

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И. о. первого проректора



/ С.П. Стрелков /
(подпись) И. О. Ф.
« 25 » 04 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Актуальные проблемы истории и теории архитектуры

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.04.01 «Архитектура»

(указывается наименования подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура и градостроительство»

Квалификация выпускника **магистр**

Разработчик:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



(подпись)

/ Н.И.Бондарева /

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство»,
протокол № 40 от 02, 04, 2024 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

/К.А. Прошунина/

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Архитектура»,

направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»



(подпись)

/Г.О. Цитман/

И. О. Ф.

Начальник УМУ

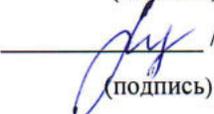


(подпись)

/О.Н. Беспалова/

И. О. Ф.

Специалист УМУ



(подпись)

/А.В. Волобоева/

И. О. Ф.

Начальник УИТ



(подпись)

/П.Н. Гедза/

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой



(подпись)

/Л.С. Гаврилова /

И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.1.3. Очно-заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5. Темы контрольных работ	9
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7. Образовательные технологии	10
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	11
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	11
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Актуальные проблемы истории и теории архитектуры" является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК – 5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК – 3 - Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. (УК-5.1.).

- Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды (ОПК-3.1.).

Знает:

- Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан (УК-5.2.).

- Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками (ОПК-3.2.).

При изучении дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» реализуется гражданско-патриотическое направление воспитательной работы.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина Б1. О. 02 «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части.

Дисциплина базируется на основах дисциплины: «История архитектуры», «История градостроительства», «Архитектурное проектирование», изученной ранее по программе бакалавриата.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	1 семестр – 4 з.е.; всего - 4 з.е.
Лекции (Л)	1 семестр – 16 часов; всего - 16 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

Практические занятия (ПЗ)	1 семестр – 32 часа; всего - 32 часа
Самостоятельная работа (СР)	1 семестр – 96 часов; всего - 96 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	семестр – 1
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающегося				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Развитие архитектуры в исторической ретроспективе	36	1	4	-	8	24	Экзамен
2	Раздел 2. Теоретические проблемы основных этапов развития неоклассической (модернистской) архитектурной и градостроительной мысли(конец 19-середина 20 вв)	36	1	4	-	8	24	
3	Раздел 3. Теоретические проблемы основных этапов развития новейшей архитектурной и градостроительной мысли(вторая половина 20 века, начало 21 вв)	36	1	4	-	8	24	
4	Раздел 4. Проблемы современного городского развития, архитектура, градостроительство и урбанистика)	36	1	4	-	8	24	
	Итого:	144		16	-	32	96	

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.1.3. Очно-заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Развитие архитектуры в исторической ретроспективе	Общетеоретические предпосылки развития теории и истории архитектуры и градостроительства. Влияние исторических предпосылок на практическую деятельность архитектора. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан для формирования у студентов исторической памяти, разъяснение исторической связи поколений, понимания достижений и места России в мировой истории, культуре, науке. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
2	Раздел 2. Теоретические проблемы основных этапов развития неоклассической (модернистской) архитектурной и градостроительной мысли (конец 19-середина 20 вв)	Постмодернизм в искусстве, новые виды и формы в искусстве и архитектуре. Основные постмодернистские течения (Р.Вентури, Ч. Мур, А.Росси). Теория деконструкции Ж.Деррида и ее отражение в творчестве З.Хаидид, Д. Либесинда. Градостроительные концепции постмодернизма, концепция исторического города А.Росси, концепция городского многообразия Д.Джейкобса.
3	Раздел 3. Теоретические проблемы основных этапов развития новейшей архитектурной и градостроительной мысли (вторая половина 20 века, начало 21 вв)	Теоретическое основание нелинейной архитектуры. Естественнонаучные концепции, повлиявшие на развитие нелинейной архитектуры (синергетика, фрактальная геометрия, теории катастроф и хаоса, концепция нестабильности) Ф Гэри, З.Хаидид, П.Айземан, Г.Линн, Д. Кипнис. Цифровая архитектура, концепция виртуальной, параметрической и интерактивной архитектуры. Современный город и управление его развитием. Социально-культурные, демографические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Актуальные градостроительные тренды (реконструкция городской среды, экогород).
4	Раздела 4. Проблемы современного городского развития, архитектура, градостроительство и урбанистика)	Урбанистическая теория, концепция В.Глазычева, методы соучаствующего проектирования, городской активизм, методика Г. СанOFFа Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми смежными структурами. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Коллективная ответственность архитектурной профессии: формирование чувства коллективизма и личной ответственности.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Развитие архитектуры в исторической ретроспективе	Входное тестирование по дисциплине. Проведение анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию для привития уважения к истории

