

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

Утверждаю  
Ректор Т.В. Золина  
« 25 » 04 2024 г.

Рассмотрено на Ученом Совете АГАСУ  
протокол № 12 от 15.04 2024 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки  
54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль)  
Дизайн среды

Квалификация выпускника  
бакалавр

2024

год начала подготовки

ОПОП рекомендована кафедрой  
«Дизайн и реставрация»  
протокол № 7 от « 16 » 03 2024 г.  
Зав. кафедрой Т.М.Б.

ОПОП одобрена на Учебно –  
методическом совете АГАСУ  
протокол № 8 от « 18 » 04 2024 г.

И.о.первого проректора Р.

Астрахань - 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>  | 4  |
| 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы  | 4  |
| 1.2. Нормативные документы   | 4  |
| 1.3. Перечень сокращений   | 5  |
| <b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ</b>   | 6  |
| 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников   | 6  |
| 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников   | 6  |
| 2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО  | 6  |
| 2.4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников  | 8  |
| 2.5. Трудовые функции выпускников  | 11 |
| <b>3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ</b>    | 16 |
| 3.1. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки            | 16 |
| 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы                             | 16 |
| 3.3. Объем основной профессиональной образовательной программы   | 16 |
| 3.4. Формы обучения  | 17 |
| 3.5. Срок получения образования  | 17 |
| <b>4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>  | 17 |
| 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения  | 17 |
| 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения   | 22 |
| 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения   | 27 |
| <b>5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>   | 34 |
| 5.1. Календарный учебный график  | 34 |
| 5.2. Учебный план  | 35 |
| 5.3. Рабочие программы дисциплин   | 35 |
| 5.4. Программы практик   | 36 |
| 5.5. Рабочая программа воспитания  | 37 |
| 5.6. Календарный план воспитательной работы  | 38 |
| 5.7. Программа государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации)   | 38 |
| 5.8. Оценочные и методические материалы по дисциплинам и практикам   | 39 |
| 5.9. Оценочные и методические материалы для проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) выпускников | 40 |
| <b>6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ</b>          | 40 |
| <b>7. ЛОКАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ ПО ОСНОВНЫМ ПРОГРАММАМ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>         | 43 |
| <b>8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С</b>              | 43 |

## **ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Приложение 1.** Перечень профессиональных стандартов, соотнесенный с ФГОС ВО

**Приложение 2.** Календарный учебный график

**Приложение 3.** Учебный план

**Приложение 4.** Аннотации (к рабочим программам учебных дисциплин)

**Приложение 5.** Аннотации (к программам практик)

**Приложение 6.** Аннотации (к программе государственной итоговой аттестации)

**Приложение 7.** Календарный план воспитательной работы

**Приложение 8.** Рабочая программа воспитания

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в государственном бюджетном образовательном учреждении Астраханской области высшего образования «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности (профилю) «Дизайн среды».

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в государственном бюджетном образовательном учреждении Астраханской области высшего образования «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет» (далее ГБОУ АО ВО «АГАСУ» или Университет) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и направленности (профилю) «Дизайн среды», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГБОУ АО ВО «АГАСУ» с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Основная профессиональная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин, программы практик, государственной итоговой аттестации и особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и процедуру по проектированию, реализации и организации периодического обновления (актуализации) ОПОП ВО, обеспечивающие качественную подготовку выпускников.

## 1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу разработки основной профессиональной образовательной программы бакалавриата составляют:

– Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» уровень высшего образования - *бакалавриат*, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2020 г. № 1015, зарегистрировано в Минюсте России 27.08.2020 № 59498 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2020 № 1456);

– Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.04.2023 № МН-11/1516-ПК «О направлении проекта концепции модуля»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.02.2023 г. № 208 «О внесении изменений в Федеральные государственные стандарты высшего образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.07.2022 г. №

662 «О внесении изменений в Федеральные государственные стандарты высшего образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 N 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 февраля 2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30 июля 2020 г. №845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 декабря 2022г. № МН-5/35982 О направлении программы образовательного модуля «Основы военной подготовки» для обучающихся образовательных организаций высшего образования;

– Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн;

– Приказ Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»;

– Устав и локальные нормативно-правовые акты государственного бюджетного образовательного учреждения Астраханской области высшего образования «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет».

### **1.3. Перечень сокращений**

- |         |   |
|---------|---|
| ФГОС ВО | – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. |
| ПООП    | – примерная основная образовательная программа по направлению               |

|      |  |
|------|--|
|      | подготовки;  |
| ОПОП | – основная профессиональная образовательная программа; |
| з.е. | – зачетная единица;                                    |
| ОТФ  | – обобщенная трудовая функция;                         |
| ПД   | – профессиональная деятельность;                       |
| ОПК  | – общепрофессиональная компетенция;                    |
| ПК   | – профессиональная компетенция;                        |
| УК   | – универсальная компетенция;                           |
| ПС   | – профессиональный стандарт;                           |
| ГИА  | – государственная итоговая аттестация                  |

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сфере дизайна среды; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства, творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, предметные системы и комплексы;
- 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- разработка методами промышленного дизайна детской игровой среды и продукции, обладающей познавательной и развивающей функциями, с учетом требований безопасности, педагогики, культурологии, эргономики и гигиены детей, а также детской возрастной физиологии и психологии;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

### 2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», приведен в приложении 1 к ОПОП.

Профессиональный стандарт, в соответствии с которым разрабатывается ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»:

| Код и наименование профессионального стандарта, на основании которого формируются ПК | Обобщенная трудовая функция (ОТФ)   | Трудовая функция (ТФ)  |
|--|---|--|
| 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции                                    | В.6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам | В/01.6 Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской игровой среды и продукции для реализации проекта заказчика                        |
|  |   | В/02.6 Исследование потребностей потребителей детской игровой среды и продукции (родителей, детей и специалистов детских учреждений)   |
|  |   | В/03.6 Проведение сравнительных исследований детской игровой среды и продукции по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам                   |
|  |   | В/04.6 Оформление результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке детской игровой продукции  |
|  | С.6 Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции                     | С/02.6 Концептуальная проработка вариантов детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом |
|  | D.6 Внедрение в   | С/06.6 Макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений детской игровой продукции в различных материалах и технологиях                       |
|  |   | D/02.6 Авторский надзор, контроль  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции | производства опытных образцов детской игровой среды и продукции на соответствие дизайн-проекту |
|--|--|--|

