

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно – строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА


УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по специальности

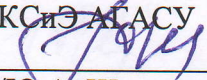
среднего профессионального образования

21.02.05 Земельно-имущественные отношения

Квалификация-специалист по земельно-имущественным отношениям

ОДОБРЕНО
предметно-цикловой комиссией
Протокол № 9
от «28» 04 2022г.
председатель
предметно-цикловой комиссии

«28» 04 2022г.

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
КСиЭ АГАСУ
Протокол № 9
от «28» 04 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
КСиЭ АГАСУ

/Ю.А. Шуклина/
«28» 04 2022г.

Составитель:



/Э.М. Тажикова/

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО для специальности 21.02.05
Земельно-имущественные отношения, учебного плана на 2022 г.

Согласовано:

Методист КСиЭ АГАСУ



/Р.Н. Меретин /

Заведующий библиотекой



/Р.С. Хайдикешова/

Заместитель директора по ПР



/Н.Р.Новикова/

Заместитель директора по УР



/С.Н.Коннова /

Специалист УМО СПО



/М.Б.Подольская/

Рецензент

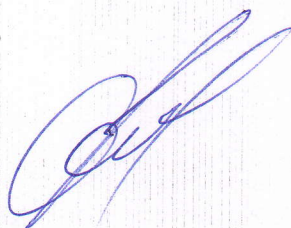
Преподаватель ГБПОУ АО СПО «АГПК»



/И.С. Архангельская/

Принято УМО СПО:

Начальник УМО СПО



/А.П.Гельван/

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 4 |
| 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 5 |
| 3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ..... | 9 |
| 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 10 |
| 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 16 |
| 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 19 |
| 7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»..... | 19 |
| 8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ..... | 25 |
| 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»..... | 27 |
| 10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА..... | 27 |
| 11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... | 28 |
| 12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 29 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету УПВ.01 Родная литература для студентов 1 курса предназначена для изучения литературы в КСиЭ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; на основании Письма Минобрнауки России «Об организации изучения учебного предмета «Родная литература» от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08; с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Родная литература.

Содержание программы учебного предмета Родная литература направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных

понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области Родной язык и родная литература учебный предмет Родная литература (русская) тесно связан с предметом Родной язык (русский). Изучение предмета Родная литература (русская) способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Содержание курса Родная литература (русская) направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет Родная (русская) литература не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может

рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область Русский язык и литература. Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. Программа учебного предмета Родная литература (русская) строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.). Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература»

Программа учебного предмета Родная литература (русская) ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета Литература, входящего в образовательную область Русский язык и литература. Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области Родной язык и родная литература имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская

идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру». В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции. Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры; Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента

Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве. Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая

Интернет, и др. В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников. Объединяющим принципом для содержания предметов Родной язык (русский) и Родная литература (русская) является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета Родная литература (русская) выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета Родная литература (русская), отличающие его от учебного предмета Литература, входящего в предметную область Русский язык и литература. Специфика курса родной русской литературы обусловлена: а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры; б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках итоговой аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет УПВ.01 Родная литература входит в состав предметной области Родной язык и Родная литература ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебного предмета УПВ.01 Родная литература в составе общих общеобразовательных учебных предметов, обязательных для освоения технического профиля профессионального образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету УПВ.01 Родная литература (русская) должны отражать:

Л4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты должны отражать:

М1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М2 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

М8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

УУД Р1 - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по

которым можно определить, что цель достигнута;

УУД Р2 - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

УУД Р3 - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУД Р4 - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

УУД Р5 - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

УУД Р6 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

УУД Р7 - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

УУД П2 - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

УУД П4 - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

УУД П5 - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

УУД П6 - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

УУД П7 - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

УУД К1 - осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

УУД К2 - при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

УУД К3-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

УУД К4-развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

УУД К5-распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету Родная литература (русская) должны отражать:

