	2	1
	3	Умение передавать характер, движения животных. Завершение работ. Проверка работ	2	2
<b>Художественные приёмы изображения и дизайна</b> Анатомическое строение человека	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1	Знакомство с пропорциями фигуры человека	2	1
	2	Пропорции. Опорные точки. Ось равновесия фигуры	2	1
	3	Зарисовки людей с натуры. наброски человека в движении. Передача индивидуальных особенностей фигуры. Проверка работ	2	2
<b>Художественные приёмы изображения и дизайна</b> Городской пейзаж	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	1	Знакомство с особенностями изображения пейзажа	2	1
	2	Композиция. Линейная и воздушная перспектива. Распределение тона.	4	1
	3	Рисунки с натуры. Пленэрные зарисовки цветов, кустарников, деревьев разных пород. Зарисовки деталей пейзажа. Проверка работ	4	2
<b>Художественные приёмы изображения и дизайна</b> Городской дизайн	<b>Содержание</b>		<b>20</b>	
	1	Знакомство с природными конструкциями	2	1
	2	Связь природных форм с формами, созданными человеком. Различные техники графических материалов. Компановка	6	1
	3	Зарисовки автотранспорта с разных точек зрения. Зарисовки фонарей, ажурных решеток, фонтанов. Рисунки фрагментов современных архитектурных сооружений. Проверка работ	12	2
<b>Художественные приёмы изображения и дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>22</b>	
	1	Знакомство с особенностями архитектурных сооружений старой Астрахани	2	1
	2	Композиция. Анализ формы. Перспектива, Тон	4	1

Архитектура старой Астрахани	3	Зарисовка сооружений. Построение с учетом законов перспективы. Конкретизация деталей. Проработка деталей. Распределение тона. Лепка формы	8	1
	4	Рисунок уголка старой Астрахани. Построение линейное. Нанесение полутонов. Построение теней. Проверка работ	8	2
<b>Итоговый контроль. Зачетное занятие</b>		Консультация по комплектованию отчета. Комплектование отчета. Сдача отчета по практике «Рисунок и живопись»	2	
<b>Всего</b>			<b>72</b>	

\*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);  
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

##### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие кабинета рисунка. Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие кабинета рисунка.

Корпус9, литерБ, кабинет № 601 рисунка и живописи для проведения практических, лабораторных и лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

16 посадочных места;

$S = 77,8 \text{ м}^2$

комплект учебной мебели;

комплект учебно-наглядных пособий и презентационных материалов;

##### **4.2 Оснащение**

В качестве объектов проведения практики по рисунку должны избираться парковые зоны с малыми архитектурными формами, сооружения, имеющие историческую и культурную ценность как памятники архитектуры определенной

эпохи, современные сооружения, имеющие интересную конфигурацию и архитектурную ценность. Места практики определяются с учетом конкретных предложений по совершенствованию методического фонда со стороны проводящих практику педагогов

Инструменты, приспособления:

- планшеты;
- папки пластиковые для хранения рисунков;
- альбомы, блокноты для зарисовок, листы ватмана формата А3;
- карандаши с грифелями разной мягкости, уголь, сангина, пастель;
- акварель, акварельные карандаши;
- кисти разных номеров
- закреплённые на шнурке ластик.

#### **4.3. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

##### **Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1 В.И.Жабинский. Рисунок. Учебное пособие для среднего профессионального образования. - М.: Инфра - М, 2010.

2 Ли Николай Геннадьевич. Основы учебного академического рисунка – М.: Эксмо, 2011.

3 Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. - М. : Эксмо , 2013 г. – 124 с.

4 Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение. /Учебное пособие. Архитектура-С, 2011.-144 с.

#### **4.4. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла концентрированно.



На практике учащиеся овладевают умением изображения отдельных фигур, объектов, групп растений, предметов, архитектурных и других форм с натуры с учетом перспективных сокращений; методикой определения в процессе анализа основных пропорций, составляющих композицию предметов или их элементов и правильно компоновывать в лист определенного формата; приобретают навыки работы с различными изобразительными материалами; осваивают различные технические приемы; закрепляют навыки- рисования с натуры на пленэре;

Удачно дополняя друг друга, зарисовки и длительные рисунки помогают студентам познакомиться с особенностями образования структуры объема и его формообразующих элементов в конкретных объектах, основами композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения отметить запечатлённые в его облике особенности национальной культуры.