## 2.4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников

Типы задач профессиональной деятельности бакалавра в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

- проектный;
- художественный;
- информационно-технологический;

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников по данному направлению подготовки:

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности   | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)   |
|---|--|--|--|
| 04 Культура, искусство                                      | Художественный                           | Выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики                          | Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры); художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-дизайна |
|   | Проектный                                | Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом среды; нахождение дизайнерских решений задач по проектированию интерьерных объектов с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; использование специальных компьютерных программ для |  |



|  |                  |  |   |
|--|------------------|--|---|
|  |                  | <p>проектирования;<br/>учёт при проектировании объектов интерьера свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;<br/>обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений</p>   |   |
| <p>10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна)</p> | <p>Проектный</p> | <p>Составление по типовой форме проектное задание на создание объектов среды, в том числе детской игровой среды; поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов среды; определение необходимости запроса на дополнительные данные для проектного задания; формирование этапов и установление сроков создания объектов дизайна среды; выстраивание взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета; обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений; проведение презентаций дизайн-проектов; использование специальных компьютерных программ для проектирования дизайна среды; участие в разработке проектных решений по производству объектов</p> | <p>Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры); художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-дизайна</p> |

|                        |                               |   |  |
|------------------------|-------------------------------|---|--|
|                        |                               | <p>дизайна среды, осуществление авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве художественных арт-объектов, объектов детской игровой среды</p>  |  |
|                        | Информационно-технологический | <p>Анализ информации и подготовка технических заданий необходимых для работы над дизайн-проектом предметно-пространственной и архитектурной среды, объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-дизайна</p>  |  |
| 01 Образование и наука | информационно-технологический | <p>Участие в выполнении научных исследований, сборе и обобщении натуральных данных в сфере объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-дизайна; использование нормативных документов в области качества объектов среды; Контроль показателей и средств контроля качества изготовления в производстве объектов среды, детской игровой среды,</p> | <p>Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры); художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-дизайна.</p> |

|  |  |                              |  |
|--|--|------------------------------|--|
|  |  | художественных арт-объектов. |  |
|--|--|------------------------------|--|

## 2.5. Трудовые функции выпускников

| Обобщённые* трудовые функции (проф. стандарт)  | Трудовые функции* (проф. стандарт)  | Необходимые умения   | Необходимые знания  |
|--|---|--|---|
| 1  | 2   | 3  | 4   |
| Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам В/6 | Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской игровой среды и продукции для реализации проекта заказчика<br><i>Код В/01.6</i><br><i>Уровень (подуровень) квалификации -б</i>        | - Анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных<br>- Выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком  | - Требования к структуре и содержанию исходных производственных и экономических данных, необходимых для разработки дизайна детской игровой среды и продукции<br>- Критерии оценки потенциала производства и материально-технической базы  |
|  | Исследование потребностей потребителей детской игровой среды и продукции (родителей, детей и специалистов дошкольных и иных образовательных организаций)<br><i>Код В/02.6</i><br><i>Уровень (подуровень) квалификации б</i> | - Работать с детской и родительской аудиторией, а также с педагогами-психологами, педагогами, социальными работниками и другими специалистами, регулярно взаимодействующими с детьми<br>- Осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений<br>- Определять существующие и прогнозировать будущие тенденции в дизайне детской игровой среды и продукции<br>- Определять существующие и потенциальные желания и | - Методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований<br>- Технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований<br>- Критерии оценки потребностей целевых аудиторий, на которые рассчитан продукт<br>- Основы маркетинга в области детских товаров, экономики, социологии и культурологии<br>- Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>потребности потребителей и значимые для них характеристики детской игровой среды и продукции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявлять факторы внешней среды, влияющие на дизайн детской игровой среды и продукции</li> <li>- Замечать особенности взаимодействия детей с игровой средой и продукцией, запоминать впечатления от дизайна и игрового процесса (эмоциональная и образная память)</li> <li>- Работать с нормативными документами и законодательными актами, исследованиями различного характера, содержащими требования и рекомендации к детским товарам</li> </ul> | <p>том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы педагогики, возрастной психологии, физиологии, гигиены детей</li> <li>- Современные рекомендации педагогов, педиатров, педагогов-психологов, физиологов к безопасности, развивающим и обучающим функциям, гигиеничности, эстетичности и этичности детской игровой среды и продукции</li> </ul> |
|  | <p>Проведение сравнительных исследований детской игровой среды и продукции по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам<br/><i>Код В/03.6</i><br/><i>Уровень (подуровень) квалификации б</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации</li> <li>- Критически оценивать образ, конструкции, контент, функционал, тактильность, безопасность, технологичность, физиологичность детской игровой среды и продукции</li> <li>- Владеть методами дизайнерских исследований визуальных, контентных, тактильных, функциональных параметров</li> <li>- Запоминать впечатления от дизайна, игрового взаимодействия ребенка с объектом и конструкции (эмоциональная и</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Источники информации для проведения дизайнерских исследований</li> <li>- Критерии сравнительной оценки детской игровой среды и продукции</li> <li>- Основы педагогики, культурологии, социологии, эргономики</li> <li>- Основы возрастной психологии, физиологии, гигиены детей</li> </ul>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | образная память)   |  |
|  | <p>Оформление результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке детской игровой среды и продукции</p> <p><i>Код В/04.6</i><br/><i>Уровень (подуровень) квалификации б</i></p>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать, обобщать и представлять полученные данные</li> <li>- Адаптировать результаты проведенных исследований к требованиям заказчика</li> <li>- Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений</li> <li>- Формулировать и аргументировать предложения в письменной и устной форме</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формы учетных документов и порядок составления отчетности</li> <li>- Требования к содержанию дизайн-брифа/технического задания</li> <li>- Методики поиска творческих идей</li> </ul>  |
| <p>Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции</p> <p><i>С/б</i></p> | <p>Концептуальная проработка вариантов детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом</p> <p><i>Код С/02.6</i><br/><i>Уровень (подуровень) квалификации б</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений</li> <li>- Свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)</li> <li>- Придумывать новые игровые концепции, в том числе игровое пространство, игровой процесс, игровые элементы и механизмы, способные заинтересовать ребенка и привлечь его внимание</li> <li>- Переносить на игровое оборудование и предметно-пространственную игровую среду персонажей из объектов культуры (книг, фильмов, анимации) и жизни</li> <li>- Воплощать свои творческие замыслы в реальные объекты игровой среды</li> <li>- Создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы, подходы и средства концептуальной проработки дизайна игровой среды и оборудования, ориентированного на развитие и тренировку одного или нескольких физических навыков, а также интеллекта ребенка</li> <li>- Игровые технологии развития детей</li> <li>- Творческие источники дизайнерских идей</li> <li>- Основные приемы эскизирования</li> <li>- Методы инженерного творчества</li> <li>- Основы физического воспитания и развития детей</li> <li>- Особенности жизнедеятельности ребенка в игровой среде</li> <li>- Современные классификации детского игрового оборудования, развивающей</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>графических редакторов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать макеты простыми способами и средствами</li> <li>- Понимать особенности детского восприятия окружающей среды</li> <li>- Создавать образ по словесному описанию</li> <li>- Моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике</li> </ul> | <p>предметно-пространственной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способы организации игрового пространства с целью мотивации игровой деятельности</li> <li>- Условия формирования и развития различных типов мышления у детей посредством игровой деятельности</li> <li>- Особенности игрового мышления и восприятия игровых технологий детьми различного возраста</li> <li>- Психологические возрастные особенности игровой деятельности детей</li> <li>- Дизайнерские способы, инструменты и методы, которые позволяют активировать детское состояние взрослых</li> <li>- Требования безопасности, эргономики, физиологии, педагогики, гигиены детей различного возраста</li> <li>- Психолого-педагогические и культурологические требования к игровому процессу на различных этапах пользования для детей различных возрастов, групп детей, для использования в семье и образовательных учреждениях различного типа</li> <li>- Российские и</li> </ul> |
|--|--|--|---|