		и традициям народов и народностей, населяющих регионы России;. Использовать средства и методы работы с библиографическими источниками. Проведение коллоквиума. Представление докладов. Подготовка к экзамену.
2	Раздел 2. Теоретические проблемы основных этапов развития неоклассической (модернистской) архитектурной и градостроительной мысли(конец 19-середина 20 вв)	Выполнение предпроектных исследований в части основных теоретических предпосылок конца 19, начала 20 в.в. Выявление культурных и исторических традиций общества, природное, мировое и российское художественное и архитектурно-градостроительное наследие. Использовать средства и методы работы с библиографическими источниками. Проведение коллоквиума. Представление докладов. Подготовка к экзамену.
3	Раздел 3. Теоретические проблемы основных этапов развития новейшей архитектурной и градостроительной мысли(вторая половина 20 века, начало 21 вв)	Выявление социально-культурных, демографических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Сформировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности, на примере выбранного объекта. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды Представление докладов. Подготовка к экзамену.
4	Раздела 4. Проблемы современного городского развития, архитектура, градостроительство и урбанистика)	Проблемы формирования архитектурной среды на основе социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ архитектурного проектирования, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Выявить проблемы формирования архитектурных решений, путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды и привития уважения к истории и традициям народов и народностей, населяющих регионы России. Проведение коллоквиума. Представление докладов. Подготовка к экзамену.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Развитие архитектуры в исторической ретроспективе	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1]-[7]
2	Раздел 2. Теоретические проблемы основных этапов развития неоклассической (модернистской) архитектурной и градостроительной мысли(конец 19-середина 20 вв)	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1]-[8]
3	Раздел 3. Теоретические проблемы основных этапов развития новейшей архитектурной и градостроительной мысли(вторая половина 20 века, начало 21 вв)	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1]-[8]

4	Раздел 4. Проблемы современного городского развития, архитектура, градостроительство и урбанистика)	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1]-[9]
---	---	--	---------

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента

Лекция

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практическое занятие

Работа с конспектом лекций, заданием на проектирование, нормативной литературой, работа над курсовым проектом. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работа со справочной и методической литературой;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки к итоговому тестированию и т.д.;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры тестов.

Подготовка к экзамену

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы для экзамена.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина " Актуальные проблемы истории и теории архитектуры " проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий по дисциплине с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине " Актуальные проблемы истории и теории архитектуры " лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Плева, И. Р. Антипенко, М. В., Архангельская, И. В. «Дух времени» и урбанистика: архитектура, декор, пространственная среда, городской ландшафт (по материалам Поволжья): коллективная монография / М. В. Антипенко, И. В. Архангельская, Е. В. Байкова [и др.] ; под редакцией И. Р. Плева [и др.]. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-7433-3407-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118364.html>;

2. Степанов, М. В. Чертежи и схемы по описаниям в трактатах Марка Витрувия Поллиона «Десять книг об архитектуре» и Леона Баттиста Альберти «Десять книг о зодчестве» / М. В. Степанов. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2020. — 212 с. — ISBN 978-5-904560-35-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99299.html>;

б) дополнительная учебная литература:

3. Токарева, Т. В. История градостроительства и архитектуры. Древний мир : учебное пособие / Т. В. Токарева. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. — 248 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92259.html>;

4. Шамрук А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры / Шамрук А.С.. — Минск: Белорусская наука, 2014. — 316 с. — ISBN 978-985-08-1769-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92259.html>;

5. Титаренко, Н. В. Технико-экономическая оценка генеральных планов поселений, городских округов и проектов планировки территории: учебно-методическое пособие / Н. В. Титаренко; Уральский государственный архитектурно-художественный университет. — Екатеринбург: Архитектон, 2016. — 143 с. — Текст: электронный IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455482>.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Цитман, Т.О. Актуальные проблемы истории и теории архитектуры: учебно-методическое пособие к самостоятельной работе студента. АГАСУ, Астрахань, 2022 г., 16 с. Режим доступа URL: <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/4ebJqd9p9eeS79a>

г) перечень онлайн курсов

7. Советский город как социально-культурный феномен. — URL: <https://stepik.org/course/88220/promo?search=3024419549>;

8. История русской архитектуры. — URL: <https://stepik.org/course/180166/promo?search=3024418143>.

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Yandex browser
- КОМПАС-3D V20

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).

3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).

5. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).

6. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru>)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	<p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий:</p> <p>414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18, № 402 (главный учебный корпус)</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, №403 (учебный корпус №8)</p>	<p>№402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№403 Комплект учебной мебели; Учебно-наглядные пособия; Стационарный мультимедийный комплект; Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p>
2	<p>Помещения для самостоятельной работы:</p> <p>414056, г.Астрахань, ул. Татищева 22а, №201, № 203 (общежитие №1);</p> <p>414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 а, (учебный корпус №9)</p>	<p>№201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>библиотека, читальный зал Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»
по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура»
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы
Форма промежуточной аттестации

Целью освоения дисциплины "Актуальные проблемы истории и теории архитектуры" является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История, архитектуры», «История градостроительства», «Архитектурное проектирование». Изученной ранее по программе бакалавриата.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Развитие архитектуры в исторической ретроспективе

Раздел 2. Теоретические проблемы основных этапов развития неоклассической (модернистской) архитектурной и градостроительной мысли (конец 19-середина 20 вв.)

Раздел 3. Теоретические проблемы основных этапов развития новейшей архитектурной и градостроительной мысли (вторая половина 20 века, начало 21 вв.)

Раздел 4. Проблемы современного городского развития, архитектура, градостроительство и урбанистика)

Заведующего кафедрой


/ К.А. Прошунина/
(подпись) И.О.Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»
по программе магистратуры**

Штайц Валентиной Ивановной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», по программе магистратуры, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент Надежда Ивановна Бондарева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 520 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017, №47231.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части.

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» закреплены 2 компетенции, которые реализуется в объявленных требованиях.

Предложенные в программе индикаторы компетенций в категориях умеет, знает отражают специфику и содержание дисциплины, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень освоения обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной дисциплины.

