

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»



(ГАОУ АО ВО АГАСУ КСиЭ)  
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ОУП.01 РОДНОЙ ЯЗЫК**


по специальности

среднего профессионального образования

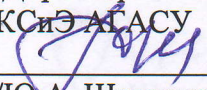
**21.02.06 Информационные системы обеспечения градостроительной  
деятельности**

Квалификация-техник



ОДОБРЕНО  
предметно-цикловой комиссией  
Протокол № 9  
от «28» 04 2022г.  
председатель  
предметно-цикловой комиссии  
  
«28» 04 2022г.

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
КСиЭ АГАСУ  
Протокол № 9  
от «28» 04 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
КСиЭ АГАСУ  
  
/Ю.А. Шуклина/  
«28» 04 2022г.

Составитель: М. Демидович

/М.А. Демидович/

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО для специальности 21.02.06 Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности, учебного плана на 2022 г.

Согласовано:

Методист КСиЭ АГАСУ



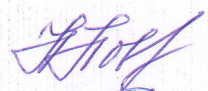
/Р.Н. Меретин /

Заведующий библиотекой



/Р.С. Хайдикешова/

Заместитель директора по ПР



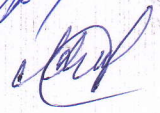
/Н.Р.Новикова /

Заместитель директора по УР



/С.Н. Коннова /

Специалист УМО СПО



/М.Б. Подольская/

Рецензент

Преподаватель ГБПОУ АО СПО «АГПК» 

/И.С. Архангельская/

Принято УМО СПО:  
Начальник УМО СПО



/А.П.Гельван/

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	7
4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	7
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	9
6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	16
7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК».....	16
8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	21
9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК».....	26
10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	27
11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	27
12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	28



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету Родной язык для студентов 1 курса предназначена для изучения родного языка в КСиЭ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родной язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, профиля профессионального образования и на основании примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Данная программа учитывает также содержание базовых документов, регламентирующих современный образовательный процесс: Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития универсальных учебных действий и др.

Содержание программы «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- Приобщить учащихся к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях языка.

- Добиться осознания значимости изучения русского языка как необходимого условия успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, самообразования и социализации личности, ее нравственного и интеллектуального развития.

- Сформировать навыки анализа художественных текстов с учетом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных возможностей русского языка, а также развить способность ориентироваться в

историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя при анализе художественного текста.

- Усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма.

- Сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учебной деятельности, планировать ее и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при это различные источники, включая СМИ и Интернет.

## **2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру учащихся.

Содержание учебного предмета «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании учебного предмета «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом

противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых предметов естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет Родной язык входит в состав предметной области Родной язык и родная литература ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебного предмета «Родной язык» в составе общих общеобразовательных учебных предметов, обязательных для освоения соответствующего профиля профессионального образования.

### **4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные результаты:**

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами-умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии, как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

### **Предметные результаты:**

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;



- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение, письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

## 5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельной работы обучающихся
<b>Язык и речь (8ч.)</b>	
Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Цитаты писателей о родном языке. Тестирование: «Языковые нормы».
Речь. Культура речи.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике,

	<p>философии, социологии, культурологии, психологии. Тест на тему: «Стили речи».</p> <p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p> <p>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).</p> <p>Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.</p> <p>Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).</p> <p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p> <p>Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</p> <p>Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.).</p>
Формы речи.	<p>Формы речи: внешняя и внутренняя.</p> <p>Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний.</p> <p>Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте. Тренировочное задание.</p> <p>Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p>
Орфография.	<p>Основные принципы орфографии (фонематический, морфологический, фонетический) Словарный диктант.</p>
<b>Лексика и лексическая стилистика. (8ч.)</b>	
Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	<p>Слово как единица лексики. Прямое и переносное значение слова. Многозначность слова.</p>
Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика.	<p>Лексика с точки зрения происхождения. Лексика с точки зрения употребления.</p>
Синонимы и их употребление в творчестве	<p>Понятие о синонимах</p> <p>Семантические и стилистические синонимы</p> <p>Семантический ряд</p>

писателей и поэтов, в фольклоре. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).	Контекстуальные синонимы. Значение синонимов в речи. Работа со словарем. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).
Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	Сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.
<b>Состав слова и словообразование. (4ч.)</b>	
Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	Научная дисциплина, занимающаяся изучением особенностей языка и стиля произведений художественной литературы. Раздел языкознания, занимающийся изучением выразительных средств языка. Совокупность выразительных средств и приемов их использования, характерная для какого-л. художественного произведения, писателя, актера и т.п.
Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.	Словообразовательная пара. Словообразовательное гнездо Словообразовательной цепью (или цепочкой) называется ряд слов, находящихся в отношениях последовательной производности. Такое единство, когда каждое последующее слово непосредственно образовано от предыдущего, называется словообразовательной цепочкой. Тренировочные задания
<b>Грамматика и грамматическая стилистика. (4ч.)</b>	
Назначение грамматики. Морфология и стили речи.	Морфологический строй русского языка. Строение слов (словообразования) и словоизменения (морфология).
Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	Учение о частях речи. Выдающиеся лингвисты о частях речи. Лексико-грамматические разряды частей речи.
<b>Имя существительное. (10ч.)</b>	
Имя существительное как часть речи.	Имя существительное. Общее грамматическое значение. Лексико-грамматические разряды.
Род имен существительных.	Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.