#### **4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели профессионального цикла, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.3. Освоенные умения:	Формы контроля обучения: текущий-

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять короткие зарисовки, наброски птиц, животных, людей;</li> <li>- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;</li> <li>- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов или их элементов и правильно компоновывать в лист определенного формата;</li> <li>- определять и передавать основные тоновые отношения;</li> <li>- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;</li> <li>- рисовать по памяти и представлению;</li> </ul> <p>Полученный практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществления изображения архитектурного замысла</li> </ul>	<p>контрольные точки задания;</p> <p><b>итоговый</b>- отчет по учебной практике; дифференцированный зачет.</p> <p><b>Формы оценки результативности обучения:</b></p> <p><b>Методы контроля:</b></p> <p>Наблюдение и оценка выполнения качества работ .</p> <p>традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу</p> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <p>экспертная оценка в рамках текущего контроля при выполнении практических работ на учебной практике</p>
---	--

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ УП 01.02

ФИО \_\_\_\_\_

Обучающийся (аяся) на **2** курсе, группа \_\_\_\_\_ по специальности **07.02.01 Архитектура** прошел(ла) учебную практику по профессиональному модулю **ПМ.01 Проектирование объектов архитектурной среды** в объеме \_\_\_\_\_ часов с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

### Оценка результата освоения профессиональных компетенций

Код профессиональной компетенции/ № п/п	Наименование результата обучения (профессиональные компетенции)	Оценка об освоении (освоил/не освоил)
	Наименование работ	Оценка видов работ
ПК 1.1.	Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объёмно-планировочных решений	(не)освоил
1.	Анималистический жанр. Зарисовки птиц с натуры. Знакомство с особенностями анатомического строения птиц.	Оценка
2.	Анималистический жанр. Зарисовки животных с натуры.	Оценка
3.	Анатомическое строение человека. Знакомство с пропорциями фигуры человека. Зарисовки людей с натуры.	Оценка
ПК 1.2	Разрабатывать отдельные архитектурные и объёмно-планировочные решения в составе проектной документации	(не)освоил
4.	Городской пейзаж Знакомство с особенностями изображения пейзажа. Зарисовки деревьев и кустарников с натуры на пленере. Зарисовки деталей пейзажа	Оценка
5.	Городской дизайн Зарисовки автомобилей, малых архитектурных форм. Рисунки фрагментов архитектурных сооружений.	Оценка
ПК 1.3	Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объёмно-планировочным решениям	(не)освоил
6.	Архитектура старой Астрахани . Зарисовки сооружений. Построение части улицы с учетом законов перспективы. Рисунок уголка старой Астрахани.	Оценка
7.	Дифференцированный зачет	Оценка

## Оценка результата освоения общих компетенций

Код и содержание компетенции		1	2	3	4	5
ОК 1	Интерес к будущей профессии	Показал себя высококомпетентным во всех областях работы	Проявляет интерес	Проявляет интерес изредка	Интерес не проявляет, но есть желание учиться	Безразличен к будущей профессии
ОК 2	Организация собственной деятельности	Всегда высоко самоорганизован	Не было причин для жалоб	Случалась незначительная самонеорганизованность	Частые замечания и плохой исполнитель	Серьёзные замечания и нарушения
ОК 3	Ответственность за принятые решения	Ответственный, заслуживает доверия	В большинстве случаев ответственный, заслуживает доверия	Ответственный, за редким исключением	Безответственный в сложных ситуациях	Нельзя доверять в работе
ОК 4	Поиск и использование информации	Постоянный поиск и использование информации	Осуществлял поиск и использование информации	Изредка осуществлял поиск и использование информации	Требует принуждения к поиску и использованию информации	Безразличен к обновленной информации
ОК 8	Стремление к профессиональному и личностному развитию	Постоянно стремится	Стремится по мере необходимости	Овладевает необходимым минимумом	Стремление есть, из-за лени не развивается	Стремление отсутствует

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись Ф.И.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.