Учебная дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний магистра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.04.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.04.04 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.04.04 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» представлены: вопросами для подготовки к экзамену, тестовыми заданиями, темами докладов(сообщений), вопросами (темами)к коллоквиумам.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» ОПОП ВО по направлению подготовки «Архитектура», по программе магистратуры, разработанная до соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям профессиональных стандартов направления подготовки 07.04.01 (профиль) «Архитектурное проектирование» и могут быть рек

Рецензент:
Заместитель директора СРО АС "Гильдия проектировщиков"
МБУ г. Астрахани «Архитектура



/В. И. Штайц/
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»

**ОПОП ВО по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»
по программе магистратуры**

Шарамо Наталья Александровна (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», по программе магистратуры, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент Надежда Ивановна Бондарева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 520 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017, №47231.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части.

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» закреплена 2 компетенции, которая реализуется в объявленных требованиях.

Предложенные в программе индикаторы компетенций в категориях умеет, знает отражают специфику и содержание дисциплины, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень освоения обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной дисциплины.

Учебная дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний магистра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.04.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.04.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» представлены: вопросами для подготовки к экзамену, тестовыми заданиями, темами докладов(сообщений), вопросами (темами)к коллоквиумам.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», по программе магистратуры, разработанная доцентом Н.И. Бондарева соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
нач. отдела «Проектов планировки»,
МБУ г. Астрахани «Архитектур



Н.А.Шарамо/
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И. о. первого проректора



(подпись)

/ С.П. Стрелков /

И. О. Ф.

2024 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Актуальные проблемы истории и теории архитектуры

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.04.01 «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура и градостроительство»

Квалификация выпускника *магистр*

Астрахань - 2024

Разработчик:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



(подпись)

/ Н.И.Бондарева/

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство», протокол № 10 от 02.04.2024 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

/К.А. Прошунина/

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Архитектура»,

направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»



(подпись)

/Т.О. Цитман/

И. О. Ф.

Начальник УМУ

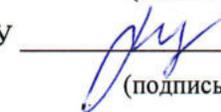


(подпись)

/О.Н. Беспалова/

И. О. Ф.

Специалист УМУ



(подпись)

/А.В. Волобоева/

И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Перечень и характеристика процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующихся этапы формирования компетенций	13
4. Приложение 1	14
Приложение 2	18
Приложение 3	24

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	7
УК – 5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. (УК-5.1.).	X	X			Колоквиум (темы коллоквиума 1-6) Итоговый тест (задания 1-12)
	Знает: Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан (УК-5.2.).			X	X	Доклад сообщение (темы докладов 1-6) Экзамен (вопросы 1-14) Итоговый тест (задания 13-40)
ОПК – 3 - Способен	Умеет:					

осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований.	Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды (ОПК-3.1.).	X	X			Колоквиум (темы коллоквиума 1-6) Итоговый тест (задания 1-12)
	Знает:					
	Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками (ОПК-3.2.).	X			X	Доклад сообщение (темы докладов 1-6) Экзамен (вопросы 15-25) Итоговый тест (задания 13-40)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК – 5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	Не умеет проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	В целом успешное, но не системное умение проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	Сформированное умение участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
	Знает: Социально-культурные, демографические, пси-	Обучающийся не знает социально-культурные, демографические, психологические, функцио-	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, до-	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации о со-

	<p>психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>	<p>нальные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>	<p>пускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала по социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>	<p>вопрос о социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>	<p>циально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>
<p>ОПК – 3 - Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований.</p>	<p>Умеет: Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды</p>	<p>Не умеет осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды</p>	<p>В целом успешное, но не системное умение осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирова-</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной си-</p>	<p>Сформированное умение участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений, осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с</p>

	отнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды		ния, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	туацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды	реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
	Знает: Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Обучающийся не знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в определении средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации, а также Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен

а) типовые задания и вопросы:

УК-5 (знает):

1. Теория архитектуры и градостроительства и их значение для практической деятельности архитектора.
2. Особенности развития архитектурной теории с конца 19 до середины 20 в.в..
3. Этапы развития архитектурной теории с конца 19 до середины 20 в.в..
4. Особенности градостроительной теории с конца 19 до середины 20 в.в..
5. Этапы развития градостроительной теории с конца 19 до середины 20 в.в..
6. Концепция города –сада Э Ховарда и ее аналоги в отечественном градостроительстве.
7. Концепция «Лучезарного города» и «Современного города» Ле Корбюзье
8. Отечественные градостроительные концепции модернизма.
9. Концепция –«линейный город» Н.Милютина.
10. Концепция «нового расселения»-деурбанизм М.Охитовича.
11. Особенности развития архитектурной теории с середины 20 в. до середины 21в.
12. Этапы развития архитектурной теории с середины 20 в. до середины 21в.
13. Особенности градостроительной теории с середины 20 в. до середины 21в.
14. Этапы развития градостроительной теории с середины 20 в. до середины 21в.

