

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

35.03.10 "Ландшафтная архитектура"

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

По профилю подготовки

"Садово-парковое и ландшафтное строительство"

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

"Дизайн и реставрация"

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Разработчики:

доцент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



(подпись)

/ Т.А. Новоселова /
И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 4 от 16.03.2024 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

/ Ю.В.Мамаева /
И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Ландшафтная архитектура" направленность (профиль) " Садово-парковое и ландшафтное строительство "




Подпись

/ С.Р. Кособокова /
И.О.Ф.

Начальник УМУ  / С.Н. Меньшова /
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  / А.В. Волобоева /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УИТ  / _____ /
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой  / С.С. Тюркина /
(подпись) И. О. Ф

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.1.3. Очно-заочная форма обучения	8
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	8
5.2.1. Содержание лекционных занятий	8
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	8
5.2.3. Содержание практических занятий	9
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
5.2.5. Темы контрольных работ	11
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
7. Образовательные технологии	12
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	13
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	14
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	15

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.05.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ПК -1 Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры.

ПК-1.1 – способен вести сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования.

знать:

- средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства (ПК-1.1.1).

- основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические) (ПК-1.1.1).

уметь:

- использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование (ПК-1.1.2).

- анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах. (ПК-1.1.2).

владеть навыками:

- получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости; (ПК-1.1.3).

- навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование. (ПК-1.1.3).

ПК -4 - Способен правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду.

ПК -4.3 – Использует современные технологии обустройства архитектурно-ландшафтных объектов

знать:

- современные технологии при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов. (ПК-4.3.1.).

уметь:

- обосновывать применение современных технологий при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов. (ПК-4.3.2.).

владеть навыками:

-приемами реализации современных технологий обустройства архитектурно-ландшафтных объектов. (ПК-4.3.3.).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.01 «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История садово-паркового искусства», «Теория ландшафтной архитектуры».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная	Заочная
1	2	3
Трудоемкость в зачетных единицах:	8 семестр – 4 з.е.; всего - 4з.е.	9 семестр – 4 з.е.; всего – 4 з.е.
Лекции (Л)	8 семестр – 18 часов; всего - 18 часов	9 семестр – 4 часов; всего - 4 часа
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	8 семестр – 32 часа; всего - 32 часов	9 семестр – 4 часов; всего - 4 часов
Самостоятельная работа (СРС)	8 семестр – 94 часов всего - 94 часа	9 семестр – 136 часов; всего – 136 часов
Форма текущего контроля:		
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Форма промежуточной аттестации:		
Экзамены	семестр - 8	семестр - 9
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Понятия капитального и текущего ремонта. Понятие реконструкции и реставрации ландшафтной архитектуры.	32	8	4	-	6	22	Экзамен
2	Раздел 2. Состав исходных данных и материалов при реконструкции и реставрации. Содержание проектно-исследовательских работ.	32	8	4	-	8	20	
3	Раздел 3. Общие ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции и реставрации.	40	8	4	-	8	28	
4	Раздел 4. Особенности восстановительных работ. Требования к работам. Режимы охраны территории. Проблемы восстановления насаждений исторических объектов ландшафтной архитектуры.	40	8	6	-	10	24	
Итого:		144		18	-	32	94	

5.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Понятия капитального и текущего ремонта. Понятие реконструкции и реставрации ландшафтной архитектуры.	32	9	1	-	1	30	Экзамен
2	Раздел 2. Состав исходных данных и материалов при реконструкции и реставрации. Содержание проектно-исследовательских работ.	32	9	1	-	1	30	
3	Раздел 3. Общие ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции и реставрации.	40	9	1	-	1	38	
4	Раздел 4. Особенности восстановительных работ. Требования к работам. Режимы охраны территории. Проблемы восстановления насаждений исторических объектов ландшафтной архитектуры.	40	9	1	-	1	38	
Итого:		144		4	-	4	136	

5.1.3. Очно-заочная форма обучения.