|                            |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
|                            |   |   | <p>международные требования безопасности к детской игровой продукции, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и объединений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные принципы построения развивающих сред и игрового оборудования</li> <li>- Современные технологии, конструкции, материалы</li> <li>- Требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта</li> <li>- Компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования</li> </ul> |
|                            | <p>Макетирование, моделирование и/или прототипирование проектов дизайнерских решений детской игровой среды и продукции в различных материалах и технологиях<br/><i>Код С/06.6<br/>Уровень (подуровень) квалификации 6</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)</li> <li>- Подбирать и использовать соответствующие материалы, инструменты и технологии для макетирования, прототипирования</li> <li>- Создавать элементы физических моделей и макетов из различных материалов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные приемы и технологии макетирования</li> <li>- Основные приемы и технологии создания физических моделей</li> <li>- Принципы технического производства прототипа</li> <li>- Характеристики и свойства материалов, применяемых в проектируемых конструкциях, технологии производства изделий из них</li> </ul>  |
| Внедрение в производство и | Авторский надзор, контроль  | - Контролировать и инспектировать   | - Процедуры и методы авторского   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>контроль изготовления детской игровой среды и продукции D/6</p> | <p>производства опытных образцов детской игровой продукции на соответствие дизайн-проекту<br/> <i>Код D/02.6</i><br/> <i>Уровень (подуровень) квалификации б</i></p> | <p>изготовление опытных образцов детской игровой продукции<br/>         - Предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта<br/>         - Предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе</p> | <p>дизайнерского контроля изготовления<br/>         - Порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции<br/>         - Порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы</p> |
|--|--|---|--|

### **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ**

#### **3.1. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки**

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности): Дизайн среды.

#### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ бакалавр.

#### **3.3. Объем основной профессиональной образовательной программы**

Объем основной профессиональной образовательной программы: 240 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

#### **3.4. Формы обучения**

Формы обучения: очная.

#### **3.5. Срок получения образования**

Срок получения образования, лет:  
 при очной форме обучения 4.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по



сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

#### **4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения ОПОП ВО – компетенции (универсальные, общепрофессиональные, профессиональные) и соответствующие индикаторы к ним, позволяющие выпускнику осуществлять профессиональную деятельность в области и (или) сфере профессиональной деятельности, указанных в п.2.1 настоящей ОПОП ВО, решать профессиональные задачи.