ОПК-3 (знает):

15. Раскрыть специфику методов соучаствующего проектирования Г. СанOFFа.
16. Перечислить выдающихся архитекторов –градостроителей современности
17. Перечислить информационные методы, используемые в современной урбанистике
18. Перечислить культурологические методы, используемые в современной урбанистике
19. Перечислить социологические методы, используемые в современной урбанистике
20. Перечислить антропологические методы, используемые в современной урбанистике
21. Перечислить психологические методы, используемые в современной урбанистике
22. Понятие «плагополис» (градостроительная концепция в эпоху медиатехнологий).
23. Градостроительная концепция Глазычева.
24. Семиотика в архитектуре и градостроительстве.
25. Концепция исторического города А.Росси.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи

2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Коллоквиум

а). Темы коллоквиума Приложение 3.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на коллоквиуме учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Студент демонстрирует: глубокое и прочное усвоение программного материала полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения
2	Хорошо	Студент демонстрирует: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Удовлетворительно	Студент демонстрирует: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий
4	Неудовлетворительно	Студент демонстрирует: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки ,затруднения при выполнении практических работ

2.3. Доклад(сообщение)

а). Темы докладов (УК-5, ОПК-3 – знает):

1. Концепция нового урбанизма
2. Концепция городского разнообразия Д.Джейкобс, представленная в книге «Смерь и жизнь

больших американских городов»

3. Концепция «нового расселения»- деурбанизм М. Охитовича.
4. Концепция виртуального города.
5. Урбанистика и градостроительство-методологические различия и общие задачи.
6. Синергетическая концепция в градостроительстве.

б) критерии оценивания

при оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления доклада методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при докладе

№	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Выполнены все требования к докладу: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы
2	Хорошо	Основные требования к докладу, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод
4	Неудовлетворительно	Тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

2.4. Тест

- а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение 1)
- б). типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение 2)
- в) критерии оценивания

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы

№	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ

2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно»

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
2.	Коллоквиум	Систематически на практических занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3	Доклад/сообщение	Систематически на практических занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Тест	Раз в семестр в начале и раз по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Электронная информационно-образовательная среда. Журнал успеваемости преподавателя

**Типовой комплект тестовых заданий
для проведения входного тестирования**

1. Предпроектный анализ территории –:

- а) изучение градостроительной ситуации, ландшафтных и других особенностей рассматриваемой территории;
- б) период, в течение которого предусматривается осуществить проектируемые мероприятия;
- в) предложение в области районной планировки, планировки городов и сельских населенных мест.

2. Какие природные факторы исследуют в проведении предпроектных исследований?

- а) Ландшафт
- б) геология
- в) рельеф
- г) климат
- д) солнце
- е) загрязнения среды
- ж) температура
- з) окружающая застройка
- и) все вышеперечисленные

3. При учете природных факторов на начальном на начальном этапе проектирования и в стадии предпроектного анализа определяют:

- а) определяют дождевую нагрузку на здание для ближайшего климатического района с учетом ориентации здания;
- б) оценивают строительную геометрию здания и выбирают для нее величины коэффициента осаднения дождя;
- в) учитывают зависимость скорости ветра от высоты;
- г) оценивают при необходимости влияние на скорость ветра топографических особенностей местности
- д) рассчитывают объём выпадения осадков и с учетом этого выбивают тип конструкции здания.

4. Территории общего пользования – это:

- а) территории, которыми беспрепятственно пользуется неограниченный круг лиц (в том числе площади, улицы, проезды, набережные, береговые полосы водных объектов общего пользования, скверы, бульвары);
- б) территория санитарно-защитных, водоохранных, защитно-мелиоративных, противопожарных зон, кладбищ, насаждения вдоль автомобильных и железных дорог;
- в) территории, учебных заведений, научно-исследовательских институтов, жилой среды, учреждений здравоохранения, промышленных предприятий.

5. К зонам особого регулирования градостроительной деятельности относятся:

- а) научные зоны, инновационные зоны
- б) зоны исторической застройки, историко-культурных заповедников; зоны охраны памятников истории и культуры; зоны особо охраняемых природных территорий, в том числе округа санитарной и горно-санитарной охраны; санитарно-защитные зоны; водоохраные зоны и прибрежные защитные полосы;
- в) зоны залегания полезных ископаемых; зоны, имеющие ограничения для размещения застройки в связи с неблагоприятным воздействием природного и техногенного характера.

6. Градообразующие факторы – это:

- а) теория и практика планировки и застройки городов, охватывающая комплекс социально-экономических, санитарно-гигиенических, технико-строительных, транспортных и архитектурно-художественных мероприятий.
- б) промышленные предприятия, сооружения внешнего транспорта, административные, научные, учебные, культурно-просветительные и другие учреждения внегородского значения, определяющие характер города, рост численности населения и размеры его территории.
- в) комплекс социально-экономических, санитарно-гигиенических, технико-строительных и архитектурных мероприятий, имеющих целью создать рациональную планировочную структуру города.

7. Интеграция здания в ландшафт это:

- а) прием проектирования объекта при котором здание вписано в имеющийся природный ландшафт, как бы растворяясь в нем.
- б) прием проектирования объекта при котором здание контрастирует с природным ландшафтом.

8. Макросреда проекта — это:

- а) законодательная база страны;
- б) внешняя среда;
- в) налоговая политика государства, в котором осуществляется проект;
- н) демографические, экономические, природные, политические факторы, а также факторы научно-технического прогресса и культурной среды;

9. В каком документе определен порядок осуществления градостроительной деятельности на территории РФ:

- а) Федеральный закон №135 от 29.07.1998
- б) Федеральный закон № 221 от 24 .07.2007
- в) Федеральный закон № 190 от 29.12 2004

10. Антропогенные факторы — это:

- а) формы деятельности человека, которые воздействуют на естественную природную среду, изменяя условия обитания живых организмов;
- б) совокупность влияний жизнедеятельности одних организмов на жизнедеятельность других, а также на неживую среду обитания;
- в) совокупность естественно-природных особенностей существования организмов и антропогенных воздействий;
- г) группа факторов, связанных как с прямым, так и опосредованным влиянием живых организмов на среду;

