

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ АГАСУ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

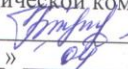
**УПВ.01 «Родной язык и (или) государственный язык республики**

**Российской Федерации/ Родная литература»**

среднего профессионального образования

**23. 01. 17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей**

Квалификация: «Слесарь по ремонту автомобилей- водитель автомобиля»

ОДОБРЕНО  
 Методической комиссией  
 общеобразовательных  
 дисциплин  
 Протокол № 5  
 от «13» 04 2023 г.  
 председатель  
 методической комиссии  
  
 «13» 04 2023 г.





РЕКОМЕНДОВАНА  
 Методическим советом  
 ПУ АГАСУ  
 Протокол № 4  
 от «20» 04 2023 г.



Составитель: преподаватель КСиЭ АГАСУ  / М.А. Турчаева/

Рабочая программа УПВ.01 Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература разработана на основе ФГОС СПО по профессии 23. 01. 17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей, учебного плана 23. 01. 17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей на 2023 г.

Согласовано:

Методист ПУ АГАСУ  /Б.Д. Бектенова /  
 Педагог - библиотекарь  /Е.В. Андрейченко /  
 Заместитель директора по ПР  /Р.Г. Мулямина /  
 /Заместитель директора по УР  / /

Рецензент

Преподаватель ГБПОУ АО  
СПО « АГПК »

(должность)

 /Н.С. Архамшикина  
 (подпись) (расшифровка подписи)

Принято УМО СПО:

Начальник УМО СПО

 /А.П.Гельван/

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	7
4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ... ..	10
6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	13
7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	17
8.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ... ..	19
9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА».....	21
10.РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	22
11.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	23
12.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ... ..	25

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины УПВ.01 «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации/ Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в ПУ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования, в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии.

Содержание программы учебной дисциплины УПВ.01 «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации/ Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

— воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;

— развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

— освоение текстов художественных произведений в единстве содержания

и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС).

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебной дисциплины УПВ.01 «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации/ Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики родного края. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит

от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко и теоретико - литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Содержание учебной дисциплины УПВ.01 «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации/ Родная литература» в ПУ АГАСУ обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Основой содержания учебной дисциплины УПВ.01 «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации/ Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики родного края. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

Изучение литературы имеет свои особенности в зависимости от профиля

профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения обучающимися, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

При освоении профессии СПО технического профиля профессионального образования родная литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении родной литературы на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса литературы на ступени основного общего образования.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина УПВ.01 «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации/ Родная литература» является учебным предметом обязательной предметной области ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Учебная дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей — программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС).

### **4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебного предмета УПВ.01 «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации/ Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**Личностные:**

- Л.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- Л.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- Л.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- Л.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- Л.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- Л.10 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
- Л.11 осознание духовных ценностей российского народа;
- Л.12 сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- Л.15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
- Л.16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- Л.17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- Л.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- Л.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
- Л.26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;



Л.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

Л.33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

### **Метапредметные:**

М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

М.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

М.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

М.7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

М.8 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.9 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

М.10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

М.22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

М.23 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

М.24 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением

требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М.26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия;

М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

М.30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

М.31 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

М.32 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

М.33 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

М.38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М.41 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

М.42 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

М.49 сформированность самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

М.53 сформированность социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

### **Предметные**

П.1 сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

П.2 осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и

национально-культурных ценностей;

П.3 сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

П.4 понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

П.5 владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

П.6 умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

П.7 сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

П.8 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

П.9 владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЗОЛОТОЙ ВЕК В ЛИТЕРАТУРЕ

Литература XIX века. Особенности литературных направлений XIX века: романтизм, реализм. Русская критика, публицистика.

***К. Н. Батюшков (1787-1855)***

Поэзия чувственных радостей и удовольствий. Стихотворения:

«Пробуждение», «Мой гений», «Мой дар убог..» и др.

***Ф. М. Достоевский (1821-1881)***

Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира. Роль истории Настеньки в повести. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

***А. Н. Островский (1823-1886)***

Особенности сюжета пьесы «Бедность не порок». Любовь в патриархальном мире и её влияние на героев пьесы

***Ф. И. Тютчев (1803-1873) и А. А. Фет (1820-1892)***

Жанровое своеобразие лирики Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. Анализ стихотворений.

***Л. Н. Толстой (1828-1910)***

«Юность». Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой и собственными недостатками.

Особенности поэтики повести

***А. П. Чехов (1860-1904)***

Эволюция «маленького человека» в русской литературе XIX века. «Тоска».

Тема одиночества человека в мире.

Семинар по теме: «Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века».

## ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ

***Астраханский край в устном народном творчестве***

Особенности фольклора в Астраханской области. Чтение легенд народов Астраханской области. Герои сказок и фольклорные традиции.

