

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Ландшафтное проектирование

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

По направлению подготовки

35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

Направленность (профиль)

«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2024

**Разработчики:**

доцент \_\_\_\_\_

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)



(подпись)

/Е. В. Альземенова /

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 8 от 19 . 04 . 2024 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_



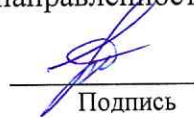
(подпись)

/Ю.В. Мамаева/

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН "Ландшафтная архитектура" направленность (профиль) " Садово-парковое и ландшафтное строительство "

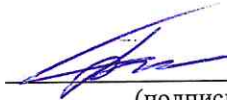


Подпись

/С.Р. Кособокова /

И.О.Ф.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_

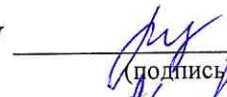


(подпись)

/О.Н. Беспалова/

И. О. Ф

Специалист УМУ \_\_\_\_\_



(подпись)

/А.В. Волобоева/

И. О. Ф

Начальник УИТ \_\_\_\_\_



(подпись)

/П.Н. Гедза /

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой \_\_\_\_\_



(подпись)

/Л.С. Гаврилова/

И. О. Ф

## Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.1.3. Очно-заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	8
5.2.1. Содержание лекционных занятий	8
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	8
5.2.3. Содержание практических занятий	8
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
7. Образовательные технологии	11
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	12
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	12
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

## **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ОПК-2 - способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности;

ОПК-2.1. использует существующие нормативные документы по вопросам в сфере охраны окружающей среды, архитектуры, градостроительства, землеустройства, государственного кадастрового учета и в смежных областях знаний;

ОПК-2.3 – оформляет специальные документы для осуществления авторского надзора, торгов тендеров, системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры;

ОПК-6- способен использовать базовые знания экономики и определять экономическую эффективность в профессиональной деятельности;

ОПК-6.1 – способен определять экономическую эффективность применения технологических приемов, использования конструкций, материалов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры;

ОПК-6.2 – способен проводить расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры;

ПК-1 способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры

ПК- 1.1 – способен вести сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

### **Знает:**

- нормативно-правовые документы в области экологического права и градостроительного законодательства (ОПК-2.1);

- понятие авторского надзора на объекты ландшафтной архитектуры, торгов тендеров системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры (ОПК-2.3);

- основные экономические понятия, связанные с технологическим процессом проектирования и производства работ в области ландшафтной архитектуры, нормы, расценки, законодательные и методические документы (ОПК-6.1);

- понятие, состав сметной документации на проектирование, строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры; законодательные документы о проектной документации и стоимостной политике товаров и услуг на рынке в области ландшафтной архитектуры, методики определения стоимости строительной продукции и работ на территории РФ (ОПК-6.2);

- средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства (ПК-1.1)



**Умеет:**

- ориентироваться в современных отраслях права, связанных с ведением хозяйства в области ландшафтной архитектуры, с учетом регулирования природоохранных отношений (ОПК-2.1);
- оформлять специальные документы по авторскому надзору, системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры (ОПК - 2.3);
- проводить маркетинговые исследования рынка труда и товаров для избрания экономически эффективных процессов проектирования, благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры (ОПК - 6.1);
- составлять локальные и общие сметы с учетом производства труда и стоимости материалов по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры (ОПК - 6.2);
- использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование (ПК - 1.1)

**Владеет:**

- навыками работы с нормативно-правовыми актами, имеющими эколого-правовое значение на бумажных и электронных носителях- навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ; организации строительных работ (ОПК - 2.1);
- навыками работы в оформлении документов по авторскому надзору на объекты ландшафтной архитектуры, в электронном документообороте в области садово-паркового и ландшафтного строительства (ОПК - 2.3);
- навыками составления оптимального рентабельного производственного процесса (ОПК - 6.1);
- навыками работы с ГЭСН, ФЕР, ТЕР, программами для составления смет (ОПК - 6.2);
- навыками получения технического задания на разработку части проектной или проектно-исследовательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости (ПК - 1.1)

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина Б1.О.17 «Ландшафтное проектирование» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Декоративное растениеводство», «Ландшафтоведение», «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре», «Декоративное растениеводство», «Основы архитектуры и градостроительства», «Дендрология».

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Форма обучения	Очная	Заочная
1	2	
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	5 семестр – 4 з.е.; 6 семестр – 4 з.е.; 7 семестр - 4 з.е.; <b>всего – 12 з.е.</b>	8 семестр – 7 з.е.; 9 семестр – 5 з.е. <b>всего – 12 з.е.</b>

Лекции (Л)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	5 семестр – 52 часа; 6 семестр – 68 часов; 7 семестр – 48 часов <b>всего – 168 часов</b>	7 семестр – 32 часов; 8 семестр – 14 часов; 9 семестр – 10 часов <b>всего – 56 часов</b>
Самостоятельная работа (СР)	5 семестр – 92 часа (в т.ч. КР – 36 часов); 6 семестр – 168 часов (в т.ч. КР – 72 часа); 7 семестр – 96 часов (в т.ч. КР – 36 часов); <b>всего - 234 часа</b>	7 семестр – 76 часов (в т.ч. КР – 36 часов); 8 семестр – 206 часов (в т.ч. КР – 72 часа); 9 семестр – 170 часов (в т.ч. КР – 36 часов) <b>всего - 452 часа</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>		
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрена</i>	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>		
Экзамены	семестр -5; семестр - 7	семестр -7; семестр -9
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрен</i>	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет с оценкой	семестр – 6	семестр – 8
Курсовая работа	5 семестр – 56 часов; 6 семестр – 40 часов; 7 семестр – 60 часов; <b>всего - 156 часов</b>	7 семестр – 36 часов; 8 семестр – 85 часов; 9 семестр – 134 часа <b>всего - 255 часов</b>
Курсовой проект	5 семестр – КП 1; 6 семестр – КП 2; 7 семестр – КП 3	7 семестр – КП 1; 8 семестр – КП 2; 9 семестр – КП 3;

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)**

**5.1.1. Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Миксбордер непрерывного цветения	144	5	-	-	52	92	КР -1; Экзамен
2	Раздел 2. Сквер	288	6	-	-	120	168	КР -2; Зачет с оценкой
3	Раздел 3. Малый сад	144	7	-		48	96	КР -3; Экзамен
	<b>Итого:</b>	<b>576</b>		-	-	<b>220</b>	<b>356</b>	

### 5.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Миксбордер непрерывного цветения	108	7	-	-	32	76	КР -1; Экзамен
2	Раздел 2. Сквер	144	8	-	-	14	130	КР -2; Зачет
3	Раздел 3. Малый сад	180	9	-	-	10	170	КР -3; Экзамен
	<b>Итого:</b>	<b>432</b>		-	-	<b>56</b>	<b>376</b>	

### 5.1.3. Очно-заочная форма обучения

*ОПОП не предусмотрена*

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

*Учебным планом не предусмотрены.*

### 5.2.2. Содержание практических занятий

#### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Миксбордер непрерывного цветения	<p>Выполнить входное тестирование.</p> <p><i>Форэскиз по основному заданию учитывая нормативно-правовые документы в области экологического права и градостроительного законодательства.</i></p> <p>Самостоятельная творческая работа с разработкой идеи по теме курсовой работы, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной композиционной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования <i>используя понятие авторского надзора на объекты ландшафтной архитектуры, торгов тендеров системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры.</i></p> <p><i>Эскиз учитывая основные экономические понятия, связанные с технологическим процессом проектирования и производства работ в области ландшафтной архитектуры, нормы, расценки, законодательные и методические документы.</i></p> <p>Разработка объемно-пространственного решения на основе принятой схемы. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта <i>учитывая понятие, состав сметной документации на проектирование, строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры; законодательные документы о проектной документации и стоимостной политике товаров и услуг на рынке в области ландшафтной архитектуры, методики определения стоимости строительной продукции и работ на территории РФ.</i></p> <p><i>Выполнение пояснительной записки учитывая средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства</i></p> <p>Подготовка к защите</p>
2	Раздел 2. Сквер	<p>Выполнить входное тестирование.</p> <p><i>Форэскиз по основному заданию умея ориентироваться в современных отраслях права, связанных с ведением хозяйства в области ландшафтной</i></p>

		<p><i>архитектуры, с учетом регулирования природо-охранных отношений</i></p> <p>Самостоятельная творческая работа с разработкой идеей по теме курсовой работы, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной композиционной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования <i>оформляя специальные документы по авторскому надзору, системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры</i></p> <p>Эскиз умения проводить маркетинговые исследования рынка труда и товаров для избрания экономически эффективных процессов проектирования, благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Разработка объемно-пространственного решения на основе принятой схемы. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта с умением составлять локальные и общие сметы с учетом производства труда и стоимости материалов по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры</p> <p>Выполнение пояснительной записки используя использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование;</p> <p>Подготовка к защите</p>
3	Раздел 3. Малый сад	<p>Выполнить входное тестирование.</p> <p>Форэскиз по основному заданию <i>с навыками работы с нормативно-правовыми актами, имеющими эколого-правовое значение на бумажных и электронных носителях- навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ; организации строительных работ.</i></p> <p>Самостоятельная творческая работа с разработкой идеей по теме курсовой работы, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной композиционной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования <i>с навыками работы в оформлении документов по авторскому надзору на объекты ландшафтной архитектуры, в электронном документообороте в области садово-паркового и ландшафтного строительства</i></p> <p>Эскиз используя навыки составления оптимального рентабельного производственного процесса</p>