П1 сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

П3 сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

П4 обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

П5 овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими,

лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

П6 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

П7 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

П8 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

П9 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету Родная литература (русская) для лиц с ОВЗ должны отражать:

- для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования; способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия; знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты должны отражать:

- для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора; овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора; овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора; способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса; способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельной работы обучающихся |
|--|--|
| Введение | Родная литература как предмет. Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека |
| Раздел 1 Литература Древней Руси | |
| Тема 1.1 Фольклор и его особенности | Былины, народные сказки, песни, пословицы и поговорки. Обзорное изучение. Уважение к своему народу, гордость за свой край. |
| Тема 1.2 Древнерусская литература | Произведения древнерусской литературы: «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха». Значение Кирилла и Мефодия. «Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы. |
| Тема 1.3 Классицизм | Классицизм в русском и мировом искусстве. Общая характеристика литературы 18 века. Творчество М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина |
| Раздел 2 «Золотой век в литературе» | |
| Тема 2.1 Литература 19 века | Особенности литературных направлений 19 века: романтизм, реализм. Русская критика, публицистика. |
| Тема 2.2 | Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века. Практическая работа № 1 Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века. |
| Раздел 3 Литература родного края | |
| Тема 3.1 Астраханский край в устном народном творчестве | Особенности фольклора в Астраханской области Чтение легенд народов Астраханской области. Герои сказок и фольклорные традиции |
| Тема 3.2 В.К Третьяковский | Жизнь и творчество В. Третьяковского. Чтение и анализ басен В. Третьяковского |
| Тема 3.3 И.И. Хемницер | Особенности творчества И. Хемницера. Обличение чванства и глупости богатых невежд в баснях И. Хемницера Практическая работа № 2 Обличение чванства и глупости богатых невежд в баснях И. Хемницера |
| Раздел 4 Астраханский край в литературе 19 века | |
| Тема 4.1 Особенности литературы 19 века в Астрахани. | Основные направления в творчестве астраханских писателей 19 века. |
| А.Д. Агафи | Своеобразие творчества А.Д. Агафи. Практическая работа № 3. Анализ басен А.Агафи |
| Тема 4.2 | Жизнь и творчество. |

| | |
|--|--|
| Н.И. Зряхов | Практическая работа № 4. Чтение и анализ романа Н. Зряхова «Прекрасная астраханка» |
| Тема 4.3 Д.И. и И.И. Завалишины | Особенности творчества Д.И. и И.И.Завалишиных |
| Тема 4.4 В. В. Хлебников | Особенности творческой биографии В.В. Хлебникова. Своеобразие лирики В. Хлебникова. Новаторство в поэме «Хаджи Тархан». |
| Раздел 5 Писатели – классики и Астраханский край | |
| Тема 5.1 Писатели, посетившие Астрахань | Обзор произведений писателей, посетивших Астрахань: Н.Г. Чернышевский, Т.Г. Шевченко, А.Дюма. |
| Тема 5.2 Л.М. Рейснер | Художественные очерки о гражданской войне в Астрахани. «Фронт» («Астрахань», «Лето» 1919) Практическая работа № 5. Анализ очерков. |
| Тема 5.3. В.П. Астафьев | Изображение Астрахани 1960-х годов в книге «Последний поклон». Практическая работа № 6. |
| Тема 5.4. А.М. Горький | Роль астраханских впечатлений в творческом развитии писателя (рассказы «Мальва», «Весельчак», «Два босяка» «Едут») Практическая работа № 7. |
| Раздел 6. Проза астраханских писателей 1950-1990-х годов | |
| Тема 6.1. Творчество астраханских поэтов-фронтовиков. | Обзор творчества астраханских поэтов-фронтовиков. (С. Калашников, С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б.Филиппов, А Чашечников и др.) |
| Тема 6.2. Творчество астраханских поэтов-фронтовиков | Художественное чтение стихотворений. Практическая работа № 8. Анализ стихотворений поэтов-фронтовиков. |
| Тема 6.3. Ю.В. Селенский | Жизнь и творчество Ю.В. Селенского. |
| Тема 6.4. Гуманистические традиции в прозе Ю.В. Селенского. | Проблема нравственного выбора и человеческого благородства в роковую минуту жизни (на примере произведений). |
| Тема 6.5. А.И.Шадрин | Жизнь и творчество А.И. Щадрина. Рассказы: «На озере», «Сын», «Старая дорога»). |
| Тема 6.6. А.С. Марков | Жизнь и творчество А.С. Маркова. История Астраханского края. |
| Тема 6.7. Ю.А. Никитин | Жизнь и творчество Ю.А. Никитина. Практическая работа № 9. |
| Раздел 7. Астраханские поэты 50-80-х годов. | |
| Тема 7.1. Б.М. Шаховский | Жизнь и творчество Б.М. Шаховского. Практическая работа № 10. Анализ стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой». |
| Тема 7.2. | Сборники: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой». Тема войны в творчестве Б.М. Шаховского |