##### **4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

| Категория универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции  |
|-------------------------------------|---|---|
| Системное и критическое мышление    | УК-1. Способен осуществлять поиск , критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. умеет:<br>участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;<br>использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;<br>оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.<br>УК-1.2. знает:<br>основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;<br>виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические;<br>средства и методы работы с библиографическими |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  |  | и иконографическими источниками.   |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | <p>УК-2.1.</p> <p>Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач; определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности; участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации.</p> <p>УК-2.2.</p> <p>Знает: нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы правила; требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности</p> |
| Командная работа и лидерство     | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | <p>УК-3.1.</p> <p>Умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.</p> <p>УК-3.2.</p> <p>Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и</p>  |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              |  | <p>пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ;</p> <p>выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда;</p> <p>антикоррупционные и правовые нормы</p>   |
| Коммуникация                 | <p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p>УК-4.1.</p> <p>Умеет: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; вести деловую переписку; участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи</p> <p>УК-4.2.</p> <p>Знает:</p> <p>государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований</p> |
| Межкультурное взаимодействие | <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>                            | <p>УК-5.1.</p> <p>Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному и художественному наследию, культурным традициям; терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>УК-5.2.</p> <p>Знает: законы профессиональной</p>       |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;</p> <p>основы исторических, философских, культурологических дисциплин;</p> <p>основы профессиональной культуры;</p> <p>термины, основные цели и требования к профессиональной дизайнерской деятельности.</p>   |
| <p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p> | <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>УК-6.1.</p> <p>Умеет: участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности</p> <p>УК-6.2.</p> <p>Знает: роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации</p> |
| <p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p> | <p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>    | <p>УК-7.1.</p> <p>Умеет: выбрать методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, а также рациональные способы и приёмы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервноэмоционального утомления на рабочем месте.</p> <p>УК-7.2.</p> <p>Знает: здоровьесберегающие технологии; оценку влияния образа жизни на</p>   |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                |   | здоровье и физическую подготовку человека; оценку уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья  |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1.<br>Умеет: оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.<br>УК-8.2.<br>Знает: содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе дизайн-проекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества; правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; способы поведения с учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта. |
| Инклюзивная компетентность     | УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах   | УК-9.1.<br>Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами<br>УК-9.2.<br>Знает: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах  |
| Экономическая                  | УК-10. Способен принимать обоснованные  | УК-10.1.<br>Умеет: применять методы   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| культура, в том числе финансовая грамотность | экономические решения в различных областях жизнедеятельности  | личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски<br>УК-10.2.<br>Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике   |
| Гражданская позиция                          | УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности. | УК-11.1. Умеет: анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.<br>УК-11.2. Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации |

#### **4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

| Категория общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|--|---|---|
| Профессиональная ориентация                | ОПК-1. Способен применять знания в                  | ОПК-1.1. Умеет: изучать произведения                                      |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</p> <p>рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>художественной культуры мира, их эстетически оценивать и применять полученные знания в области формирования потребительских требований к продукции в области дизайна среды; разрабатывать стилевые элементы в проектировании объектов дизайна среды.</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>Знает:</p> <p>Российский и зарубежный опыт в области формирования художественных стилей в дизайне среды; принципы дизайн-проектирования объектов среды.</p>  |
| <p>Научные исследования</p>                   | <p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой;</p> <p>собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p> <p>оценивать полученную информацию;</p> <p>самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>                          | <p>ОПК-2.1.</p> <p>Умеет: пользоваться современными информационными базами данных для работы с научной литературой, методологией и методами дизайн-процессов; оценивать, анализировать и обобщать полученную информацию; применять методику системного анализа; внедрять инновационные технологии; адаптировать передовой опыт российских и зарубежных компаний; участвовать в научно-практических конференциях.</p> <p>ОПК-2.2.</p> <p>Знает: прогнозы экономического и социального развития Российской Федерации; методику и принципы организации процесса дизайн-проектирования; основы рекламных технологий; порядок работы с научной литературой и выполнения научно-исследовательских работ</p> |
| <p>Методы творческого процесса дизайнеров</p> | <p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>синтезировать набор возможных решений и</p>                                   | <p>ОПК-3.1.</p> <p>Умеет: изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить корректировки в дизайн-проект по результатам согласования с заказчиком и руководством</p> <p>ОПК-3.2.</p> <p>Знает: методологию дизайн-процессов;</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>   | <p>этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта; основы системного анализа; современные технологии в архитектуре и дизайне; макетирование и моделирование.</p>  |
| <p>Создание авторского дизайн-проекта</p> | <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> | <p>ОПК-4.1<br/> Умеет: анализировать техническое задание и синтезировать возможные пути выполнения дизайн- проекта; владеть навыками академического рисунка, проектной и шрифтовой графики, цветового решения композиции, компьютерной графики, способами линейно-конструктивного построения; осуществлять объемно-пространственное и графическое проектирование, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов; разрабатывать основу дизайн-проекта с применением приемов гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений; разрабатывать дизайн-проект с подготовкой технических чертежей; использовать специализированное программное обеспечение, используемое в средовом дизайне; планировать свою работу в соответствии с указанными сроками и объемами, разрабатывать дизайн-проект с соблюдением сроков и требований к качеству работ; применять существующий фирменный стиль для дизайн- макета, разрабатывать его стилевые модели и элементы.</p> <p>ОПК-4.2<br/> Знает: историю дизайна среды; требования стандартов организации к оформлению дизайн-проекта; современные требования эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмы изображения объектов визуальных коммуникаций в среде; основы материаловедения; информационные технологии в дизайне; современные программные продукты.</p> |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Организаторская деятельность</p>              | <p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>  | <p>ОПК-5.1. Умеет: готовить и проводить презентацию дизайн- проектов; участвовать в работе на российских и международных выставках дизайна; адаптировать передовой опыт российских и зарубежных компаний; использовать в работе технический иностранный язык (английский, немецкий, французский по выбору организации) со словарём.<br/>ОПК-5.2. Знает: потребительские требования к проекту; стандарт организации по защите интеллектуальной собственности; стратегический план социально-экономического развития организации</p>                                |
| <p>Информационно-коммуникационные технологии</p> | <p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>   | <p>ОПК-6.1. Умеет: соблюдать требования инструкций по сохранности и конфиденциальности проектной документации; разрабатывать дизайн-проект на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; согласовывать дизайн-проект с руководством и заказчиком.<br/>ОПК-6.2. Знает: стандарт организации по фирменному стилю; стандарт управления документооборотом; структуру организации; единую систему нормативных документов, содержащих требования к качеству объектов проектирования.</p>               |
| <p>Педагогическая деятельность</p>               | <p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> | <p>ОПК-7.1. умеет: обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы.<br/>ОПК-7.2. Знает: методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений;</p> |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
|                                     |   | основы деловой этики; менеджмент в дизайне.  |
| Государственная культурная политика | ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ОПК-8.1.<br>Умеет: ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта.<br>ОПК-8.2.<br>Знает: политику Российской Федерации в области повышения качества проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества. |