		<p>Разработка объемно-пространственного решения на основе принятой схемы. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта <i>используя навыки навыками работы с ГЭСН, ФЕР, ТЕР, программами для составления смет.</i></p> <p>Выполнение пояснительной записки <i>владея навыками навыками получения технического задания на разработку части проектной или проектно- изыскательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости</i></p> <p>Подготовка к защите</p>
--	--	--

### Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Миксбордер непрерывного цветения	<p>Выполнить входное тестирование.</p> <p>Форэскиз по основному заданию <i>учитывая нормативно-правовые документы в области экологического права и градостроительного законодательства.</i></p> <p>Самостоятельная творческая работа с разработкой идеи по теме курсовой работы, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной композиционной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования <i>используя понятие авторского надзора на объекты ландшафтной архитектуры, торгов тендеров системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры.</i></p> <p>Эскиз <i>учитывая основные экономические понятия, связанные с технологическим процессом проектирования и производства работ в области ландшафтной архитектуры, нормы, расценки, законодательные и методические документы.</i></p> <p>Разработка объемно-пространственного решения на основе принятой схемы. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта <i>учитывая понятие, состав сметной документации на проектирование, строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры; законодательные документы о проектной документации и стоимостной политики товаров и услуг на рынке в области ландшафтной архитектуры, методики определения стоимости строительной продукции и работ на территории РФ.</i></p>



		<p>Выполнение пояснительной записки <i>учитывая средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимы для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства</i></p> <p>Подготовка к защите</p>
2	Раздел 2. Сквер	<p>Выполнить входное тестирование.</p> <p>Форэскиз по основному заданию <i>умея ориентироваться в современных отраслях права, связанных с ведением хозяйства в области ландшафтной архитектуры, с учетом регулирования природоохранных отношений</i></p> <p>Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме курсовой работы, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной композиционной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования <i>оформляя специальные документы по авторскому надзору, системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры</i></p> <p>Эскиз <i>умея проводить маркетинговые исследования рынка труда и товаров для избрания экономически эффективных процессов проектирования, благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры.</i></p> <p>Разработка объемно-пространственного решения на основе принятой схемы. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта <i>с умением составлять локальные и общие сметы с учетом производства труда и стоимости материалов по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры</i></p> <p>Выполнение пояснительной записки <i>используя использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование;</i></p> <p>Подготовка к защите</p>
3	Раздел 3. Малый сад	<p>Выполнить входное тестирование.</p> <p>Форэскиз по основному заданию <i>с навыками работы с нормативно-правовыми актами, имеющими эколого-правовое значение на бумажных и электронных носителях- навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ; организации строительных работ.</i></p> <p>Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме курсовой работы, решение задач</p>

		<p>художественно - композиционного характера. Разработка выбранной композиционной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования <i>с навыками работы в оформлении документов по авторскому надзору на объекты ландшафтной архитектуры, в электронном документообороте в области садово-паркового и ландшафтного строительства</i></p> <p><i>Эскиз используя навыки составления оптимального рентабельного производственного процесса</i></p> <p>Разработка объемно-пространственного решения на основе принятой схемы. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта <i>используя навыки навыками работы с ГЭСН, ФЕР, ТЕР, программами для составления смет.</i></p> <p>Выполнение пояснительной записки <i>владея навыками навыками получения технического задания на разработку части проектной или проектно- изыскательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости</i></p> <p>Подготовка к защите</p>
--	--	--

### 5.2.3. Содержание лабораторных занятий

*Учебным планом не предусмотрены*

### 5.2.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно- методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Миксбордер непрерывного цветения	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену. Подготовка к итоговому тестированию.	[1]- [8]
2	Раздел 2. Сквер	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету с оценкой Подготовка к итоговому тестированию.	[1]- [8]
3	Раздел 3. Малый сад	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену. Подготовка к итоговому тестированию.	[1]- [8]

## Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно- методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Миксбордер непрерывного цветения	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену. Подготовка к итоговому тестированию.	[1]- [8]
2	Раздел 2. Сквер	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету с оценкой Подготовка к итоговому тестированию.	[1]- [8]
3	Раздел 3. Малый сад	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену. Подготовка к итоговому тестированию.	[1]- [8]

## Очно-заочная форма обучения

*ОПОП не предусмотрена*

### 5.2.3. Темы контрольных работ

*Учебным планом не предусмотрены*

### 5.2.4. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

## Очная форма обучения

КР №1. Миксбордер непрерывного цветения

КР № 2. Сквер

КР № 3.

## Заочная форма обучения

КР №1. Миксбордер непрерывного цветения

КР № 2. Сквер

КР № 3.

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<b>Практическое занятие</b> Проработка эскизов проекта. Уделить особое внимание планировочным решениям, их соответствие нормативным требованиям. Изучение рекомендуемой нормативной литературы. Проведение расчетов вместимости, количества с\у, вспомогательных помещений, парковок и т.д., Консультация и обсуждение проекта с преподавателем. Принятие окончательного проектного решения. Представление концепции проекта, защита перед аудиторией.

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в аудиториях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- работу с конспектом лекций;
- работу со справочной и методической литературой;
- изучение нормативных актов;
- участие в тестировании.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- работы с конспектом лекций;
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучение нормативных актов;
- подготовки к итоговому тестированию;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на представленные в учебно-методических материалах кафедры тесты по отдельным вопросам изучаемой темы.

### **Курсовая работа.**

Теоретическая часть курсовой работы выполняется по установленным темам с использованием практических материалов, полученных на практических занятиях и при прохождении практики. К каждой теме курсовой работы рекомендуется примерный перечень основных вопросов, список необходимой литературы. Необходимо изучить литературу, рекомендуемую для выполнения курсовой работы. Чтобы полнее раскрыть тему, следует использовать дополнительные источники и материалы. При выполнении курсовой работы необходимо ознакомиться с работами по теме, опубликованными в журналах. Необходимо изложить собственные соображения по существу излагаемых вопросов, внести свои предложения. Общие положения должны быть подкреплены и пояснены конкретными примерами. Излагаемый материал при необходимости следует проиллюстрировать таблицами, схемами, диаграммами и т.д. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы находится в методических материалах по дисциплине.

### **Подготовка к зачету с оценкой**

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

## **7. Образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины:

### **Традиционные образовательные технологии**

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

### **Интерактивные технологии**

По дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции

сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры» лабораторные и практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### *а) основная учебная литература:*

1. Ожегов С.С "История ландшафтной архитектуры". Учебн. для вузов–М: Архитектура-С,2004 — 232 с.
2. А.С.Летин, О.С.Летина "Информационные технологии в ландшафтной архитектуре" – М: Издательский центр "Академия",2014. - 315 с.
3. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс] : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — 978-5-9585-0407-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>

#### *б) дополнительная учебная литература:*

4. А.В.Сычева Ландшафтная архитектура М: Издательство Оникс, 2006 - 113 с.
5. Сокольская О.Б История садово-паркового искусства Учебн. для вузов М: ИН-ФРА-М,2004
6. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Храпач. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 224 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63243.html>

#### *в) перечень учебно-методического обеспечения:*

7. Альземенова Е.В. сост. Ландшафтное проектирование. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям. – АГАСУ, Астрахань, 2024. - 60 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=81217>
8. Альземенова Е.В. сост. Ландшафтное проектирование. Методические указания к [самостоятельной работе. – АГАСУ, Астрахань, 2024. - 26 с.](http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=81214) <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=81214>

#### *г) периодические издания:*

9. Архитектура. Строительство. Дизайн. №01-04 -2020 <https://www.iprbookshop.ru/101544.html>

10. Строительство и архитектура. Самарский государственный технический университет № 01-06 - 2020 <https://www.iprbookshop.ru/100878.html>

д) перечень онлайн курсов:

11. «Создайте участок мечты» <https://skillbox.ru/course/create-plot-of-your-dreams-free/>

## 8.2 Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7- Zip
2. Adobe Acrobat Reader DC
3. Apache Open Office
4. VLC media player
5. Kaspersky Endpoint Security

## 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 2 этаж, помещение № 14	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 56 чел. 4. Учебно-наглядные пособия 5. Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2	414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 18	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 30 чел. 4. Учебно-наглядные пособия 5. Стационарный мультимедийный комплект 6. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
3	414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 8	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 32 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети

		«Интернет»
4	414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 3 этаж, помещение №4	омещение для самостоятельной работы 1. Комплект учебной мебели на 15 чел. 2. Компьютеры – 14 шт. 3. Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Ландшафтное проектирование» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Ландшафтное проектирование» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине  
«Ландшафтное проектирование»

ОПОП ВО по направлению подготовки  
35.03.10 «Ландшафтная архитектура»  
Направленность (профиль)  
«Садово-парковое и ландшафтное строительство»  
по программе бакалавриата

Штайц Валентиной Ивановной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине «Ландшафтное проектирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент, Е.В. Альземенова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Ландшафтное проектирование» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г., приказ № 736 и зарегистрированного в Минюсте России 22.08.2017.г., № 47903.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть.