11. К основным проблемам развития градостроительства в России могут быть отнесены следующие:

- а) Недостаточно эффективно используются территории городов. В пределах городских и сельских поселений имеются большие разрывы в застройке, «бесхозные» территории (пойменные, заболоченные, заторфованные и др.). Низка плотность застройки многих производственных площадок.
- б) Города перегружены автотранспортом движущимся и стоящим, особенно центры больших и крупных городов. Резко увеличился уровень автомобилизации населения, что вызвало серьезные транспортные и экологические проблемы, особенно в центрах городов.
- с) Загрязнение среды многих крупных, больших и средних городов России достигло уровня, не отвечающего условиям безопасного проживания населения. Наблюдается деградация зеленых насаждений в ряде крупных промышленных центров и их окружении, недостаточна озелененность многих больших городов и их зеленых зон.

12. Ожидаемые изменения в пространственной организации поселений:

- а) прекращение территориальной экспансии городов, так как для этого нет ни демографических, ни экономических ресурсов;

- b) усиление взаимосвязей в развитии городов и пригородных территорий;
 - c) переход от жесткого функционального зонирования городских территорий к формированию интегрированных зон, комплексно выполняющих разные функции, увеличение
13. В процессе развития городов наблюдаются следующие формы трансформации градообразующей базы:

- a) усиление многофункциональности, развитие многоотраслевых производств;
- b) усиление комплексности, «обрастание» главной функции (или производства) дополнительными, вспомогательными и сопутствующими;
- c) возрастание доли нематериальной сферы (наука, культура, образование, управление) при сокращении доли материальной (промышленность, транспорт, стройиндустрия);

14. Какие основные группы малых городских поселений, требующих разработки дифференцированных стратегий и приоритетных направлений развития, адекватных их состоянию, можно выделить?

- a). города, расположенные в зонах влияния крупных и больших городов;
- b) города, расположенные на основных осях развития – коммуникационных коридорах международного значения;
- c). города – туристско-рекреационные и природоохранные центры;

15. Основной критерий, определяющий выбор приоритетов развития:

- a). высокий историко-культурный потенциал
- b). рекреационный и природный потенциал
- c). промышленный потенциал

16. Перечислите схемы планировочной организации пригородных рекреационных и охраняемых природных территорий в составе зеленых зон городов

- a) линейная;
- b) прямолинейная;
- c) радиально-кольцевая;

17. Как формируются линейные природные структуры?

- a) формируются обычно вдоль рек, цепочек озер и расположенных вдоль них лесных массивов
- b) на основе лесозерных комплексов: озерные группы в сочетании с лесными массивами образуют узлы системы, которые соединяются линейными связями вдоль малых рек.
- c) вокруг больших городов, что позволяет обеспечивать относительно равномерное размещение природных территорий по отношению к городу.

18. Свойства, характерные для агломераций.

- a) сближенность и высокая плотность поселений в составе агломераций, которая благоприятствуют их взаимодействию, позволяет снизить затраты времени, средств, топлива на перемещение людей, товаров, сырья;
- b) взаимодополняемость (комплементарность) населенных мест, территорий и объектов, выполняющих разные функции;
- c) отдаленность и низкая концентрация объектов науки, техники, образования, культуры, способствующая возникновению и распространения инноваций;

19. Мегалополис это-

- a) сверхкрупный, многомиллионный город, урбанизированный ареал (территориальное образование, возникающее при срастании соседствующих городов в единый ареал)
- b) урбанизированное образование численностью 900 000 тыс. человек
- c) крупный город протяженностью 200 км

20. Сферы градостроительной деятельности, выделенные на основе теоретических исследований и современного практического опыта в области градостроительства:

- a) градостроительное планирование развития территорий поселений (или территориальное планирование), включающее организацию и определение основного направления строительства и реконструкции городских, сельских и других поселений и их частей (градостроительная деятельность, town planing);

- b)* . градостроительное проектирование (или проектирование городской среды), включающее проведение проектно-исследовательских работ и разработку проектной документации (urban desing);
- c)* градостроительное управление (или градорегулирование), направленное на организацию правовых, экономических, социальных условий, способствующих реализации градострой-тельных решений (urban management)

**Типовой комплект тестовых заданий
для проведения итогового тестирования**

УК-5 (умеет), ОПК-3(умеет)