### 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД  | Объект или область знания   | Код и наименование профессиональной компетенции   | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции   | Основание (ПС)   |
|--|---|---|---|--|
| 1  | 2   | 4   | 5   | 6  |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: <u>проектный</u></b>   |   |   |   |  |
| <p>Составление по типовой форме проектного задания на создание объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-дизайна; поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна; Определение необходимости запроса на дополнительные данные для проектного</p> | <p>Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры); художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна</p> | <p>ПК-1. Способен провести предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды</p> | <p>ПК-1.1<br/>Умеет:<br/>Составлять по типовой форме проектное задание на создание проекта; производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса на дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета ; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских</p> | <p>21.001 «Дизайнер детской игровой среды и продукции», В/01.6, В/02.6, В/03.6, В/04.6<br/>Анализ отечественного и международного опыта; проведение консультаций с ведущими работодателями</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>задания на создание объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайн среды, арт-дизайна; формирование этапов и установление сроков создания объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайн среды, арт-дизайна; выстраивание взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета; обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений; проведение презентаций дизайн-проектов; использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайн среды, детской игровой среды, арт-дизайна</p> | <p>среды, детской игровой среды, арт-дизайна.</p> |  | <p>решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды.</p> <p>ПК-1.2</p> <p>Знает:</p> <p>Типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований;</p> <p>Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений;</p> <p>формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды;</p> <p>Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения.</p> |  |
|--|---|--|--|--|

**Тип задач профессиональной деятельности: художественный**

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>Анализ информации, необходимой для работы над дизайн проектом объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-дизайна;<br/>Нахождение дизайнерских решений задач по проектированию объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, арт-дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;<br/>использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-дизайна; учет при</p> | <p>Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры); художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-дизайна</p> | <p>ПК-2. Способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции</p> | <p>ПК-2.1. умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов;<br/>Моделировать и визуализировать в 2D и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений.<br/>ПК-2.2. знает: академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и</p> | <p>21.001 «Дизайнер детской игровой среды и продукции», В/01.6, В/02.6, В/03.6, В/04.6<br/>Анализ отечественного и международного опыта; проведение консультаций с ведущими работодателями</p> |
|--|---|---|---|--|

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>проектировании объектов среды свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов; обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений; выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.</p> |   |   | <p>оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна.</p>   |   |
| <p><b>Тип задач профессиональной деятельности: <u>информационно-технологический</u></b></p>   |   |   |  |   |
| <p>Анализ информации и подготовка технических заданий необходимых для работы над дизайн-проектом объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-</p>   | <p>Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические</p> | <p>ПК-3. Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе,</p> | <p>ПК-3.1. умеет: применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе;</p> | <p>21.001 «Дизайнер детской игровой среды и продукции», В/01.6, В/02.6, В/03.6, В/04.6<br/>Анализ отечественного и международного опыта; проведение консультаций с ведущими</p> |

|   |  |   |   |                       |
|---|--|---|---|-----------------------|
| <p>дизайна.<br/>         Применение показателей и средств контроля качества воспроизведения объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-дизайна для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивание эффективных коммуникаций с технологами производства по изготовлению объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-дизайна; работа с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства,</p> | <p>потребности человека (интерьеры); художественное исполнение объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-дизайна</p> | <p>внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции</p> | <p>работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки.<br/>         ПК-3.2. знает: нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля и изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения</p> | <p>работодателями</p> |
|---|--|---|---|-----------------------|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>дизайна среды, арт-дизайна; оформление отчетов по результатам проверки изготовления в производстве объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-дизайна; оформление отчетов по результатам проверки изготовления в производстве объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-дизайна; участие в выполнении научных исследований, сборе и обобщении натуральных данных в сфере объектов среды. Использование нормативных документов в области качества объектов дизайна интерьеров, монументально-декоративного искусства, дизайна среды, детской игровой среды, арт-дизайна; контроль показателей и средств</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| контроля качества<br>изготовления в<br>производстве объектов<br>дизайна интерьеров,<br>монументально-<br>декоративного искусства,<br>дизайна среды, детской<br>игровой среды, арт-<br>дизайна. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Структура и объем основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» представлены в таблице.

| Структура программы бакалавриата «Дизайн среды»  |                                     | Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е. |                        |
|--|-------------------------------------|---|------------------------|
|  |                                     | Требования ФГОС ВО                              | ОПОП ВО «Дизайн среды» |
| Блок 1   | Дисциплины (модули)                 | не менее 180                                    | 201                    |
| Блок 2   | Практика                            | не менее 30                                     | 30                     |
| Блок 3   | Государственная итоговая аттестация | 6-9   | 9                      |
| Объем программы бакалавриата   |                                     | 240   | 240                    |
| Объем обязательной части программы без учета ГИА   |                                     | не менее 60 %                                   | 60,42 %                |
| Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками при проведении учебных занятий в очной форме |                                     | не менее 30 %                                   | 48,66 %                |
| Факультативные дисциплины  |                                     |   | 2                      |

Структура, объем и содержание ОПОП ВО определены следующими элементами:

- календарный учебный график
- учебный план
- рабочие программы дисциплин
- рабочие программы практик
- рабочая программа воспитания
- программа государственной итоговой аттестации
- оценочные и методические материалы по дисциплинам и практикам
- оценочные и методические материалы для проведения государственной

итоговой аттестации (итоговой аттестации) выпускников.

### 5.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по годам, семестрам, включая теоретическое обучение, практическую подготовку обучающихся, промежуточные и государственную итоговую аттестацию, а также каникулы. График пересматривается ежегодно. Календарный учебный график подготовки бакалавров представлен в приложении 2 к ОПОП.

## 5.2. Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин, практик, промежуточной и государственной итоговой аттестаций, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение контактной работы обучающихся с преподавателем (в том числе лекционные, практические, лабораторные виды занятий, консультации) и самостоятельной работы обучающихся.

Учебный план подготовки бакалавров представлен в приложении 3 к ОПОП.

