


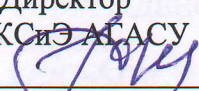
УМИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УПВ.01 РОДНОЙ ЯЗЫК
по специальности
среднего профессионального образования
21.02.05 Земельно-имущественные отношения
Квалификация –специалист по земельно-имущественным отношениям

ОДОБРЕНО
предметно-цикловой комиссией
Протокол № 9
от «28» 04 2022г.
председатель
предметно-цикловой комиссии

«28» 04 2022г.

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
КСиЭ АГАСУ
Протокол № 9
от «28» 04 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
КСиЭ АГАСУ

/Ю.А. Шуклина/
«28» 04 2022г.

Составитель:



/С. Б. Бадахова/

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО для специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения, учебного плана на 2022 г.

Согласовано:

Методист КСиЭ АГАСУ



/Р. Н. Меретин/

Заведующий библиотекой



/Р. С. Хайдикешова/

Заместитель директора по ПР



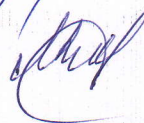
/Н.Р. Новикова/

Заместитель директора по УР



/С.Н. Коннова/

Специалист УМО СПО



/М.Б. Подольская/

Рецензент

Преподаватель ГБПОУ АО СПО «АГПК» 

/И.С. Архангельская/

Принято УМО СПО:
Начальник УМО СПО



/А.П. Гельван/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	7
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	9
6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	15
7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК».....	15
8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	18
9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК».....	24
10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	24
11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	25
12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету Родной язык для студентов 1 курса предназначена для изучения родного языка в КСиЭ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа общеобразовательной учебного предмета «Родной язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, профиля профессионального образования и с учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Данная программа учитывает также содержание базовых документов, регламентирующих современный образовательный процесс: Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, гражданина России, Программы развития универсальных учебных действий и др.

Содержание программы «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- Приобщить учащихся к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях языка.
- Добиться осознания значимости изучения русского языка как необходимого условия успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, самообразования и социализации личности, ее нравственного и интеллектуального развития.
- Сформировать навыки анализа художественных текстов с учетом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных возможностей русского языка, а также развить способность

ориентироваться в историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя при анализе художественного текста.

- Усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма.
- Сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учебной деятельности, планировать ее и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в

мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру учащихся.

Содержание учебного предмета «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании учебного предмета «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык» направлено на формирование

представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет Родной язык входит в состав предметной области Родной язык. Родной язык ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебного предмета «Родной язык» в составе общих общеобразовательных учебных предметов, обязательных для освоения соответствующего профиля профессионального образования.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

-умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

-владение языковыми средствами-умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

-владение навыками познавательной рефлексии, как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Предметные результаты:

-сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

-владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение,

говoreние, письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

-сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

-сформированность понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

-сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельной работы обучающихся
Язык и речь. (8ч.)	
Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Цитаты писателей о родном языке. Тестирование: «Языковые нормы».
Речь. Культура речи.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Тест на тему: «Стили речи». Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.

	<p>Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).</p> <p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p> <p>Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</p> <p>Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.).</p>
Формы речи.	<p>Формы речи: внешняя и внутренняя.</p> <p>Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний.</p> <p>Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.</p> <p>Тренировочное задание</p> <p>Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p>
Орфография.	<p>Основные принципы орфографии (фонематический, морфологический, фонетический). Словарный диктант.</p>
Лексика и лексическая стилистика. (8ч.)	
Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	<p>Слово как единица лексики. Прямое и переносное значение слова.</p> <p>Многозначность слова.</p>
Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика.	<p>Лексика с точки зрения происхождения. Лексика с точки зрения употребления.</p>
Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).	<p>Понятие о синонимах</p> <p>Семантические и стилистические синонимы</p> <p>Семантический ряд</p> <p>Контекстуальные синонимы.</p> <p>Значение синонимов в речи. Работа со словарем. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).</p>
Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	<p>Сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.</p>
Состав слова и словообразование. (4ч.)	
Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	<p>Научная дисциплина, занимающаяся изучением особенностей языка и стиля произведений художественной литературы.</p> <p>Раздел языкознания, занимающийся изучением выразительных средств языка.</p> <p>Совокупность выразительных средств и приемов их использования, характерная для какого-л. художественного произведения, писателя, актера и т.п.</p>

Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.	Словообразовательная пара. Словообразовательное гнездо Словообразовательной цепью (или цепочкой) называется ряд слов, находящихся в отношениях последовательной производности. Такое единство, когда каждое последующее слово непосредственно образовано от предыдущего, называется словообразовательной цепочкой. Тренировочные задания.
Грамматика и грамматическая стилистика. (4ч.)	
Назначение грамматики. Морфология и стили речи.	Морфологический строй русского языка. Строение слов (словообразования) и словоизменения (морфология).
Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	Учение о частях речи. Выдающиеся лингвисты о частях речи. Лексико-грамматические разряды частей речи.
Имя существительное. (10ч.)	
Имя существительное как часть речи.	Имя существительное. Общее грамматическое значение. Лексико-грамматические разряды.
Род имен существительных.	Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.
Несклоняемые существительные	Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры. Тестирование
Правописание сложных имен существительных.	Правописание сложных имен существительных. Сочинение – рассказ с использованием сложных существительных. Слитное написание. Дефисное написание.
Употребление падежных форм имен существительных.	Обучение лингвистическому анализу. Чтение стихотворений. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу. Употребление падежных форм имен существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.
Имя прилагательное. (6ч.)	
Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Тренировочные задания.
Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных.	Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных. Основные правила. Лингвистический анализ стихотворения И. Бунина.
Трудности в употреблении имен прилагательных.	Трудности в употреблении имен прилагательных. Сложные случаи в правописании прилагательных.
Имя числительное. (4ч.)	
Употребление числительных в речи и художественной литературе.	Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.
Морфологический	Морфологический разбор имени числительного.

анализ числительных	Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое др. с существительными разного рода.
Местоимение (4ч.)	
Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Примеры употребления местоимений из литературных произведений.
Употребление местоимений в речи. Морфологический разбор местоимений.	Морфологический разбор местоимения. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.
Глагол (6ч.)	
Основные грамматические категории и формы глагола.	Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола.
Употребление глаголов в связной речи.	Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи. Лексико-семантические группы глаголов.
Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола Правописание НЕ с глаголами. Диктант
Причастие (6ч.)	
Причастие как часть речи.	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
Правописание причастий	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.
Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Сочинение на свободную тему с использованием причастий.
Деепричастие (6ч.)	
Деепричастие как часть речи.	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Тренировочные задания.
Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	Правописание причастий. Правописание НЕ с деепричастиями. Тренировочные задания.
Морфологический анализ деепричастий	Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий

Наречие (4ч.)	
Правила написания наречий.	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов
Употребление наречий.	Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Тренировочные задания.
Предлог, союз, частица (6ч.)	
Предлог. Употребление предлогов в речи.	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
Союз как часть речи.	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.
Употребление частиц и междометий в литературе.	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Тренировочные задания.
Язык и культура (4ч.)	
Языковая картина мира.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания
Язык и история народа.	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи. Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Сочинение на тему: «Культурная значимость речи», «Родина», «Мой родной край»

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.
- Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
- Лингвокультурология как научная дисциплина.
- СМС-сообщения как жанр разговорной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Проблемы экологии слова в современном российском обществе
- Молодежный сленг и жаргон.

- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Эпистолярный жанр: его появление, развитие и современное состояние.
- Особенности художественного стиля.
- Письмо как вид речевой деятельности.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Электронная почта: плюсы и минусы.
- Русский литературный язык на рубеже XX-XXI веков.
- Роль чтения в культурном развитии личности.
- Чтение и информационная культура современного человека.
- Гипертекст и его использование в процессе коммуникации.
- Русский язык глазами иностранцев: трудности изучения русского языка.
- СМИ и культура речи.
- Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.
- Текст и его назначение.
- Графическое оформление учебно-научного текста как средство усиления его информативности.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- Язык и культура.
- Языковой портрет современника.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Личность человека в зеркале языка.
- Эстетический аспект культуры речи.
- «Говорящие фамилии» как средство раскрытия характера персонажа в художественном произведении.
- Способы передачи внутренней речи героев в произведениях художественной литературы.
- Национальная специфика речевого поведения как одна из причин коммуникативных неудач в некоторых ситуациях межкультурного общения.
- Основные способы описания мимики и жестов персонажей литературных

произведений.

