

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно – строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА


УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по специальности

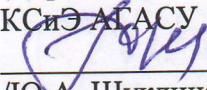
среднего профессионального образования

07.02.01 Архитектура

Квалификация-архитектор

ОДОБРЕНО
предметно-цикловой комиссией
Протокол № 9
от «28» 04 2022г.
председатель
предметно-цикловой комиссии

«28» 04 2022г.

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
КСиЭ АГАСУ
Протокол № 9
от «28» 04 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
КСиЭ АГАСУ

/Ю.А. Шуклина/
«28» 04 2022г.

Составитель:



/М.А. Демидович /

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО для специальности
07.02.01 Архитектура, учебного плана на 2022 г.


Согласовано:

Методист КСиЭ АГАСУ



/Р.Н. Меретин /

Заведующий библиотекой



/Р.С. Хайдикешова/

Заместитель директора по ПР



/Н.Р.Новикова/

Заместитель директора по УР



/С.Н.Коннова/

Специалист УМО СПО



/М.Б. Подольская/

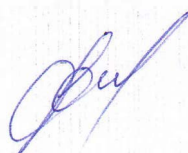
Рецензент

Преподаватель ГБПОУ АО СПО «АГПК»



/И.С. Архангельская/

Принято УМО СПО:
Начальник УМО СПО



/А.П.Гельван/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	9
4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	10
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	16
6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	19
7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА».....	19
8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	25
9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА».....	27
10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	27
11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	28
12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	29

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету УПВ.01 Родная литература для студентов 1 курса предназначена для изучения литературы в КСиЭ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; на основании Письма Минобрнауки России «Об организации изучения учебного предмета «Родная литература» от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08; с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Родная литература.

Содержание программы учебного предмета Родная литература направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных

понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области Родной язык и родная литература учебный предмет Родная литература (русская) тесно связан с предметом Родной язык (русский). Изучение предмета Родная литература (русская) способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Содержание курса Родная литература (русская) направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет Родная (русская) литература не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может

рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область Русский язык и литература. Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. Программа учебного предмета Родная литература (русская) строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.). Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература»

Программа учебного предмета Родная литература (русская) ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета Литература, входящего в образовательную область Русский язык и литература. Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области Родной язык и родная литература имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская

идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру». В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции. Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры; Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента

Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве. Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая

Интернет, и др. В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников. Объединяющим принципом для содержания предметов Родной язык (русский) и Родная литература (русская) является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета Родная литература (русская) выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета Родная литература (русская), отличающие его от учебного предмета Литература, входящего в предметную область Русский язык и литература. Специфика курса родной русской литературы обусловлена: а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры; б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках итоговой аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет УПВ.01 Родная литература входит в состав предметной области Родной язык и Родная литература ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебного предмета УПВ.01 Родная литература в составе общих общеобразовательных учебных предметов, обязательных для освоения технического профиля профессионального образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету УПВ.01 Родная литература (русская) должны отражать:

Л4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты должны отражать:

М1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М2 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

М8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

УУД Р1 - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по

которым можно определить, что цель достигнута;

УУД Р2 - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

УУД Р3 - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУД Р4 - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

УУД Р5 - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

УУД Р6 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

УУД Р7 - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

УУД П2 - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

УУД П4 - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

УУД П5 - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

УУД П6 - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

УУД П7 - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

УУД К1 - осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

УУД К2 - при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

УУД К3-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

УУД К4-развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

УУД К5-распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету Родная литература (русская) должны отражать:

П1 сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

П3 сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

П4 обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

П5 овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими,

лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

П6 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

П7 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

П8 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

П9 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету Родная литература (русская) для лиц с ОВЗ должны отражать:

- для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования; способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия; знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты должны отражать:

