

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ



И.о. первого проректора

С.П. Стрелков

И. О. Ф.

2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Архитектурная графика и композиция

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

35.03.10 "Ландшафтная архитектура"

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

По профилю подготовки

"Садово-парковое и ландшафтное строительство"

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

"Дизайн и реставрация"

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	7
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	7
5.1.1. Очная форма обучения	7
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.1.3. Очно-заочная форма обучения	8
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	9
5.2.1. Содержание лекционных занятий	9
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	9
5.2.3. Содержание практических занятий	9
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
7. Образовательные технологии	11
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	12
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	12
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Архитектурная графика и композиция» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.05.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4 Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;

ОПК-4.1 – обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации

ОПК-4.2 – способен проектировать объекты ландшафтной архитектуры с помощью современного моделирования

ОПК-4.3 – способен вести строительство и эксплуатацию объектов ландшафтной архитектуры современными технологиями и материалами

ПК-2 Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

ПК-2.1 Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ

ПК-2.2 Определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- современные методы проведения предпроектных и проектных изысканий в области ландшафтной архитектуры, обработки полученных данных (ОПК-4.1.1);

- моделирование объектов ландшафтной архитектуры с использованием передовых компьютерных программ и конструкций, и материалов для макетирования (ОПК-4.2.1);

- зарубежный и отечественный опыт создания и деятельности объектов ландшафтной архитектуры; новые технологии обустройства и озеленения; инновации в ландшафтном дизайне; современное оборудование, материалы инструменты для работы на объектах ландшафтной архитектуры (ОПК-4.3.1);

- методы решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, технологии производства строительных и ландшафтных работ (ПК-2.1.1);

- методики определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства (ПК-2.2.1);

уметь:

- проводить предпроектные исследования на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения с использованием современного измерительного оборудования и обработки полученной информации с помощью цифровых технологий, вариативной статистики (ОПК-4.1.2);

- работать над сложными трёхмерными моделями объектов ландшафтной архитектуры (ОПК-4.2.2);

- подобрать оборудование, технологию производства, дизайн в строительстве и содержании объектов ландшафтной архитектуры (ОПК-4.3.2);

- определять основные технологии производства строительных и ландшафтных работ, определять основные технологии производства строительных и ландшафтных работ, выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры (ПК-2.1.2);

- аналитически осмысливать условия и перспективы определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, находить конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства (ПК-2.2.2);

владеть навыками:

- навыками современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации (ОПК-4.1.3);

- методами построения трехмерных моделей с помощью цифровых графических платформ, которые объединяют все стадии работы над проектом (ландшафтный анализ рассматриваемого участка, расчёты, геометрические построения, оформление рабочей документации и презентация готового проекта), а также методом технического макетирования (ОПК-4.2.3);

- навыками работы с современными материалами, оборудованием, рабочими чертежами, графиками производства работ при строительстве и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры (ОПК-4.3.3);

- основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ, конструирования решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры (ПК-2.3.1);

- навыками эффективного определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, критической оценки решений объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства (ПК-2.3.1);

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.О.10 «Архитектурная графика и композиция» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательная часть.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История садово-паркового искусства», «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная	Заочная
1	2	3
Трудоемкость в зачетных единицах:	6 семестр – 4 з.е.; всего – 4 з.е.	6 семестр – 4 з.е.; всего – 4 з.е.
Лекции (Л)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	6 семестр – 50 часов; всего - 50 часов	6 семестр – 16 часов; всего - 16 часов
Самостоятельная работа (СР)	6 семестр – 94 часа; всего - 67 часа	6 семестр – 128 часов; всего - 128 часов
Форма текущего контроля:		
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Форма промежуточной аттестации:		
Экзамены	семестр - 6	семестр - 6
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрен</i>	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Основные элементы архитектурной графики	48	4	-	-	15	30	Экзамен
2	Раздел 2. Масштаб, ортогональные чертежи, аксонометрия, перспектива.	48	4	-	-	15	30	
3	Раздел 3. Современная архитектурно-ландшафтная графика	48	4	-	-	20	34	
Итого:		144		-	-	50	94	

5.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Основные элементы архитектурной графики	48	4	-	-	4	40	Экзамен

2	Раздел 2. Масштаб, ортогональные чертежи, аксонометрия, перспектива.	48	4	-	-	4	40	
3	Раздел 3. Современная архитектурно-ландшафтная графика	48	4	-	-	8	48	
	Итого:	144		-	-	16	128	

5.1.3. Очно-заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Раздел 1. Основные элементы архитектурной графики	Входное тестирование по дисциплине Изображения декоративных деревьев и кустарников, содержащий 15 стилизованных аксонометрических и ортогональных изображений (10 видов деревьев: 5 хвойных и 5 лиственных, 5 видов кустарников) <i>с обработкой полученных данных. №1 «Геометрическая композиция Антураж» с методами решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры</i>
2.	Раздел 2. Масштаб, ортогональные чертежи, аксонометрия, перспектива.	Понятие масштаба и аксонометрии и их связь. Наиболее часто используемые масштабы и регламентирующие их стандарты. Использование масштаба на различных стадиях проектирования (генплан М 1:5000 – 1:2000, проекты планировки участков и деталей – М 1:200, 1:100, 1:50, 1:20). Переход от плоскостных ортогональных изображений к аксонометрическим, перспективным и объемно-кинетическим изображениям <i>с проведением предпроектных исследований. №2 «МАФ в городской среде» с определением основных технологий производства строительных и ландшафтных работ.</i>
3.	Раздел 3. Современная архитектурно-ландшафтная графика	Принципы и методы современной архитектурной графики. Компьютерные программы графических изображений. Одноцветные и цветные изображения объектов проектирования <i>с навыками современных технологий поиска. №3 «Ландшафтная композиция» с основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ.</i> Итоговое тестирование.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Основные элементы архитектурной графики	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому тестированию	[1]-[6]
2.	Раздел 2. Масштаб, ортогональные чертежи, аксонометрия, перспектива.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому	[1]-[6]

