

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)  
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**УПВ.01 РОДНОЙ ЯЗЫК**

по специальности

среднего профессионального образования

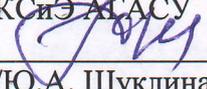
**08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**

**Квалификация-техник**

Заочная форма обучения

ОДОБРЕНО  
предметно-цикловой комиссией  
Протокол № 9  
от «28» 04 2022г.  
председатель  
предметно-цикловой комиссии  
  
«28» 04 2022г.

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
КСиЭ АГАСУ  
Протокол № 9  
от «28» 04 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
КСиЭ АГАСУ  
  
/Ю.А. Шуклина/  
«28» 04 2022г.

Составитель:



С.Б. Бадахова

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО для специальности 08.02.01  
Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, учебного плана на 2022 г.

Согласовано:

Методист КСиЭ АГАСУ



/Р.Н. Меретин/

Заведующий библиотекой



/Р.С. Хайдикешова/

Заместитель директора по ПР



/Н.Р.Новикова/

Заместитель директора по УР



/С.Н.Коннова/

Специалист УМО СПО



/М.Б. Подольская/

Рецензент

Преподаватель ГБПОУ АО СПО «АГПК»



/И.С. Архангельская/

Принято УМО СПО:  
Начальник УМО СПО



/А.П.Гельван/

## СОДЕРЖАНИЕ

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
3.МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	7
4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	10
6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	15
7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК».....	16
8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	19
9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК».....	24
10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	25
11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	25
12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	26

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету Родной язык для студентов 1 курса предназначена для изучения родного языка в КСиЭ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена заочной формы обучения.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родной язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, профиля профессионального образования и с учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Данная программа учитывает также содержание базовых документов, регламентирующих современный образовательный процесс: Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития универсальных учебных действий и др.

Содержание программы «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- Приобщить учащихся к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях языка.

- Добиться осознания значимости изучения русского языка как необходимого условия успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, самообразования и социализации личности, ее нравственного и интеллектуального развития.

- Сформировать навыки анализа художественных текстов с учетом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины жизни,

системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных возможностей русского языка, а также развить способность ориентироваться в историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя при анализе художественного текста.

- Усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма.

- Сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учебной деятельности, планировать ее и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при это различные источники, включая СМИ и Интернет.

## **2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и

точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру учащихся.

Содержание учебного предмета «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании учебного предмета «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и

мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых предметов естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### **3.МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет Родной язык входит в состав предметной области Родной язык и родная литература ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебного предмета «Родной язык» в составе общих общеобразовательных учебных предметов, обязательных для освоения технологического профиля профессионального образования.

### **4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные результаты:**

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать

свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

-владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты:**

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельной работы обучающихся
<b>Язык и речь</b>	
Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Цитаты писателей о родном языке.
Речь. Культура речи.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления. Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений. Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.).
Формы речи.	Формы речи: внешняя и внутренняя. Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний. Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте. Тренировочное задание Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.
Орфография.	Основные принципы орфографии (фонематический, морфологический, фонетический) Словарный диктант.
<b>Лексика и лексическая стилистика.</b>	
Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	Слово как единица лексики. Прямое и переносное значение слова. Многозначность слова.
Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика.	Лексика с точки зрения происхождения. Лексика с точки зрения употребления.
Синонимы и их употребление в творчестве	Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.

писателей и поэтов, в фольклоре. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).	
Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика.
<b>Состав слова и словообразование.</b>	
Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	Научная дисциплина, занимающаяся изучением особенностей языка и стиля произведений художественной литературы. Раздел языкознания, занимающийся изучением выразительных средств языка. Совокупность выразительных средств и приемов их использования, характерная для какого-л. художественного произведения, писателя, актера и т.п.
Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.	Словообразовательная пара. Словообразовательное гнездо Словообразовательной цепью (или цепочкой) называется ряд слов, находящихся в отношениях последовательной производности. Такое единство, когда каждое последующее слово непосредственно образовано от предыдущего, называется словообразовательной цепочкой. Тренировочные задания
<b>Грамматика и грамматическая стилистика.</b>	
Назначение грамматики. Морфология и стили речи.	Морфологический строй русского языка. Строение слов (словообразования) и словоизменения (морфология).
Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	Учение о частях речи. Выдающиеся лингвисты о частях речи. Лексико-грамматические разряды частей речи.
<b>Имя существительное.</b>	
Имя существительное как часть речи.	Имя существительное. Общее грамматическое значение. Лексико-грамматические разряды.
Род имен существительных.	Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.
Несклоняемые существительные	Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры.
Правописание сложных имен существительных.	Правописание сложных имен существительных. Сочинение – рассказ с использованием сложных существительных. Слитное написание. Дефисное написание.
Употребление	Обучение лингвистическому анализу. Чтение стихотворений.

