

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

История градостроительства

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01 «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)


Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

Разработчики:

Доцент  / Б.Л.Илюхин /
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.
учёная степень и учёное звание)

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17. 04. 2019 г.


Заведующий кафедрой  / А.М. Кокарев /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:


Председатель МКН "Архитектура"

Направленность (профиль) "Архитектурное проектирование "

Направленность (профиль) "Градостроительное проектирование "

 / Т.О.Цитман /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ  / И.В. Аксютина /
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  / Т.Э. Яновская /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ  / С.В.Пригаро /
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой  / Р.С. Кайдухметова /
(подпись) И. О. Ф

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием ответственного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
5.2.5. Темы контрольных работ	8
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
7. Образовательные технологии	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	10
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	10
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "История градостроительства" является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-3 - Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (УК-5.1);

- использовать системный подход, исходя из анализа и изучения исторического аспекта в градостроительстве (ОПК-3.1);

Знает:

- основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (УК-5.2);

- методы системного подхода с учетом исторического анализа градостроительной ситуации (ОПК-3.2).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.О.2.08 «История градостроительства» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: "История искусств", "История архитектуры".

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	7 семестр – 3 з.е.; всего - 3 з.е.
Лекции (Л)	7 семестр – 50 часов; всего - 50 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

Самостоятельная работа (СР)	7 семестр – 58 часов; всего - 58 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	семестр – 7
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающегося				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира, античности и Средних веков	50	7	30	-	-	20	Экзамен
2	Раздел 2. Русское градостроительство	26	7	8	-	-	18	
3	Раздел 3. Мировое градостроительство в XVIII-XX вв	32	7	12	-	-	20	
	Итого:	108		50	-	-	58	

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира, античности и Средних веков	Входное тестирование по дисциплине. Градостроительство Древнего Египта. Исторический анализ градостроительной ситуации Двуречья. Градостроительство Древней Индии. Древнейшие города Китая. Города Эгейской цивилизации. Градостроительство в эпоху античности. Исторический аспект в градостроительстве Древней Греции. Градостроительство Древнего Рима. Исторический анализ градостроительной ситуации Византийской империи средствами устной и письменной речи. Градостроительство средневековых городов Западной Европы и их влияние на развитие современной цивилизации. Средневековые города Востока. Арабские города VII-XI вв. Города Средней Азии и Ирана XIV-XVII вв, их социальные и культурные различия. Градостроительство в феодальной Индии. Градостроительство в феодальном Китае. Системный подход в изучении градостроительства эпохи Возрождения и барокко в Италии с использованием государственного(ых) и иностранного(ых) языков Градостроительство Франции XV-XVII вв. Градостроительство Англии XV-XVII вв.
2	Раздел 2. Русское градостроительство	Древнерусское градостроительство и его роль для развития современной цивилизации (IX-XVII вв.). Исторический анализ градостроительства русского классицизма (XVIII – первая треть XIX в.). Системный подход в изучении русского градостроительства в XIX-XX вв.
3	Раздел 3. Мировое градостроительство в XVIII-XX вв.	Градостроительство, социальные и культурные различия Западной Европы и Америки в XVIII – первой половине XIX вв. Исторический аспект в градостроительстве Западной Европы и Америки во второй половине XIX – начале XX вв. Исторический анализ градостроительной ситуации Системный подход изучения градостроительства Западной Европы и Америки в первой половине XX в. Градостроительство Западной Европы и Америки во второй половине XX в.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
---	---------------------------------	------------	---------------------------------

1	2	3	4
1	Раздел 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира, античности и Средних веков	Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[3-7]
2	Раздел 2. Русское градостроительство	Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[1-10]
3	Раздел 3. Мировое градостроительство в XVIII-XX вв.	Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[3-7]

Заочная форма обучения
ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ
ОПОП не предусмотрена

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ
Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента

Лекция

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работа со справочной и методической литературой;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки к итоговому тестированию и т.д.;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах тестов.

Подготовка к экзамену

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы для подготовки к экзамену.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины "История градостроительства".

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина "История градостроительства" проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий по дисциплине с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Интерактивные технологии

По дисциплине "История градостроительства" лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Гуляницкий Н.Ф. Градостроительство Московского Государства XIV-XVII веков. М.: Стройиздат, 1994г.-317с.

2. Гуляницкий Н.Ф. Древнерусское градостроительство X-XV веков. М.: Стройиздат. 1993г.-392с.