- Учет национальной специфики жестов в процессе межкультурного общения.
- Взаимодействие вербальных и невербальных средств общения в речи.
- Эсперанто как самый известный и распространенный международный искусственный язык.
- Искусственные языки и их социальная функция.
- Взаимодействие русского языка с другими языками.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной программы «Родной язык» в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования учебная нагрузка обучающихся составляет:

Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка обучающихся	117
в том числе	
теоретическое обучение	40
практические занятия	38
лабораторные занятия	учебным планом не предусмотрены
консультация	учебным планом не предусмотрена
самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Лекция	Практические работы	Самостоятельная работа	Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания
1	Язык и его функции.	3	-	2	1	Побуждать обучающихся

	Писатели о языке и речи.					<p>соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации.</p> <p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: просмотр фильма.</p>
2.	Речь. Культура речи.	3	-	2	1	
3.	Формы речи.	3	-	2	1	
4.	Орфография.	3	-	2	1	
5.	Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	3	2	-	1	<p>Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.</p> <p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной основой: самостоятельная работа с учебников, критической статьёй.</p> <p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности</p>
6.	Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика.	3	2	-	1	
7.	Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).	3	-	2	1	
8.	Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	3	-	2	1	
9.	Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	3	2	-	1	
10.	Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.	1	-	-	1	
11.	Назначение грамматики. Морфология и стили речи.	3	2	-	1	
12.	Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и	3	2	-	1	

	Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.					
13.	Имя существительное как часть речи.	3	2	-	1	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
14.	Род имен существительных.	3	-	2	1	
15.	Несклоняемые существительные	3	-	2	1	
16.	Правописание сложных имен существительных.	3	-	2	1	
17.	Употребление падежных форм имен существительных.	3	-	2	1	
18.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	3	2	-	1	
19.	Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных.	3	-	2	1	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации
20.	Трудности в употреблении имен прилагательных.	3	-	2	1	
21.	Употребление числительных в речи и художественной литературе.	3	2	-	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
22.	Морфологический анализ числительных	3	2	-	1	
23.	Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	3	2	-	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности.
24.	Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений.	3	2	-	1	
25.	Основные грамматические категории и формы глагола.	3	2	-	1	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации. Привлекать внимание
26.	Употребление глаголов в связной речи.	3	2	-	1	
27.	Морфологический разбор глагола.	3	-	2	1	

	Правописание глаголов.					обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке
28.	Причастие как часть речи.	3	2	-	1	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
29.	Правописание причастий	3	2	-	1	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
30.	Н и NN в причастиях и отглагольных прилагательных	3	-	2	1	
31.	Деепричастие как часть речи.	3	-	2	1	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации.
32.	Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	3	-	2	1	
33.	Морфологический анализ деепричастий	3	2	-	1	
34.	Правила написания наречий.	3	2	-	1	
35.	Употребление наречий.	3	-	2	1	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации
36.	Предлог. Употребление предлогов в речи.	3	2	-	1	
37.	Союз как часть речи.	3	2	-	1	
38.	Употребление частиц и междометий в литературе.	2	-	2	-	
39.	Языковая картина мира.	3	2	-	1	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
40.	Язык и история народа.	3	-	2	1	
Итого		117	40	38	39	

8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; •характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и