| | |
|---|---|
| Тема родины в творчестве Б.М. Шаховского. Анализ произведений. | Практическая работа № 11. Выразительное чтение стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой». |
| Тема 7.3. Творчество Мусы Джалиля | Жизнь и творчество М. Джалиля. Влияние жизни в Астрахани на его творчество. Практическая работа № 12. Анализ и выразительное чтение стихотворений. |
| Тема 7.4. Н.А. Мордовина. | Жизнь и творчество Н.А. Мордовиной. |
| Тема 7.5. Тема любви к природе волжского Понизовья и городу Астрахани. | Нравственная и философская проблематика в творчестве поэтессы. Сборники стихотворений: «Иволга», «Пристань радости», «Быть добру», «Свет любви». Практическая работа № 13 Выразительное чтение и анализ стихотворений. |
| Раздел 8. Литература Астраханского края 1980-2000-х | |
| Тема 8.1. Творчество астраханских писателей | Творчество Ю.Щербакова, Б.Свердлова, Р.Казарина, А.Белянина, Д.Немировской, Г.Подольской. |
| Тема 8.2. Д.Немировская | Чтение и анализ стихотворений Д.Немировской «Преданная женщина». Практическая работа № 14. |
| Тема 8.3. Г.Подольская | Особенности лирики Г.Подольской. Практическая работа № 15. |
| Тема 8.4. Особенности женской лирики | Чтение и анализ стихотворений Д. Немировской, Г. Подольской, Н. Мордовиной. Практическая работа № 16. |
| Тема 8.5. Творчество Ю. Щербакова | Жизнь и творчество писателя Ю. Щербакова. Практическая работа № 17. Составление хронологической таблицы. |
| Тема 8.6. Творчество Б. Свердлова | Жизнь и творчество Б.Свердлова. Практическая работа № 18. Составление хронологической таблицы. |
| Раздел 9. Литература народов, проживающих на территории Астраханского края | |
| 9.1. Татарская литература. Ногайская литература. | Обзор татарской и ногайской литературы |
| 9.2 Казахская литература | Обзор казахской литературы |
| 9.3. Калмыцкая | Обзор калмыцкой литературы |

| | |
|--|---|
| литература | |
| 9.4. Литература народов Кавказа | Обзор литературы народов Кавказа |
| 9.5. Литература иных народов, проживающих на территории Астраханской области | Обзор армянской, башкирской, азербайджанской литературы |
| | Практическая работа № 19. Пересказ произведений. |

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебного предмета УПВ.01 Родная литература в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования учебная нагрузка обучающихся составляет:

Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|---------------------------------|
| Учебная нагрузка обучающихся | 117 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 78 |
| в том числе | |
| теоретическое обучение | 40 |
| практические занятия | 38 |
| лабораторные занятия | учебным планом не предусмотрены |
| консультация | учебным планом не предусмотрена |
| Самостоятельная работа | 39 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта | |

7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего | Лекция | Практические работы | Самост. работа | Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания |
|-------|-----------------------------|-------|--------|---------------------|----------------|--|
| 1. | Введение | 2 | 2 | - | - | |
| 2. | Фольклор и его особенности | 4 | 2 | - | 2 | Воспитывать уважение и интерес к русским народным традициям, народному творчеству; воспитывать интерес к русскому языку и русскому |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | | народному фольклору; формировать эмоциональную выразительность при использовании русского фольклора; воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстниками; формировать положительные черты личности в условиях общественной жизни на примерах русских народных традиций. |
| 3. | Древнерусская литература | 4 | 2 | - | 2 | Воспитывать национальное самосознание, верность духовным традициям региона, ценностной системе на примере изучения астраханской житийной литературы. |
| 4. | Классицизм | 2 | 2 | - | - | Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной основой: самостоятельная работа с учебником, критической статьёй. |
| 5. | Литература 19 века | 2 | 2 | - | - | Воспитывать осмысление русской литературы и её значения в мировой литературе; чувство патриотизма, гордости за великих поэтов и писателей, родившихся и творивших на земле российской, в частности в Астраханской области. |
| 6. | Литература 19 века | 4 | 2 | - | 2 | |
| 7. | Астраханский край в устном народном творчестве | 2 | 2 | - | - | |
| 8. | В.К Третьяковский | 4 | 2 | - | 2 | Воспитывать ценностное отношение к словам и поступкам главных героев басен. способствовать воспитанию любви и к чтению; воспитание поучительного через басни; воспитанию любви к животным, доброго отношения ко всему живому, интереса к окружающему миру, любознательности; способствовать формированию интереса к астраханской |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | | литературе; воспитанию читательского интереса к басням В.К. Третьяковского. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, формирование положительного отношения к процессу познания; к оцениванию поступков героев. |
| 9 | И.И. Хемницер | 2 | - | 2 | - | <p>Воспитывать ценностное отношение к словам и поступкам главных героев басен.</p> <p>способствовать воспитанию любви к чтению; воспитание поучительно через басни; воспитанию любви к животным, доброго отношения ко всему живому, интереса к окружающему миру, любознательности;</p> <p>способствовать формированию интереса к астраханской литературе; воспитанию читательского интереса к басням И.И. Хемницера. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, формирование положительного отношения к процессу познания; к оцениванию поступков героев.</p> |
| 10. | Особенности литературы 19 века в Астрахани. А.Д. Агафи | 2 | - | 2 | - | <p>Воспитывать ценностное отношение к словам и поступкам главных героев басен.</p> <p>способствовать воспитанию любви к чтению; воспитание поучительно через басни; воспитанию любви к животным, доброго отношения ко всему живому, интереса к окружающему миру, любознательности;</p> <p>способствовать формированию интереса к астраханской литературе; воспитанию читательского интереса к басням А.Д. Агафи. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и</p> |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | | | коллективной аналитической деятельности, формирование положительного отношения к процессу познания; к оцениванию поступков героев. |
| 11. | Н.И. Зряхов | 4 | - | 2 | 2 | |
| 12. | Д.И. и И.И. Завалишины | 2 | 2 | - | - | На примере творчества Д.И. и И.И. Завалишиных – участников декабристского движения способствовать формированию ценностных суждений, развитию навыков работы в группе на основе товарищества, добрососедства, толерантности, дисциплинированности. Воспитывать любовь к литературе Астраханского края. |
| 13. | В. В. Хлебников | 4 | - | 2 | 2 | На примере изучения поэмы «Хаджи-Тархан» воспитывать любовь к малой родине, приобщать к миру прекрасного, формировать чувство патриотизма и уважения к народу, к его обычаям, традициям; воспитывать духовность, нравственность. Усиливать краеведческий компонент с целью воспитания гражданственности и духовности. |