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Раздел 1. Понятия капитального и текущего ремонта. Понятие реконструкции и реставрации ландшафтной архитектуры.	Основные понятия капитального и текущего ремонта. Понятие реставрации и реконструкции насаждений. Средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства. Основные причины реконструкции насаждений, виды реконструкции.
2.	Раздел 2. Состав исходных данных и материалов при реконструкции и реставрации. Содержание проектно-изыскательских работ.	Содержание проектно-изыскательских работ: сбор исходных данных, натурное обследование территории, обработка полученных материалов. Основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические) Регламент инвентаризации. Оценка состояния насаждений (оценочные шкалы). Камеральная обработка результатов инвентаризации. Нормы плотности зеленых насаждений. Баланс территории. Состав проектной документации
3.	Раздел 3. Общие ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции и реставрации.	Общие ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции. Принципы размещения и формирования растительности на разных объектах ЛА. Реконструкция зеленых насаждений на территории жилой застройки. Анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний.
4.	Раздел 4. Особенности восстановительных работ. Требования к работам. Режимы охраны территории. Проблемы восстановления насаждений исторических объектов ландшафтной архитектуры.	Особенности восстановительных работ. Требования к работам. Понятие «реставрация архитектурно-ландшафтного объекта». Предпроектные изыскания. Методики восстановительных работ и проект реставрации. Режимы охраны территории. Проблемы восстановления насаждений исторических объектов ландшафтной архитектуры. Обоснование применения современных технологий при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов. Приемы реализации современных технологий обустройства архитектурно-ландшафтных объектов.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Раздел 1. Понятия капитального и текущего ремонта. Понятие реконструкции и реставрации ландшафтной архитектуры.	Входное тестирование по дисциплине Письменный опрос согласно приведенным темам, вырабатывает способность изучить: средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства; основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические). Умение использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование, анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах.
2.	Раздел 2. Состав исходных данных и материалов при реконструкции и реставрации. Содержание проектно-изыскательских работ.	Содержание проектно-изыскательских работ при реставрации и реконструкции ландшафтных объектов. Ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реставрации и реконструкции. Причины реконструкции зеленых насаждений. Нормы плотности размещения зеленых насаждений. Анализ информации в области природопользования, градостроительства и смежных областей знаний.
3.	Раздел 3. Общие ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции и реставрации.	Виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические). Практические мероприятия по реконструкции и реставрации зеленых насаждений. Подбор ассортимента древесных растений при реконструкции, удаление растений. Реализация современных технологий обустройства архитектурно-ландшафтных объектов
4.	Раздел 4. Особенности восстановительных работ. Требования к работам. Режимы охраны территории. Проблемы восстановления насаждений исторических	Письменный опрос согласно приведенным темам, вырабатывает умение аргументированно формировать собственное суждение. и оценку информации; овладеет навыками приемами реализации современных технологий обустройства архитектурно-ландшафтных объектов. Итоговое тестирование.

	объектов ландшафтной архитектуры.	
--	-----------------------------------	--

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Понятия капитального и текущего ремонта. Понятие реконструкции и реставрации ландшафтной архитектуры.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[1]-[13]
2.	Раздел 2. Состав исходных данных и материалов при реконструкции и реставрации. Содержание проектно-исследовательских работ.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[1]-[13]
3.	Раздел 3. Общие ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции и реставрации.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[1]-[13]
4.	Раздел 4. Особенности восстановительных работ. Требования к работам. Режимы охраны территории. Проблемы восстановления насаждений исторических объектов ландшафтной архитектуры.	Подготовка к практическим занятиям. тестированию. Подготовка к экзамену.	[1]-[13]

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Понятия капитального и текущего ремонта. Понятие реконструкции и реставрации ландшафтной	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[1]-[13]

	архитектуры.		
2.	Раздел 2. Состав исходных данных и материалов при реконструкции и реставрации. Содержание проектно-изыскательских работ.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[1]-[13]
3	Раздел 3. Общие ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции и реставрации	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[1]-[13]
4.	Раздел 4. Особенности восстановительных работ. Требования к работам. Режимы охраны территории. Проблемы восстановления насаждений исторических объектов ландшафтной архитектуры.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к экзамену.	[1]-[13]

5.2.5. Темы контрольных работ

Очная форма обучения

учебным планом не предусмотрены

Заочная форма обучения

учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<p><u>Лекция</u></p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, размещения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>

Практическое занятие

Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Решение графических задач, решение задач по алгоритму и др.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в аудиториях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- работу с конспектом лекций;
- работу со справочной и методической литературой;
- изучение нормативных актов;
- участие в тестировании.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- работы с конспектом лекций;
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки к лабораторным занятиям;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучение нормативных актов;
- подготовки к итоговому тестированию;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на представленные в учебно-методических материалах кафедры тесты по отдельным вопросам изучаемой темы.