падежных форм имен существительных.	«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу. Употребление падежных форм имен существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.
<b>Имя прилагательное</b>	
Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Тренировочные задания.
Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных.	Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных. Основные правила. Лингвистический анализ стихотворения И. Бунина.
Трудности в употреблении имен прилагательных.	Трудности в употреблении имен прилагательных. Сложные случаи в правописании прилагательных.
<b>Имя числительное.</b>	
Употребление числительных в речи и художественной литературе.	Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.
Морфологический анализ числительных	Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое др. с существительными разного рода.
<b>Местоимение</b>	
Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Примеры употребления местоимений из литературных произведений.
Употребление местоимений в речи. Морфологический разбор местоимений.	Морфологический разбор местоимения. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.
<b>Глагол</b>	
Основные грамматические категории и формы глагола.	Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола.
Употребление глаголов в связной речи.	Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи. Лексико-семантические группы глаголов.
Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола Правописание НЕ с глаголами. Диктант
<b>Причастие</b>	
Причастие как часть	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и

речи.	страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
Правописание причастий	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.
Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Сочинение на свободную тему с использованием причастий.
<b>Деепричастие</b>	
Деепричастие как часть речи.	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Тренировочные задания.
Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	Правописание причастий. Правописание НЕ с деепричастиями. Тренировочные задания.
Морфологический анализ деепричастий	Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий
<b>Наречие</b>	
Правила написания наречий.	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов
Употребление наречий.	Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Тренировочные задания.
<b>Предлог, союз, частица</b>	
Предлог. Употребление предлогов в речи.	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
Союз как часть речи.	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.
Употребление частиц и междометий в литературе.	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний Тренировочные задания.
<b>Язык и культура</b>	
Языковая картина мира.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как

	обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания
Язык и история народа.	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи. Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Сочинение на тему: «Культурная значимость речи», «Родина», «Мой родной край»

### Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.
- Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
- Лингвокультурология как научная дисциплина.
- СМС-сообщения как жанр разговорной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Проблемы экологии слова в современном российском обществе
- Молодежный сленг и жаргон.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Эпистолярный жанр: его появление, развитие и современное состояние.
- Особенности художественного стиля.
- Письмо как вид речевой деятельности.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Электронная почта: плюсы и минусы.
- Русский литературный язык на рубеже XX-XXI веков.
- Роль чтения в культурном развитии личности.
- Чтение и информационная культура современного человека.
- Гипертекст и его использование в процессе коммуникации.
- Русский язык глазами иностранцев: трудности изучения русского языка.
- СМИ и культура речи.
- Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.
- Текст и его назначение.
- Графическое оформление учебно-научного текста как средство усиления его информативности.

- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- Язык и культура.
- Языковой портрет современника.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Личность человека в зеркале языка.
- Эстетический аспект культуры речи.
- «Говорящие фамилии» как средство раскрытия характера персонажа в художественном произведении.
- Способы передачи внутренней речи героев в произведениях художественной литературы.
- Национальная специфика речевого поведения как одна из причин коммуникативных неудач в некоторых ситуациях межкультурного общения.
- Основные способы описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.
- Учет национальной специфики жестов в процессе межкультурного общения.
- Взаимодействие вербальных и невербальных средств общения в речи.
- Эсперанто как самый известный и распространенный международный искусственный язык.
- Искусственные языки и их социальная функция.
- Взаимодействие русского языка с другими языками.

## **6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

При реализации содержания общеобразовательной учебного предмета «Родной язык» в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования учебная нагрузка обучающихся заочной формы обучения составляет:

### **Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Учебная нагрузка обучающихся, ч	<b>80</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>8</b>

в том числе:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	Учебным планом не предусмотрено
лабораторные занятия	учебным планом не предусмотрены
консультация	учебным планом не предусмотрена
Самостоятельная работа обучающихся	72
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теоретическое обучение	Практические занятия	Самостоятельная работа	Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания
1	Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	2	-	-	2	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: просмотр фильма.</p> <p>Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной основой: самостоятельная работа с</p>
2	Речь. Культура речи.	2	-	-	2	
3	Формы речи.	2	-	-	2	
4.	Орфография.	2	2	-		
5.	Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	2	-	-	2	
6.	Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика.	2	-	-	2	
7.	Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).	2	-	-	2	
8	Фразеологизмы и их употребление в	2	-	-	2	