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

В соответствии с Программой за дисциплиной «Ландшафтное проектирование» закреплены 3 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, знает, умеет, владеет соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Ландшафтное проектирование» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена, зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство». Материально-техническое обеспечение

соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и специфике дисциплины «Ландшафтное проектирование» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Ландшафтное проектирование» представлены: перечнем вопросов к экзамену, зачету с оценкой, заданиями к контрольной работе, тестовыми заданиями, опросом письменным.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Ландшафтное проектирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» по программе бакалавриата, разработанная доцентом Екатериной Владимировной Альземеневой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Заместитель генерального директора,

СРО АС «Гильдия проектировщиков  
Астраханской области»



/Штайц В.И./  
Ф. И. О.

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине  
«Ландшафтное проектирование»

ОПОП ВО по направлению подготовки  
35.03.10 «Ландшафтная архитектура»  
Направленность (профиль)  
«Садово-парковое и ландшафтное строительство»  
по программе бакалавриата

Шарамо Натальей Александровной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине «Ландшафтное проектирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент, Е.В. Альземенова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Ландшафтное проектирование» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г., приказ № 736 и зарегистрированного в Минюсте России 22.08.2017 г., № 47903.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть.

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

В соответствии с Программой за дисциплиной «Ландшафтное проектирование» закреплены 3 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, знает, умеет, владеет соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Ландшафтное проектирование» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена, зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство». Материально-техническое обеспечение соответствует

требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и специфике дисциплины «Ландшафтное проектирование» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Ландшафтное проектирование» представлены: перечнем вопросов к экзамену, зачету с оценкой, заданиями к контрольной работе, тестовыми заданиями, опросом письменным.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Ландшафтное проектирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» по программе бакалавриата, разработанная доцентом Екатериной Владимировной Альземеневой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Заместитель директора,  
Начальник ООП  
МБУ г.Астрахани  
«Архитектура»



/Шарамо Н.А./  
Ф. И. О.

## Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Ландшафтное проектирование»  
по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»,  
направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, *зач. с оценкой*

Целью учебной дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Учебная дисциплина «Ландшафтное проектирование» входит в Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательная часть.

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Декоративное растениеводство», «Ландшафтоведение», «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре», «Декоративное растениеводство», «Основы архитектуры и градостроительства», «Дендрология».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Миксбордер непрерывного цветения

Раздел 2. Сквер

Раздел 3. Малый сад

Заведующий кафедрой

подпись

/ Ю.В.Мамаева /

И. О. Ф.



Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

---

УТВЕРЖДАЮ

И.о. первого проректора



/С.П. Стрелков/

(подпись)

И. О. Ф.

« 25 »

04

2024 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Ландшафтное проектирование

---

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

---

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

---

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Дизайн и реставрация»

---

Астрахань - 2024

**Разработчики:**

доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись)

/Е.В.Альземенова/

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 8 от 19 . 04 . 2024 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

/Ю.В. Мамаева/

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Ландшафтная архитектура" направленность (профиль) " Садово-парковое и ландшафтное строительство "

  
Подпись

/ С.Р. Кособокова /  
И.О.Ф.

Начальник УМУ

  
(подпись)

/О.Н. Беспалова/  
И. О. Ф

Специалист УМУ

  
(подпись)

/А.В. Волобоева/  
И. О. Ф



## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	4
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.3. Шкала оценивания	6
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	6
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков характеризующих этапы формирования компетенций	7
Приложение №1	7
Приложение № 2	8

**1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
<p><b>ОПК - 2</b> - способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности</p> <p><b>ОПК - 2.1.</b> использует существующие нормативные документы по вопросам в сфере охраны окружающей среды, архитектуры, градостроительства, землеустройства, государственного кадастрового учета и в смежных областях знаний</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- нормативно-правовые документы в области экологического права и градостроительного законодательства</p>	X			<p>1. Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 1-7)</p> <p>2. Зачет с оценкой (типовое задание № 1-4)</p> <p>3. Экзамен (типовое задание 1-14)</p> <p>4. Курсовая работа № 1</p> <p>Форэскиз КР №1</p> <p>Эскиз КР №1</p> <p>Итоговый просмотр КР № 1</p> <p>Защита проекта КР № 1</p> <p>5.Опрос письменный (вопросы 1-22)</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <p>ориентироваться в современных отраслях права, связанных с ведением хозяйства в области ландшафтной архитектуры, с учетом регулирования</p>	X			<p>1.Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 8-14)</p> <p>2.Зачет с оценкой (типовое задание № 1-4)</p> <p>3. Экзамен (типовое задание 1-14 )</p> <p>4. Курсовая работа № 1</p>

	природоохранных отношений				Форэскиз КР №1 Эскиз КР №1 Итоговый просмотр КР № 1 Защита проекта КР № 1 5.Опрос письменный (вопросы 1-22)
	<b>Владеть:</b>				
	навыками работы с нормативно-правовыми актами, имеющими эколого-правовое значение на бумажных и электронных носителях- навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ; организации строительных работ	X			1.Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 15-21) 2.Зачет с оценкой (типовое задание№ 1-4) 3. Экзамен (типовое задание 1-14) 4. Курсовая работа № 1 Форэскиз КР №1 Эскиз КР №1 Итоговый просмотр КР № 1 Защита проекта КР № 1 5.Опрос письменный (вопросы 1-22)
<b>ОПК-2</b> - способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности; <b>ОПК - 2.3</b> – оформляет специальные документы для осуществления авторского надзора, торгов тендеров, системы организации заку-	<b>Знать:</b>				
	понятие авторского надзора на объекты ландшафтной архитектуры, торгов тендеров системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры	X			1.Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 21-28) 2.Зачет с оценкой (типовое задание№ 1-4) 3. Экзамен (типовое задание 1-14) 4. Курсовая работа № 1 Форэскиз КР №1 Эскиз КР №1 Итоговый просмотр КР № 1 Защита проекта КР № 1 5.Опрос письменный (вопросы 1-22)
	<b>Уметь:</b>				

пок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры	оформлять специальные документы по авторскому надзору, системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры	X			1.Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 29-35) 2.Зачет с оценкой (типовое задание№ 1-4) 3. Экзамен (типовое задание 1-14) 4. Курсовая работа № 1 Форэскиз КР №1 Эскиз КР №1 Итоговый просмотр КР № 1 Защита проекта КР № 1 5.Опрос письменный (вопросы 1-22)
	<b>Владеть:</b>				
	навыками работы в оформлении документов по авторскому надзору на объекты ландшафтной архитектуры, в электронном документообороте в области садово-паркового и ландшафтного строительства		X		1.Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 36-42) 2.Зачет с оценкой (типовое задание№ 1-4) 3. Экзамен (типовое задание 1-14) 4. Курсовая работа № 1 Форэскиз КР №1 Эскиз КР №1 Итоговый просмотр КР № 1 Защита проекта КР № 1 5.Опрос письменный (вопросы 1-22)
<b>ОПК-6-</b> способен использовать базовые знания экономики и определять экономическую эффективность в профессиональной деятельности; <b>ОПК - 6.1</b> – способен определять экономическую эффективность применения	<b>Знать:</b>				
	основные экономические понятия, связанные с технологическим процессом проектирования и производства работ в области ландшафтной архитектуры, нормы, расценки, законодательные и методические документы		X		1. Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 43-49) 2. Зачет с оценкой: (типовое задание№ 1-4) 3. Экзамен (типовое задание 1-14) 4. Курсовая работа № 2 Форэскиз КР №2 Эскиз КР №2 Итоговый просмотр КР № 2

технологических приемов, использования конструкций, материалов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры					Защита проекта КР № 2 5.Опрос письменный (вопросы 1-22)
	<b>Уметь:</b>				
	проводить маркетинговые исследования рынка труда и товаров для избрания экономически эффективных процессов проектирования, благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры;		X		1. Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 50-56) 2. Зачет с оценкой: (типовое задание № 1-4) 3. Экзамен (типовое задание 1-14) 4. Курсовая работа № 2 Форэскиз КР №2 Эскиз КР №2 Итоговый просмотр КР № 2 Защита проекта КР № 2 Опрос письменный (вопросы 1-22)
	<b>Владеть:</b>				
навыками составления оптимального рентабельного производственного процесса		X		1. Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 57-63) 2. Зачет с оценкой: (типовое задание № 1-4) 3. Экзамен (типовое задание 1-14) 4. Курсовая работа № 2 Форэскиз КР №2 Эскиз КР №2 Итоговый просмотр КР № 2 Защита проекта КР № 2 5.Опрос письменный (вопросы 1-22)	
<b>Знать:</b>					