Подготовка к экзамену

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры», проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность обучающегося носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Лабораторное занятие – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с моделями реальных объектов.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитекту-

ры» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» лабораторные и практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Авраменко, И. М. Деревья и кустарники в ландшафтном дизайне / И. М. Авраменко. — Москва : Аделант, 2009. — 136 с. — ISBN 978-5-93642-193-8.

Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/44074.html> (дата обращения: 11.06.2023).

2. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Лекарева Н.А.— Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/20475.html> (дата обращения: 11.06.2023).

3. Борисова, И. Г. Ландшафтное проектирование: учеб. пособие / И. Г. Борисова. - Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. - 291 с.

б) дополнительная учебная литература:

4. Сокольская, А.Л. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / А. Л. Сокольская, В.С. Теодоронский, А. П. Вергунов. — М.: Академия, 2007. — 224 с.

5. Крижановская, Н. Я. Основы ландшафтного дизайна: учебник для студ. вузов / Н. Я. Крижановская. — Ростов н/Д: Феникс, 2005. — 204 с. 58. Курбатов, В. Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: сады и парки мира / В. Я. Курбатов. — М.: Эксмо, 2007. — 736 с.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Альземенова Е.В. Ландшафтная архитектура: учебно-методическое пособие к практическим занятиям/ Альземенова Е.В- Астрахань; Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, 2019г. -60с. — Режим доступа: <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/DqLNTfszD9yeuc2>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Yandex browser;
- КОМПАС-3D V20.

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение №4	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 30 чел. 4. Компьютер – 1 шт. 5. Демонстрационное оборудование 6. Учебно-наглядные пособия 7. Стационарный мультимедийный комплект 8. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение №10	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 32 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Переносной мультимедийный комплект 6. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
3	Помещение для самостоятельной работы 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 3 этаж, помещение №4	1. Комплект учебной мебели на 15 чел. 2. Компьютеры – 14 шт. 3. Стационарный мультимедийный комплект 4. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» для инвалидов и лиц с ограничен-

НЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина *«Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры»* реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Учебная дисциплина «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» входит в Блока1 «Дисциплины (модули)» часть, формируемая участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История садово-паркового искусства», «Теория ландшафтной архитектуры».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Понятия капитального и текущего ремонта.

Понятие реконструкции и реставрации ландшафтной архитектуры.

Раздел 2. Состав исходных данных и материалов при реконструкции и реставрации.

Содержание проектно-изыскательских работ

Раздел 3. Общие ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции и реставрации.

Раздел 4. Особенности восстановительных работ. Требования к работам.

Режимы охраны территории. Проблемы восстановления насаждений исторических объектов ландшафтной архитектуры.

Зав. кафедрой



подпись

Ю.В. Мамаева /

И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» по программе бакалавриата

Штайц Валентиной Ивановной (далее по тексту рецензент) проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре "Дизайн и реставрация" (разработчик – доцент, Новоселова Т.А.).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017., № 736 и зарегистрированного в Минюсте России 22.08.2017., № 47903.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» закреплены две компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть навыками, соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и специфике дисциплины «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов дисциплины является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» представлены: экзаменом (типовые вопросы), заданиями для практических занятий (творческие задания, письменный опрос), тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Новоселовой Т.А. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:

Заместитель генерального директора,

СРО АС «Гильдия проектировщиков
Астраханской области»



/Штайц В.И./
Ф. И. О.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» по программе бакалавриата

Шарамо Наталья Александровна (далее по тексту рецензент) проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре "Дизайн и реставрация" (разработчик – доцент, Новоселова Т.А.).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017., № 736 и зарегистрированного в Минюсте России 22.08.2017., № 47903.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» закреплена две компетенции, которые реализуется в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть навыками, соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и специфике дисциплины «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов дисциплины является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» представлены: экзаменом (типовые вопросы), заданиями для практических занятий (письменный опрос, творческие задания), тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Новоселовой Т.А., соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Зам. директора – начальник отдела
Проектов планировки МБУ г. Астрахани
«Архитектура»