		тестированию	
3.	Раздел 3. Современная архитектурно-ландшафтная графика	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому тестированию	[1]-[6]

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Основные элементы архитектурной графики	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому тестированию	[1]-[6]
2.	Раздел 2. Масштаб, ортогональные чертежи, аксонометрия, перспектива.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому тестированию	[1]-[6]
3.	Раздел 3. Современная архитектурно-ландшафтная графика	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому тестированию	[1]-[6]

5.2.5. Темы контрольных работ

учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<p><u>Практическое занятие</u> Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Решение графических задач, решение задач по алгоритму и др.</p>
<p><u>Самостоятельная работа</u> Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в аудиториях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать: – работу с конспектом лекций; – работу со справочной и методической литературой; – изучение нормативных актов; – участие во входном и итоговом тестировании. Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из: – работы с конспектом лекций;</p>

- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки к лабораторным занятиям;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучение нормативных актов;
- подготовки к итоговому тестированию;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на представленные в учебно-методических материалах кафедры тесты по отдельным вопросам изучаемой темы.

Подготовка к экзамену

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «Архитектурная графика и композиция», проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность обучающегося носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Архитектурная графика и композиция» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

По дисциплине «Архитектурная графика и композиция» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды. Учебник для вузов-Москва: Стройиздат. - 2004. - 376с.

2. Градостроительство и территориальное планирование в новой России. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей НИИ «ЭНКО» / П.М. Горбач [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Санкт-Петербург.: Зодчий, 2016. — 304 с. — 978-5-904560-27-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60758.html>

3. Потаев Г.А. Градостроительство. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Форум: ИНФРА-Москва, 2017.- 432с.

б) дополнительная учебная литература:

4. Авдотьев Л. Архитектура и градостроительство: энциклопедия/Л. Авдотьев; под ред. А.В. Иконникова. - Москва: Стройиздат, 2001.- 688с.

5. Сафин Р.Р. Градостроительство с основами архитектуры [Электронный ресурс] / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009. — 119 с. — 978-5-7882-0815-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61840.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Раздрогоина С.А. МУ по выполнению лабораторных работ «Основы архитектуры и градостроительства» для студентов направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» АГАСУ, Астрахань 2024. 20 с. «Режим доступа»: <http://moodle.aucu.ru/moodle/mod/url/view.php?id=58472>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Yandex browser;
- КОМПАС-3D V20.

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks»(<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18,	помещение № 6 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 34 чел. 4. Макеты

	подвал, помещение № 6	5. Стационарный мультимедийный комплект 6. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 10	помещение № 10 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 32 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Переносной мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
3	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 9	помещение № 9 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 15 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Переносной мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
4	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 8	помещение № 8 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 32 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Переносной мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
5	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 4	помещение № 4 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 30 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Стационарный мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
6	Помещение для самостоятельной работы: 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 3 этаж, помещение №4	помещение № 4 1. Комплект учебной мебели на 15 чел. 2. Компьютеры – 14 шт. 3. Стационарный мультимедийный комплект 4. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Архитектурная графика и композиция» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина *«Архитектурная графика и композиция»* реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектурная графика и композиция» по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Архитектурная графика и композиция» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Учебная дисциплина «Архитектурная графика и композиция» входит в Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательная часть. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История садово-паркового искусства», «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основные элементы архитектурной графики

Раздел 2. Масштаб, ортогональные чертежи, аксонометрия, перспектива.

Раздел 3. Современная архитектурно-ландшафтная графика

Зав. кафедрой

подпись

Ю.В.Мамаевой /
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Архитектурная графика и композиция»
ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»,
направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство»
по программе бакалавриата**

Штайц Валентиной Ивановной (далее по тексту рецензент) проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архитектурная графика и композиция» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре "Дизайн и реставрация" (разработчик – доцент, Белова В.В., ассистент, Мацегоров С.А.).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурная графика и композиция» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017., № 736 и зарегистрированного в Минюсте России 22.08.2017., № 47903.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Архитектурная графика и композиция».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы архитектуры и градостроительства» закреплена одна компетенция, которая реализуется в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть навыками, соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Архитектурная графика и композиция» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и специфике дисциплины «Архитектурная графика и композиция» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурная графика и композиция» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов дисциплины является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурная графика и композиция» представлены: экзаменом (типовые вопросы), заданиями для практических занятий (типовые задания), тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Архитектурная графика и композиция» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Архитектурная графика и композиция» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Беловой В.В., ассистентом, Мацегоровым С.А. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:

Заместитель генерального директора,

СРО АС «Гильдия проектировщиков
Астраханской области»



(подпись)

/Штайц В.И./

Ф. И. О.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Архитектурная графика и композиция»
ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»,
направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».
по программе бакалавриата

Шарамо Наталья Александровна (далее по тексту рецензент) проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архитектурная графика и композиция» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре "Дизайн и реставрация" (разработчик – доцент, Белова В.В., ассистент, Мацегоров С.А.).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурная графика и композиция» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017., № 736 и зарегистрированного в Минюсте России 22.08.2017., № 47903.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Архитектурная графика и композиция».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы архитектуры и градостроительства» закреплена одна компетенция, которая реализуется в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть навыками, соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Архитектурная графика и композиция» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и специфике дисциплины «Архитектурная графика и композиция» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурная графика и композиция» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура и градостроительство» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов дисциплины является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурная графика и композиция» представлены: экзаменом (типовые вопросы), заданиями для практических занятий (типовые задания), тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Архитектурная графика и композиция» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Архитектурная графика и композиция» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Беловой В.В., ассистентом, Мацегоровым С.А. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Зам. директора – начальник отдела
Проектов планировки МБУ г. Астрахани
«Архитектура»



/ Н.А. Шарамо /
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Архитектурная графика и композиция

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

35.03.10 "Ландшафтная архитектура"

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

По профилю подготовки

"Садово-парковое и ландшафтное строительство"

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

"Дизайн и архитектура "

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**


Разработчики:

доцент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

/ В.В. Белова /
И. О. Ф.