<p><b>ОПК - 6.2</b> – способен проводить расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры</p>	<p>понятие, состав сметной документации на проектирование, строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры; законодательные документы о проектной документации и стоимостной политике товаров и услуг на рынке в области ландшафтной архитектуры, методики определения стоимости строительной продукции и работ на территории РФ</p>		X		<ol style="list-style-type: none"> <li>Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 64-70)</li> <li>Зачет с оценкой: (типовое задание № 1-4)</li> <li>Экзамен (типовое задание 1-14)</li> <li>Курсовая работа № 2 Форэскиз КР №2 Эскиз КР №2 Итоговый просмотр КР № 2 Защита проекта КР № 2</li> <li>Опрос письменный (вопросы 23-44)</li> </ol>
	<p><b>Уметь:</b></p>				
	<p>составлять локальные и общие сметы с учетом производства труда и стоимости материалов по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры</p>			X	
<p><b>Владеть:</b></p>					
<p>навыками работы с ГЭСН, ФЕР, ТЕР, программами для составления смет</p>			X		<ol style="list-style-type: none"> <li>Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 78-8)</li> <li>Зачет с оценкой: (типовое задание № 1-4)</li> <li>Экзамен (типовое задание 1-14)</li> <li>Курсовая работа № 3 Форэскиз КР №3</li> </ol>

					Эскиз КР №3 Пред-проектный просмотр КР № 3 Защита проекта КР № 3 5.Опрос письменный (вопросы 23-44)
<b>ПК- 1.1</b> – способен вести сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования	<b>Знать:</b>				
	-основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические)			X	1. Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 85-91) 2. Зачет с оценкой: (типовое задание№ 1-4) 3. Экзамен (типовое задание 1-14) 4. Курсовая работа № 3 Форэскиз КР №3 Эскиз КР №3 Пред-проектный просмотр КР № 3 Защита проекта КР № 3 5.Опрос письменный (вопросы 23-44)
	<b>Уметь:</b>				
	анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах			X	1. Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 92-98) 2. Зачет с оценкой: (типовое задание№ 1-4) 3. Экзамен (типовое задание 1-14) 4. Курсовая работа №3 Форэскиз КР №3 Эскиз КР №3 Пред-проектный просмотр КР № 3 Защита проекта КР № 3 5.Опрос письменный (вопросы 23-44)
	<b>Владеть:</b>				
навыками поиска, подготовки, обработки и документального			X	1. Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 99-105) 2. Зачет с оценкой: (типовое задание№ 1-4)	



	оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование			<p>2. Экзамен (типовое задание 1-14)</p> <p>3. Курсовая работа №3 Форэскиз КР №3 Эскиз КР №3 Пред-проектный просмотр КР № 3 Защита проекта КР № 3</p> <p>5. Опрос письменный (вопросы 23-44)</p>
--	---	--	--	--

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости.**

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Стадия проектирования (этап проектной работы): ФОРЭСКИЗ	Сложный творческий процесс развития рабочей гипотезы согласно заданию на проектирование, выраженной в эскиз-идее. На этой стадии одно представление сменяется другим, ассоциируются новые образы и идеи; на основе анализа исходных данных и освоения информации, связанной с выбранной проблемой, происходит попарное сравнение вариантов и эвристический «сокращенный их перебор».	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Стадия проектирования (этап проектной работы): ЭСКИЗ	Итог творческого поиска и программирование дальнейших действий по совершенствованию и упорядочению решения в стадии творческой разработки. На этапе эскизирования происходит сбор дополнительной информации, формулирование концепции. Вычерчиваются проекции проектируемых объектов в масштабах.	Состав работы
Стадия проектирования (этап проектной работы): Итоговый просмотр	Средство изобразительного выражения замысла – композиционной и пространственной идеи произведения, имеющее эмоционально художественное значение. Графические средства должны соответствовать теме проекта и художественному замыслу; раскрывать содержательный смысл каждой проекции; способствовать наилучшему восприятию проекта, акцентируя внимание зрителя на наиболее информативно важной проекции; быть технически совершенными.	Состав работы
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (зачтено)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (зачтено)	Продвинутый уровень (зачтено)	Высокий уровень (зачтено)
1	2	3	4	5	6
<p><b>ОПК - 2</b> - способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности</p> <p><b>ОПК - 2.1.</b> использует существующие нормативные документы по вопросам в сфере охраны окружающей среды, архи-</p>	<p><b>Знает:</b> нормативно-правовые документы в области экологического права и градостроительного законодательства</p>	<p>Не знает нормативно-правовые документы в области экологического права и градостроительного законодательства</p>	<p>Знает нормативно-правовые документы в области экологического права и градостроительного законодательства в типовых ситуациях.</p>	<p>Знает нормативно-правовые документы в области экологического права и градостроительного законодательства в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>Знает нормативно-правовые документы в области экологического права и градостроительного законодательства в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p>
	<p><b>Умеет:</b> ориентироваться в современных отраслях права, связанных с ведением хозяйства в области ландшафтной архитектуры, с учетом регулирования природоохранных отношений</p>	<p>Не умеет ориентироваться в современных отраслях права, связанных с ведением хозяйства в области ландшафтной архитектуры, с учетом регулирования природоохранных отношений</p>	<p>Умеет ориентироваться в современных отраслях права, связанных с ведением хозяйства в области ландшафтной архитектуры, с учетом регулирования природоохранных отношений в типовых ситуациях</p>	<p>Умеет ориентироваться в современных отраслях права, связанных с ведением хозяйства в области ландшафтной архитектуры, с учетом регулирования природоохранных отношений в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>Умеет ориентироваться в современных отраслях права, связанных с ведением хозяйства в области ландшафтной архитектуры, с учетом регулирования природоохранных отношений в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>

<p>тектуры, градостроительства, землеустройства, государственного кадастрового учета и в смежных областях знаний</p>	<p><b>Владеет:</b> навыками работы с нормативно-правовыми актами, имеющими эколого-правовое значение на бумажных и электронных носителях- навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ; организации строительных работ</p>	<p>Не владеет навыками работы с нормативно-правовыми актами, имеющими эколого-правовое значение на бумажных и электронных носителях- навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ</p>	<p>Владеет навыками работы с нормативно-правовыми актами, имеющими эколого-правовое значение на бумажных и электронных носителях- навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ; организации строительных работ в типовых ситуациях</p>	<p>Владеет навыками работы с нормативно-правовыми актами, имеющими эколого-правовое значение на бумажных и электронных носителях- навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ; организации строительных работ в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>Владеет навыками работы с нормативно-правовыми актами, имеющими эколого-правовое значение на бумажных и электронных носителях- навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ; организации строительных работ в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p>
<p><b>ОПК - 2.3</b> – оформляет специальные документы для осуществления авторского надзора, торгов тендеров, системы организации закупок, электронный</p>	<p><b>Знает:</b> понятие авторского надзора на объекты ландшафтной архитектуры, торгов тендеров системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры</p>	<p>Не знает понятие авторского надзора на объекты ландшафтной архитектуры, торгов тендеров системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры</p>	<p>Знает понятие авторского надзора на объекты ландшафтной архитектуры, торгов тендеров системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры т в типовых</p>	<p>Знает понятие авторского надзора на объекты ландшафтной архитектуры, торгов тендеров системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитек-</p>	<p>Знает понятие авторского надзора на объекты ландшафтной архитектуры, торгов тендеров системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры в типовых ситуациях и ситуациях повышенной</p>

документооборот в области ландшафтной архитектуры			ситуациях	туры в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	<b>Умеет:</b> оформлять специальные документы по авторскому надзору, системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры	не умеет оформлять специальные документы по авторскому надзору, системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры	умеет оформлять специальные документы по авторскому надзору, системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры в типовых ситуациях.	умеет оформлять специальные документы по авторскому надзору, системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	умеет оформлять специальные документы по авторскому надзору, системы организации закупок, электронный документооборот в области ландшафтной архитектуры в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях
	<b>Владеет:</b> навыками работы в оформлении документов по авторскому надзору на объекты ландшафтной архитектуры, в электронном документообороте в области садово-паркового и ландшафтного строительства	Не владеет навыками работы в оформлении документов по авторскому надзору на объекты ландшафтной архитектуры, в электронном документообороте в области садово-паркового и ландшафтного строительства	Владеет навыками работы в оформлении документов по авторскому надзору на объекты ландшафтной архитектуры, в электронном документообороте в области садово-паркового и ландшафтного строительства в типовых ситуациях.	Владеет навыками работы в оформлении документов по авторскому надзору на объекты ландшафтной архитектуры, в электронном документообороте в области садово-паркового и ландшафтного строительства в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Владеет навыками работы в оформлении документов по авторскому надзору на объекты ландшафтной архитектуры, в электронном документообороте в области садово-паркового и ландшафтного строительства в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.