	фольклоре и литературе.					учебников, критической статьёй. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
9.	Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	2	-	-	2	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
10.	Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.	2	-	-	2	
11.	Назначение грамматики. Морфология и стили речи.	2	2	-	-	
12.	Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	2	-	-	2	
13.	Имя существительное как часть речи.	2	-	-	2	
14.	Род имен существительных.	2	-	-	2	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
15.	Несклоняемые существительные	2	-	-	2	
16.	Правописание сложных имен существительных.	2	-	-	2	
17.	Употребление падежных форм имен существительных.	2	-	-	2	
18.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	2	-	-	2	
19	Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных.	2	-	-	2	
20	Трудности в	2	-	-	2	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. Привлекать внимание

	употреблении имен прилагательных.					обучающихся к обсуждаемой
21.	Употребление числительных в речи и художественной литературе.	2	-	-	2	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
22.	Морфологический анализ числительных	2	-	-	2	
23.	Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	2	-	-	2	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
24.	Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений.	2	-	-	2	
25	Основные грамматические категории и формы глагола.	2	-	-	2	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
26.	Употребление глаголов в связной речи.	2	-	-	2	
27.	Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.	2	2	-	-	
28.	Причастие как часть речи.	2	-	-	2	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
29.	Правописание причастий	2	-	-	2	
30.	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	2	-	-	2	
31.	Деепричастие как часть речи.	2	-	-	2	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации.
32.	Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	2	-	-	2	
33.	Морфологический анализ деепричастий	2	-	-	2	

34.	Правила написания наречий.	2	-	-	2	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации
35.	Употребление наречий.	2	-	-	2	
36	Предлог. Употребление предлогов в речи.	2	-	-	2	
37	Союз как часть речи.	2	-	-	2	
38	Употребление частиц и междометий в литературе.	2	-	-	2	
40	Язык и история народа.	2	2	-	-	
<b>Итого</b>		<b>80</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	

## 8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Введение	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>•приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>•определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>•вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем)</li> </ul>
Язык как система	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•вычитывать разные виды информации;</li> <li>•характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> <li>определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>•анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>•подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>•анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>•различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>•анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>•создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и</li> </ul>

	типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репор-таж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	<p>Чтение, письмо, говорение</p> <p>Использовать различные виды чтения, извлекает из учебного текста и исторической справки необходимую информацию о звуковом составе русского языка, его графических средствах, составе русского алфавита, его происхождении и некоторых фонетических процессах, в частности влиянии падения редуцированных гласных на всю систему звуков.</p> <p>Выполнять упражнения, характеризовать согласные звуки по мягкости/твердости, глухости/звонкости, гласные буквы по количеству обозначаемых ими звуков; определять количественное соотношение звуков и букв в слове, а также графические средства, использованные в тексте.</p> <p>Используя изучающее чтение, извлекать из учебного текста информацию о передаче звучащей речи графическими средствами, отличии транскрипции от обычного письма, знаках, используемых при транскрибировании. Используя образец, записывать данный в транскрипции текст средствами обычного письма.</p> <p>Используя поисковый вид чтения, извлекать из учебного текста информацию о нем, доказывать ее смысловозначительную функцию; сравнивать звуковую реализацию фонем в сильной и слабой позиции.</p> <p>Анализируя материал для самостоятельных наблюдений и выводов, отмечать различия в написании одних и тех же морфем, возникшие вследствие исторических чередований. Выяснять обусловленность позиционных чередований звуков в слове. Выполняя упражнения, группировать слова с историческими и позиционными чередованиями; определять позиционную и историческую мягкость согласных в словах.</p> <p>Используя поисковый вид чтения, характеризовать строение слога, его типы; объяснять, на чем базируется слогораздел и как он осуществляется, какую роль играет ударение в слове и каковы особенности русского ударения. Опираясь на историческую справку, выяснять, в чем различие строения слогов в современном и древнерусском языке и что явилось причиной изменений. Выполняя упражнения, группировать слова в соответствии с постановкой ударения на определенный слог, работать с орфоэпическим словарем.</p>
Лексика и фразеология.	<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•объяснять особенности употребления лексических средств в тек-стах научного и официально-делового стилей речи; извлекать не-обходимую информацию из лексических словарей разного типа(толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревшихслов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и спра-вочников, в том числе мультимедийных; использовать эту инфор-мацию в различных видах деятельности;</li> <li>•познавать основные виды тропов, построенных на переносномзначении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
Морфемика, словообразование, орфография.	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекатьего из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таб-лиц, схем учебника;</li> <li>•характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>•опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>•извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>•использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
Морфология и орфография.	<p>Проводить морфологический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>•строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> </ul>
Синтаксис и пунктуация.	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•комментировать ответы товарищей;</li> <li>•извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>•составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>
Речь как деятельность.	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•вычитывать разные виды информации;</li> <li>•характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>•анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>•подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>•анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>•различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистич-</li> </ul>