***В. К. Тредиаковский (1703-1769)***

Жизнь и творчество В. Тредиаковского. Чтение и анализ басен В.К.Тредиаковского

***И. И. Хемницер (1745-1784)***

Особенности творчества И. Хемницера. Обличение чванства и глупости богатых невежд в баснях И. Хемницера.

## **АСТРАХАНСКИЙ КРАЙ В ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА**

### ***Особенности литературы 19 века в Астрахани***

Основные направления в творчестве астраханских писателей XIX века.

***А. Д. Агафи (1792-1816)***

Своеобразие творчества А.Д. Агафи. Простота и ясность басен А. Агафи.

***Н. И. Зряхов (1782-1847)***

Чтение и анализ романа Н. Зряхова «Прекрасная астраханка»

***Д. И. и И. И. Завалишины***

Особенности творчества Д. И. и И. И. Завалишиных.

***Е. Н. Ахматова (1820-1904)*** Чтение и анализ повести «Мачеха» ***В. В. Хлебников (1885-1922)***

Особенности творческой биографии В.В. Хлебникова.

Своеобразие лирики В. Хлебникова. Новаторство в поэме «Хаджи Тархан»  
Чтение и анализ стихотворений В.Хлебникова.

## **ПИСАТЕЛИ- КЛАССИКИ И АСТРАХАНСКИЙ КРАЙ**

Писатели –классики и Астраханский край. Отражение впечатлений онижнем Поволжье и Астрахани в творчестве писателей- классиков. Обзор произведений писателей, посетивших Астрахань: Н.Г. Чернышевский, Т.Г. Шевченко, А.Дюм

## ***Проза и публицистика XIX века***

Астраханский край в художественной прозе и публицистике русских писателей первой половины XIX век

### ***Л. М. Рейснер (1895-1926)***

Художественные очерки о гражданской войне в Астрахани. «Фронт» («Астрахань», «Лето» 1919).

### ***К. Г. Паустовский (1892-1968)***

Роль реалий рыбацкого быта в становлении характера автобиографического героя в «Книге скитаний»

### ***В. П. Астафьев (1924-2001)***

Изображение Астрахани 1960-х годов в книге «Последний поклон».

### ***А. М. Горький (1868-1936)***

Роль астраханских впечатлений в творческом развитии писателя (рассказы «Мальва», «Весельчак», «Два босяка» «Едут»).

## **ПРОЗА АСТРАХАНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ 1950-х-1990-х ГОДОВ**

### ***С. Б. Калашиников (1931-1980)***

Творческий путь Сборник «Идущий впереди». Аналитическая работа с очерками о гражданской войне в Астрахани (по выбору).

### ***Н. А. Мордовина (1927-2001)***

Нравственная и философская проблематика в творчестве поэтессы. Сборники стихотворений: «Иволга», «Пристань радости», «Быть добру», «Свет любви». Историческая тематика в поэмах Н. Мордовиной «Жаркое лето». Анализ лирического произведения Н.А.Мордовиной

### ***А. С. Марков (1954-2013)***

История Астраханского края. Очерк «Были Астраханского края», «По следам Разина». Чтение исторических повестей «Тайный советник», «Атаман Метёлка».

## **ПОЭЗИЯ АСТРАХАНСКОГО КРАЯ 1980-х-2000-х ГОДОВ**

Лирика Ю.Щербакова, Б.Свердлова, Р.Казарина, А.Белянина, Д.Немировской, Г.Подольской.

**Д. Немировская**

Чтение и анализ стихотворений Д. Немировской «Преданная женщина».

**М. Ф. Мухина**

Чтение и анализ стихотворений (сборник «Отчий дом», «Люди, любите друг друга»).

**М. Джалиль**

Творчество М. Джалиля (Мусы Мустафаевича Залилова) «Моабитская тетрадь».

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины **УПВ.01 «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации/ Родная литература»** в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования вне зависимости от профиля профессионального образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	54
<b>в том числе:</b>	
теоретическое обучение	30
практические занятия	22
самостоятельная работа (контрольная работа)	2
лабораторные занятия	учебным планом не предусмотрены
консультации	учебным планом не предусмотрены
Дифференцированный зачет	

## 7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПВ.01 «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской

Федерации/ Родная литература»