<p><b>ОПК - 6.1</b> – способен определять экономическую эффективность применения технологических приемов, использования конструкций, материалов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры</p>	<p><b>Знает:</b> основные экономические понятия, связанные с технологическим процессом проектирования и производства работ в области ландшафтной архитектуры, нормы, расценки, законодательные и методические документы</p>	<p>Не знает основные экономические понятия, связанные с технологическим процессом проектирования и производства работ в области ландшафтной архитектуры, нормы, расценки, законодательные и методические документы</p>	<p>Знает основные экономические понятия, связанные с технологическим процессом проектирования и производства работ в области ландшафтной архитектуры, нормы, расценки, законодательные и методические документы в типовых ситуациях</p>	<p>Знает основные экономические понятия, связанные с технологическим процессом проектирования и производства работ в области ландшафтной архитектуры, нормы, расценки, законодательные и методические документы в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности</p>	<p>Знает основные экономические понятия, связанные с технологическим процессом проектирования и производства работ в области ландшафтной архитектуры, нормы, расценки, законодательные и методические документы в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p>
	<p><b>Умеет:</b> проводить маркетинговые исследования рынка труда и товаров для избрания экономически эффективных процессов проектирования, благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>Не умеет проводить маркетинговые исследования рынка труда и товаров для избрания экономически эффективных процессов проектирования, благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>Умеет проводить маркетинговые исследования рынка труда и товаров для избрания экономически эффективных процессов проектирования, благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры в типовых ситуациях</p>	<p>Умеет проводить маркетинговые исследования рынка труда и товаров для избрания экономически эффективных процессов проектирования, благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>Умеет проводить маркетинговые исследования рынка труда и товаров для избрания экономически эффективных процессов проектирования, благоустройства и озеленения объектов ландшафтной архитектуры в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p>
	<p><b>Владеет:</b> навыками составления оптимального</p>	<p>Не владеет навыками составления оптимального</p>	<p>Владеет навыками составления оптимального</p>	<p>Владеет навыками составления оптимального</p>	<p>Владеет навыками составления оптимального</p>

	мального рентабельного производственного процесса	ного производственного процесса	бельного производственного процесса в типовых ситуациях	ного производственного процесса в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	ственного процесса в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
<b>ОПК - 6.2</b> – способен проводить расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры	<b>Знает:</b> понятие, состав сметной документации на проектирование, строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры; законодательные документы о проектной документации и стоимостной политике товаров и услуг на рынке в области ландшафтной архитектуры, методики определения стоимости строительной продукции и работ на территории РФ	Не знает понятие, состав сметной документации на проектирование, строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры; законодательные документы о проектной документации и стоимостной политике товаров и услуг на рынке в области ландшафтной архитектуры, методики определения стоимости строительной продукции и работ на территории РФ	Знает понятие, состав сметной документации на проектирование, строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры; законодательные документы о проектной документации и стоимостной политике товаров и услуг на рынке в области ландшафтной архитектуры, методики определения стоимости строительной продукции и работ на территории РФ в типовых ситуациях	Знает понятие, состав сметной документации на проектирование, строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры; законодательные документы о проектной документации и стоимостной политике товаров и услуг на рынке в области ландшафтной архитектуры, методики определения стоимости строительной продукции и работ на территории РФ в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Знает понятие, состав сметной документации на проектирование, строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры; законодательные документы о проектной документации и стоимостной политике товаров и услуг на рынке в области ландшафтной архитектуры, методики определения стоимости строительной продукции и работ на территории РФ в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности
	<b>Умеет:</b> составлять локальные и общие сметы с учетом произ-	Не умеет составлять локальные и общие сметы с учетом производства труда и	Не умеет составлять локальные и общие сметы с учетом производства труда и стоимости	Умеет составлять локальные и общие сметы с учетом производства труда и стоимости	Умеет составлять локальные и общие сметы с учетом производства труда и стоимости

	водства труда и стоимости материалов по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры	стоимости материалов по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры	материалов по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры в типовых ситуациях	стоимости материалов по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	риалов по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.
	<b>Владеет:</b> навыками работы с ГЭСН, ФЕР, ТЕР, программами для составления смет	Не владеет навыками работы с ГЭСН, ФЕР, ТЕР, программами для составления смет	Не владеет навыками работы с ГЭСН, ФЕР, ТЕР, программами для составления смет в типовых ситуациях	Владеет навыками работы с ГЭСН, ФЕР, ТЕР, программами для составления смет в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Владеет навыками работы с ГЭСН, ФЕР, ТЕР, программами для составления смет в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности
<b>ПК- 1.1</b> – способен вести сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования	<b>Знает:</b> основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические)	Не знает основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические)	Знает основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические в типовых ситуациях)	Знает основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности)	Знает основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях).
	<b>Умеет:</b> анализировать	Не умеет анализировать информацию	Умеет анализировать информацию	Умеет анализировать	Умеет анализировать ин-



	<p>информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах</p>	<p>профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах</p>	<p>профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах в типовых ситуациях</p>	<p>информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>формацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p>
	<p><b>Владеет:</b> навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование</p>	<p>Не владеет навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование</p>	<p>Владеет навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование в типовых ситуациях</p>	<p>Владеет навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности</p>	<p>Владеет навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p>

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

#### 2.1. Зачет с оценкой

**ОПК-2.1: (умеет, знает), ОПК-2.2: (умеет, знает); ОПК-6.1: (умеет, знает); ОПК-6.2: (умеет, знает); ПК -1.1: (умеет, знает)**

а) типовые вопросы (задания):

1. Весенний цветник из луковичных растений. Выполняются зарисовки растений, на основе которых выполняется план-схема и пространственная композиция в виде аксонометрии и ли перспективы (карандаш, маркер, фломастер) (рисунок)

2. Летний цветник из однолетних растений. Выполняются зарисовки растений, на основе которых выполняется план-схема и пространственная композиция в виде аксонометрии и ли перспективы (карандаш, маркер, фломастер) (рисунок)

3. Миксбордер из многолетних растений. Выполняются зарисовки растений, на основе которых выполняется план-схема и пространственная композиция в виде аксонометрии и ли перспективы (карандаш, маркер, фломастер) (рисунок)

4. Композиция с хвойными растениями. Выполняются зарисовки растений, на основе которых выполняется план-схема и пространственная композиция в виде аксонометрии и ли перспективы (карандаш, маркер, фломастер) (рисунок)

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой учитывается:

1. Уровень сформированности компетенции.
2. Уровень усвоения практических положений дисциплины, правильность выполнения практического задания.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Композиция, пропорции, тональное решение.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение завершить работу.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Работа выполняется в соответствии с требованиями: композиционное размещение на заданном формате, соблюдение пропорций, владение изобразительными навыками, тональное решение задания, оригинальность композиции, завершенность работы.

2	Хорошо	Работа выполняется в соответствии с требованиями: композиционное размещение на заданном формате, соблюдение пропорций с небольшими несоответствиями, владениями, владение изобразительными навыками, тональное решение задания, оригинальность композиции, завершенность работы выполнена не в полной мере.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в композиционном размещении на заданном формате, соблюдение пропорций не соответствуют оригиналу, слабый уровень владения изобразительными навыками, тональное решение задания изобразительными навыками, тональное решение задания выполнено не в полной степени, оригинальность композиции выражена слабо, завершенность работы отсутствует
4	Неудовлетворительно	Нарушено композиционное размещение на заданном формате, соблюдение пропорции не соответствуют оригиналу, задание не выполнено, оригинальность композиции отсутствует, работа не завершена.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

## 2.1. Экзамен

**ОПК-2.1: (умеет, знает), ОПК-2.2: (умеет, знает); ОПК-6.1: (умеет, знает); ОПК-6.2: (умеет, знает); ПК -1.1: (умеет, знает)**

а) типовой комплект заданий:

1. Упражнение на композицию из деревьев и кустарников (карандаш, рисунок)
2. Композиция в патио (карандаш, рисунок)
3. Ассиметричная композиция из летних цветов (карандаш, линер, маркер, фломастер) 4. Симметричная композиция из осенних растений (карандаш, линер, маркер, фломастер)
5. Ландшафтный дизайн фрагмента малого сада (карандаш, линер, маркер, фломастер) (рисунок, живопись).
6. Фрагмент малого сада с водоемом (карандаш, линер, маркер, фломастер).
7. Тихий уголок в малом саду (карандаш, линер, маркер, фломастер)
8. Организация пруда (карандаш, линер, маркер, фломастер)
9. Цветник к празднику (карандаш, линер, маркер, фломастер)
10. Цветник в экостиле (карандаш, линер, маркер, фломастер)
11. Цветник в пейзажном стиле (карандаш, линер, маркер, фломастер)
12. Цветник в регулярном стиле (карандаш, линер, маркер, фломастер)
13. Японский сад (карандаш, линер, маркер, фломастер)
14. Китайский сад (карандаш, линер, маркер, фломастер)

При оценке знаний на зачете учитывается

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
  4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
  5. Умение связать теорию с практикой.
- Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий активно участвовал в дискуссиях, моделировал рабочую ситуацию и грамотно разрешал поставленные проблемные вопросы. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые знания используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер при решении вопросов. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий принимал участие в дискуссиях, моделировал рабочую ситуацию, предпринимал попытки к разрешению поставленных проблемных вопросов. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий частично участвовал в дискуссиях. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий не участвовал в дискуссиях. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

### 2.2. Опрос (письменный).

а) типовые вопросы (задания):

**ОПК-2.1: (умеет, знает, владеет), ОПК-2.3: (умеет, знает, владеет); ОПК-6.1: (умеет, знает, владеет):**

1. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры?
2. Классификация малых садов.
3. Цветочное оформление малого сада.
4. Малый сад у общественных зданий.
5. Регулярный стиль.
6. Пейзажный стиль.
7. Японский стиль.