1. «Город может проектироваться и создаваться как единовременно возникающий объект, существующий вне времени...», чья цитата?
 - а) А. Росси
 - б) Ле Корбюзье
 - в) Витрувий
2. Что, по мнению Росси, является, «несущим каркасом» города
 - а) это транспортная инфраструктура
 - б) это памятники архитектуры.
 - в) это инженерная инфраструктура
3. Историческая концепция современного города
 - а) Феодальный кремль, castelle. Политический центр
 - б) Простое товарное общество, торговый капитализм, бург, китай-город.в) Промышленный капитализм. Рабочая окраина, faubourg, Vorstadt.
 - г) Промышленные предприятия.
4. Районная концентрация современного капиталистического города.
 - а) Сити. Административный и деловой центр.
 - б) Жилища средней и мелкой буржуазии. Розничная торговля.
 - с) Культурно-бытовые учреждения.
 - д) Особняки крупных капиталистов.
 - е) Феодальный кремль, castelle. Политический центр
 - ф) Рабочие жилища.
 - г) Промышленные предприятия.
5. Нормальный дом города современного капитализма.
 - а) Жилище домовладельца (капиталист).
 - б) Квартиры нанимателей (мелкий буржуа; мещанин—служащий, мещанин—рабочий).
 - с) Комнаты сданные в наем жильцам (идеальный пролетарий: полностью лишенный элементов домашнего хозяйства семьи).
 - д) Рабочие жилища.
6. Децентрализация кварталов делового центра (функциональное).
 - а. Медицинские учреждения (больницы, санатории).
 - б. Культурные учреждения.
 - с. Спортивные (стадионы, площадки) жилища работников а б с.
 - д)Жилище домовладельца (капиталист).
7. Какие принципы линейного расселения были разработана М. Гинзбургом
 - а) Урбанистические
 - б) Дезурбанистские
 - с) Псевдоурбанистские
8. Кто из архитекторов участвовал в разработке конкурсного проекта Магнитогорска в 1930 г.
 - а) М. Барщ,
 - б) В. Владимиров,
 - с) Н. Соколов,
 - д) М. Охитович
 - е) К .Мельников
9. Как назывался проект линейного расселения, основанный на идее создания восьми функциональных полос вдоль шоссе, на каждом километре которого располагался сектор общественных и культурных учреждений.
 - а) Магнитогорье

- b) Красногорье
 - c) Светлогорье
 - d) Петрозаводск
10. Что могло способствовать (по мнению авторов проекта Магнитогорье) ликвидации различий между городом и деревней.
- a) Создание восьми функциональных полос
 - b) Расположение культурных центров
 - c) Жилые пояса соединяют промышленность с центрами сельскохозяйственного производства
11. Что такое Новый урбанизм
- a) Градостроительная концепция
 - b) Новый город в Австралии
 - c) Градостроительная теория
12. Когда возник Новый урбанизм
- a) В начале 1980 годов
 - b) В конце 10 века
 - c) В начале 2000 годов
 - d) Петрозаводск

УК-5 (знает), ОПК-3(знает)

13. Где возник Новый урбанизм
- a) Город Сисайд во Флорида
 - b) Город Канберра в Австралии
 - c) Город Торонто в Канаде
14. В чем заключается суть концепции Новый урбанизм
- a) отказ от «пригородного» (англ. suburban) стиля жизни. Города и районы, построенные в соответствии с принципами нового урбанизма — небольшие, компактные, здесь все необходимые жителям службы (магазины, бытовые услуги и т. п.) находятся на пешеходном расстоянии от жилья. Город должен быть удобен для пешеходов, также как для автомобилистов
 - b) Город должен быть создан комфортным с грамотным функциональным зонированием, с правильной структурой для автомобилистов и общественного транспорта.
15. Принципы Нового урбанизма
- a) Пешеходная доступность
 - b) Соединенность
 - c) Многофункциональность и разнообразие
 - d) Качество архитектуры и городского планирования
 - e) Качество жизни
 - f) Зеленый транспорт
 - g) Более высокая плотность
 - h) Устойчивое развитие
 - i) Синергитические принципы
 - j) Виртуальная реальность
16. Пешеходная доступность это:
- a) большинство объектов находится в пределах 10-минутной ходьбы от дома и работы;
 - b) улицы, дружелюбные для пешеходов: здания расположены близко к улице и выходят на неё витринами и подъездами; вдоль улицы высажены деревья; паркинг на улице; скрытые парковочные места; гаражи в тыльных переулках; узкие низкоскоростные улицы
 - c) улицы, расположены близко к зданиям и выходят на неё витринами и подъездами; вдоль улицы устроены паркинги и скрытые парковочные места; гаражи вдоль улицы
17. Соединенность это:
- a) высокое качество магистралей и общественных пространств делает движение в городе более быстрым(скорость передвижения растёт)
 - b) сеть взаимосвязанных улиц обеспечивает перераспределение транспорта и облегчает передвижение пешком;

- c) иерархия улиц: узкие улицы, бульвары, аллеи;
 - d) высокое качество пешеходной сети и общественных пространств делает прогулки привлекательными.
18. Многофункциональность и разнообразие это:
- a) выделение зон для общественного пространства на окраине застройки, доступность транспортная;
 - b) смешение магазинов, офисов, индивидуального жилья апартаментов в одном месте; смешанное использование в пределах микрорайона (соседства), в пределах квартала и в пределах здания;
 - c) смешение людей разного возраста, уровня доходов, культур и рас.
19. Разнообразная застройка это:
- a) смешение функциональных зон, производственная зона в непосредственной близости от жилой;
 - b) смешение магазинов, офисов, индивидуального жилья апартаментов в одном месте; смешанное использование в пределах микрорайона (соседства), в пределах квартала и в пределах здания;
 - c) смешение людей разного возраста, уровня доходов, культур и рас.
20. Качество архитектуры и городского планирования это:
- a) использование цветовых акцентов, приемов из классической архитектуры;
 - b) акцент на красоту, эстетику, комфортность городской среды, создание «чувства места»; размещение мест общественного использования в пределах сообщества; человеко-ский масштаб архитектуры и прекрасное окружение, поддерживающее гуманистиче- ский дух
21. Традиционная структура соседства
- a) Открытые пространства, наличие террас;
 - b) различие между центром и периферией;
 - c) общественные пространства в центре;
 - d) качество общественных пространств;
 - e) основные объекты, используемые повседневно, должны находиться в пределах 10- минутной пешеходной доступности;
 - f) самая высокая плотность застройки в городском центре; застройка становится менее плотной по мере удаления от него;
22. Высокая плотность это:
- a) здания, жилые дома, магазины и учреждения обслуживания располагаются ближе друг к другу для облегчения пешеходной доступности, более эффективного использова- ния ресурсов и услуг и создания более удобной и приятной для жизни среды;
 - b) принципы нового урбанизма применяются во всем диапазоне плотностей от поселков до крупных городов.
 - c) большее количество домов на участке, повышение этажности
23. Зеленый транспорт это:
- a) зеленые автомобили и троллейбусы;
 - b) сеть высококачественного транспорта, соединяющая вместе города, поселки и сосед- ства;
 - c) дружелюбный к пешеходам дизайн, предусматривающий широкое использование вело-сипедов, роликовых коньков, самокатов и пешеходных прогулок для ежедневных пере- мещений.
24. Устойчивое развитие это:
- a) создание системы городских пространств с непрерывным функционированием;
 - b) минимальное воздействие на окружающую среду застройки и её использования;
 - c) экологически чистые технологии, уважение к окружающей среде и осознание ценности природных систем;