3. Чесноков Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс] : учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник / Г.А. Чесноков, Н.Н. Лапынина, Л.В. Ковалева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 304 с. — 978-5-89040-475-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649.html>

б) дополнительная учебная литература:

4. Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры Т-1. 3-е изд. М.: Стройиздат, 1984г.-335с.

5. Потаев Г.А. Градостроительство. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Форум: ИН-ФРА-М, 2017г.--432с.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Бондарева Н.И. Материалы для подготовки к государственным экзаменам (раздел «История архитектуры») [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по предмету «Дипломное проектирование» для студентов 6 курсов специальностей 270301 «Архитектура», 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направлений 270100 «Архитектура», 270300 «Дизайн архитектурной

среды» / . — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016. — 75 с. — 2227-8397. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/23964.html>

з) *перечень онлайн курсов:*

7. «Искусство Древнего Рима» URL: <https://stepik.org/course/69102/promo>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Office 365;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Microsoft Azure Dev Tools for Teaching;
- Apache Open Office;
- Google Chrome;
- VLC media player;
- Azure Dev Toolsfor Teaching;
- Kaspersky Endpoint Security;
- WinArc;
- Yandex браузер

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
6. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru>)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №402, главный учебный корпус);	№402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 а литер А, №403, учебный корпус № 8)	№403 Комплект учебной мебели. Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

2	Помещение для самостоятельной работы: (414056, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, №201, № 203 учебный корпус общежитие)	№201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	Помещение для самостоятельной работы: (414056, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, литер Б, Библиотека, читальный зал, учебный корпус №9)	Библиотека, читальный зал Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «История градостроительства» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «История градостроительства» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «История градостроительства»
по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»,
«Градостроительное проектирование».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины "История градостроительства" является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина «История градостроительства» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин "Общегуманитарный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: "История искусств", "История архитектуры".

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира, античности и Средних веков.

Раздел 2. Русское градостроительство.

Раздел 3. Мировое градостроительство в XVIII-XX вв.

Заведующий кафедрой



подпись

/ А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«История градостроительства»

**ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование»
по программе бакалавриата**

Китчак Ольгой Игоревной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «История градостроительства» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент Б.Л.Илюхин).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «История градостроительства» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017, №47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплин по выбору), цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «История градостроительства» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «История градостроительства» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительно литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «История градостроительства».

обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «История градостроительства» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «История градостроительства» представлены: вопросами для подготовки к экзамену, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «История градостроительства» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «История градостроительства» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Илюхиным Б.Л. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
нач. отдела «Проектов планировки»,
МБУ г. Астрахани «Архитектура»

16 апреля 2019



/О. И. Китчак/
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«История градостроительства»

**ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»,
«Градостроительное проектирование»
по программе бакалавриата**

Штайц Валентиной Ивановной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «История градостроительства» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент Б.Л.Илюхин).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «История градостроительства» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017, №47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплин по выбору), цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «История градостроительства» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «История градостроительства» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «История градостроительства» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «История градостроительства» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «История градостроительства» представлены: вопросами для подготовки к экзамену, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «История градостроительства» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «История градостроительства» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Илюхиным Б.Л. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Заместитель директора СРО АС
"Гильдия проектировщиков"

15 апреля 2019



/ В.И. Штайц /
И. О. Ф.

Составители изменений и дополнений:

Доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/ Т.О.Цитман /
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Архитектура", профиль подготовки "Архитектурное проектирование"

Доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/ Т.О.Цитман /
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Архитектура", профиль подготовки "Градостроительное проектирование"

Доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/ Т.О.Цитман /
И.О. Фамилия

« 31 » 05 2021г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

История градостроительства

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01 «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

Разработчики:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



(подпись)

/Б.Л.Илюхин /

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17. 04. 2019 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

/А.М. Кокарев/

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Архитектура"

Направленность (профиль) "Архитектурное проектирование "

Направленность (профиль) "Градостроительное проектирование "



(подпись)

Т.О.Цитман /

И. О. Ф

Начальник УМУ



(подпись)

/И.В. Аксютина/

И. О. Ф

Специалист УМУ



(подпись)

/Т.Э. Яновская/

И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	12
Приложение 1	13
Приложение 2	15
Приложение 3	18
Приложение 4	30

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умеет: - использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;	X		X	Итоговое тестирование (тестовые задания 1-27)
	Знает: - основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	X	X		Итоговое тестирование тестовые задания 28-30) Экзамен (вопросы 1-25)
ОПК-3 - Способен участвовать в комплексном про-	Умеет: - использовать системный подход, исходя из анализа и изучения исторического аспекта в	X		X	Итоговое тестирование (тестовые задания 31-69) Экзамен (вопросы 26-34)