8. Русский стиль.
9. Мавританский стиль.
10. Романтический стиль.
11. Современные стили проектирования.
12. Система расселения и фитоструктура.
13. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде.
14. Градостроительные системы озеленения территории.
15. Нормы озеленения.
16. Классификация зеленых насаждений по их назначению.
17. Типология объектов ландшафтного проектирования.
18. Классификация зеленых насаждений по их назначению.
19. Методология интерпретации произведений архитектуры, искусства, дизайна.
20. Дизайн как создание вещественных, визуальных, ценностных и деятельных факторов.
21. Методы в искусстве и культуре (эмпирика, ассоциации, критика).
22. Методы в дизайне (эвристика, индукция, моделирование, создание образов, синтезирование).

**ОПК-6.2: (умеет, знает, владеет); ПК -1.1: (умеет, знает, владеет):**

23. Водные объекты.
24. Рельеф.
25. Растительность на объектах ландшафтной архитектуры.
26. Общая характеристика древесной растительности.
27. Общая характеристика кустарниковой растительности.
28. Художественные качества древесно-кустарниковой растительности.
29. Взаимосвязь природных и архитектурных форм.
30. Растения в архитектуре зданий и сооружений.
31. Принципы создания гармоничных сочетаний древесной растительности и архитектурных форм.
32. Подчинение и главенство архитектурных форм в природном ландшафте.
33. Исходные материалы для проектирования.
34. Планы и проекты.
35. Принципы проектирования городской среды.
36. Методы проектирования.
37. Системно-ландшафтный ландшафтного проектирования.
38. Экологический метод ландшафтного проектирования.
39. Создание древесных и кустарниковых насаждений.
40. Экологические условия степной зоны.
41. Экологические условия лесной зоны.
42. Понятие декоративности цветочных культур.
43. Понятие микроклимата.
44. Понятие комфортных условий.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на опросе (письменном) учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.

5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

### Опрос письменный (блиц – опрос)

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Вопрос раскрыт полностью, точно обозначены основные понятия и характеристики по теме
2	Хорошо	Вопрос раскрыт, однако нет полного описания всех необходимых элементов.
3	Удовлетворительно	Вопрос раскрыт не полно, присутствуют грубые ошибки, однако есть некоторое понимание раскрываемых понятий.
4	Неудовлетворительно	Ответ на вопрос отсутствует или в целом не верен

### 2.3. Тест:

- а) типовой комплект тестовых заданий для входного тестирования (Приложение № 1)
- б) типовой комплект тестовых заданий для итогового тестирования (Приложение № 2)
- в) критерии оценивания

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

### 3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

**Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
3	Зачет с оценкой	Раз в начале семестра и раз по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Раз в начале семестра и раз по окончании изучения дисциплины
2	Опрос (письменный)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3	Тест	Раз в начале семестра, раз по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Электронная информационно - образовательная среда Журнал успеваемости преподавателя

Типовой комплект заданий для входного тестирования

1. Универсальный принцип гармонии и красоты в композиции а) золотое сечение

- б) канон
- в) лепка формы

1. Составление, соединение сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей –это...

- а) соединение
- б) единство и целостность
- в) композиция

2. В каких формах проявляется композиция в предметно пространственных видах искусства?

- а) Объективной и субъективной
- б) Прекрасной и безобразной Логической и исторической
- в) Общей и частной
- г) Внешней и внутренней

3. Оптимальность восприятия объемов в пространстве зависит от

- а) Вертикального (54 град.) и горизонтального (37 град.) угла зрения
- б) Формы
- в) Фактуры
- г) Тектонической выразительности

4. Одинаковое расположение равных частей по отношению к плоскости или линии

- а) ритм
- б) симметрия
- в) тождество

5. Разнообразное повторение или интересное чередование элементов композиции называется

- а) ритм
- б) метр
- в) динамика

6. Противоположность контраста. Очень слабая цветовая разница или разница в размерах между элементами композиции

- а) ритм
- б) пластика
- в) нюанс



7. Высота ступени лестничного марша?

- а) 150-200мм
- б) 100мм
- в) 400-500мм
- г) 50мм
- д) 300-400мм

8. Основной градостроительный документ

- а) генеральный план
- б) топографическая съемка
- в) схема инженерных сетей города
- г) проект детальной планировки опорный план

9. Что такое закономерное повторение и чередование соразмерных элементов?

- а) Ритм
- б) Пропорции
- в) Статичность
- г) Масштаб
- д) Асимметрия

10. Порядок, основанный на повторении равных величин, называется:

- а) Метром
- б) Дисгармонией
- в) Системой
- г) Шагом
- д) Гармонией

11. Какая архитектурная композиция обладает большей гибкостью, возможностью к дальнейшему изменению?

- а) Асимметричная
- б) Осевая
- в) Центральная
- г) Симметричная

12. Широкая озелененная полоса вдоль магистральных улиц при значительных потоках пешеходов

- а) бульвар
- б) боскет
- в) сквер
- г) вертикальное озеленение
- д) аллея

13. Что такое диссимметрия?

- а) Ньюансное отклонение от симметрии

- б) Симметрия переноса
- в) Сложный вид симметрии
- г) Контрастное отклонение от симметрии
- д) Отсутствие симметрии

14. Понятие «центр композиции» означает:

- а) Смысловый центр
- б) Ось симметрии
- в) Геометрический центр
- г) Оптический центр
- д) Любой элемент композиции

15. Полное совпадение, сходство, одинаковость, идентичность – это

- а) тождество
- б) симметрия
- в) пропорция

16. Что такое пандус

- а) Наклонная плоскость, заменяющая лестницу
- б) Очень пологая лестница

Типовой комплект заданий для итогового тестирования

**ОПК – 2.1 (знает):**

**1 Архитектура, занимающаяся формированием среды открытых пространств, – это:**

1. биоархитектура
2. ландшафтная архитектура промышленная архитектура
3. архитектура селитебных территорий

**2. Формирование открытых пространств в ландшафтной архитектуре подчиняется требованиям:**

1. экологическим, эстетическим
2. экологическим, эстетическим, экономическим
3. экологическим, функциональным, эстетическим
4. экологическим, функциональным

**3. Природный территориальный комплекс, участок земной поверхности, ограниченный естественными рубежами, в пределах которого природные компоненты (рельеф, почвы, растительность, вода, камень, животный мир, климат, а также искусственные, т.е. антропогенные (здания, сооружения, мосты, дороги, сельхозугодья) находятся в постоянном взаимодействии и приспособлении друг к другу называется**

1. рекреационной территорией
2. ландшафтом
3. селитебной территорией
4. промышленной зоной

**4. Метод проектирования, предусматривающий разработку мероприятий по объемно-пространственной организации территории, формированию системы насаждений, открытых пространств лужаек, полей, площадок для отдыха, маршрутов прогулочного и транзитного движения посетителей, а также размещение малых архитектурных форм, оборудования, колористическое решение, называется:**

1. архитектурным проектированием
2. типовым проектированием
3. ландшафтным проектированием
4. градостроительным проектированием

**5. Ландшафт, в формировании которого решающую роль сыграла хозяйственная деятельность человека, называется:**

1. природным
2. антропогенным
3. горный ландшафт
4. лесной ландшафт

**6. Пример антропогенного (культурного) ландшафта:**

1. отвалы
2. пустыри
3. выработки
4. сельскохозяйственные ландшафты

**7. Система мероприятий по озеленению бесплодных почвогрунтов, отвалов, терриконов, шахт, мест открытых разработок, имеющих целью предотвращение ветровой и водной эрозии, организацию мест отдыха и по возможности даже новых сельхозугодий, охотничьих, лесных хозяйств и т.п., называется:**

1. рекультивацией
2. реставрацией
3. реконструкцией
4. благоустройством

**ОПК – 2.1 (умеет):**

**8. Выберите пример рекреационного ландшафта:**

1. лесной массив
2. лесопарк
3. городской ландшафт
4. сельскохозяйственный

**9. Рекреационный ландшафт характеризуется:**

1. рекреационной нагрузкой
2. наличием акватории
3. транспортной доступностью
4. наличием малых архитектурных форм

**10. Внутригородские зеленые насаждения общего пользования:**

1. сады при школах, больницах, институтах...
2. озеленение производственных территорий
3. бульвары
4. ботанические сады

**11. Внутригородские зеленые насаждения ограниченного пользования:**

1. городские и районные парки
2. внутриквартальные насаждения
3. зеленые разделительные полосы дорог
4. рядовые посадки вдоль улиц.