/ Н.А. Шарамо /
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

35.03.10 "Ландшафтная архитектура"

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

По профилю подготовки

"Садово-парковое и ландшафтное строительство"

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

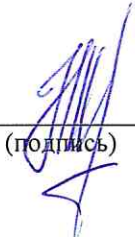
Кафедра

"Дизайн и реставрация"

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Разработчики:

доцент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

/ Т.А. Новоселова /
И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
«Дизайн и реставрация» протокол № 4 от 16.03.2024 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

/ Ю.В. Мамаева /
И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Ландшафтная архитектура" направленность (профиль) " Садово-
парковое и ландшафтное строительство "



Подпись

/ С.Р. Кособокова /
И.О.Ф.

Начальник УМУ


(подпись) О.Н. Бессалова
И. О. Ф

Специалист УМУ


(подпись) А.В. Волобоева
И. О. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	7
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
1.2.3. Шкала оценивания	12
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	13
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	16
Приложение 1.	18
Приложение 2.	20
4. Приложение 3.	22
Приложение 4.	24

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	7
ПК -1 Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства; -основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры и методы сбора, обработки и анализа данных, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование, фотофиксацию, геодезическую съемку, инвентаризацию насаждений, типологию и размещение подземных и наземных коммуникаций 	+	+	+		<p>Вопросы к экзамену:1-9</p> <p>Опрос письменный (Вопросы с 1 по 8)</p> <p>Творческое задание (типовое задание № 1)</p> <p>Итоговое тестирование (вопросы с 1 по 6)</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование; 				+	<p>Вопросы к экзамену: 10-15</p> <p>Опрос письменный (Вопросы с 9 по 15)</p> <p>Творческое задание (типовое задание № 2)</p> <p>Итоговое тестирование (вопросы с 7 по 10)</p>

	- использовать современные средства автоматизации деятельности, компьютерного моделирования и информационно-коммуникационные технологии в области ландшафтной архитектуры					
	Владеть навыками: - навыками получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости; - подготовкой проектно-изыскательской информации, ее обработкой, систематизацией; организацией хранения собранной информации				+	Вопросы к экзамену: 16-23 Опрос письменный (Вопросы с 16 по 19) Творческое задание (типичное задание № 3) Итоговое тестирование (вопросы с 11 по 17)
ПК -4 Способен правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду	Знать: - современные технологии при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов			+	+	Вопросы к экзамену:24-31 Опрос письменный (Вопросы с 20 по 22) Творческое задание (типичное задание № 4) Итоговое тестирование (вопросы с 18 по 28)
	Уметь: - обосновывать применение современных технологий при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов.			+	+	Вопросы к экзамену:32-37 Опрос письменный (Вопросы с 23 по 25) Творческое задание (типичное задание № 5) Итоговое тестирование (вопросы с 29 по 36)

<p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами реализации современных технологий обустройства архитектурно-ландшафтных объектов 		+	+	+	<p>Вопросы к экзамену: 38-46 Опрос письменный (Вопросы с 26 по 30) Творческое задание (типичное задание № 6) Итоговое тестирование (вопросы с 37 по 44)</p>
--	--	---	---	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Опрос (письменный)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и индивидуальных творческих заданий.
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК -1 Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	Знать: средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства. Знать основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические,	Обучающийся не знает основные средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства, основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические)	Обучающийся знает основные средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства, основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические), но допускает ошибки.	Обучающийся хорошо знает основные средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства, основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические)	Обучающийся хорошо знает основные средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства, основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические)

эргономические , экономические)				
<p>Уметь: использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование , анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и</p>	<p>Обучающийся не умеет использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование, анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования , градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать</p>	<p>Обучающийся умеет использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование, анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования , градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать</p>	<p>Обучающийся умеет использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование, анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах, допускает незначительные ошибки.</p>	<p>Обучающийся умеет использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование, анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах.</p>