ектировании на основе системно- го подхода, исхо- дя из действующ- щих правовых норм, финансо- вых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, ис- торическом, эконо- мическом и эсте- тетическом аспек- тах	градостроительстве;				
	Знает:				
	- методы системного подхода с учетом исторического анализа градостроительной ситуации	X	X	X	Итоговое тестирование тестовые задания 70-100) Экзамен (вопросы 35-66)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умеет: использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;	Не умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Не проявляет уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, культурным традициям; не обладает способностью терпимо воспринимать социальные и культурные различия	В целом успешное, но не системное умение использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции	Сформированное умение использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям, способность терпимо воспринимать социальные и культурные различия
	Знает: - основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Роль гуманистических цен-	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки,	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал,

	ностей для сохранения и развития современной цивилизации		нарушения логической последовательности в изложении программного материала		исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
ОПК-3 - Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Умеет: использовать системный подход, исходя из анализа и изучения исторического аспекта в градостроительстве;	Не умеет использовать системный подход, исходя из анализа и изучения исторического аспекта в градостроительстве	В целом успешное, но не системное умение использовать системный подход, исходя из анализа и изучения исторического аспекта в градостроительстве	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение использовать системный подход, исходя из анализа и изучения исторического аспекта в градостроительстве	Сформированное умение использовать системный подход, исходя из анализа и изучения исторического аспекта в градостроительстве
	Знает: - методы системного подхода с учетом исторического анализа градостроительной ситуации	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен

а) типовые вопросы (*Приложение 1*)

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (*Приложение №2*)

б) типовой комплект заданий для итогового тестирования (*Приложение №3*)

в) критерии оценивания:

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 85% вопросов теста.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 55% вопросов теста.
4	Неудовлетворительно	- даны правильные ответы на 54% вопросов теста и менее

2.3. Реферат

а) темы рефератов (*Приложение №4*)

в) критерии оценивания:

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к ре-

		ферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно»

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
2.	Тест	Раз в семестр в начале и раз по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Электронная информационно-образовательная среда. Журнал успеваемости преподавателя
3.	Реферат	Раз в семестр	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине «История градостроительства»

1. Типология и размещение первобытных славянских городищ.
2. Географическое размещение и типология городов Древнего Египта.
3. Нерегулярные и круглые города Двуречья: Ур, Пиппур, Самаль., Вавилон, Дур-Шаррукин.
4. Города и ансамбли Древней Греции: Селинунт, Олимпия, Милета, Пирей
5. Формирование плана древнего Рима.
6. Республиканский форум в Риме.
7. Размещение и характеристика крупных зрелищных сооружений в античном Риме.
8. Ансамбль императорских форумов в Риме.
9. Планировочная топография средневековых городов.
10. Средневековые города Франции: Мон-сен-Мишель, Каркассон, Монпанзье.
11. Торговые площади средневековых городов на примере Ростока, Нюрнберга, Парижа, Пизы,.
12. Основные этапы развития древнего Киева.
13. Планировка и застройка древнего Новгорода.
14. Территориальное развитие и основные ансамбли древнего Владимира.
15. Основные этапы развития допетровской Москвы.
16. Реконструкция московского Кремля в конце XV - начале XVI вв.
17. Планы Москвы XV1-XVII вв.
18. Планировочная реконструкция Рима XV1-XVII вв.
19. Градостроительные работы в Париже в начале XVII в,
20. Художественные принципы планировки Версальского парка.
21. План Парижа «Комиссии художников».
22. Работы в Московском Кремле М.Ф. Казакова.
23. Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы.
24. План Москвы, составленный Мичуриным.
25. Работа «Комиссии строений» под руководством Еропкина над генеральным планом Петербурга.
26. План Петербурга по Махаеву.
27. Массовая застройка Петербурга по образцовым проектам в начале XVIII века.
28. Застройка стрелки Васильевского острова по проектам Кваренги и Томона.
29. Планировка провинциальных городов, исполненная комиссией П.П.Бецкого.
30. Реконструкция Парижа под руководством Османа,
31. Реконструкция Вены во второй половине XIX в,
32. Проектное предложение Корбюзье по реконструкции Парижа.
33. План Лондона по проекту Кристофера Рена и план города начала XIX в.