<i>Вид учебной работы</i>	Всего часов	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы		
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа (контрольная работа)
<i>Аудиторные занятия. Содержание обучения</i>				
Введение	1	1		
<b>ЗОЛОТОЙ ВЕК В ЛИТЕРАТУРЕ</b>	8			
1.К.Н.Батюшков		1	1	-
2.Ф.М.Достоевский		1	1	-
3.А.Н.Островский		1	1	-
4.Ф.И.Тютчеви А. А.Фет		1	1	-
5.Л.Н.Толстой		1	1	-
6.А.П.Чехов		1	1	
<b>ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ</b>	4			
7.В.К.Тредиаковский		1	1	
8.И.И.Хемницер		1	1	
<b>АСТРАХАНСКИЙ КРАЙ В ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА</b>	12			
9.Особенности литературы 19 века в Астрахани		1	1	-
10.А.Д.Агафи		1	1	-
11.Н.И.Зряхов		1	1	-
12.Д.И.и И.И.Завалишины		1	1	-
13.Е.Н.Ахматова		1	1	-
14.В.В.Хлебников		2	1	-
<b>ПИСАТЕЛИ- КЛАССИКИ И АСТРАХАНСКИЙ КРАЙ</b>	12			
15.Проза и публицистика XIX века		2	1	-
16.Л.М.Рейснер		1	1	-
17.К.Г.Паустовский		1		-
18.В.П.Астафьев		1		-
19.А.М.Горький		1	1	-
<b>ПРОЗА АСТРАХАНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ 1950-х-1990-х ГОДОВ</b>	8			
20.С.Б.Калашников		1		-



21.Н.А.Мордовина		2	1	-
22.А.С.Марков		1	1	-
ПОЭЗИЯ АСТРАХАНСКОГО КРАЯ 1980-х-2000-х ГОДОВ	9			
23.Д.Немировская		2	1	-
24.М.Ф.Мухина		1	1	-
25. М. Джалиль		1	1	-
<b>26. Контрольная работа (форма проведения: сочинение-рассуждение; Тема: «Астраханский край в русской литературе. Место и значение».</b>				
Итого:	54	30	22	
<b>Всего:</b>	<b>54</b>			

## 8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
1.Золотой век в литературе	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание;
2.Литература родного края	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций. самооценивание и взаимооценивание);
3.Астраханский край в литературе XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре;

4. Писатели-классики и Астраханский край	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть;
	составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа;
5. Проза астраханский писат 1950-х-1990-х г.	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом;
6. Поэзия Астраханского рая 1980-х-2000-х г.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа;

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УПВ.01 «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации/ Родная литература»**

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса**

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Кабинет литературы №212: учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 414042, г. Астрахань, ул. Магистральная, 18	Учебная доска Рабочее место преподавателя Комплект учебной мебели на 25 обучающихся Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

2	Кабинет № 112: помещение для самостоятельной работы 414042, г. Астрахань, ул. Магистральная, 18	Комплект учебной мебели на 25 обучающихся Компьютеры – 3 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
3	Кабинет № 308: помещение для самостоятельной работы 414042, г. Астрахань, ул. Магистральная, 18	1 Комплект учебной мебели на 25 обучающихся Компьютеры – 3 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

## 10.

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) основная учебная литература:

1. Лебедев Ю.В., Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. Просвещение, 2017 г
2. Журавлев В.П., Михайлов О.Н., Русский язык и литература. Литература. 11 класс. в 2-х ч, Просвещение; 2017 г

б) дополнительная учебная литература ( в т.ч. словари)

1. Снетова Г.П. Словарь паронимов русского языка Г.П. Снетова, О.Б. Власова.— М. : Мир и Образование, Оникс, 2012. — 416 с.
2. Фразеологический словарь русского языка - СПб. : Виктория плюс, 2013. — 608 с.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

Учебно-методическое пособие по выполнению практических работ по

учебной дисциплине «Литература». г)

интернет-ресурсы:

1. Фадеев С.В. Словарь сокращений современного русского языка [Электронный ресурс] / С.В. Фадеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 505 с. — 978-5-4486-0012-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67342.html>

2. Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / Д.Н. Ушаков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2014. — 800 с. — 978-5-93642-345-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44160.html>

в) электронно-библиотечные системы:

<http://www.iprbookshop.ru>

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А.Обернихиной. — М., 2015.

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=132044>

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=132046>

2.Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=290062>

**Для преподавателей:**

1. Об образовании в Российской Федерации: Федер. Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 №170-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 №11-ФЗ, от 03.02.2014 №15-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 №135-ФЗ, от 04.06.2014 №148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 №145-ФЗ, в ред.от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. №413».

3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016г. №637-р

4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. №2/16-з)

**11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ УПВ.01 «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации/ Родная литература» ДЛЯ ИНВАЛИДОВ ИЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет «Литература» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

## 12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание программных произведений, предназначенных для текстуального и обзорного изучения, а также чтения наизусть;</li> <li>- основные факты жизни и творчества изучаемых писателей;</li> <li>- творческую историю произведений, объяснять их современное значение;</li> <li>- сходство и отличие литературных произведений от произведений других жанров и других авторов;</li> <li>основные историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия.</li> </ul>	<p>Оценка «Отлично»</p> <p>ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Оценка «Хорошо»</p> <p>ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Оценка</p>	<p>Оценка деятельности обучающихся при выполнении защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов контрольных работ и других видов текущего контроля.</p>

	<p>«Удовлетворительно» допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»</p> <p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.</p>	
--	---	--