- d) энергоэффективность;
 - e) уменьшение использования невозобновляемых источников энергии;
 - f) увеличение местного производства;
 - g) больше ходить, меньше ездить.
25. Качество жизни это:
- a) Соединенные вместе эти принципы приращивают высокое качество жизни и позволяют создавать места, которые обогащают, поднимают и вдохновляют человеческий дух.
 - b) Принципы обеспечивающие инженерные коммуникации, защищенность и доступность
26. Кто автор идеи Лучезарного города
- a) Томас Манн;
 - b) Ле Карбюзье;
 - c) Мисс Ван де Рое.
27. Принципы Лучезарного города
- a) увеличение плотности населения;
 - b) новые способы передвижения. Вообще, их должно быть как можно больше – метро, автобусы и т.д.;
 - c) большое количество парков и зеленых зон;
 - d) попытка «разгрузить» центр города, куда стремится много людей. Иными словами, застраивать нужно окраины.
 - e) прямые проспекты, ровная застройка
28. По задумке архитектора-новатора, в идеальном городе царит симметрия. Все дома – небоскребы, одинаковые по форме и высоте. В генеральном плане архитектора фигурирует 24 высотных здания. Вокруг много зелени, и каждая квартира непременно залита солнечным светом. Город функционирует, словно «живая машина», сказал
- a) Томас Манн;
 - b) Ле Карбюзье;
 - c) Мисс Ван де Рое.
29. Принципы Лучезарного города:
- a) В основе плана лежит зонирование: город делится на коммерческие, деловые, развлекательные и жилые районы. В центре Корбюзье советовал располагать деловой район с небоскребами, чья высота превышает 200 метров.
 - b) Для жилых районов отлично подходят быстровозводимые дома, причем, не выше 50 метров. В каждом из них может проживать до 2 тысяч человек. На первом этаже обязательно есть кафетерии или столовые и прачечная. На крыше – детский сад и бассейн. Возле каждого жилого дома непременно разбит парк, где люди могут полноценно отдохнуть: минимальный уровень шума и естественный свет этому способствуют.
 - c) Свободная планировка плана, наличие функциональных зон, полностью изолированных от транспортной инфраструктуры.
30. Определение Линейного города
- a) градостроительная планировка городской формации с большой протяжённостью, где длина города во много раз превосходит его ширину. Во всех концепция имеется город и русло расселения, то есть непрерывный транспортный поток ресурсов и людей. В качестве русла расселения может выступать: непроходимая река, берег моря или авто/жд дорога обеспечивающая населённый пункт.
 - b) создание системы городских пространств с непрерывным функционированием;
 - c) градостроительная планировка городской формации с большой протяжённостью, где длина города во много раз превосходит его ширину.
31. Предпосылки Линейного города:
- a) Нужно располагать основными принципами современного градостроительства.
 - b) Ровная территория — это идеальная территория. Всюду, где возрастает движение транспорта, ровная территория позволяет найти простое решение проблемы. Там, где движение менее насыщено, фактор рельефа не имеет столь большого значения.