34. План Вашингтона и мероприятия по реконструкции его уличной системы.
 35. Послевоенное восстановление городов в Советском Союзе .
 36. Рост русских городов во второй половине 19 века.
 37. Развитие Москвы в капиталистический период.
 38. Развитие Петербурга в капиталистический период.
 39. Русское и советское градостроительство до Великой Отечественной войны.
- Западноевропейские города в начале 20 век

Вопросы для входного тестирования

1. Назовите имя зодчего, астронома, врача, построившего в 28 веке до н.э. пирамиду Джосера в Саккара:
 - а) Хемиун;
 - б) Инени;
 - в) Имхотеп;
 - г) Аменхотеп

2. Определите истоки реалистического скульптурного портрета в Древнем Египте:
 - а) Желание передать потомкам реальное изображение портретируемых;
 - б) Стремление скульптора продемонстрировать свое мастерство;
 - в) Религиозные воззрения, связанные с верой в загробную жизнь и наличием у человека его двойника.

3. Почему зиккураты состояли из трёх ступеней:
 - а) чтобы при разливе рек не затопило святилище;
 - б) в соответствии с существовавшей божественной триадой;
 - в) исходя из строительных возможностей того времени.

4. Прямоугольный (круглый) в плане, боковые и задние стороны которого слегка наклонены для придания сооружению еще большей массивности. Величественное сооружение олицетворяет идею могущества богов и обожествленного царя. Назовите и укажите на картинке тип этого храма:
 - а) гробница,
 - б) зиккурат,
 - в) тумулус,
 - г) саркофаг.

5. В жилых домах японцы использовали тотами. Что это:
 - а) соломенные циновки;
 - б) вязаные половички;
 - в) плетеные коврики.

6. Назовите страну, которая считается родиной готического стиля:
 - а) Италия,
 - б) Франция,
 - в) Германия,
 - г) Англия,
 - д) Испания

7. Какие архитектурные стили характерны для эпохи Средневековья? Выберите верный вариант:
 - а) драматический;
 - б) романский;

- в) готический;
 - г) раннехристианский;
8. Романская пластика подчинена архитектуре и используется как украшение соборов в интерьере и снаружи. Как правило, романская скульптура не пропорциональна: фигуры вытянуты в длину, головы увеличены, тела схематичны. Такое скульптурное изображение объяснялось:
- а) недостаточным мастерством ваятелей;
 - б) желанием создать скульптуры, отличные от реальных образов;
 - в) требованием существующих церковных канонов
9. Готическая архитектура Европы создала такие шедевры, как собор Парижской Богоматери, соборы в Реймсе и Амьене, собор в Шартре и в Кёльне, Вестминстерское аббатство и др. Укажите, какому периоду принадлежит собор в Амьене:
- а) ранняя готика;
 - б) зрелая готика;
 - в) поздняя «пламенеющая» готика
10. Назовите наиболее распространённый тип храма в средневековой Европе:
- а) периптер;
 - б) диптер;
 - в) базилика;
 - г) крестово-купольный;
11. Указать к какому термину относится данное толкование: «узор, состоящий из повторяющихся элементов, выполняемых в виде геометрических или растительных форм; применяется для украшения зданий, различных предметов»
- а) орнамент
 - б) орхестра
 - в) павильон
12. Указать к какому термину относится данное толкование: «расстояние между колоннами в ордерной системе»
- а) интерьер
 - б) дортуар
 - в) интерколумний
13. Указать к какому термину относится данное толкование: «нарядный, архитектурно обработанный въезд; монументальные ворота»
- а) птерон
 - б) пропилеи
 - в) притвор
14. Указать к какому термину относится данное толкование: «наклонная плоскость, заменяющая лестницу; применяют при строительстве подземных переходов, многоэтажных гаражей»
- а) пандус
 - б) парапет
 - в) пилон

15. Указать к какому термину относится данное толкование: «расстояние между колоннами в ордерной системе»

- а) интерьер
- б) дортуар
- в) интерколумний

Вопросы для итогового тестирования

1. ... тип предполагает несколько городских планировочных образований, разнесённых по территории и связанных между собой транспортными линиями.

- а) компактный
- б) линейный
- в) рассредоточенный
- г) расчленённый

2. Определите к какому типу планировочной структуры относится город Тамбов (схема представлена ниже):

- а) радиальная
- б) компактная
- в) рассредоточенная
- г) регулярная

3. Укажите, где появился градостроительный приём использования в планировке города двух прямолинейных улиц «кардо» и «декуманус максимум» пересекающихся под прямым углом.