## 5.3. Рабочие программы дисциплин

В ОПОП ВО приведены рабочие программы всех дисциплин по Блоку 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений включая элективные дисциплины (по выбору) обучающихся и факультативные дисциплины:

|                 |  |
|-----------------|--|
| Б1.В.1.ДВ.01.01 | Комплексное проектирование элементов городского дизайна  |
| Б1.В.1.ДВ.01.02 | Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне  |
| Б1.В.2.ДВ.01.01 | Основы делового общения  |
| Б1.В.2.ДВ.01.02 | Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональной деятельности |
| Б1.В.2.ДВ.01.03 | Этика  |
| Б1.В.2.ДВ.02.01 | Философия искусства  |
| Б1.В.2.ДВ.02.02 | Эстетика дизайна   |
| Б1.В.2.ДВ.03.01 | Искусство презентации  |
| Б1.В.2.ДВ.03.02 | Теория и практика современной экспозиции   |
| Б1.В.2.ДВ.03.03 | Проектирование среды для людей с ограниченными возможностями здоровья                                    |
| Б1.В.2.ДВ.04.01 | История пространственных искусств  |
| Б1.В.2.ДВ.04.02 | История религий  |
| Б1.В.3.ДВ.01.01 | Декоративно-прикладное искусство   |
| Б1.В.3.ДВ.01.02 | Керамика   |
| Б1.В.3.ДВ.02.01 | Проектная графика и реклама  |
| Б1.В.3.ДВ.02.02 | Реклама в архитектуре  |
| Б1.В.3.ДВ.03.01 | Визуальные коммуникации и навигация  |
| Б1.В.3.ДВ.03.02 | Элементы благоустройства и навигации в городской среде   |
| Б1.В.3.ДВ.03.03 | Безбарьерная городская среда   |
| Б1.В.4.ДВ.01.01 | Светодизайн ландшафта  |
| Б1.В.4.ДВ.01.02 | Световое оформление города   |
| Б1.В.4.ДВ.02.01 | Средовые факторы в дизайне   |
| Б1.В.4.ДВ.02.02 | Основы теории формирования среды   |
| Б1.В.5.ДВ.01.01 | Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: легкая атлетика                                   |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Б1.В.5.ДВ.01.02 | Элективная дисциплина по физической культуре и спорту:<br>волейбол |
|-----------------|--|

Факультативные дисциплины:

|        |                          |
|--------|--------------------------|
| ФТД.01 | Фототехнологии в дизайне |
| ФТД.02 | Бренд-менеджмент         |

Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

В рабочей программе каждой дисциплины сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ОПОП ВО с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата.

Рабочая программа дисциплины включает в себя:

1. Цель освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Указание места дисциплины в структуре ОПОП;
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий;
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
7. Образовательные технологии;
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
11. Оценочные и методические материалы дисциплины.

Университет может включить в состав рабочей программы дисциплины также иные сведения и (или) материалы.

В Приложении 4 к ОПОП приводятся аннотации к рабочим программам дисциплин, как обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана, включая элективные дисциплины обучающегося (по выбору) и факультативные дисциплины.

Рабочие программы дисциплин в соответствии с учебным планом представлены в электронной информационно-образовательной среде ГБОУ АО ВО «АГАСУ»

<http://moodle.aucu.ru/> .

#### **5.4. Программы практик**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки раздел образовательной программы бакалавриата Блок 2 «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебной деятельности, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют и углубляют уровень

освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

В программах практик указываются вид, тип и формы проведения практики.

Типы учебной практики:

- учебно-ознакомительная;
- художественная практика;

Типы производственной практики:

- проектно-технологическая;
- преддипломная.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

Программы практик включают следующие разделы:

1. Цель практики;
2. Вид, тип практики и формы проведения практики;
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы;
4. Место практики в структуре ОПОП;
5. Объем практики и ее продолжительность;
6. Содержание практики;
7. Формы отчетности по практике;
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики;
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;
10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
11. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по практике.

Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по практике являются элементом программы практики и оформляются в виде приложения к ней.

Аннотации к программам практик представлены в приложении 5 к ОПОП.

## **5.5. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы являются частью ОПОП разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующим ФГОС ВО.

Структура Рабочей программы воспитания.

В первом разделе представлены пояснения по разработке Рабочей программы воспитания «Общие положения», включающего следующие подразделы:

- Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса;
- Цель и задачи воспитательной работы.

Во втором разделе представлены разъяснения по разработке Рабочей программы воспитания «Содержание и условия реализации воспитательной работы», включающего следующие подразделы:

- Воспитывающая (воспитательная) среда (Воспитывающая (воспитательная среда) в системе образовательных сред; применение образовательных технологий в офлайн и онлайн-форматах образовательного и воспитательного процессов);
- Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы;
- Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе (проектная деятельность; волонтерская деятельность и примерные направления добровольчества; учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность; социокультурная, творческая, досуговая деятельность; студенческое международное сотрудничество; деятельность студенческих объединений; деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий; вовлечение студентов в профориентационную деятельность вовлечение студентов в предпринимательскую деятельность);
- Формы и методы воспитательной работы;
- Ресурсное обеспечение реализации воспитательной деятельности (нормативно-правовое обеспечение; кадровое обеспечение; финансовое обеспечение; информационное обеспечение; научно-методическое и учебно-методическое обеспечение; материально-техническое обеспечение);
- Инфраструктура, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания;
- Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания.

В третьем разделе представлены пояснения по разработке Рабочей программы воспитания «Управление воспитательной работой и мониторинг качества организации воспитательной деятельности», включающего следующие подразделы:

- Воспитательная система и управление системой воспитательной работой (воспитательная система; планирование воспитательной работы на учебный год, организация воспитательной работы; регулирование воспитательной работы; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной работе);
- Студенческое самоуправление (со-управление);
- Мониторинг качества организации воспитательной деятельности: ключевые показатели эффективности и критерии качества.

## **5.6. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы – это документ, указывающий содержательные ориентиры воспитательной деятельности, определяющий ее порядок, объем, временные границы. Календарный план воспитательной работы разрабатывается на учебный год по направлениям воспитательной деятельности Университета.

## **5.7. Программа Государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация выпускника Университета является обязательной и осуществляется после освоения ОПОП в полном объеме.