ассистент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

/ С.А. Мацегоров /
И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
«Дизайн и реставрация» протокол № 4 от 16.03.2024 г.

Заведующий кафедрой



(подпись) / Ю.В.Мамаева /
И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Ландшафтная архитектура" направленность (профиль) " Садово-
парковое и ландшафтное строительство "


Подпись

/ С.Р. Кособокова /
И.О.Ф.

Начальник УМУ 
(подпись) / О.Н. Беспалова /
И. О. Ф

Специалист УМУ 
(подпись) / А.В. Волобоева /
И. О. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	9
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
1.2.3. Шкала оценивания	19
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	20
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	22
Приложение 1.	23
Приложение 2.	25
4. Приложение 3.	28

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
<p>ОПК -4 Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;</p>	<p>Знать: современные методы проведения предпроектных и проектных изысканий в области ландшафтной архитектуры, обработки полученных данных - современные методы проведения предпроектных и проектных изысканий в области ландшафтной архитектуры, обработки полученных данных (ОПК-4.1.1); - моделирование объектов ландшафтной архитектуры с использованием передовых компьютерных программ и конструкций, и материалов для макетирования (ОПК-4.2.1); - зарубежный и отечественный опыт создания и деятельности объектов ландшафтной архитектуры; новые технологии обустройства и озеленения; инновации в ландшафтном дизайне; современное оборудование, материалы инструменты для работы на объектах ландшафтной архитектуры (ОПК-4.3.1);</p>	+			<p>Вопросы к экзамену:1-19 Итоговое тестирование (вопросы с 1 по 9)</p>

	<p>Уметь: проводить предпроектные исследования на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения с использованием современного измерительного оборудования и обработки полученной информации с помощью цифровых технологий, вариативной статистики</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить предпроектные исследования на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения с использованием современного измерительного оборудования и обработки полученной информации с помощью цифровых технологий, вариативной статистики (ОПК-4.1.2); - работать над сложными трёхмерными моделями объектов ландшафтной архитектуры (ОПК-4.2.2); - подобрать оборудование, технологию производства, дизайн в строительстве и содержании объектов ландшафтной архитектуры (ОПК-4.3.2); 		+		<p>Вопросы к экзамену: 20-39 Итоговое тестирование (вопросы с 10 по 19)</p>
	<p>Владеть навыками: навыками современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации (ОПК-4.1.3); - методами построения трехмерных моделей с помощью цифровых графических платформ, которые 		+		<p>Вопросы к экзамену: 40-58 Итоговое тестирование (вопросы с 20 по 29)</p>

	<p>объединяют все стадии работы над проектом (ландшафтный анализ рассматриваемого участка, расчёты, геометрические построения, оформление рабочей документации и презентация готового проекта), а также методом технического макетирования (ОПК-4.2.3);</p> <p>- навыками работы с современными материалами, оборудованием, рабочими чертежами, графиками производства работ при строительстве и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры (ОПК-4.3.3);</p>				
<p>ПК -2 Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>Знать:</p> <p>методы решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, технологии производства строительных и ландшафтных работ</p> <p>- методы решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, технологии производства строительных и ландшафтных работ (ПК-2.1.1);</p> <p>- методики определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства (ПК-2.2.1);</p>	+			Итоговое тестирование (вопросы с 30 по 39) Творческое задание № 1
	<p>Уметь:</p> <p>определять основные технологии</p>				Итоговое тестирование (вопросы с 40 по 48) Творческое задание № 2

	<p>производства строительных и ландшафтных работ, определять основные технологии производства строительных и ландшафтных работ, выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры</p> <p>- определять основные технологии производства строительных и ландшафтных работ, определять основные технологии производства строительных и ландшафтных работ, выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры (ПК-2.1.2);</p> <p>- аналитически осмысливать условия и перспективы определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, находить конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства (ПК-2.2.2);</p>		+		
	<p>Владеть навыками: основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ, конструирования решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры</p> <p>- основными технологиями производства строительных и</p>			+	<p>Итоговое тестирование (вопросы с 49 по 60) Творческое задание № 3</p>

	<p>ландшафтных работ, конструирования решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры (ПК-2.3.1);</p> <p>- навыками эффективного определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, критической оценки решений объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства (ПК-2.3.1);</p>				
--	--	--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОПК-4 Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;	Знать: современные методы проведения предпроектных и проектных изысканий в области ландшафтной архитектуры, обработки полученных данных; - современные методы проведения предпроектных и проектных изысканий в области ландшафтной архитектуры, обработки полученных данных; - моделирование объектов ландшафтной архитектуры с использованием передовых компьютерных	Обучающийся не знает современные методы проведения предпроектных и проектных изысканий в области ландшафтной архитектуры, обработки полученных данных; Обучающийся не знает современные методы проведения предпроектных и проектных изысканий в области ландшафтной архитектуры, обработки полученных данных; Обучающийся не знает моделирование объектов ландшафтной архитектуры с использованием передовых компьютерных	Обучающийся знает современные методы проведения предпроектных и проектных изысканий в области ландшафтной архитектуры, обработки полученных данных; Обучающийся знает современные методы проведения предпроектных и проектных изысканий в области ландшафтной архитектуры, обработки полученных данных; Обучающийся знает моделирование объектов ландшафтной архитектуры с использованием передовых компьютерных	Обучающийся хорошо знает современные методы проведения предпроектных и проектных изысканий в области ландшафтной архитектуры, обработки полученных данных в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности; Обучающийся хорошо знает современные методы проведения предпроектных и проектных изысканий в области ландшафтной архитектуры, обработки полученных данных в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности; Обучающийся хорошо знает моделирование объектов ландшафтной архитектуры с использованием передовых компьютерных программ и конструкций, и материалов	Обучающийся хорошо знает современные методы проведения предпроектных и проектных изысканий в области ландшафтной архитектуры, обработки полученных данных в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях; Обучающийся хорошо знает современные методы проведения предпроектных и проектных изысканий в области ландшафтной архитектуры, обработки полученных данных в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях; Обучающийся хорошо знает моделирование объектов ландшафтной архитектуры с использованием передовых компьютерных программ и конструкций, и материалов