Несклоняемые существительные	Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры. Тестирование
Правописание сложных имен существительных.	Правописание сложных имен существительных. Сочинение – рассказ с использованием сложных существительных. Слитное написание. Дефисное написание.
Употребление падежных форм имен существительных.	Обучение лингвистическому анализу. Чтение стихотворений. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу. Употребление падежных форм имен существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.
<b>Имя прилагательное (6ч)</b>	
Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Тренировочные задания.
Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных.	Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных. Основные правила. Лингвистический анализ стихотворения И. Бунина.
Трудности в употреблении имен прилагательных.	Трудности в употреблении имен прилагательных. Сложные случаи в правописании прилагательных.
<b>Имя числительное. (4ч)</b>	
Употребление числительных в речи и художественной литературе.	Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.
Морфологический анализ числительных	Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое др. с существительными разного рода.
<b>Местоимение (4ч.)</b>	
Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Примеры употребления местоимений из литературных произведений.
Употребление местоимений в речи. Морфологический разбор местоимений.	Морфологический разбор местоимения. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

<b>Глагол (6ч.)</b>	
Основные грамматические категории и формы глагола.	Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола.
Употребление глаголов в связной речи.	Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи. Лексико-семантические группы глаголов.
Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола Правописание НЕ с глаголами. Диктант
<b>Причастие (6ч.)</b>	
Причастие как часть речи.	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
Правописание причастий	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.
Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Сочинение на свободную тему с использованием причастий.
<b>Деепричастие (6ч.)</b>	
Деепричастие как часть речи.	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Тренировочные задания.
Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	Правописание причастий. Правописание НЕ с деепричастиями. Тренировочные задания.
Морфологический анализ деепричастий	Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий
<b>Наречие (4ч.)</b>	
Правила написания	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени



наречий.	сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов
Употребление наречий.	Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Тренировочные задания.
<b>Предлог, союз, частица (6ч.)</b>	
Предлог. Употребление предлогов в речи.	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
Союз как часть речи.	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.
Употребление частиц и междометий в литературе.	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Тренировочные задания.
<b>Язык и культура (4ч.)</b>	
Языковая картина мира.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания
Язык и история народа.	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи. Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Сочинение на тему: «Культурная значимость речи», «Родина», «Мой родной край»

### **Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

- Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.
- Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
- Лингвокультурология как научная дисциплина.

- СМС-сообщения как жанр разговорной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Проблемы экологии слова в современном российском обществе
- Молодежный сленг и жаргон.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Эпистолярный жанр: его появление, развитие и современное состояние.
- Особенности художественного стиля.
- Письмо как вид речевой деятельности.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Электронная почта: плюсы и минусы.
- Русский литературный язык на рубеже XX-XXI веков.
- Роль чтения в культурном развитии личности.
- Чтение и информационная культура современного человека.
- Гипертекст и его использование в процессе коммуникации.
- Русский язык глазами иностранцев: трудности изучения русского языка.
- СМИ и культура речи.
- Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.
- Текст и его назначение.
- Графическое оформление учебно-научного текста как средство усиления его информативности.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- Язык и культура.
- Языковой портрет современника.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Личность человека в зеркале языка.
- Эстетический аспект культуры речи.
- «Говорящие фамилии» как средство раскрытия характера персонажа в художественном произведении.
- Способы передачи внутренней речи героев в произведениях художественной

литературы.

- Национальная специфика речевого поведения как одна из причин коммуникативных неудач в некоторых ситуациях межкультурного общения.
- Основные способы описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.
- Учет национальной специфики жестов в процессе межкультурного общения.
- Взаимодействие вербальных и невербальных средств общения в речи.
- Эсперанто как самый известный и распространенный международный искусственный язык.
- Искусственные языки и их социальная функция.
- Взаимодействие русского языка с другими языками.