ФГОС ВО подготовки бакалавров предусмотрена государственная итоговая аттестация выпускников, которая завершается присвоением квалификации и включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является установление соответствия уровня освоения компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

## **Организация государственной итоговой аттестации**

Государственные итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой качества освоения образовательных программ путем осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося. К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавров, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС.

При условии успешного прохождения всех видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию, выпускнику присваивается соответствующая квалификация (степень) и выдается диплом об образовании и квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Подготовка выпускной квалификационной работы проводится обучающимся на протяжении заключительного года обучения, является проверкой качества полученных обучающимся теоретических знаний, практических умений и навыков, сформированных универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

Структура выпускной квалификационной работы определяется спецификой исследуемой проблемы.

Защита выпускной квалификационной работы проводится публично на заседании соответствующей комиссии.

Государственная итоговая аттестация осуществляется государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК), возглавляемая специалистом высокого уровня. Председатель Государственной экзаменационной комиссии утверждается не позднее 31 декабря, предшествующего году проведения государственной итоговой аттестации Министерством образования и науки РФ по представлению Ученого Совета Университета из числа лиц, не работающих в ГБОУ АО ВО «АГАСУ», имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Сроки и продолжительность государственной итоговой аттестации устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Аннотация к программе государственной итоговой аттестации прилагается отдельным документом в приложении 6 к ОПОП.

### **5.8. Оценочные и методические материалы по дисциплинам и практикам**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки – 54.03.01 «Дизайн» для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы соответствующие оценочные и методические материалы, которые включают:

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

4. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций;

5. Приложения.

Оценочные и методические материалы являются полным и адекватным отображением требований ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», соответствуют целям и задачам программы, и ее учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. В Университете при разработке оценочных средств, для контроля качества изучения дисциплин, практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, которые позволяют установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

### **5.9. Оценочные и методические материалы для проведения государственной итоговой аттестации выпускников**

Оценочные и методические материалы для государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата по направлению подготовки – 54.03.01 «Дизайн» включают в себя:

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

4. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций;

5. Приложения.

Оценочные и методические материалы для проведения государственной итоговой аттестации входят в состав программы государственной итоговой аттестации.

## **6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Требования к условиям реализации ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

### **6.1. Общесистемные требования**

ГБОУ АО ВО «АГАСУ», где реализуется основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» располагает на праве собственности и на праве оперативного управления материально-техническим



обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Университета, так и вне его. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, практик;
- образовательный портал <http://moodle.aucu.ru/> – информационная система для организации обучения и совместной работы обучающихся и преподавателей. Портал <http://moodle.aucu.ru/> предоставляет набор программных инструментов для организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ), и дополнительные возможности для организации обучения.
- электронная библиотека АГАСУ (<https://xn--80aai1dk.xn--p1ai/studentam/bibliotechnyj-fond>);
- расписание (<https://xn--80aai1dk.xn--p1ai/studentam/raspisanie-zanyatij-studentov>)
- сервис просмотра расписаний занятий обучающихся университета непосредственно на сайте, который позволяет организовывать доступ к актуальному расписанию занятий из любого места и в любое время с различных устройств, имеющих выход в Интернет.
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации, Положению об ЭИОС АГАСУ.

## **6.2. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» в ГБОУ АО ВО «АГАСУ» обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации за период реализации программы бакалавриата в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 230 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

### **6.3 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий всех видов, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **6.4 Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и

значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Астраханской области.

#### **6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Университет принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

### **7. ЛОКАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ ПО ОСНОВНЫМ ПРОГРАММАМ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Доступ к полным текстам документов осуществляется через страницу официального сайта ГБОУ АО ВО «АГАСУ» (Положения, регламентирующие образовательную деятельность вуза):

<https://xn--80aai1dk.xn--plai/sveden/education/1217-doc-obr-deyat>).

### **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В Университете реализуется организационная модель инклюзивного образования - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Модель позволяет лицам, имеющим ОВЗ, использовать образование как наиболее эффективный механизм развития личности, повышения своего социального статуса.

По заявлению обучающегося составляется индивидуальный учебный план, в котором в вариативную выборную часть, по согласованию с обучающимся, включаются специализированные адаптационные дисциплины:

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на год.

Ответственные за работу с инвалидами и с лицами с ОВЗ обеспечивают инвалидам и лицам с ОВЗ индивидуальную педагогическую помощь, организуют их персональное сопровождение в образовательном пространстве. Ответственные за работу с инвалидами и с лицами с ОВЗ выполняют посреднические функции между обучающимся-инвалидом и преподавателями с целью организации консультаций или дополнительной помощи преподавателей в освоении учебных дисциплин. Ответственные за работу с инвалидами и с лицами с ОВЗ осуществляют контроль за соблюдением прав инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для создания комфортного психологического климата в студенческой группе проводятся воспитательные мероприятия, направленные на сплочение студенческого коллектива, организацию сотрудничества обучающихся, формирование толерантной социокультурной среды, организацию волонтерской помощи инвалидам и лицам с ОВЗ.

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом их физического состояния и доступности для данной категории обучающихся.

Текущий контроль, промежуточная аттестация по дисциплинам и практикам и государственная итоговая аттестация проводятся в выбранной обучающимся форме: устной, устно-письменной, письменной. На зачетах, экзаменах и ГИА (ИА) данной категории обучающихся предоставляется дополнительное время на подготовку к ответу и ответ.

Университет оказывает выпускнику из данной категории лиц содействие в трудоустройстве во время Ярмарок вакансий, встреч с работодателями и других мероприятий.

## **9. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ И КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО определяется в рамках:

- 1) системы внутренней оценки;
- 2) системы внешней оценки.

Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО осуществляется на основе:

- текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практикам;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля);
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся; проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям);
- итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся.

Кроме того, в систему внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО включается:

- организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников;
- организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности.