	<p>программ и конструкций, и материалов для макетирования; - зарубежный и отечественный опыт создания и деятельности объектов ландшафтной архитектуры; новые технологии обустройства и озеленения; инновации в ландшафтном дизайне; современное оборудование, материалы инструменты для работы на объектах ландшафтной архитектуры;</p>	<p>программ и конструкций, и материалов для макетирования;</p> <p>Обучающийся не знает зарубежный и отечественный опыт создания и деятельности объектов ландшафтной архитектуры; новые технологии обустройства и озеленения; инновации в ландшафтном дизайне; современное оборудование, материалы инструменты для работы на объектах ландшафтной архитектуры</p>	<p>программ и конструкций, и материалов для макетирования;</p> <p>Обучающийся знает зарубежный и отечественный опыт создания и деятельности объектов ландшафтной архитектуры; новые технологии обустройства и озеленения; инновации в ландшафтном дизайне; современное оборудование, материалы инструменты для работы на объектах ландшафтной архитектуры</p>	<p>для макетирования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности;</p> <p>Обучающийся хорошо знает зарубежный и отечественный опыт создания и деятельности объектов ландшафтной архитектуры; новые технологии обустройства и озеленения; инновации в ландшафтном дизайне; современное оборудование, материалы инструменты для работы на объектах ландшафтной архитектуры в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности;</p>	<p>для макетирования в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях;</p> <p>Обучающийся хорошо знает зарубежный и отечественный опыт создания и деятельности объектов ландшафтной архитектуры; новые технологии обустройства и озеленения; инновации в ландшафтном дизайне; современное оборудование, материалы инструменты для работы на объектах ландшафтной архитектуры в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях;</p>
	<p>Уметь: проводить предпроектные исследования на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения с использованием современного измерительного оборудования и обработки</p>	<p>Обучающийся не умеет использовать предпроектные исследования на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения с использованием современного измерительного оборудования и</p>	<p>Обучающийся умеет использовать предпроектные исследования на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения с использованием современного измерительного оборудования и</p>	<p>Обучающийся умеет использовать предпроектные исследования на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения с использованием современного измерительного оборудования и обработки полученной информации с помощью</p>	<p>Обучающийся умеет использовать предпроектные исследования на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения с использованием современного измерительного оборудования и обработки полученной информации с помощью цифровых технологий, вариативной</p>

	<p>полученной информации с помощью цифровых технологий, вариативной статистики</p> <p>- проводить предпроектные исследования на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения с использованием современного измерительного оборудования и обработки полученной информации с помощью цифровых технологий, вариативной статистики;</p> <p>- работать над сложными трёхмерными моделями объектов ландшафтной архитектуры;</p> <p>- подобрать оборудование, технологию производства, дизайн в</p>	<p>обработки полученной информации с помощью цифровых технологий, вариативной статистики;</p> <p>Обучающийся не умеет проводить предпроектные исследования на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения с использованием современного измерительного оборудования и обработки полученной информации с помощью цифровых технологий, вариативной статистики;</p> <p>Обучающийся не умеет работать над сложными трёхмерными моделями объектов ландшафтной архитектуры;</p> <p>Обучающийся не умеет подобрать</p>	<p>обработки полученной информации с помощью цифровых технологий, вариативной статистики;</p> <p>Обучающийся умеет проводить предпроектные исследования на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения с использованием современного измерительного оборудования и обработки полученной информации с помощью цифровых технологий, вариативной статистики;</p> <p>Обучающийся умеет работать над сложными трёхмерными моделями объектов ландшафтной архитектуры;</p> <p>Обучающийся умеет</p>	<p>цифровых технологий, вариативной статистики в ситуациях повышенной сложности;</p> <p>Обучающийся умеет проводить предпроектные исследования на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения с использованием современного измерительного оборудования и обработки полученной информации с помощью цифровых технологий, вариативной статистики в ситуациях повышенной сложности;</p> <p>Обучающийся умеет работать над сложными трёхмерными моделями объектов ландшафтной архитектуры в ситуациях повышенной сложности;</p> <p>Обучающийся умеет подобрать оборудование, технологию производства, дизайн в строительстве и содержании объектов ландшафтной архитектуры в ситуациях повышенной</p>	<p>статистики в ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях;</p> <p>Обучающийся умеет проводить предпроектные исследования на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения с использованием современного измерительного оборудования и обработки полученной информации с помощью цифровых технологий, вариативной статистики в ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях;</p> <p>Обучающийся умеет работать над сложными трёхмерными моделями объектов ландшафтной архитектуры в ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях;</p> <p>Обучающийся умеет подобрать оборудование, технологию производства, дизайн в строительстве и</p>
--	--	--	---	---	---