**12. Внутригородские зеленые насаждения ограниченного пользования:**

1. скверы
2. городские и районные парки
3. рядовые посадки вдоль улиц.
4. зоопарки

**13. Пригородное озеленение общего пользования:**

1. озеленение кладбищ.
2. лесопарки
3. заповедники
4. зеленые охранные зоны у водозаборных станций и очистных сооружений

**14. Какое благоустройство влияет на гигиенические и климатические характеристики ландшафтного объекта:**

1. подпорные стенки, лестницы
2. скамьи, освещение
3. перголы, фонтаны
4. скульптурные формы, дорожки

**ОПК – 2.1 (владеет):**

**15. Рекреационная нагрузка характеризуется –**

1. количеством отдыхающих /на 1 га,
2. количеством отдыхающих /на 1 кв. м
3. количеством отдыхающих/на 10 кв. м
4. количеством отдыхающих/на 50 кв. м

**16. От каких же факторов зрительного восприятия зависит процесс эмоционального воздействия природного объекта на человека?**

1. условия ориентации в пространстве, характера освещения, восприятия цвета
2. характера освещения, восприятия цвета,
3. характера освещения, условия ориентации в пространстве
4. условия ориентации в пространстве

**17. Оптимальная площадь детского парка:**

1. 1га
2. от 3-20 га
3. 45 га
4. от 20 -100га

**18. Какие парки требуют устройства зоны, подготавливающей к восприятию парка (зоны с “психологическим климатом”)**

1. детские парки
2. спортивные
3. ботанические
4. мемориальные

**19. В каких ландшафтных объектах используется парквей:**

1. лесопарках
2. спортивных парках
3. зоопарках
4. национальных парках

**20. Ландшафтные объекты, не предназначенные для отдыха и туризма, исключают ограниченную хозяйственную деятельность, служащие восстановлению ценных экологических систем биогеноценозов, редких объектов природного ландшафта (гейзеры, водопады, пещеры...)**

1. национальные парки
2. ботанические сады
3. выставки-парки
4. заповедники, заказники

**21. Территории жилых комплексов, участки детских учреждений, школ, учреждений здравоохранения, участки на территориях промышленных зданий относятся к территориям:**

1. специального назначения;
2. общего пользования;
3. ограниченного пользования.

**ОПК – 2.3 (знает):**

**22. Застройка характеризуется расположением зданий вдоль красных линий по**

**всему периметру границ межмагистральной территории:**

1. периметральная
2. строчная
3. групповая
4. свободная
5. комбинированная

**23. Потребность в машинах, транспорте, воде, источниках питания водой, электроэнергией определяется:**

1. генеральным планом;
2. дендропланом;
3. ситуационным планом;
4. проектом организации строительства.

**24. Композиция, рассчитанная на круговой обзор:**

1. фронтальная;
2. объемная;
3. глубинно - пространственная.

**25. Замкнутое пространство, образованное стриженными зелеными стенами деревьев и кустарников, называется:**

1. массивом;
2. куртиной;
3. боскетом;
4. солитером.

**26. Группы насаждений сильно выдвинуты вперед, но не отделяются от основного массива в.....опушке:**

1. однородной;
2. барельефной;
3. горельефной;
4. рыхлой.

**27. Смешанный бордюр, характеризующийся разнообразием цветочных культур и многократной сменяемостью их цветения в течение всего периода вегетации.**

1. партер
2. миксбордер
3. альпинарий
4. рабатка

**28. По каким датам устанавливают фенологические группы:**

1. начало и окончание вегетации
2. дата начала и окончания цветения
3. начало и окончание созревания семян

**ОПК – 2.3 (умеет):**

**29. Наименьший внутривидовой таксон, объединяющий группы растений с одинаковым генотипом - это:**

1. форма
2. популяция
3. подформа

**30. К факторам биотической среды относятся:**

1. почвенно-грунтовые, микроорганизмы, животные и растения
2. животные и микроорганизмы
3. растения, животные и микроорганизмы

**31. Призма Анучина предназначена для измерения:**

1. высоты растущего дерева
2. диаметра растущего дерева
3. суммы площадей сечения древостоев на высоте 1,3 м на 1 га
4. относительной полноты древостоя

**32. Чтобы определить класс бонитета необходимо измерить следующие таксационные показатели:**

1. запас и полноту
2. высоту и диаметр
3. среднюю высоту и средний возраст
4. средний возраст и запас

**33. Типы лесопарковых ландшафтов выделяются по .....**

1. преобладающей породе, типу и группе возраста
2. преобладающей породе, бонитету, запасу
3. преобладающей породе, полноте и группе возраста

**34. У какой из цветочных культур образуются воздушные корни?**

1. монстера
2. плющ
3. фикус

**35. Что относится к сортовым качествам цветочных культур?**

1. чистосортность
2. скарификация
3. протравливание

**ОПК – 2.3 (владеет):**

**36. По характеру конструктивной связи с интерьером элементы озеленения бывают:**

1. открытые, закрытые, ограниченного раскрытия
2. сменные, сезонные, постоянные
3. мобильные, стационарные, встроенные

**37. Каменное жилое строение, со всеми его частями в Древней Руси называлось:**

1. городищем
2. хоромами
3. палатами
4. усадьбой

**38. Крытый каркас из дерева или металла, возводимый над дорогой, обвитый вьющимися растениями, называется:**

1. анфиладой
2. боуленгрином
3. берсо
4. альтанкой

**39. Дворцово-парковый ансамбль, построенный князем Меншиковым на берегу Финского залива:**

1. Петергоф
2. Стрельна
3. Царское Село
4. Ораниенбаум

**40. Спортивные площадки ориентируют большой осью:**

1. с севера на юг
2. с запада на восток
3. ориентация площадки не имеет значения

**41. Интегральный природный процесс, который складывается из множества элементарных процессов механической, физической, химической, биологической природы (от суток до года), называется:**

1. функционированием ландшафта
2. динамикой ландшафта
3. эволюцией ландшафта

**42. Фация, расположенная на нижней части склона с обильным увлажнением за счет стекающих сверху натечных вод, с отложением делювия, называется:**

1. элювиальной
2. аккумулятивно-элювиальной
3. трансэлювиальной
4. трансаккумулятивной

**ОПК -6.1 (знает):**

**43. Историческое развитие, которое проявляется постепенными непрерывными последовательными и необратимыми (коренными) изменениями геосистем с длительными направленными изменениями во внешней среде называется:**

1. динамикой функционирования
2. динамикой развития
3. эволюционной динамикой
4. динамикой катастроф и революций
5. динамикой восстановительных сукцессий

**44. Сухой климат с высокими температурами воздуха, испытывающими большие суточные колебания, и малым количеством**

**атмосферных осадков или полным их отсутствием называется:**

1. аридным
2. гумидным
3. нивальным

**45. Пологая площадка, прерывающая крутой скат называется:**

1. террасой
2. седловиной
3. долиной
4. хребтом

**46. Разность между проектной и существующей отметкой называется:**

1. абсолютной отметкой
2. рабочей отметкой



3. шагом горизонталей
4. заложением

**47. Сооружение, представляющее наклонную плоскость без ступеней, предназначенное для передвижения транспорта и пешеходов с одного уровня поверхности на другой называется:**

1. подпорной стенкой
2. лестницей
3. пандусом
4. откосом

**48. Подпорные стенки обеспечивающие устойчивость за счет массы стенки и массы грунта, находящегося над подошвой конструкции стенки, называются:**

1. силовыми
2. неустойчивыми
3. свайными
4. гравитационными

**49. Точки, в которых пересекаются проектируемая плоскость и земная поверхность называются точками:**

1. перегиба
2. срезки грунта
3. подсыпки грунта
4. нулевых работ

**ОПК -6.1 (умеет):**

**50. По формуле: вычисляется:**

1. шаг горизонталей
2. заложение
3. уклон
4. рабочая отметка

**51. Свойство почвы поддерживать постоянную реакцию почвенного раствора:**

1. буферность почв
2. щелочность почв
3. кислотность почв

**52. К прямым условиям, определяющим плодородие почвы, относится:**

1. количество микроорганизмов, аэрация, реакция среды
2. обработка почвы, реакция среды, запасы доступной воды
3. аэрация, реакция среды, запасы доступной воды

**53. Почвы, в профиле которых, начиная с верхнего горизонта, содержится большое количество водорастворимых солей, подавляющих рост большинства растений:**