С целью совершенствования ОПОП ВО при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО создан Совет ОПОП ВО, в который входят работодатели, педагогические работники университета. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся предоставлена возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик. Внешние процедуры оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО проводятся в рамках:

- 1) процедуры государственной аккредитации ОПОП ВО с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности требованиям ФГОС ВО;
- 2) процедуры профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## 10. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОП ВО

Изменения и дополнения, вносимые в структуру, содержание и компоненты ОПОП ВО «Дизайн среды» проходят проверку в учебно-методическом управлении и утверждаются ученым советом университета. Актуализация ОПОП ВО и составляющих ее документов осуществляется ежегодно.

Руководитель ОПОП

54.03.01 «Дизайн»



Ю.В. Мамаева

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 «Дизайн»:**

| 21 Легкая и текстильная промышленность |        |  |
|--|--------|--|
| 1                                      | 21.001 | Профессиональный стандарт "Дизайнер детской игровой среды и продукции", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный N 35113), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230) |



## РЕЦЕНЗИЯ

на основную образовательную программу высшего образования квалификации выпускника «бакалавр» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленности (профилю) подготовки «Дизайн среды», разработанную выпускающей кафедрой «Дизайн и реставрация» ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно – строительный университет»

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» высшего образования (уровень бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.

Рассматриваемая ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленности (профилю) «Дизайн среды» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет».

Программа отвечает основным требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат). Ее структура включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к обязательной части программы и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений. Трудоемкость блока Б1 - «Дисциплины (модули)» составляет 7236 часов (201 ЗЕТ).

Блок 2 «Практика», включающий учебные и производственные практики, относится к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений программы. Трудоемкость блока Б2 - «Практика» составляет 1080 часов (30 ЗЕТ).

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация». Трудоемкость блока составляет 324 часа (9 ЗЕТ).

Общая трудоемкость освоения ОПОП составляет 8640 часов (240 ЗЕТ).

Содержание ОПОП не противоречит ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат).

Концепция ОПОП реализуется на основе сочетания теоретического и практического подхода к обучению обучающихся таким образом, чтобы полученные знания, умения и навыки позволяли выпускникам осуществлять решение практических и теоретических задач профессиональной деятельности в

современных условиях.

Календарный график учебного процесса составлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат).

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем строительной отрасли в области архитектуры и градостроительства. Структура плана в целом логична и последовательна.

Содержание рабочих программ ОПОП соответствует требованиям ФГОС к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»: содержание программ соответствует представленному тематическому плану, планируемое учебное время изучения дисциплин обосновано, в программах подробно изложено содержание всех разделов и тем, а также приведен перечень основной и дополнительной литературы. Все рабочие программы предусматривают формирование необходимых компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и представленной матрицей компетенций. Учебно-методические комплексы по всем дисциплинам включают необходимое учебно-методическое обеспечение в соответствии с установленным ГБОУ ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет» обязательным минимумом к компетенциям.

Разработанная ОПОП предусматривает учебные и производственные практики обучающихся. Содержание программы производственной практики позволяет закрепить у обучающихся теоретические и практические знания, полученные в процессе изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» для аттестации обучающихся на соответствии их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП созданы оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по каждой дисциплине закреплены в рабочих программах учебных дисциплин.



### **Заключение:**

В целом, рецензируемая основная профессиональная образовательная программа, разработанная и реализуемая ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат) и профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции» (рег. № 169), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный N 35113).

Рецензент:

Магомедов Ш.А. – Управление по строительству, архитектуре и градостроительству администрации МО «Город Астрахань»,  
заместитель начальника управления

---

(Фамилия И.О., место работы, должность, ученая степень)



## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на основную профессиональную образовательную программу высшего образования квалификации выпускника «бакалавр» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленности (профилю) «Дизайн среды», разработанную выпускающей кафедрой «Дизайн и реставрация» ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно – строительный университет»**

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» высшего образования (уровень бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.

Рассматриваемая ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленности (профилю) «Дизайн среды» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет».

Программа отвечает основным требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат). Ее структура включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к обязательной части программы и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений. Трудоемкость блока Б1 - «Дисциплины (модули)» составляет 7236 часов (201 ЗЕТ).

Блок 2 «Практика», включающий учебные и производственные практики, относится к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений программы. Трудоемкость блока Б2 - «Практика» составляет 1080 часов (30 ЗЕТ).

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация». Трудоемкость блока составляет 324 часа (9 ЗЕТ).

Общая трудоемкость освоения ОПОП составляет 8640 часов (240 ЗЕТ).

Содержание ОПОП не противоречит ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат).

Концепция ОПОП реализуется на основе сочетания теоретического и практического подхода к обучению обучающихся таким образом, чтобы полученные знания, умения и навыки позволяли выпускникам осуществлять решение практических и теоретических задач профессиональной деятельности в



современных условиях.

Календарный график учебного процесса составлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат).

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем строительной отрасли в области архитектуры и градостроительства. Структура плана в целом логична и последовательна.

Содержание рабочих программ ОПОП соответствует требованиям ФГОС к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»: содержание программ соответствует представленному тематическому плану, планируемое учебное время изучения дисциплин обосновано, в программах подробно изложено содержание всех разделов и тем, а также приведен перечень основной и дополнительной литературы. Все рабочие программы предусматривают формирование необходимых компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и представленной матрицей компетенций. Учебно-методические комплексы по всем дисциплинам включают необходимое учебно-методическое обеспечение в соответствии с установленным ГБОУ ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет» обязательным минимумом к компетенциям.

Разработанная ОПОП предусматривает учебные и производственные практики обучающихся. Содержание программы производственной практики позволяет закрепить у обучающихся теоретические и практические знания, полученные в процессе изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» для аттестации обучающихся на соответствии их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП созданы оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по каждой дисциплине закреплены в рабочих программах учебных дисциплин.

### **Заключение:**

В целом, рецензируемая основная профессиональная образовательная программа, разработанная и реализуемая ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат) и профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции» (рег. № 169), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный N 35113).

### **Рецензент:**

Шулика Т.О. – заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды» ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)», профессор, кандидат наук, доцент

(Фамилия И.О., место работы, должность, ученая степень)

(личная подпись)

Подпись

Начальник общего отдела

заверяю



М.П.