	строительстве и содержании объектов ландшафтной архитектуры;	оборудование, технологию производства, дизайн в строительстве и содержании объектов ландшафтной архитектуры;	подобрать оборудование, технологию производства, дизайн в строительстве и содержании объектов ландшафтной	сложности;	содержании объектов ландшафтной в ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях;
	Владеть навыками: навыками современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; - навыками современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; - методами построения трехмерных моделей с помощью цифровых графических платформ, которые объединяют все стадии работы над проектом	Обучающийся не владеет навыками современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; Обучающийся не владеет навыками современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; Обучающийся не владеет методами построения трехмерных моделей с помощью цифровых графических платформ, которые объединяют все стадии работы над проектом (ландшафтный анализ	Обучающийся владеет навыками современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; Обучающийся владеет навыками современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; Обучающийся владеет методами построения трехмерных моделей с помощью цифровых графических платформ, которые объединяют все стадии работы над проектом (ландшафтный анализ	Обучающийся хорошо владеет навыками современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации в типовых ситуациях повышенной сложности; Обучающийся хорошо владеет навыками современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации в типовых ситуациях повышенной сложности; Обучающийся хорошо владеет методами построения трехмерных моделей с помощью цифровых графических платформ, которые объединяют все стадии работы над проектом (ландшафтный анализ рассматриваемого участка, расчёты, геометрические	Обучающийся хорошо владеет навыками современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации в типовых ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях; Обучающийся хорошо владеет навыками современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации в типовых ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях; Обучающийся хорошо владеет методами построения трехмерных моделей с помощью цифровых графических платформ, которые объединяют все стадии

	(ландшафтный анализ рассматриваемого участка, расчёты, геометрические построения, оформление рабочей документации и презентация готового проекта), а также методом технического макетирования; - навыками работы с современными материалами, оборудованием, рабочими чертежами, графиками производства работ при строительстве и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры;	рассматриваемого участка, расчёты, геометрические построения, оформление рабочей документации и презентация готового проекта), а также методом технического макетирования; Обучающийся не владеет навыками работы с современными материалами, оборудованием, рабочими чертежами, графиками производства работ при строительстве и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры	рассматриваемого участка, расчёты, геометрические построения, оформление рабочей документации и презентация готового проекта), а также методом технического макетирования; Обучающийся владеет навыками работы с современными материалами, оборудованием, рабочими чертежами, графиками производства работ при строительстве и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры	построения, оформление рабочей документации и презентация готового проекта), а также методом технического макетирования в типовых ситуациях повышенной сложности; Обучающийся хорошо владеет навыками работы с современными материалами, оборудованием, рабочими чертежами, графиками производства работ при строительстве и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры в типовых ситуациях повышенной сложности;	работы над проектом (ландшафтный анализ рассматриваемого участка, расчёты, геометрические построения, оформление рабочей документации и презентация готового проекта), а также методом технического макетирования в типовых ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях; Обучающийся хорошо владеет навыками работы с современными материалами, оборудованием, рабочими чертежами, графиками производства работ при строительстве и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры в типовых ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях;
ПК-2 Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании	Знать: методы решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры,	Обучающийся не знает методы решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры,	Обучающийся знает методы решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры,	Обучающийся хорошо знает методы решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, технологии производства строительных и	Обучающийся хорошо знает методы решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, технологии производства строительных и ландшафтных работ в ситуациях повышенной

	технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства;	садово-паркового строительства	садово-паркового строительства		
--	---	--------------------------------	--------------------------------	--	--

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен:

а) типовые вопросы (задания): (Приложение № 1).

б) критерии оценивания:

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий активно участвовал в дискуссиях, моделировал рабочую ситуацию и грамотно разрешал поставленные проблемные вопросы. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые знания используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер при решении вопросов. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий принимал участие в дискуссиях, моделировал рабочую ситуацию, предпринимал попытки к разрешению поставленных проблемных вопросов. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий частично участвовал в дискуссиях. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий не участвовал в дискуссиях. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

ПК-2.2.1: (знает)

1. №1 «Геометрическая композиция Антураж» с методами решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры

ПК-2.2.2: (умеет)

2. №2 «МАФ в городской среде» с определением основных технологий производства строительных и ландшафтных работ.

ПК-2.2.3 (владеет)

3. №3 «Ландшафтная композиция» с основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ.

б) критерии оценивания

При оценке знаний творческого задания учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения практических положений дисциплины, правильность выполнения практического задания.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Композиция, пропорции, тональное решение, правильность эргономических расчетов.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение завершить работу.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Работа выполняется в соответствии с требованиями: композиционное размещение на заданном формате, соблюдение пропорций, владение изобразительными навыками, тональное решение задания, оригинальность композиции, завершенность работы.
2	Хорошо	Работа выполняется в соответствии с требованиями: композиционное размещение на заданном формате, соблюдение пропорций с небольшими несоответствиями, владение изобразительными навыками, тональное решение задания, оригинальность композиции, завершенность работы выполнена не в полной мере
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в композиционном размещении на заданном формате, соблюдение пропорций не соответствуют оригиналу, слабый уровень владения изобразительными навыками, тональное решение задания выполнено не в полной степени, оригинальность композиции выражена слабо, завершенность работы отсутствует
4	Неудовлетворительно	Нарушено композиционное размещение на заданном формате, соблюдение пропорций не соответствуют оригиналу, низкое владение изобразительными навыками, тональное решение задания не выполнено, оригинальность композиции отсутствует, эргономические расчеты выполнены с ошибкой, работа не завершена.

2.3. Тест:

а) типовой комплект тестовых заданий для входного тестирования (Приложение № 2)

б) типовой комплект тестовых заданий для итогового тестирования (Приложение № 3)

в) критерии оценивания

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.