- а) Египет
- б) Рим
- в) Двуречье
- г) Греция

4. На фотографии ниже изображён:



- а) Золотой дом Нерона
- б) мавзолей Адриана
- в) мавзолей Августа

5. Определите, под каким пунктом изображён знаменитый Гардский мост:

6. Мегарон это:

- а) крепость
- б) роскошно отделанный тронный зал
- в) усыпальница

7. Толосами называли:

- а) царские дворцы
- б) круглые купольные города
- в) резервуары для сбора воды

8. Выберите изображение храма Афины в Дельфах:



а)



б)



в)

9. Компактная планировочная структура города ...

- а) ... предполагает несколько городских планировочных образований, разнесённых по территории и связанных между собой транспортными линиями
- б) ... характеризуется расположением всех функциональных зон города в едином периметре
- в) ... формируется при наличии не одного, а нескольких, связанных между собой, городских центров, тем самым его рассредоточивая

10. Многолучевая (звёздчатая) планировочная структура города ...

- а) ... возникает при пересечении территории города реками, оврагами или транзитной железной дорогой
- б) ... предполагает несколько городских планировочных образований, разнесённых по территории и связанных между собой транспортными линиями
- в) ... возникает в городах располагающихся на пересечении рек и дорог, но улицами-лучами поселение как бы «врастает» в окружающее пространство, образуя У-образные соединения (Великий Новгород, Париж)

11. О каком типе планировочной структуры города идёт речь? «...возникла при строительстве древних поселений на пересечении двух дорог, тем не менее, такой тип имеют не только древние города, но и молодые, как, например, Чикаго. Первоначально сложившаяся планировочная структура растёт до тех размеров, пока её не ограничат какие-либо природные объекты, а также не нарушится удобство перемещения внутри её пределов. Основным недостатком заключается в неудобстве передвижения из углов такой структуры к центру...»

- а) многоядерная
- б) иррегулярная
- в) шахматная

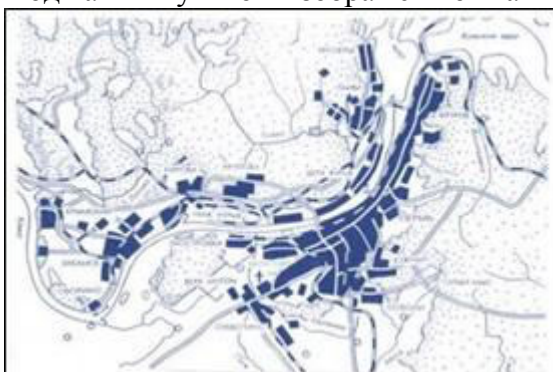
12. Определите к какому типу планировочной структуры относится город Пермь (схема представлена ниже):

- а) линейной
- б) расчленённой
- в) компактной
- г) рассредоточенной

13. О каком типе планировочной структуры города идёт речь? «...возникает естественным образом, когда существуют препятствия для концентрического развития города, и он вытягивается вдоль крупной реки или морского побережья (Волгоград, Роттердам); или когда береговые горные хребты препятствуют его развитию вглубь территории. С одной стороны - такая схема удобна для создания инфраструктуры, функционального зонирования территории, в ней легко ориентироваться. С другой стороны – по мере расширения города резко увеличивается время на перемещение от его окраин к центру, а также усиливается тенденция к монотонности городских пейзажей...»

- а) лепестковая
- б) рассредоточенная
- в) линейная

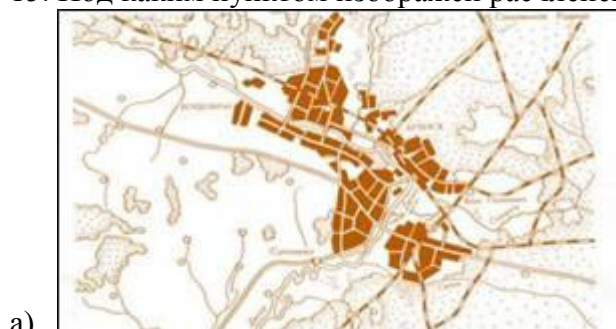
14. Под каким пунктом изображён компактный тип планировочной структуры города?



- а)



15. Под каким пунктом изображён расчленённый тип планировочной структуры города?



16. Определите, о чём идёт речь в нижеприведённом тексте:
«...особое место в древнеегипетском градостроительстве занимали ..., которые представляли собой

сложный конгломерат из дворцовых, храмовых и жилых построек. Для таких городов были характерны огромные размеры, наличие кроме собственного города ещё и обширного некрополя...»