- с) Река протекает вдали от города. Река — это железная дорога на воде, вокзал для грузов, сортировочная станция. В хорошем доме служебная лестница никогда не пересекает гостиную, даже если горничная-бретонка — кокетливая особа (даже если зеваки любят глазеть с мостов на проходящие мимо суда).
32. Характеристика населения:
- Горожане, жители пригородов, население смешанного типа.
 - Горожане — те, что постоянно живут с семьями в городе и служат в его деловом центре
 - Жители пригородов — те, что работают на окраинах, в фабрично-заводской зоне и не ездят регулярно в город; живут в городе саде
 - Население смешанного типа — те, что служат в деловом центре города, но живут с семьями в городах-садах
 - Жители центра города, в том числе и временно проживающие.
33. Аспекты выявления категорий населения по месту проживания трех основных контингентов:
- городской центр с его деловыми кварталами и жилыми районами;
 - промышленный город и города-сады (средства сообщения между ними);
 - города-сады и общественный транспорт.
 - Дачные участки и сообщества
34. Основные части большого города(по концепции)
- центр — правильно спланированный, плотно заселенный, сконцентрированный на небольшой территории, деятельный и эффективный
 - обширный, гибкий и эластичный, орган - город-сад (пригородный пояс).
 - водные территории
35. Плотность населения
- Чем выше плотность городского населения, тем меньшие расстояния приходится преодолевать горожанину. Отсюда вывод: увеличить плотность населения в центре города, средоточии деловой активности.
 - Чем выше плотность городского населения, тем больше расстояния приходится преодолевать горожанину. Отсюда вывод: уменьшить плотность населения в центре города, средоточии деловой активности.
36. Зеленые легкие города, согласно концепции:
- Современный труд становится все более и более интенсивным, все более опасным для нашей нервной системы. Он требует спокойной обстановки, здорового, свободного от всяких вредных примесей воздуха
 - В современных городах плотность населения возрастает в ущерб зеленым насаждениям, которые являются легкими города.
 - В новом городе наряду с ростом плотности населения должны значительно увеличиться озелененные пространства.
 - увеличить площадь зеленых насаждений и сократить расстояния. Для этого потребуется строить городской центр в высоту.
 - Жилые дома центральной части города не должны образовывать пыльных и суматошных улиц-коридоров и сумрачных дворов.
 - Городской жилой дом может не иметь двора и далеко отстоять от улицы, его окна будут обращены в сторону парков и садов (жилые участки с «уступами», «замкнутые» участки).
37. Формирование и определение улицы:
- Теперешняя улица — это, если употребить морское выражение, суша, которую сверху обшили мостовой и под которой прорыли несколько линий метро.
 - Новая улица должна быть совершенно особым организмом, чем-то вроде длинного заводского корпуса, со сложной системой городских коммуникаций, доступ к которым должен быть всюду, где в этом может возникнуть необходимость. Пол этого своеобразного заводского корпуса будет отвечать самым различным назначениям. Улица со всеми ее атрибутами должна возникать не сама по себе, а планомерно строиться, точно так же, как

строятся окаймляющие ее по традиции дома или мосты, которые перебрасывают ее через ложбины в местности или через реки.

- c) Современная улица должна быть шедевром инженерного искусства.
- d) Улица-Коридор впредь не может быть терпима, поскольку она отравляет стоящие на ней дома и порождает замкнутые двory.

38. Движение транспорта, согласно концепции:

- a) Средства городского транспорта больше, чем что-либо другое, поддаются классификации
- b) Лавина машин, хлынувшая в коридоры улиц,— это взрывчатка, брошенная в топку. Пешеход жертвует жизнью. И при всем том движение парализуется. Жертва пешехода напрасна
- c) Надо разделить все средства городского транспорта на следующие основные типы: легкие фургоны (которые перемещаются с грузом на небольшие расстояния в любых направлениях); легковой и общественный транспорт.
- d) В соответствии с этим планируются три основных типа улиц, расположенных одна над другой.

39. Подземные пространства для транспортной инфраструктуры:

- a) Под землей — для тяжелых грузовиков. Находящиеся на этом уровне этажи зданий представляют собой столбы, между которыми имеются широкие свободные пространства, где происходит погрузка и разгрузка товаров.
- b) На уровне первых этажей зданий устраивается сложная и гибкая система улиц обычного типа, которая обеспечивает транспорту возможность самых сложных маневров
- c) Тройная система расположенных одна над другой улиц соответствует режиму движения автомобильного транспорта (грузовиков, легковых автомобилей и автобусов), этих быстроходных и маневренных машин.
- d) Система расположенных одна над другой улиц не соответствует режиму движения автомобильного транспорта (грузовиков, легковых автомобилей и автобусов), этих быстроходных и маневренных машин.

40. Расположение вокзалов, согласно концепции:

- a) Вокзал всего один. Он может быть расположен только в центре города. Это единственное возможное для него место, и не имеет никакого смысла искать другое. Вокзал — это втулка колеса
- b) Прежде всего вокзал должен быть подземным сооружением. Его крыша на уровне третьего этажа обычного здания является одновременно аэропортом для аэротакси. Этот аэропорт * (связанный с главным городским аэропортом, который расположен в зеленой защитной зоне) должен находиться в непосредственной близости от метро, пригородных железнодорожных линий, поездов дальнего следования, от осевых автострад и административных транспортных служб.
- c) Прежде всего вокзал должен быть надземным сооружением. И должен находиться в непосредственной близости от метро, пригородных железнодорожных линий, поездов

Темы коллоквиума (УК- 5, ОПК-3- умеет)

1. Семиотический метод в архитектуре.
2. Франкфуртская философская школа и ее представители (Т.Адорно, Э Фромм, В. Беньямин)
.Основные тезисы их концепций
3. Концепция исторического города А.Росси
4. Синергетическая концепция градостроительства
5. Градостроительная концепция В.Глазычева.
6. Концепция «Лучезарного города» и «Современного города» Ле Корбюзье

Вопросы к темам по разделам:

Раздел 1.

1. Схема исторического развития архитектуры
2. Предпосылки развития архитектуры в исторической ретроспективе.
3. Динамика развития архитектуры в 20 веке.
4. Системы пропорционирования в архитектуре
5. Эвритмия в архитектуре.

Раздел 2.

1. Общие понятия закономерностей гармонии в архитектуре
2. Понятие постмодернизма в архитектуре
3. Основные постмодернистические течения.
4. Понятие деконструктивизма.
5. Концепция исторического города Росси.

Раздел 3.

1. Понятие нелинейной архитектуры.
2. Понятие синергетики в архитектуре и градостроительстве.
3. Влияние фрактальной геометрии на архитектуру.
4. Концепция нестабильности.
5. Архитектура катастроф.

Раздел 4.

1. Понятие урбанизма
2. Теория В. Глазычева.
3. Методы соучаствующего проектирования.
4. Городской активизм-понятие?
5. Методика Г.Саноффа