2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
2.	Творческое задание	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3	Тест	Раз в начале семестра, раз по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Электронная информационно - образовательная среда Журнал успеваемости преподавателя

Типовые вопросы к экзамену

ОПК-4: (знать)

1. Современные графические средства в ландшафтной архитектуре.
2. Предмет, цели, задачи, объекты архитектурной графики.
3. Основные термины и понятия.
4. Взаимосвязь «Архитектурной графики и основ композиции» с другими дисциплинами специальности «Ландшафтная архитектура»
5. Организация рабочего места для рисования
6. Современные графические средства в ландшафтной архитектуре.
7. Материалы и инструменты архитектурной графики
8. Приёмы работы в линейной графике
9. Масштаб. Аксонометрия.
10. Понятие масштаба и аксонометрии и их связь.
11. Наиболее часто используемые масштабы и регламентирующие их стандарты.
12. Использование масштаба на различных стадиях проектирования
13. Переход от плоскостных ортогональных изображений к аксонометрическим, перспективным и объемно-кинетическим изображениям.
14. Изометрия (прямоугольная и косоугольная), применение в архитектурной графике.
15. Триметрия (прямоугольная и косоугольная), применение в архитектурной графике.
16. Аксонометрия основных геометрических тел в прямоугольной изометрии и косоугольной диметрии.
17. Многогранник: ортогональное изображение и построение его развертки.
18. Ортогональные проекции комплексного чертежа
19. Свойства ортогональных проекции

ОПК-4: (уметь)

20. Аксонометрические проекции в архитектурной графике
21. Основные понятия аксонометрических проекций
22. Решение позиционных задач в аксонометрии
23. Изображение окружности и сферы в аксонометрии
24. Методы построения перспективных изображений методом квадратной сетки.
25. Методы построения перспективных изображений методом архитекторов.
26. Принцип применения метода построения перспективы для изображения криволинейных (растения) объектов.
27. Принцип применения метода построения перспективы для изображения криволинейных прямолинейных (здание) объектов.
28. Перспективные изображения в ландшафтной архитектуре
29. Основные определения и обозначения аппарата получения перспективных проекций
30. Выбор точки зрения и высоты горизонта в перспективе
31. Способы построения перспективы
32. Композиция в рисунке
33. Композиционные принципы

34. Роль и значение композиции в структуре художественного произведения
35. Закономерности композиции
36. Основные виды композиции.
37. Фронтальная композиция.
38. Объемная композиция.
39. Порядок выполнения фронтальных композиций.

ОПК-4: (владеть навыками)

40. Композиционное равновесие.
41. Статичность и динамичность в композиции.
42. Выразительность абстрактной формы.
43. Приемы трансформации плоскости.
44. Графические средства выполнения композиции.
45. Средства изобразительного языка.
46. Объемные композиции различной геометрии.
47. Модульность и комбинаторика.
48. Фактура и текстура.
49. Цвет как средство формирования архитектурной композиции.
50. Архитектоника.
51. Характерные особенности статической композиции.
52. Расскажите об устойчивости в композиции.
53. Соподчиненность целого и его частей.
54. Ритм и пропорции в композиции.
55. Цифровая архитектурная графика
56. Современные технические средства в учебной и проектной графике.
57. Современные цветовые тенденции в архитектурной графике
58. Современные проблемы компьютерной (машинной) графики

Типовой комплект тестовых заданий для входного тестирования

1. Универсальный принцип гармонии и красоты в композиции
 - а) золотое сечение
 - б) канон
 - в) лепка формы

2. Составление, соединение сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей –это
 - а) соединение
 - б) единство и целостность
 - в) композиция

3. В каких формах проявляется композиция в предметно пространственных видах искусства?
 - а) Объективной и субъективной
 - б) Прекрасной и безобразной
 - в) Логической и исторической
 - г) Общей и частной
 - д) Внешней и внутренней

4. Оптимальность восприятия объемов в пространстве зависит от
 - а) Вертикального (54 град.) и горизонтального (37 град.) угла зрения
 - б) Формы
 - в) Фактуры
 - г) Тектонической выразительности

5. Одинаковое расположение равных частей по отношению к плоскости или линии
 - а) ритм
 - б) симметрия
 - в) тождество

6. Разнообразное повторение или интересное чередование элементов композиции называется
 - а) ритм
 - б) метр
 - в) динамика

7. Противоположность контраста. Очень слабая цветовая разница или разница в размерах между элементами композиции
 - а) ритм
 - б) пластика
 - в) нюанс

8. Высота ступени лестничного марша?
 - а) 150-200мм

- б) 100мм
- в) 400-500мм
- г) 50мм
- д) 300-400мм

9. Основной градостроительный документ

- а) генеральный план
- б) топографическая съемка
- в) схема инженерных сетей города
- г) проект детальной планировки
- д) опорный план

10. Что такое закономерное повторение и чередование соразмерных элементов?

- а) Ритм
- б) Пропорции
- в) Статичность
- г) Масштаб
- д) Асимметрия

11. Порядок, основанный на повторении равных величин, называется:

- а) Метром
- б) Дисгармонией
- в) Системой
- г) Шагом
- д) Гармонией

12. Какая архитектурная композиция обладает большей гибкостью, возможностью к дальнейшему изменению?

- а) Асимметричная
- б) Осевая
- в) Центральная
- г) Симметричная
- д) Фронтальная

13. Широкая озелененная полоса вдоль магистральных улиц при значительных потоках

- а) пешеходов
- б) бульвар
- в) боскет
- г) сквер
- д) вертикальное озеленение
- е) аллея

14. Что такое диссимметрия?