- а) номы
- б) столицы

17. В период Среднего царства (Египет) возник ряд новых городов. Назовите первый регулярный город, возникшей в это время:

- а) Ахетатон
- б) Мемфис
- в) Кахун

18. Определите, о каком городе Египта идёт речь в нижеприведённом тексте:

«В период Нового царства (1580-1070 г.г. до н. э.) важным достижением египетского градостроительства стало возведение города ... по указанию фараона Эхнатона. Город располагался вдоль реки и имел большую протяжённость. Основные дворцовые и храмовые комплексы связывала Царская дорога (улица Великого жреца). В центре города находился храм Ахетатона, имелось три дворца фараона, в восточной части располагался регулярно застроенный квартал рабов. Жилая застройка обычных горожан представляла собой дом в центре участка...»

- а) Фивы
- б) Ахетатон
- в) Нехеб

19. Определите, о каком периоде Египта говорится в нижеприведённом тексте:

«... в это время сложился государственный аппарат, номы получили чёткое структурное обрамление, развивались меновая торговля и рабовладение. Столицей государства был город Мемфис. Другие города этого периода были небольшими и хорошо укреплёнными. Первоначально строились города округлой формы. Для этого периода характерно начало формирования основных канонов всей культуры Древнего Египта, в том числе древнеегипетского искусства, архитектуры и градостроительства...»

- а) Среднее царство
- б) Древнее царство
- в) Раннее царство

20. Определите, о каком комплексе идёт речь в нижеприведённом тексте:

«Комплекс построен фараонами 4 династии Хуфу, Хефрена и Микерином. Включал в себя более 7-ми тысяч различного рода сооружений, в основном, захоронений. Три главные пирамиды были крупнейшими во всём Древнем Мире. Вершины главных пирамид были покрыты золотом...»

- а) Некрополь в Гизе
- б) Комплекс в Карнаке
- в) Луксор

21. Определите к какому типу планировочной структуры города относится схема под номером 4:

- а) шахматная
- б) лепестковая
- в) комбинированная

22. « Древнейший город России, основанный в 753 году...из Ипатьевской летописи известно, что этот город принадлежал первому древнерусскому князю Рюрику...»

- а) Владимир
- б) Киев
- в) Ладога

23. Какое определение характерно для компактного типа планировочной структуры города?

- а) ... структуру получили города, расположенные на участках прибрежной полосы морей и больших рек, горных долин и т.п.
- б) ... тип характеризуется расположением всех функциональных зон города в едином периметре
- в) ... возникает при пересечении территории города реками, оврагами или транзитной железной дорогой.

24. Назовите город, жилая часть которого получила название «Довмонтов город»:

- а) Новгород
- б) Москва
- в) Псков

25. Определите, о чём говорится в нижеприведённом тексте:

«...распространённый во времена античности тип римского военного поселения, постоянный военный лагерь, аналог современных военных баз...»

- а) префент
- б) преторий
- в) каструм

26. Выберите из перечисленных городов Рима город лагерного типа:

- а) Помпеи
- б) Ламбезис
- в) Остия

27. Укажите название рек, у слияния которых была основана Москва:

- а) Неглинная
- б) Москва-река
- в) Клязьма

28. Укажите географический район, в котором появились следующие закономерности формирования столиц:

«...свободное развитие города вдоль реки, сооружение поминальных храмовых комплексов на западном берегу, размещение жилых районов возле очередной резиденции правителя...»

- а) Греция
- б) Двуречье
- в) Египет

29. Назовите императора – основателя Константинополя:

- а) Феодосий
- б) Константин
- в) Юстиниан

30. Выберите ареал расположения городов Египта:

- а) долина рек Тигра и Евфрата
- б) Малая Азия
- в) долина реки Нил
- г) Балканский полуостров

31. Определите, о чём идёт речь в нижеприведённом тексте:

«...способ планировки античных городов с пересекающимися под прямым углом улицами, равными прямоугольными кварталами и площадями, отводимыми под общественные здания и рынки, кратными стандартным размерам квартала... по данной системе в разное время были распланированы многие как античные, так и современные города...»

- а) радиальная система
- б) гипподамов город
- в) лепестковая система

32. Определите, о чём идёт речь в нижеприведённом тексте:

«...разбивка территории города-колонии начиналась с определения геометрического центра города и определения направления двух главных улиц: «кардо» - направления север-юг и «декуманус максимум» - направление запад-восток. Параллельно направлениям главных улиц прокладывались улицы второстепенного значения...»