| 14. | Писатели, посетившие Астрахань | 2 | 2 | - | - | |
| 15. | Л.М. Рейснер | 4 | - | 2 | 2 | На примере творчества Рейснер периода гражданской войны в Астрахани показать значимость событий гражданской войны, воспитывать самосознание гражданина, чувство ответственности за малую родину, на примере подвигов красноармейцев-героев очерков Л. Рейснер, воспитывать пример самоотверженности и стойкости духа. |
| 16. | В.П. Астафьев | 4 | - | 2 | 2 | |
| 17. | А.М. Горький | 4 | - | 2 | 2 | Воспитывать любовь к природе родного края на примере пьесы А.М. Горького «Мальва», созданной на «астраханском материале». |
| 18. | Поэты-фронтовики: | 4 | 2 | - | 2 | Воспитывать любовь к искусству как спасительной силе в тяжелый военный период. |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| | С.Б. Калашников, С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б. Филиппов, А. Чашечников. | | | | | Воспитывать чувство патриотизма, желание знать историю своей страны, быть сопричастным к подвигам, воинской славе поэтов-участников сражений. Воспитывать любовь и уважение к культурным ценностям края, родной литературе края. |
| 19. | С.Б. Калашников, С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б. Филиппов, А. Чашечников. | 2 | - | 2 | - | Воспитывать любовь к искусству как спасительной силе в тяжелый военный период. Воспитывать чувство патриотизма, желание знать историю своей страны, быть сопричастным к подвигам, воинской славе поэтов-участников сражений. Воспитывать любовь и уважение к культурным ценностям края, родной литературе края. |
| 20. | Ю.В. Селенский | 4 | 2 | - | 2 | |
| 21 | Проблема нравственного выбора и человеческого благородства в роковую минуту жизни (на примере произведений Ю.В. Селенского) | 2 | 2 | - | - | На примере рассказов из сборника Ю. Селенского «Не расти у дороги» воспитывать гуманистические ценности личности, философское осмысление понятий «добро-зло», родина, друг. На примере рассказа «Чумчара» воспитывать уважение к памяти воинов, отдавших жизнь за Победу. |
| 22. | А.И.Шадрин | 4 | 2 | - | 2 | Воспитывать нравственные установки, на примере рассказов и повестей А. Шадрин показать значимость и ценность понятий совесть, человечность, противопоставляя им безнравственные поступки антигероев-браконьеров и дезертиров. |
| 23. | А.С. Марков | 4 | 2 | - | 2 | Воспитывать интерес к истории родного края |
| 24. | Ю.А. Никитин | 2 | - | 2 | - | Используя «коэффициент участия» прозы Ю. Никитина воспитывать умение оказывать |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | помощь и поддержку другим людям в трудные периоды жизни. Показать авторский «свет прозы Ю. Никитина, свет, идущий из глубины сердца», воспитывать на примерах прозы Ю. Никитина человеколюбие и сострадание к людям. |
| 25. | Б.М. Шаховский | 4 | - | 2 | 2 | |
| 26. | Тема родины в творчестве Б.М. Шаховского | 2 | - | 2 | - | Воспитывать любовь к родному краю, природе. |
| 27. | М. Джалиль | 2 | - | 2 | - | Воспитывать мужество и стойкость в жизненных испытаниях на примерах стихотворений М. Джалиля из цикла «Моабитская тетрадь» |
| 28. | Н. Мордовина. Жизнь и творчество. | 3 | - | 1 | 2 | На примере стихотворения «Характер» воспитывать уважение к труду и подвигу несовершеннолетних в период ВОВ. |
| 29. | Н.А. Мордовина. Тема любви к природе волжского Понизовья и городу Астрахани | 1 | - | 1 | - | Воспитывать любовь к родному краю. |
| 30. | Творчество астраханских писателей | 2 | - | 2 | - | |
| 31. | Д. Немировская | 2 | - | 2 | 2 | Воспитывать любовь к родному краю. |
| 32. | Г. Подольская | 2 | - | 2 | - | Воспитывать любовь к родному краю. |
| 33. | Особенности женской лирики | 2 | 2 | - | - | |
| 34. | Творчество Ю. Щербакова | 4 | - | 2 | 2 | Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности |
| 35. | Творчество Б. Свердлова | 4 | - | 2 | 2 | Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности |
| 36. | Татарская литература. Ногайская | 2 | 2 | - | - | Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов |

| | | | | | | |
|-------|---|-----|----|----|----|--|
| | литература. | | | | | России |
| 37. | Казахская литература | 2 | 2 | - | - | Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России |
| 38. | Калмыцкая литература | 2 | 2 | - | - | Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России |
| 39. | Литература народов Кавказа | 2 | 2 | - | 2 | Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России |
| 40. | Литература иных народов, проживающих на территории Астраханской области | 3 | - | 2 | 1 | Воспитывать любовь к малой родине, толерантное отношение к культуре и традициям народов России |
| Итого | | 117 | 40 | 38 | 39 | |

8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

| Содержание обучения | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий) |
|----------------------------|---|
| Введение | Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение |
| Литература Древней Руси | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений; самооценивание и взаимное оценивание |
| «Золотой век в литературе» | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимное оценивание |
| Литература родного | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразитель- |

| | |
|--|--|
| края | ное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре |
| | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа |
| Астраханский край в литературе 19 века | Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом |
| Писатели – классики и Астраханский край | Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа |
| Проза астраханских писателей | Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа |
| Астраханские поэты 50-80-х годов. | Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения |
| Литература Астраханского края 1980-2000-х | Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана |
| Литература народов, проживающих на территории Астраханского края | Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ
ЛИТЕРАТУРА»**

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

| № п/п | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|----------|--|--|
| 1 | Кабинет родного языка и родной литературы: учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 25 чел. 4. Наглядные пособия 5. Плакаты тематические 6. Переносной мультимедийный комплект | 414056, Астраханская область, г Астрахань, р-н Ленинский, ул Татищева, д 18а, этаж 4, помещение № 404 |
| 2 | Для самостоятельной работы: Библиотека, читальный зал с выходом в интернет 1. Комплект учебной мебели на 50 чел. 2. Комплект учебно-наглядных пособий 3. Компьютер - 8 шт. 4. Стационарный мультимедийный комплект | 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д. 18а, этаж 2, помещение №7 |

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) основная учебная литература:

1. Лебедев. Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 /Ю.В. Лебедев.- 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 368 с.: ил.- ISBN 978-5-09-046-307-2.

2. Лебедев. Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для

общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 /Ю.В. Лебедев.- 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 368 с.: ил.- ISBN 978-5-09-046309-6.

б) дополнительная учебная литература:

1. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/[Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под.ред. Г.А. Обернихиной. – 15-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 656 с. ISBN 978-5-4468-2876-0.

2. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

Учебно-методическое пособие по выполнению практических работ по учебному предмету УПВ.02 «Родная литература» по специальности среднего профессионального образования 21.02.05 Земельно-имущественные отношения

г) интернет-ресурсы:

1. «Бесплатная виртуальная электронная библиотека - ВВМ». Форма доступа: www.velib.com

2. «Литературный портал «Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru

3. «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

д) электронно-библиотечные системы:

<http://www.iprbookshop.ru/92162.html>.

<https://academia-library.ru>

11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет УПВ.01 Родная литература (контроль и оценка результатов освоения учебного

предмета) реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей)

12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| <p>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. <p>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведе- | <p>Оценка «Отлично» ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Оценка «Хорошо» ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по учебному предмету.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения рефератов по творчеству писателей-классиков XIX-XX вв.; - оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц; - тестирование; - оценка результатов индивидуального контроля в форме составления эссе; - оценка правильности и точности знаний основных филологических понятий; - понимание произведений с точки зрения автора; - оценка умения составлять рецензию на прочитанное произведение; - оценка способностей написания сочинения разных жанров. |

| | | |
|---|--|--|
| ния и сочинения разных жанров на литературные темы. | | |
|---|--|--|