	<p>поговорки о русском языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> •составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; •приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; •определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; •вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем)
Язык как система	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> •вычитывать разные виды информации; •характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; •составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; •анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; •подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; •исправлять речевые недостатки, редактировать текст; •анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; •различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); •анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; •создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	<p>Чтение, письмо, говорение</p> <p>Использовать различные виды чтения, извлекать из учебного текста и исторической справки необходимую информацию о звуковом составе русского языка, его графических средствах, составе русского алфавита, его происхождении и некоторых фонетических процессах, в частности влиянии падения редуцированных гласных на всю систему звуков.</p> <p>Выполнять упражнения, характеризовать согласные звуки по мягкости/твердости, глухости/звонкости, гласные буквы по количеству обозначаемых ими звуков; определять количественное соотношение звуков и букв в слове, а также графические средства, использованные в тексте.</p> <p>Используя изучающее чтение, извлекать из учебного текста информацию о передаче звучащей речи графическими средствами, отличии транскрипции от обычного письма, знаках, используемых при транскрибировании. Используя образец, записывать данный в транскрипции текст средствами обычного письма.</p> <p>Используя поисковый вид чтения, извлекать из учебного текста информацию о нем, доказывать ее смыслообразительную функцию; сравнивать звуковую реализацию фонем в сильной и слабой позиции.</p>

	<p>Анализируя материал для самостоятельных наблюдений и выводов, отмечать различия в написании одних и тех же морфем, возникшие вследствие исторических чередований. Выяснять обусловленность позиционных чередований звуков в слове. Выполняя упражнения, группировать слова с историческими и позиционными чередованиями; определять позиционную и историческую мягкость согласных в словах. Используя поисковый вид чтения, характеризовать строение слога, его типы; объяснять, на чем базируется слогораздел и как он осуществляется, какую роль играет ударение в слове и каковы особенности русского ударения. Опираясь на историческую справку, выяснять, в чем различие строения слогов в современном и древнерусском языке и что явилось причиной изменений. Выполняя упражнения, группировать слова в соответствии с постановкой ударения на определенный слог, работать с орфоэпическим словарем.</p>
Лексика и фразеология.	<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> •объяснять особенности употребления лексических средств в тек-стах научного и официально-делового стилей речи; извлекать не-обходимую информацию из лексических словарей разного типа(толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревшихслов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и спра-вочников, в том числе мультимедийных; использовать эту инфор-мацию в различных видах деятельности; •познавать основные виды тропов, построенных на переносномзначении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, словообразование, орфография.	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекатьего из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> •проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; •извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таб-лиц, схем учебника; •характеризовать словообразовательные цепочки и словообразова-тельные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; •опознавать основные выразительные средства словообразования вхудожественной речи и оценивать их; •извлекать необходимую информацию из морфемных, словообра-зовательных и этимологических словарей и справочников, в томчисле мультимедийных; •использовать этимологическую справку для объяснения правопи-сания и лексического значения слова
Морфология и орфография.	<p>Проводить морфологический разбор; извлекать необходимую ин-формацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> •извлекать необходимую информацию из мультимедийных слова-рей и справочников; использовать ее в различных видах деятельно-сти; •строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; опре-делять круг орфографических и пунктуационных правил, по кото-рым следует ориентироваться в конкретном случае;
Синтаксис и пунктуация.	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфем-ный,</p>

	<p>словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> •комментировать ответы товарищей; •извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таб-лиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуацион-ных правил, по которым следует ориентироваться в конкретномслучае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; •составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистиче-скую тему в устной и письменной форме по теме занятия; •составлять схемы предложений, конструировать предложения посхемам
Речь как деятельность.	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> •вычитывать разные виды информации; •характеризовать изобразительно-выразительные средства языка,указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; •составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письмен-ной форме на основе проанализированных текстов; <p>определятьэмоциональный настрой текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выра-зительности, уместности употребления языковых средств; •подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художест-венных произведений; •исправлять речевые недостатки, редактировать текст; •анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевымэтикетом отдельных народов России и мира; •различать тексты разных функциональных стилей (экстралин-гвистические особенности, лингвистические особенности на уров-не употребления лексических средств, типичных синтаксическихконструкций); •анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, раз-говорной речи; •создавать устные и письменные высказывания разных стилей,жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репор-таж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор
Функциональные стили речи	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> •вычитывать разные виды информации; •характеризовать изобразительно-выразительные средства языка,указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; •составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письмен-ной форме на основе проанализированных текстов; <p>определятьэмоциональный настрой текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выра-зительности, уместности употребления языковых средств; •подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художест-венных произведений; •исправлять речевые недостатки, редактировать текст; •анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевымэтикетом отдельных народов России и мира;