- а) города Греции
- б) города Рима
- в) города Египта

33. Так называли направление север-юг территории римского города-колонии:

- а) тетранс
- б) кардо
- в) декуманус максимум

34. Определите к какому типу планировочной структуры относится город Волгоград (схема представлена ниже):

- а) регулярная
- б) линейная
- в) лучевая
- г) рассредоточенная

35. Так называли направление запад-восток территории римского города-колонии:

- а) кардо
- б) декуманус максимум
- в) тетранс

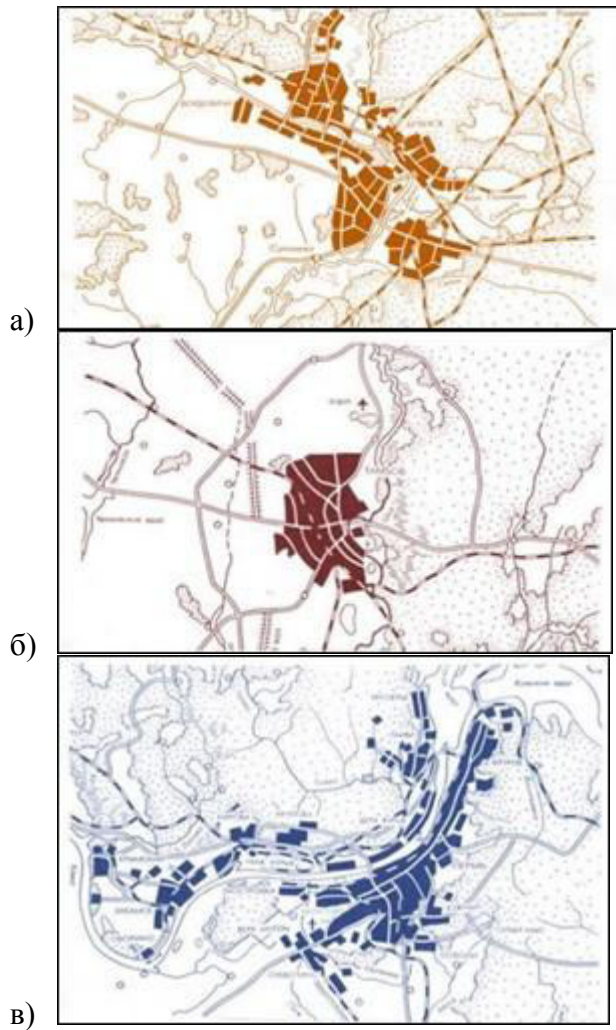
36. Определите, какие из нижеперечисленных городов являются военными (римскими):

- а) Ламбезис
- б) Тимгад
- в) Остия

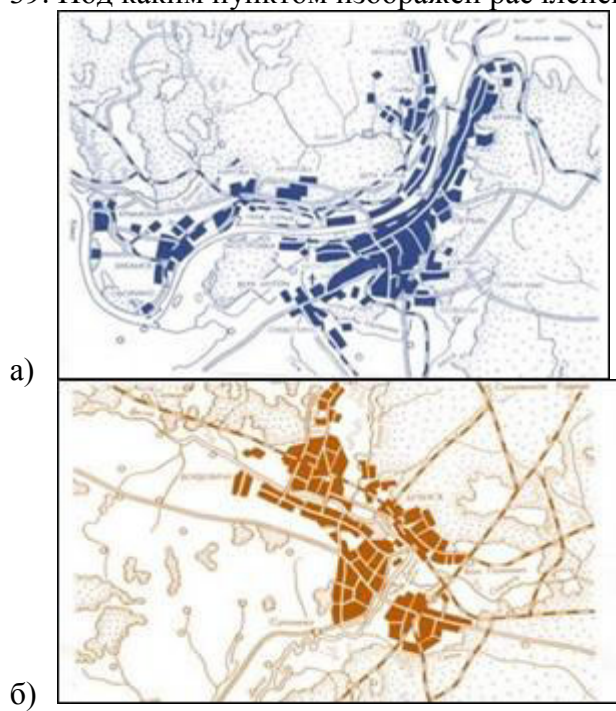
37. Определите, под каким пунктом изображён линейный тип планировочной структуры города:

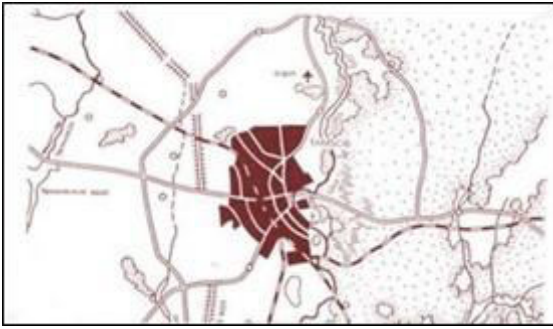


38. Под каким пунктом изображён компактный тип планировочной структуры города?