- для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора; овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора; овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора; способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса; способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельной работы обучающихся
Введение	Родная литература как предмет. Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека
Раздел 1 Литература Древней Руси	
Тема 1.1 Фольклор и его особенности	Былины, народные сказки, песни, пословицы и поговорки. Обзорное изучение. Уважение к своему народу, гордость за свой край.
Тема 1.2 Древнерусская литература	Произведения древнерусской литературы: «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха». Значение Кирилла и Мефодия. «Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы.
Тема 1.3 Классицизм	Классицизм в русском и мировом искусстве. Общая характеристика литературы 18 века. Творчество М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина
Раздел 2 «Золотой век в литературе»	
Тема 2.1 Литература 19 века	Особенности литературных направлений 19 века: романтизм, реализм. Русская критика, публицистика.
Тема 2.2	Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века. Практическая работа № 1 Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века.
Раздел 3 Литература родного края	
Тема 3.1 Астраханский край в устном народном творчестве	Особенности фольклора в Астраханской области Чтение легенд народов Астраханской области. Герои сказок и фольклорные традиции
Тема 3.2 В.К Тредиаковский	Жизнь и творчество В. Тредиаковского. Чтение и анализ басен В. Тредиаковского
Тема 3.3 И.И. Хемницер	Особенности творчества И. Хемницера. Обличение чванства и глупости богатых невежд в баснях И. Хемницера Практическая работа № 2 Обличение чванства и глупости богатых невежд в баснях И. Хемницера
Раздел 4 Астраханский край в литературе 19 века	
Тема 4.1 Особенности литературы 19 века в Астрахани.	Основные направления в творчестве астраханских писателей 19 века.
А.Д. Агафи	Своеобразие творчества А.Д. Агафи. Практическая работа № 3. Анализ басен А.Агафи
Тема 4.2	Жизнь и творчество.

Н.И. Зряхов	Практическая работа № 4. Чтение и анализ романа Н. Зряхова «Прекрасная астраханка»
Тема 4.3 Д.И. и И.И. Завалишины	Особенности творчества Д.И. и И.И.Завалишиных
Тема 4.4 В. В. Хлебников	Особенности творческой биографии В.В. Хлебникова. Своеобразие лирики В. Хлебникова. Новаторство в поэме «Хаджи Гархан».
Раздел 5 Писатели – классики и Астраханский край	
Тема 5.1 Писатели, посетившие Астрахань	Обзор произведений писателей, посетивших Астрахань: Н.Г. Чернышевский, Т.Г. Шевченко, А.Дюма.
Тема 5.2 Л.М. Рейснер	Художественные очерки о гражданской войне в Астрахани. «Фронт» («Астрахань», «Лето» 1919) Практическая работа № 5. Анализ очерков.
Тема 5.3. В.П. Астафьев	Изображение Астрахани 1960-х годов в книге «Последний поклон». Практическая работа № 6.
Тема 5.4. А.М. Горький	Роль астраханских впечатлений в творческом развитии писателя (рассказы «Мальва», «Весельчак», «Два босяка» «Едут») Практическая работа № 7.
Раздел 6. Проза астраханских писателей 1950-1990-х годов	
Тема 6.1. Творчество астраханских поэтов-фронтовиков.	Обзор творчества астраханских поэтов-фронтовиков. (С. Калашников, С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б.Филиппов, А Чашечников и др.)
Тема 6.2. Творчество астраханских поэтов-фронтовиков	Художественное чтение стихотворений. Практическая работа № 8. Анализ стихотворений поэтов-фронтовиков.
Тема 6.3. Ю.В. Селенский	Жизнь и творчество Ю.В. Селенского.
Тема 6.4. Гуманистические традиции в прозе Ю.В. Селенского.	Проблема нравственного выбора и человеческого благородства в роковую минуту жизни (на примере произведений).
Тема 6.5. А.И.Шадрин	Жизнь и творчество А.И. Щадрина. Рассказы: «На озере», «Сын», «Старая дорога»).
Тема 6.6. А.С. Марков	Жизнь и творчество А.С. Маркова. История Астраханского края.
Тема 6.7. Ю.А. Никитин	Жизнь и творчество Ю.А. Никитина. Практическая работа № 9.
Раздел 7. Астраханские поэты 50-80-х годов.	
Тема 7.1. Б.М. Шаховский	Жизнь и творчество Б.М. Шаховского. Практическая работа № 10. Анализ стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой».
Тема 7.2.	Сборники: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой». Тема войны в творчестве Б.М. Шаховского