	<ul style="list-style-type: none"> •различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); •анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; •создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор
Текст. Признаки текста.	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> •вычитывать разные виды информации; •характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; •составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; •анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; •подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; •исправлять речевые недостатки, редактировать текст; •анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; •различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); •анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; •создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор
Культура речи как раздел лингвистики.	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> •вычитывать разные виды информации; •характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; •составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; •анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; •подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; •исправлять речевые недостатки, редактировать текст; •анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; •различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

	<ul style="list-style-type: none"> •анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; •создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор
<p>Культура публичной речи.</p>	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> •вычитывать разные виды информации; •характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; •составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; <p>определять эмоциональный настрой текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; •подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; •исправлять речевые недостатки, редактировать текст; •анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; •различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); •анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; •создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор
<p>Языковая норма и ее функции.</p>	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> •вычитывать разные виды информации; •характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; •составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; <p>определять эмоциональный настрой текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; •подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; •исправлять речевые недостатки, редактировать текст; •анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; •различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); •анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; •создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе;

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	Кабинет родного языка и родной литературы: учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 25 чел. 4. Наглядные пособия 5. Плакаты тематические 6. Переносной мультимедийный комплект	414056, Астраханская область, г Астрахань, р-н Ленинский, ул Татищева, д 18а, этаж 4, помещение № 404
2	Для самостоятельной работы: Библиотека, читальный зал с выходом в интернет 1. Комплект учебной мебели на 50 чел. 2. Комплект учебно-наглядных пособий 3. Компьютер - 8 шт. 4. Стационарный мультимедийный комплект	414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д. 18а, этаж 2, помещение №7

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

1. Львова С.И. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни). – М.: Мнемозина, 2020.

2. Львова С.И. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни). – М.: Мнемозина, 2020.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 №24480).

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. Львова С.И. Обучение русскому языку 10-11 классах (базовый и углубленный уровни). Методические рекомендации. Предметная линия учебников С.И. Львовой и В.В. Львова – М.: Мнемозина, 2020.

11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет Родной язык (контроль и оценка результатов освоения учебного предмета) реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения предмета обучающийся должен знать:</p> <p>основные требования к речи, чужой и собственной, правила анализа текста, поиска информации.</p> <p>Правила составления тезисов, конспектов, аннотаций, написания рефератов, сочинений различных жанров. связь языка и истории, культуры русского и других народов; функциональные стили русского языка</p> <p>основные изобразительно-выразительные средства языка</p> <p>В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:</p> <p>оценивать чужие и собственные речевые высказывания; исправлять речевые недостатки; редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами.</p> <p>Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; писать сочинения различных жанров</p> <p>Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.</p> <p>-оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; -анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и</p>	<p>Оценка «отлично»:</p> <p>учащийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Не допускает орфографические ошибки. Знает правила русского языка</p> <p>Оценка «хорошо»:</p> <p>ответ,удовлетворяющий тем же требованиям,что и для оценки «отлично», но учащийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Студент не допускает орфографические ошибки. Знает правила русского языка</p> <p>Оценка «удовлетворительно»:</p> <p>ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Допускает от 2 до 3 орфографических и 2 пунктуационных ошибки в тексте. Знает правила русского языка <p>Оценка «неудовлетворительно»:</p> <p>если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Допускает орфографические ошибки. Не знает правил</p>	<p>Оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических, лабораторных занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля</p> <p>Оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и</p>

<p>уместности их употребления; -проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>русского языка. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>	<p>осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.</p>
--	---	---