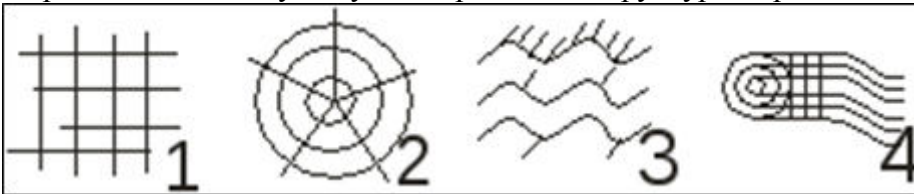
39. Под каким пунктом изображён расчленённый тип планировочной структуры города?





в)

40. Определите к какому типу планировочной структуры города относится схема под номером 1:



- а) шахматная
- б) комбинированная
- в) лепестковая

41. Многолучевая (звёздчатая) планировочная структура города ...

- а) ... возникает при пересечении территории города реками, оврагами или транзитной железной дорогой
- б) ... возникает в городах располагающихся на пересечении рек и дорог, но улицами-лучами поселение как бы «врастает» в окружающее пространство, образуя У-образные соединения (Великий Новгород, Париж)
- в) ... предполагает несколько городских планировочных образований, разнесённых по территории и связанных между собой транспортными линиями

42. Компактная планировочная структура города ...

- а) ... предполагает несколько городских планировочных образований, разнесённых по территории и связанных между собой транспортными линиями
- б) ... характеризуется расположением всех функциональных зон города в едином периметре
- в) ... формируется при наличии не одного, а нескольких, связанных между собой, городских центров, тем самым его рассредоточивая.

43. Вставьте пропущенное слово

«... тип предполагает несколько городских планировочных образований, разнесённых по территории и связанных между собой транспортными линиями».

- а) компактный
- б) рассредоточенный
- в) линейный
- г) расчленённый

44. Укажите, где появился градостроительный приём использования в планировке города двух прямолинейных улиц «кардо» и «декуманус максимум» пересекающихся под прямым углом.

- а) Египет
- б) Рим
- в) Двуречье
- г) Греция

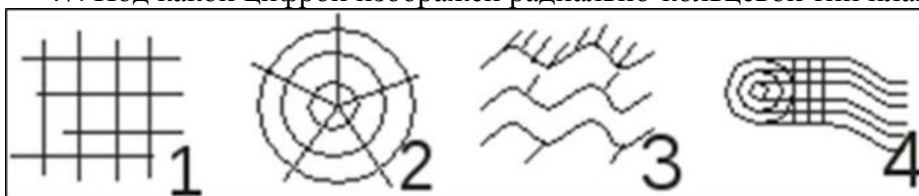
45. Какая из функций являлась определяющей при устройстве первобытных поселений?

- а) близость к лесу
- б) удобство фортификации
- в) наличие воды
- г) природный ландшафт

46. В период Среднего царства (Египет) возник ряд новых городов. Назовите первый регулярный город, возникшей в это время:

- а) Мемфис
- б) Кахун
- в) Ахетатон

47. Под какой цифрой изображён радиально-кольцевой тип планировочной структуры города?



- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4

48. Каков ареал распространения городов Двуречья?

- а) долина реки Нил
- б) долины рек Тигра и Евфрата
- в) острова Эгейского бассейна
- г) побережье Малой Азии, остров Крит

49. Определите к какому типу планировочной структуры относится город Брянск (схема представлена ниже):

- а) регулярная
- б) рассредоточенная
- в) радиальная
- г) линейная

50. Какие из ниже перечисленных пирамид входят в градостроительный ансамбль в Гизе?

- а) Хуфу, Джосер, Ниусерра
- б) Хеопса, Хефрена, Микерина

в) Джосера, Микерина, Хуфу

Темы рефератов

1. Градостроительство Древнего Египта.
2. Градостроительство древней Византии.
3. Градостроительство в феодальном Китае.
4. Градостроительство Франции XV-XVII вв.
5. Древнерусское градостроительство и его роль для развития современной цивилизации (IX-XVII вв.).
6. Исторический аспект в градостроительстве Западной Европы и Америки во второй половине XIX – начале XX вв.