1. солоди
2. краснозем
3. солончаки

**54. Сильно выраженное различие свойств пространственных форм, данное в их сопоставлении, называется:**

1. контрастом
2. нюансом

3. тождеством

**55. Группа из деревьев с опушкой из кустарников, ширина которой в 2-3 раза больше ее высоты, называется:**

1. массивом
2. куртиной
3. боскетом
4. солитером

**56. Небольшая по площади, плоская или чуть приподнятая клумбы вычурной формы называется:**

1. бордюром
2. рабаткой
3. рокарием
4. арабеской

**ОПК -6.1 (владеет):**

**57. Открытое или закрытое, обязательно круглое в плане сооружение (павильон), имеющее перекрытие (купол), и как правило, колоннаду, называется:**

1. бельведером
2. ротондой
3. альтанкой
4. патио

**58. На какие основные экологические группы подразделяют древесные растения по отношению к теплу?**

1. теплолюбивые, малотребовательные
2. очень теплолюбивые, среднетребовательные к теплу, теплолюбивые, малотребовательные к теплу
3. гекистотермы, микротермы, мезотермы, мегатермы, и переходные между ними

**59. Назовите эдификаторы лесной ассоциации:**

1. деревья-лесообразователи
2. виды кустарников
3. мхи и виды трав

**60. Какие различают изменения фитоценозов во времени?**

1. возрастные, экологические
2. эндодинамические, экзодинамические
3. конкурирующие, вымирающие

**61. В состав чертежей генерального плана входят:**

1. ситуационный план
2. разбивочный чертеж
3. план вертикальной планировки
4. план благоустройства территории

**62. На плане благоустройства территории наносят и указывают:**

1. тротуары, дорожки и их ширину
2. площадки различного назначения и их размеры
3. малые архитектурные формы
4. строительную геодезическую сетку

**63. Проект организации строительства отражает следующие положения:**

1. очерёдность проведения строительных работ
2. данные предпроектного анализа
3. сроки выполнения строительных работ
4. расчёты основных строительных и посадочных материалов

**ОПК -6.2 (знает):**

**64. К открытым типам пространственной структуры относятся:**

1. массивы насаждений
2. группы деревьев и кустарников
3. поляны
4. водоемы

**65. На дендроплане показывают:**

1. проектируемые деревья и кустарники
2. ведомости ассортимента растений
3. ведомости малых архитектурных форм
4. конструктивные разрезы дорожных покрытий

**66. К линейным планировочным элементам парка относятся:**

1. каскад
2. река
3. канал
4. пруд

**67. К группе верховых местоположений относятся фации:**

1. элювиальные
2. аккумулятивно-элювиальные
3. проточно - водосборные понижения и лоцины
4. трансаккумулятивные
5. пойменные

**68. Функционирование ландшафтов включает основные составляющие:**

1. влагооборот
2. геохимический круговорот
3. энергообмен
4. широтную зональность

**69. К информационно-организационным свойствам природных компонентов относятся:**

1. механический состав
2. химический состав
3. температура
4. пространственная и временная последовательность
5. взаимное расположение и связи

**70. Уклон поверхности выражается:**

1. в метрах
2. в процентах
3. в десятичных дробях
4. в промилле

**ОПК -6.2 (умеет):**

**71. Какой вид посадочного материала используется в озеленении ...**

1. Сеянцы
2. Черенки
3. Крупномерные саженцы

**72. На каком расстоянии высаживают плодовые деревья**

1. 5-6 м
2. 2-3 м
3. 1-1,5 м

**73. Растения с закрытой корневой системой можно высаживать ...**

1. Весной
2. Осенью
3. Летом
4. В течение всего сезона

**74. Аллея – это**

1. прямые дороги с обсадкой деревьями и (или) кустарниками
2. два ряда деревьев с каждой стороны дороги
3. два полотна дороги
4. два вида используемых деревьев

**75. Насаждения на откосах и оврагах служат для**

1. предотвращения оползней почвы
2. задержания талых или дождевых вод
3. улучшения эстетического вида
4. предотвращения образования оврагов

**76. Выберите виды композиций, применяемые в дизайне:**

1. Плоскостная
2. целостная
3. фронтальная
4. пространственная
5. объемно-фронтальная
6. объемная

**77. В ландшафтной архитектуре используются следующие основные принципы создания культурного ландшафта**

1. максимально возможное сохранение участков с естественной средой
2. снижение уровня шума, загазованности, запыленности
3. гармоничное сочетание элементов искусственной и естественной среды
4. разнообразие и живописность пейзажей
5. устранение неблагоприятных воздействий на человека

**ОПК -6.2 (владеет):**

**78. Сквер относится к объектам ...**

1. Общего пользования.
2. Ограниченного пользования.
3. Специального назначения

**79. Основные декоративные детали зеленых насаждений** (Выбрать три верных ответа)

1. цвет листьев
2. цвет коры
3. характер строения кроны
4. плоды
5. цветы

**80. Выберите группу декоративно-лиственных растений**

1. Кохия, колеус, петунья.
2. Клещевина, цинерария, колеус
3. Цинерария, капуста, лаватера.
4. Кохия, клещевина, мумулюс.

**81. Наиболее благоприятные почвы для выращивания растений:**

1. Песчаные;
2. Глинистые;
3. Торфяные;
4. Суглинистые и супесчаные

**82. Показатель кислотности  $pH = 5,5$  характеризует почвы как:**

1. Сильнокислые;
2. Слабокислые;
3. Нейтральные;
4. Кислые

**83. Дендрологический план, главным образом, необходим для ....**

1. Заказчика (для наглядности).
2. Рабочих (для переноса в натуру)

**84. У какого из этих деревьев максимальная скорость роста**

1. Тополь черный
2. Береза бородавчатая
3. Вяз гладкий
4. Груша лесная

**ПК 1.1 (знает):**

**85. Какого цвета побеги Дерена белого**

1. Бурого
2. Белого
3. Фисташкового
4. Ярко красного

**86. Какое из перечисленных растений характеризуется корой темно-коричневого цвета**

1. Лох узколистный
2. Береза Шмидта
3. Дрок красильный
4. Яблоня Нездвецкого

**86. На откосах круче 30 градусов трудно бороться с чем**

1. с насекомыми

2. с сорняками
3. с ворами
4. с эрозией почвы

**87. Газон в травосмеси, которого присутствуют цветущие растения, называется...**

1. Спортивный.
2. Мавританский.
3. Луговой
4. Обыкновенный

**88. Почва под газон уплотняется ...**

1. Утаптывается ногами
2. Водой (поливают)
3. Садовыми катками.
4. Все перечисленное

**89. Высота ворса газона после стрижки должна быть ...**

1. 6 см.
2. 8 см.
3. 12 см
4. 2 см
5. 3-4 см

**90. Укажите контрастное сочетание цветов**

1. Красный и зеленый.
2. Красный и розовый.
3. Белый и оранжевый.

**91. Цветник со сложным, вычурным рисунком в виде орнамента называется...**

а) Рабатка

1. Бордюр
2. Рокарий
3. Арабеска

**ПК 1.1 (умеет):**

**92. Выберите группу цветов весеннего цветения**

1. Крокус, тюльпан, нарцисс.
2. Астильба, пион, настурция.
3. Гладиолус, астра, георгина.

**93. Что такое «Альпинарий»**

1. приусадебный участок
2. участок в саду или парке для выращивания горных растений на искусно сооружаемых из камней горках.
3. естественная неровность рельефа

**94. Обязательным элементом простого партера является**

1. инертный материал
2. газон
3. стриженный кустарник
4. цветы

**95. Городские озелененные территории подразделяются на территории:**

1. общественного назначения
2. специального назначения
3. ограниченного пользования
4. специализированные
5. полифункциональные
6. общего пользования

**96. К озелененным территориям специального назначения относятся:**

1. ботанические сады;
2. набережные;
3. санитарно-защитные зоны;
4. озеленение промышленных предприятий;
5. зоопарки;
6. озеленение кладбищ.

**97. В состав миксбордера должны входить**

1. растения, цветущие в разное время
2. растения, цветущие в одно время
3. цветы одного вида разной окраски
4. цветы разных видов одной окраски

**98. Моносад – это сад**

1. растений одного вида или рода
2. растений одного цвета
3. для демонстрации одного растения
4. одного владельца

**ПК 1.1 (владеет):**

**99. К возбуждающему и активизирующему цвету пейзажей относится:**

1. голубой
2. жёлтый
3. синий
4. черный

**100. Успокаивающим и умиротворяющим цветом пейзажей является:**

1. оранжевый
2. красный
3. белый
4. Фиолетовый

**101. Зрительное изменение предметов по мере их удаления от наблюдателя называется ...**

1. Композиция.
2. Нюанс.
3. Перспектива

**102. Скамейки со спинками устраиваются**

1. для детей
2. около столов

3. для стариков
4. для длительного отдыха

**103. К специализированным паркам относятся:**

1. спортивные парки
2. детские парки
3. парки-выставки
4. ботанические парки
5. зоологические парки
6. все выше перечисленное
7. газонокосилка

**104. Малые архитектурные формы декоративного назначения это:**

- а) песочница
1. скамья
  2. фонтан
  3. скульптура

**105. Что предусматривают по периметру бульварных полос со стороны проезжей части**

1. ограждения в виде забора
2. дорожки, площадки
3. плотные посадки деревьев и кустарников
4. малые архитектурные формы, сооружения