	<p>лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор</li> </ul>
Функциональные стили речи	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор</li> </ul>
Текст. Признаки текста.	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного),</li> </ul>

	<p>публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор</li> </ul>
<p>Культура речи как раздел лингвистики.</p>	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•вычитывать разные виды информации;</li> <li>•характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> </ul> <p>определять эмоциональный настрой текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>•подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>•анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>•различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>•анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>•создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор</li> </ul>
<p>Культура публичной речи.</p>	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•вычитывать разные виды информации;</li> <li>•характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> </ul> <p>определять эмоциональный настрой текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>•подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>•анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>•различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>•анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>•создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор</li> </ul>

<p>Языковая норма и ее функции.</p>	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•вычитывать разные виды информации;</li> <li>•характеризовать изобразительно-выразительные средства языка,указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> </ul> <p>определятьэмоциональный настрой текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>•подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>•анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевымэтикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>•различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксическихконструкций);</li> <li>•анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>•создавать устные и письменные высказывания разных стилей,жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор</li> </ul>
-------------------------------------	--

## 9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	<p style="text-align: center;"><b>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</b></p>
1	<p>Кабинет родного языка и родной литературы: учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доска учебная</li> <li>2. Рабочее место преподавателя</li> <li>3. Комплект учебной мебели на 25 чел.</li> <li>4. Наглядные пособия</li> <li>5.Плакаты тематические</li> </ol>	<p>414056, Астраханская область, г Астрахань, р-н Ленинский, ул Татищева, д 18а, этаж 4, помещение № 404</p>

	6. Переносной мультимедийный комплект	
2	Для самостоятельной работы: Библиотека, читальный зал с выходом в интернет 1. Комплект учебной мебели на 50 чел. 2. Комплект учебно-наглядных пособий 3. Компьютер - 8 шт. 4. Стационарный мультимедийный комплект	414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д. 18а, этаж 2, помещение №7

## 10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. Издательство «Академия», 2017 г.
2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. Издательство «Академия», 2017 г.

Дополнительные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень), Издательство «Просвещение», 2017 г.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык. В 2 ч. (базовый уровень). 10-11 класс. Издательство «Русское слово», 2019 г.
3. Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: базовый и углублённый уровни. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2019 г.
4. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 класс. Издательство «ДРОФА», 2019 г.
5. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 11 класс. Издательство «ДРОФА», 2019 г.
6. Бабайцева В. В. Русский язык и литература. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 класс. Издательство «ДРОФА», 2019 г.

## 11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся заочной формы обучения из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет Родной язык (контроль и оценка результатов освоения учебного предмета) реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## 12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения предмета обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <p>основные требования к речи, чужой и собственной, правила анализа текста, поиска информации.</p> <p>Правила составления тезисов, конспектов, аннотаций, написания рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p>связь языка и истории, культуры русского и других народов; функциональные стили русского языка</p> <p>основные изобразительно-выразительные средства языка</p> <p>В результате освоения предмета обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <p>оценивать чужие и собственные речевые высказывания; исправлять речевые недостатки; редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами.</p> <p>Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; писать сочинения различных жанров</p> <p>Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; различать тексты по их принадлежности к стилям,</p>	<p>Оценка «отлично»:</p> <p>учащийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Не допускает орфографические ошибки.</p> <p>Знает правила русского языка</p> <p>Оценка «хорошо»:</p> <p>ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но учащийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Студент не допускает орфографические ошибки. Знает правила русского языка</p> <p>Оценка «удовлетворительно»:</p> <p>ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении</p>	<p>Оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических, лабораторных занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля</p> <p>Оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то</p>

<p>анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.</p> <p>-оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>излагаемого. Допускает от 2 до 3 орфографических и 2 пунктуационных ошибки в тексте. Знает правила русского языка</p> <p>Оценка «неудовлетворительно»: если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Допускает орфографические ошибки. Не знает правил русского языка. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>	<p>есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.</p>
--	---	--