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебного предмета «Родной язык» в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования учебная нагрузка обучающихся составляет:

### Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Учебная нагрузка обучающихся	117
Обязательная учебная нагрузка	78
<b>в том числе</b>	
теоретическое обучение	40
практические занятия	38
лабораторные занятия	учебным планом не предусмотрены
консультация	учебным планом не предусмотрена
самостоятельная работа	39
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

№	Наименование разделов	Всего	Лекция	Практически	Самостоятел	Деятельность
---	-----------------------	-------	--------	-------------	-------------	--------------

п/п	и тем			е работы	ьная работа	преподавателя с учётом рабочей программы воспитания
1	Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	4	-	2	2	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	Речь. Культура речи.	4	-	2	2	Привлекать внимание обучающихся к
3	Формы речи.	4	-	2	2	обсуждаемой на
4	Орфография.	4	-	2	2	уроке информации.
5.	Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	2	2	-	-	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: просмотр фильма.
6.	Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика.	4	2	-	2	Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации.
7.	Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).	4	-	2	2	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной основой: самостоятельная работа с учебников, критической статьёй.
8	Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	4	-	2	2	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности:..

9.	Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	2	2	-	-	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
10.	Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.	2	-	-	2	
11.	Назначение грамматики. Морфология и стили речи.	2	2	-	-	
12.	Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	2	2	-	-	
13.	Имя существительное как часть речи.	2	2	-	-	
14.	Род имен существительных.	2	-	2	-	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
15.	Несклоняемые существительные	4	-	2	2	
16.	Правописание сложных имен существительных.	4	-	2	2	
17.	Употребление падежных форм имен существительных.	4	-	2	2	
18.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	2	2	-	-	
19	Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных.	4	-	2	2	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.



						Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации
20	Трудности в употреблении имен прилагательных.	4	-	2	2	
21.	Употребление числительных в речи и художественной литературе.	2	2	-	-	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
22.	Морфологический анализ числительных	2	2	-	-	
23.	Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	2	2	-	-	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
24.	Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений.	2	2	-	-	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
25	Основные грамматические категории и формы глагола.	2	2	-	-	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации.
26.	Употребление глаголов в связной речи.	2	2	-	-	Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации.
27.	Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.	4	-	2	2	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов
28.	Причастие как часть речи.	2	2	-	-	Находить ценностный аспект

29.	Правописание причастий	2	2	-	-	учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности
30.	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	4	-	2	2	
31.	Деепричастие как часть речи.	4	-	2	2	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации.
32.	Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	4	-	2	2	
33.	Морфологический анализ деепричастий	2	2	-	-	
34.	Правила написания наречий.	2	2	-	-	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации
35.	Употребление наречий.	4	-	2	2	
36.	Предлог. Употребление предлогов в речи.	2	2	-	-	
37.	Союз как часть речи.	2	2	-	-	
38.	Употребление частиц и междометий в литературе.	4	-	2	2	
39.	Языковая картина мира.	3	2	-	1	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего
40.	Язык и история народа.	2	-	2	-	

						отношения по поводу получаемой на уроке информации. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
<b>Итого</b>		117	40	38	39	

## 8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>•приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>•определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>•вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем)</li> </ul>
Язык как система	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•вычитывать разные виды информации;</li> <li>•характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> <li>определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>•анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>•подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>•анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>•различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>•анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>•создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе;</li> </ul>

	расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	<p>Чтение, письмо, говорение</p> <p>Использовать различные виды чтения, извлекает из учебного текста и исторической справки необходимую информацию о звуковом составе русского языка, его графических средствах, составе русского алфавита, его происхождении и некоторых фонетических процессах, в частности влиянии падения редуцированных гласных на всю систему звуков.</p> <p>Выполнять упражнения, характеризовать согласные звуки по мягкости/твердости, глухости/звонкости, гласные буквы по количеству обозначаемых ими звуков; определять количественное соотношение звуков и букв в слове, а также графические средства, использованные в тексте.</p> <p>Используя изучающее чтение, извлекать из учебного текста информацию о передаче звучащей речи графическими средствами, отличии транскрипции от обычного письма, знаках, используемых при транскрибировании. Используя образец, записывать данный в транскрипции текст средствами обычного письма.</p> <p>Используя поисковый вид чтения, извлекать из учебного текста информацию о нем, доказывать ее смысловозначительную функцию; сравнивать звуковую реализацию фонем в сильной и слабой позиции. Анализируя материал для самостоятельных наблюдений и выводов, отмечать различия в написании одних и тех же морфем, возникшие вследствие исторических чередований. Выяснять обусловленность позиционных чередований звуков в слове. Выполняя упражнения, группировать слова с историческими и позиционными чередованиями; определять позиционную и историческую мягкость согласных в словах.</p> <p>Используя поисковый вид чтения, характеризовать строение слога, его типы; объяснять, на чем базируется слогораздел и как он осуществляется, какую роль играет ударение в слове и каковы особенности русского ударения. Опираясь на историческую справку, выяснять, в чем различие строения слогов в современном и древнерусском языке и что явилось причиной изменений. Выполняя упражнения, группировать слова в соответствии с постановкой ударения на определенный слог, работать с орфоэпическим словарем.</p>
Лексика и фразеология.	<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>•познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
Морфемика, словообразование, орфография.	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>•извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>•опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>•извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>•использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
Морфология и орфография.	<p>Проводить морфологический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>•строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> </ul>
Синтаксис и пунктуация.	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•комментировать ответы товарищей;</li> <li>•извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>•составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>
Речь как деятельность.	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•вычитывать разные виды информации;</li> <li>•характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>•анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>•подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>•анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>•различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>•создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор</li> </ul>
Функциональные стили речи	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•вычитывать разные виды информации;</li> <li>•характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> </ul> <p>определять эмоциональный настрой текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>•подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>•анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>•различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>•анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>•создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор</li> </ul>
Текст. Признаки текста.	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•вычитывать разные виды информации;</li> <li>•характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> </ul> <p>определять эмоциональный настрой текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>•подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>•анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>•различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>•анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>•создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе;</li> </ul>

	расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор
Культура речи как раздел лингвистики.	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•вычитывать разные виды информации;</li> <li>•характеризовать изобразительно-выразительные средства языка,указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> <li>определятьэмоциональный настрой текста;</li> <li>•анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>•подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>•анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевымэтикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>•различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксическихконструкций);</li> <li>•анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>•создавать устные и письменные высказывания разных стилей,жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор</li> </ul>
Культура публичной речи.	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•вычитывать разные виды информации;</li> <li>•характеризовать изобразительно-выразительные средства языка,указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> <li>определятьэмоциональный настрой текста;</li> <li>•анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>•подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>•анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевымэтикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>•различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксическихконструкций);</li> <li>•анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>•создавать устные и письменные высказывания разных стилей,жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор</li> </ul>
Языковая норма и ее функции.	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•вычитывать разные виды информации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•характеризовать изобразительно-выразительные средства языка,указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> <li>определятьэмоциональный настрой текста;</li> <li>•анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>•подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>•анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевымэтикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>•различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксическихконструкций);</li> <li>•анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>•создавать устные и письменные высказывания разных стилей,жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор</li> </ul>
--	---

## **9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	Кабинет родного языка и родной литературы: учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 25 чел. 4. Наглядные пособия 5.Плакаты тематические 6. Переносной мультимедийный комплект	414056, Астраханская область, г Астрахань, р-н Ленинский, ул Татищева, д 18а, этаж 4, помещение № 404
2	Для самостоятельной работы: Библиотека, читальный зал с выходом в интернет 1. Комплект учебной мебели на 50 чел. 2.Комплект учебно-наглядных пособий 3.Компьютер - 8 шт. 4.Стационарный мультимедийный комплект	414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д. 18а, этаж 2, помещение №7

--	--	--

## **10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Для студентов**

1. Львова С.И. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни). – М.: Мнемозина, 2020.
2. Львова С.И. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни). – М.: Мнемозина, 2020.

### **Для преподавателей**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 №24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Львова С.И. Обучение русскому языку 10-11 классах (базовый и углубленный уровни). Методические рекомендации. Предметная линия учебников С.И. Львовой и В.В. Львова – М.: Мнемозина, 2020.

## **11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет Родной язык (контроль и оценка результатов освоения учебного предмета) реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей)

## 12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения предмета обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <p>основные требования к речи, чужой и собственной, правила анализа текста, поиска информации.</p> <p>Правила составления тезисов, конспектов, аннотаций, написания рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p>связь языка и истории, культуры русского и других народов; функциональные стили русского языка</p> <p>основные изобразительно-выразительные средства языка</p> <p>В результате освоения предмета обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <p>оценивать чужие и собственные речевые высказывания; исправлять речевые недостатки; редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами.</p> <p>Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; писать сочинения различных жанров</p> <p>Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения её нормативности,</p>	<p>Оценка «отлично»:</p> <p>учащийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Не допускает орфографические ошибки. Знает правила русского языка</p> <p>Оценка «хорошо»:</p> <p>ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но учащийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Студент не допускает орфографические ошибки. Знает правила русского языка</p> <p>Оценка «удовлетворительно»:</p> <p>ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Допускает от 2 до 3 орфографических и 2 пунктуационных ошибки в тексте. Знает правила русского</li> </ol>	<p>Оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических, лабораторных занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля</p> <p>Оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму</p>



<p>уместности и целесообразности.</p> <p>-оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>языка</p> <p>Оценка «неудовлетворительно»: если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Допускает орфографические ошибки. Не знает правил русского языка. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>	<p>ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.</p>
--	---	--