Тема родины в творчестве Б.М. Шаховского. Анализ произведений.	Практическая работа № 11. Выразительное чтение стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой».
Тема 7.3. Творчество Мусы Джалиля	Жизнь и творчество М. Джалиля. Влияние жизни в Астрахани на его творчество.
	Практическая работа № 12. Анализ и выразительное чтение стихотворений.
Тема 7.4. Н.А. Мордовина.	Жизнь и творчество Н.А. Мордовиной.
Тема 7.5. Тема любви к природе волжского Понизовья и городу Астрахани.	Нравственная и философская проблематика в творчестве поэтессы. Сборники стихотворений: «Иволга», «Пристань радости», «Быть добру», «Свет любви».
	Практическая работа № 13 Выразительное чтение и анализ стихотворений.
Раздел 8. Литература Астраханского края 1980-2000-х	
Тема 8.1. Творчество астраханских писателей	Творчество Ю.Щербакова, Б.Свердлова, Р.Казарина, А.Белянина, Д.Немировской, Г.Подольской.
Тема 8.2. Д.Немировская	Чтение и анализ стихотворений Д.Немировской «Преданная женщина».
	Практическая работа № 14.
Тема 8.3. Г.Подольская	Особенности лирики Г.Подольской.
	Практическая работа № 15.
Тема 8.4. Особенности женской лирики	Чтение и анализ стихотворений Д. Немировской, Г. Подольской, Н. Мордовиной.
	Практическая работа № 16.
Тема 8.5. Творчество Ю. Щербакова	Жизнь и творчество писателя Ю. Щербакова.
	Практическая работа № 17. Составление хронологической таблицы.
Тема 8.6. Творчество Б. Свердлова	Жизнь и творчество Б.Свердлова.
	Практическая работа № 18. Составление хронологической таблицы.
Раздел 9. Литература народов, проживающих на территории Астраханского края	
9.1. Татарская литература. Ногайская литература.	Обзор татарской и ногайской литературы
9.2 Казахская литература	Обзор казахской литературы
9.3. Калмыцкая	Обзор калмыцкой литературы

литература	
9.4. Литература народов Кавказа	Обзор литературы народов Кавказа
9.5. Литература иных народов, проживающих на территории Астраханской области	Обзор армянской, башкирской, азербайджанской литературы
	Практическая работа № 19. Пересказ произведений.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебного предмета УПВ.01 Родная литература в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования учебная нагрузка обучающихся составляет:

Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка обучающихся	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	80
в том числе	
теоретическое обучение	40
практические занятия	40
лабораторные занятия	учебным планом не предусмотрены
консультация	учебным планом не предусмотрена
Самостоятельная работа	учебным планом не предусмотрена
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Лекция	Практические работы	Самост. работа	Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания
1.	Введение	2	2	-	-	
2.	Фольклор и его особенности	2	2	-	-	Воспитывать уважение и интерес к русским народным традициям, народному творчеству; воспитывать интерес к русскому языку и русскому

						народному фольклору; формировать эмоциональную выразительность при использовании русского фольклора; воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстниками; формировать положительные черты личности в условиях общественной жизни на примерах русских народных традиций.
3.	Древнерусская литература	2	2	-	-	Воспитывать национальное самосознание, верность духовным традициям региона, ценностной системе на примере изучения астраханской житейной литературы.
4.	Классицизм	2	2	-	-	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной основой: самостоятельная работа с учебником, критической статьёй.
5.	Литература 19 века	2	2	-	-	Воспитывать осмысление русской литературы и её значения в мировой литературе; чувство патриотизма, гордости за великих поэтов и писателей, родившихся и творивших на земле российской, в частности в Астраханской области.
6.	Литература 19 века	2	2	-	-	
7.	Астраханский край в устном народном творчестве	2	2	-	-	
8.	В.К Третьяковский	2	2	-	-	Воспитывать ценностное отношение к словам и поступкам главных героев басен. способствовать воспитанию любви и к чтению; воспитание поучительного через басни; воспитанию любви к животным, доброго отношения ко всему живому, интереса к окружающему миру, любознательности; способствовать формированию интереса к астраханской