- а) Нюансное отклонение от симметрии
- б) Симметрия переноса
- в) Сложный вид симметрии
- г) Контрастное отклонение от симметрии
- д) Отсутствие симметрии

15. Понятие «центр композиции» означает:

- а) Смысловой центр
- б) Ось симметрии
- в) Геометрический центр
- г) Оптический центр
- д) Любой элемент композиции

16. Полное совпадение, сходство, одинаковость, идентичность – это

- а) тождество
- б) симметрия
- в) пропорция

17. Что такое пандус

- а) Наклонная плоскость, заменяющая лестницу
- б) Очень пологая лестница

Типовой комплект заданий для итогового тестирования

ОПК-4.2.1 (знать):

1. В задачи ландшафтного проектирования входит:

- а) перемещение чертежа с планов БТИ, схемы, землеотвода
- б) самостоятельное создание проекта
- в) создание функционального пространства вокруг дома и определение стилевой концепции сада
- г) обеспечение эстетической привлекательности объектов, главным образом, посредством использования растений и природных материалов (камня, дерева и др., малых архитектурных форм.

2. С чего начинается ландшафтное проектирование?

- а) с анализа почвы
- б) с построения глухой живой изгороди
- в) с анализа исходной ситуации на участке

3. Партерная зона это?

- а) парадная зона участка
- б) входная зона
- в) уголок детских игр
- г) хозяйственная зона

4. Хозяйственную зону располагают:

- а) возле входной зоны
- б) в теневой зоне
- в) в неприметном месте

5. Какой должна быть ширина основных дорожек на участке?

- а) 1,5 м.
- б) 2 м.
- в) 0,5 м
- г) не менее 1 м.

6. «Солитерные» растения - это

- а) растения-паразиты
- б) одиночные растения
- в) кустарниковые растения
- г) разновидность газона

7. Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют:

- а) схемой мощения
- б) дендропланом
- в) генеральным планом
- г) посадочным чертежом

8. Дистанция 2 метра соблюдается при посадке:

- а) крупных кустарников
- б) цветочных клумб
- в) живой изгороди
- г) крупных деревьев

9. «Дендроплан» - это:

- а) посадочно-разбивочный чертеж
- б) инженерное сооружение, для отвода воды
- в) ассортиментная ведомость
- г) чертеж, отражающий общую идею благоустройства

ОПК-4.2.2 (уметь):

10. Между крупными деревьями дистанция при посадке должна быть:

- а) не менее 2-х метров
- б) не менее 1 метра
- в) не менее 3-х метров
- г) не менее 5-ти метров

11. Ландшафтные осветительные системы можно разделить на:

- а) техническое освещение
- б) декоративное освещение
- в) функциональное освещение
- г) ночное освещение
- д) заливающее освещение
- е) сопровождающее освещение

12. План территории с размещением высотных отметок существующего рельефа и построек – это:

- а) вертикальная планировка
- б) разбивочный чертеж
- в) геодезическая съемка

13. Дренаж – это:

- а) система траншей и труб для осушения почвы и понижения грунтовых вод
- б) канализационная система
- в) система водопровода

14. Что такое МАФ?

- а) название газона
- б) архитектурные формы
- в) освещение
- г) газонокосилка

15. Что подразумевается под словом «Озеленение»?

- а) Время цветения высаженных растений, формирование листвы на деревьях, комплексное или солитерное цветение.
- б) комплекс ландшафтных работ по формированию рельефа участка, устройству газона,

посадке растений, и созданию декоративных композиций
в) высадка газона

16. Какие материалы применяют при строительстве и организации подпорных стенок?

- а) кирпич, бетон
- б) песок
- в) чернозем, галька
- г) пластик

17. Необходим ли фундамент для подпорной стенки?

- а) не обязательно
- б) нет
- в) да

18. Водонепроницаема ли подпорная стенка?

- а) да, вода сходит самотеком в дренажную систему
- б) нет, необходимо предусмотреть отверстия для стока воды

19. Могут ли лишние детали в саду нарушить гармонию?

- а) нет
- б) да, даже если ландшафтное планирование и озеленение выполнены удачно

ОПК-4.2.3 (владеть навыками):

20. Миксбодер – это

- а) низкорослый кустарник
- б) бетонный бордюр
- в) протяженный смешанный цветник
- г) название цветка

21. Как называется разновидность протяженного цветника, который располагают вдоль дорожек, с некоторым отступом от края?

- а) клумба
- б) рабатка
- в) бордюр
- г) солитер

22. Что имеет правильную геометрическую форму?

- а) клумба
- б) газон
- в) партер
- г) смешанный цветник

23. Что такое «Альпинарий»?

- а) приусадебный участок
- б) участок в саду или парке для выращивания горных растений на искусно сооружаемых из камней горках.
- в) естественная неровность рельефа

24.Рокарий – это?

- а) искусственные скалы
- б) сухая каменная стенка
- в) декоративная композиция, в которой присутствуют камни и миниатюрные растения
- г) широкие террасы, расположенные на разных уровнях и ограниченные по периметру подпорными стенками

25.Вертикальное озеленение – это?

- а) растения в контейнерах
- б) подпорные стенки
- в) озеленение территории с помощью вьющихся растений или стриженных деревьев

26. Основным целям и задачам ландшафтной архитектуры являются:

- а) сохранение существующих естественных ландшафтов
- б) создание здоровой эстетической среды для человека
- в) научная классификация ландшафтных объектов

27. Вид – это пространство:

- а) предельно ограниченное условиями зрительного восприятия
- б) несколько ограниченное в пределах зрительного восприятия
- в) неограниченное пространство, доминирующее в данном ландшафте

28. Основные направления развития ландшафтной архитектуры:

- а) ландшафтное планирование
- б) ландшафтное строительство
- в) ландшафтное проектирование
- д) ландшафтный дизайн
- е) ландшафтная архитектура

29. Основные функции зеленых насаждений в городской среде

- а) градообразующая
- б) санитарно-гигиеническая
- в) эстетическая
- г) градостроительная
- д) рекреационная

ПК-2.2.1 (знать):

30. Выберите группу теневыносливых растений

- а) Барбарис обыкновенный, лиственница сибирская, береза повислая
- б) Ель колючая, липа мелколистная, барбарис обыкновенный
- в) Рябина обыкновенная, пихта сибирская, чубушник венечный
- г) Сосна обыкновенная, спирея японская, дуб черешчатый

31. Какой вид посадочного материала используется в озеленении ...