						литературе; воспитанию читательского интереса к басням В.К. Третьяковского. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, формирование положительного отношения к процессу познания; к оцениванию поступков героев.
9	И.И. Хемницер	2	-	2	-	<p>Воспитывать ценностное отношение к словам и поступкам главных героев басен.</p> <p>способствовать воспитанию любви к чтению; воспитание поучительно через басни; воспитанию любви к животным, доброго отношения ко всему живому, интереса к окружающему миру, любознательности;</p> <p>способствовать формированию интереса к астраханской литературе; воспитанию читательского интереса к басням И.И. Хемницера. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, формирование положительного отношения к процессу познания; к оцениванию поступков героев.</p>
10.	Особенности литературы 19 века в Астрахани. А.Д. Агафи	2	-	2	-	<p>Воспитывать ценностное отношение к словам и поступкам главных героев басен.</p> <p>способствовать воспитанию любви к чтению; воспитание поучительно через басни; воспитанию любви к животным, доброго отношения ко всему живому, интереса к окружающему миру, любознательности;</p> <p>способствовать формированию интереса к астраханской литературе; воспитанию читательского интереса к басням А.Д. Агафи. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и</p>

						коллективной аналитической деятельности, формирование положительного отношения к процессу познания; к оцениванию поступков героев.
11.	Н.И. Зряхов	2	-	2	-	
12.	Д.И. и И.И. Завалишины	2	2	-	-	На примере творчества Д.И. и И.И. Завалишиных – участников декабристского движения способствовать формированию ценностных суждений, развитию навыков работы в группе на основе товарищества, добрососедства, толерантности, дисциплинированности. Воспитывать любовь к литературе Астраханского края.
13.	В. В. Хлебников	2	-	2	-	На примере изучения поэмы «Хаджи-Тархан» воспитывать любовь к малой родине, приобщать к миру прекрасного, формировать чувство патриотизма и уважения к народу, к его обычаям, традициям; воспитывать духовность, нравственность. Усиливать краеведческий компонент с целью воспитания гражданственности и духовности.
14.	Писатели, посетившие Астрахань	2	2	-	-	
15.	Л.М. Рейснер	2	-	2	-	На примере творчества Рейснер периода гражданской войны в Астрахани показать значимость событий гражданской войны, воспитывать самосознание гражданина, чувство ответственности за малую родину, на примере подвигов красноармейцев-героев очерков Л. Рейснер, воспитывать пример самоотверженности и стойкости духа.
16.	В.П. Астафьев	2	-	2	-	
17.	А.М. Горький	2	-	2	-	Воспитывать любовь к природе родного края на примере пьесы А.М. Горького «Мальва», созданной на «астраханском материале».
18.	Поэты-фронтовики:	2	2	-	-	Воспитывать любовь к искусству как спасительной силе в тяжелый военный период.

	С.Б. Калашников, С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б. Филиппов, А. Чашечников.					Воспитывать чувство патриотизма, желание знать историю своей страны, быть сопричастным к подвигам, воинской славе поэтов-участников сражений. Воспитывать любовь и уважение к культурным ценностям края, родной литературе края.
19.	С.Б. Калашников, С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б. Филиппов, А. Чашечников.	2	-	2	-	Воспитывать любовь к искусству как спасительной силе в тяжелый военный период. Воспитывать чувство патриотизма, желание знать историю своей страны, быть сопричастным к подвигам, воинской славе поэтов-участников сражений. Воспитывать любовь и уважение к культурным ценностям края, родной литературе края.
20.	Ю.В. Селенский	2	2	-	-	
21	Проблема нравственного выбора и человеческого благородства в роковую минуту жизни (на примере произведений Ю.В. Селенского)	2	2	-	-	На примере рассказов из сборника Ю. Селенского «Не расти у дороги» воспитывать гуманистические ценности личности, философское осмысление понятий «добро-зло», родина, друг. На примере рассказа «Чумчара» воспитывать уважение к памяти воинов, отдавших жизнь за Победу.
22.	А.И.Шадрин	2	2	-	-	Воспитывать нравственные установки, на примере рассказов и повестей А. Шадрина показать значимость и ценность понятий совесть, человечность, противопоставляя им безнравственные поступки антигероев-браконьеров и дезертиров.
23.	А.С. Марков	2	2	-	-	Воспитывать интерес к истории родного края
24.	Ю.А. Никитин	2	-	2	-	Используя «коэффициент участия» прозы Ю. Никитина воспитывать умение оказывать

						помощь и поддержку другим людям в трудные периоды жизни. Показать авторский «свет прозы Ю. Никитина, свет, идущий из глубины сердца», воспитывать на примерах прозы Ю. Никитина человеколюбие и сострадание к людям.
25.	Б.М. Шаховский	2	-	2	-	
26.	Тема родины в творчестве Б.М. Шаховского	2	-	2	-	Воспитывать любовь к родному краю, природе.
27.	М. Джалиль	2	-	2	-	Воспитывать мужество и стойкость в жизненных испытаниях на примерах стихотворений М. Джалиля из цикла «Моабитская тетрадь»
28.	Н. Мордовина. Жизнь и творчество.	2	-	2	-	На примере стихотворения «Характер» воспитывать уважение к труду и подвигу несовершеннолетних в период ВОВ.
29.	Н.А. Мордовина. Тема любви к природе волжского Понизовья и городу Астрахани	2	-	2	-	Воспитывать любовь к родному краю.
30.	Творчество астраханских писателей	2	-	2	-	
31.	Д. Немировская	2	-	2	-	Воспитывать любовь к родному краю.
32.	Г. Подольская	2	-	2	-	Воспитывать любовь к родному краю.
33.	Особенности женской лирики	2	2	-	-	
34.	Творчество Ю. Щербакова	2	-	2	-	Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности
35.	Творчество Б. Свердлова	2	-	2	-	Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности
36.	Татарская литература. Ногайская	2	2	-	-	Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов

	литература.					России
37.	Казахская литература	2	2	-	-	Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России
38.	Калмыцкая литература	2	2	-	-	Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России
39.	Литература народов Кавказа	2	2	-	-	Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России
40.	Литература иных народов, проживающих на территории Астраханской области	2	-	2	-	Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России
Итого		80	40	40		

8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Литература Древней Руси	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений; самооценивание и взаимное оценивание
«Золотой век в литературе»	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и

	взаимооценивание
Литература родного края	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Астраханский край в литературе 19 века	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Писатели – классики и Астраханский край	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Проза астраханских писателей	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Астраханские поэты 50-80-х годов.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Литература Астраханского края 1980-2000-х	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление

	тезисного плана
Литература народов, проживающих на территории Астраханского края	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	Кабинет родного языка и родной литературы: учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 25 чел. 4. Наглядные пособия 5. Плакаты тематические 6. Переносной мультимедийный комплект	414056, Астраханская область, г Астрахань, р-н Ленинский, ул Татищева, д 18а, этаж 4, помещение № 404
2	Для самостоятельной работы: Библиотека, читальный зал с выходом в интернет 1. Комплект учебной мебели на 50 чел. 2. Комплект учебно-наглядных пособий 3. Компьютер - 8 шт. 4. Стационарный мультимедийный комплект	414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д. 18а, этаж 2, помещение №7

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) основная учебная литература:

1. Лебедев. Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 /Ю.В. Лебедев.- 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 368 с.: ил.- ISBN 978-5-09-046-307-2.

2. Лебедев. Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 /Ю.В. Лебедев.- 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 368 с.: ил.- ISBN 978-5-09-046309-6.

б) дополнительная учебная литература:

1. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/[Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под.ред. Г.А. Обернихиной. – 15-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 656 с. ISBN 978-5-4468-2876-0.

2. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

Учебно-методическое пособие по выполнению практических работ по учебному предмету УПВ.02 «Родная литература» по специальности среднего профессионального образования 07.02.01 Архитектура

г) интернет-ресурсы:

1. «Бесплатная виртуальная электронная библиотека - ВВМ». Форма доступа: www.velib.com

2. «Литературный портал «Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru

3. «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

д) электронно-библиотечные системы:

<http://www.iprbookshop.ru/92162.html>.

<https://academia-library.ru>

11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ

ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет УПВ.01 Родная литература (контроль и оценка результатов освоения учебного предмета) реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей)

12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. 	<p>Оценка «Отлично» ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения рефератов по творчеству писателей-классиков XIX-XX вв.; - оценка результатов индивидуально
<p>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением 	<p>Оценка «Хорошо» ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются</p>	<ul style="list-style-type: none"> о контроля в форме составления конспектов, таблиц; - тестирование; - оценка результатов индивидуально о контроля в форме составления эссе; - оценка правильности и точности знаний основных филологических понятий; - понимание произведений с точки зрения автора; - оценка умения составлять

<p>эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. 	<p>затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. Оценка «Неудовлетворительно»</p> <p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по учебному предмету.</p>	<p>рецензию на прочитанное произведение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка способностей написания сочинения разных жанров.
--	---	---