- а) Сеянцы
- б) Черенки
- в) Крупномерные саженцы

32. На каком расстоянии высаживают плодовые деревья

- а) 5-6 м
- б) 2-3 м
- в) 1-1,5 м

33. Растения с закрытой корневой системой можно высаживать ...

- а) Весной
- б) Осенью
- в) Летом
- г) В течение всего сезона

34. Аллея – это

- а) прямые дороги с обсадкой деревьями и (или) кустарниками
- в) два вида используемых деревьев
- б) два ряда деревьев с каждой стороны дороги
- г) два полотна дороги

35. Насаждения на откосах и оврагах служат для

- а) предотвращения оползней почвы
- б) задержания талых или дождевых вод
- в) улучшения эстетического вида
- г) предотвращения образования оврагов

36. Выберите виды композиций, применяемые в дизайне:

- а) Плоскостная
- б) целостная
- в) фронтальная
- г) пространственная
- д) объемно-фронтальная
- е) объемная

37. В ландшафтной архитектуре используются следующие основные принципы создания культурного ландшафта

- а) максимально возможное сохранение участков с естественной средой
- б) снижение уровня шума, загазованности, запыленности
- в) гармоничное сочетание элементов искусственной и естественной среды
- г) разнообразие и живописность пейзажей
- д) устранение неблагоприятных воздействий на человека

38. Сквер относится к объектам ...

- а) Общего пользования.
- б) Ограниченного пользования.
- в) Специального назначения

39. Основные декоративные детали зеленых насаждений (Выбрать три верных ответа)

- а) цвет листьев
- б) цвет коры
- в) характер строения кроны
- г) плоды

д) цветы

ПК-2.2.2 (уметь):

40. Выберите группу декоративно-лиственных растений

- а) Кохия, колеус, петуния.
- б) Клещевина, цинерария, колеус
- в) Цинерария, капуста, лаватера.
- г) Кохия, клещевина, мумулюс.

41. Наиболее благоприятные почвы для выращивания растений:

- а) Песчаные;
- б) Глинистые;
- в) Торфяные;
- г) Суглинистые и супесчаные

42. Показатель кислотности $pH = 5,5$ характеризует почвы как:

- а) Сильнокислые;
- б) Слабокислые;
- в) Нейтральные;
- г) Кислые

43. Дендрологический план, главным образом, необходим для

- а) Заказчика (для наглядности).
- б) Рабочих (для переноса в натуру)

44. У какого из этих деревьев максимальная скорость роста

- а) Тополь черный
- б) Береза бородавчатая
- в) Вяз гладкий
- г) Груша лесная

45. Какое из перечисленных растений характеризуется корой темно-коричневого цвета

- а) Лох узколистный
- б) Береза Шмидта
- в) Дрок красильный
- г) Яблоня Нездвецкого

46. Укажите контрастное сочетание цветов

- а) Красный и зеленый.
- б) Красный и розовый.
- в) Белый и оранжевый.

47. Цветник со сложным, вычурным рисунком в виде орнамента называется...

- а) Рабатка
- б) Бордюр
- в) Рокарий
- г) Арабеска

48. Обязательным элементом простого партера является

- а) инертный материал
- б) газон
- в) стриженный кустарник
- г) цветы

ПК-2.2.3 (владеть навыками):

49. Понятие «Солитёр» ?

- а) отдельно стоящее дерево (кустарник) в европейских парках
- б) парно стоящие деревья (кустарники) в европейских парках

50. Городские озелененные территории подразделяются на территории:

- а) общественного назначения
- б) специального назначения
- в) ограниченного пользования
- г) специализированные
- д) полифункциональные
- е) общего пользования

51. Эскиз вертикальной планировки –это?

- а) работа с горизонталями и разрезами;
- б) работа с вертикалями и планами;
- в) работа с вертикалями и фасадами.

52. В состав миксбордера должны входить

- а) растения, цветущие в разное время
- б) растения, цветущие в одно время
- в) цветы одного вида разной окраски
- г) цветы разных видов одной окраски

53. К возбуждающему и активизирующему цвету пейзажей относится:

- а) голубой
- б) жёлтый
- в) синий
- г) черный

54. Успокаивающим и умиротворяющим цветом пейзажей является:

- а) оранжевый
- б) красный
- в) белый
- г) Фиолетовый

55. Цветом эмоционального равновесия, физического и психического здоровья является:

- а) голубой
- б) зеленый
- в) оранжевый
- г) Фиолетовый

56. Основные функции геопластики: (Найти неверный ответ)

- а) ограничение пространства;
- б) разграничение на зоны;
- в) изменение масштаба пространства;
- г) защитная функция;
- д) повышение эстетической выразительности архитектурных решений;
- е) организация хозяйственной зоны

57. Зрительное изменение предметов по мере их удаления от наблюдателя называется ...

- а) Композиция.
- б) Нюанс.
- в) Перспектива

58. Малые архитектурные формы декоративного назначения это:

- а) песочница
- б) скамья
- в) фонтан
- г) скульптура

59. Что предусматривают по периметру бульварных полос со стороны проезжей части

- а) ограждения в виде забора
- б) дорожки, площадки
- в) плотные посадки деревьев и кустарников
- г) малые архитектурные формы, сооружения

60. В ландшафтной композиции парка участвуют:

- а) рельеф;
- б) водоемы;
- в) растительность;
- г) малые архитектурные формы;
- д) людские потоки;
- е) характер окружения