<p>источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах</p>	<p>сведения в различных видах и формах</p>	<p>сведения в различных видах и формах, но допускает ошибки.</p>		
<p>Владеть навыками: получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости, навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации,</p>	<p>Обучающийся не владеет навыками получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости, навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование.</p>	<p>Обучающийся владеет навыками получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости, навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование, но допускает ошибки.</p>	<p>Обучающийся хорошо владеет навыками получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости, навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование.</p>	<p>Обучающийся хорошо владеет навыками получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости, навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование.</p>

	необходимых для составления задания на проектирование .				
ПК-4 Способен правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду	Знать: - современные технологии при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов	Обучающийся не знает современные технологии при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов	Обучающийся не знает современные технологии при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов, но допускает ошибки.	Обучающийся знает современные технологии при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов, но допускает ошибки.	Обучающийся знает хорошо современные технологии при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов, но допускает ошибки.
	Уметь: - обосновывать применение современных технологий при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов	Обучающийся не умеет обосновывать применение современных технологий при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов	Обучающийся умеет обосновывать применение современных технологий при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов, но допускает ошибки.	Обучающийся умеет обосновывать применение современных технологий при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов.	Обучающийся хорошо умеет обосновывать применение современных технологий при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов.

<p>Владеть навыками: - ландшафтной таксации, определять и оценивать количественные и качественные характеристики деревьев и зеленых насаждений</p>	<p>Обучающийся не владеет навыками ландшафтной таксации, определять и оценивать количественные и качественные характеристики деревьев и зеленых насаждений.</p>	<p>Обучающийся, владеет навыками ландшафтной таксации, определять и оценивать количественные и качественные характеристики деревьев и зеленых насаждений, но допускает ошибки.</p>	<p>Обучающийся владеет навыками ландшафтной таксации, определять и оценивать количественные и качественные характеристики деревьев и зеленых насаждений.</p>	<p>Обучающийся хорошо владеет навыками ландшафтной таксации, определять и оценивать количественные и качественные характеристики деревьев и зеленых насаждений.</p>
---	---	--	--	---

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен:

а) типовые вопросы (задания): (*Приложение № 1*).

б) критерии оценивания:

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий активно участвовал в дискуссиях, моделировал рабочую ситуацию и грамотно разрешал поставленные проблемные вопросы. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые знания используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер при решении вопросов. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий принимал участие в дискуссиях, моделировал рабочую ситуацию, предпринимал попытки к разрешению поставленных проблемных вопросов. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий частично участвовал в дискуссиях. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий не участвовал в дискуссиях. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Опрос (письменный).

а) типовые вопросы (задания): (Приложение № 2)

б) критерии оценивания

При оценке знаний на опросе (письменном) учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

Опрос письменный (блиц – опрос)

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Вопрос раскрыт полностью, точно обозначены основные понятия и характеристики по теме
2	Хорошо	Вопрос раскрыт, однако нет полного описания всех необходимых элементов.
3	Удовлетворительно	Вопрос раскрыт не полно, присутствуют грубые ошибки, однако есть некоторое понимание раскрываемых понятий.
4	Неудовлетворительно	Ответ на вопрос отсутствует или в целом не верен

2.3. Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

ПК-1.1.1.: (знать)

1. Провести предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства. Составление инвентаризационного плана объекта ландшафтной архитектуры.

ПК-1.1.2. (умеет)

2. Работа с основными источниками получения информации, умение использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование. Составление задания на проектирование.

ПК-1.1.3. (владеет навыками)

3. Уточнение требований и условий задания на проектирование, документальное оформление данных. Составление разбивочного плана объекта ландшафтной архитектуры.

ПК-4.3. 1. (знает)

4. Предложение по реконструкции объекта ландшафтной архитектуры с использованием современных цифровых технологий.

ПК -4.3.2. (умеет)

5. Сбор и обработка данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений. Вычерчивание BIM модели. Обоснование применения современных технологий при обустройстве архитектурно-ландшафтных объектов.

ПК-4.3.3

6. Оформление альбома, применяя приемы реализации современных технологий обустройства архитектурно-ландшафтных объектов.

б) критерии оценивания

При оценке знаний, обучающегося учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине (модуля) (модуля), правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Выставляется обучающемуся, который: Проводит предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Грамотно представляет градостроительный замысел, проектные идеи и предложения. Владеет графическими и цифровыми средствами проектирования.
2	Хорошо	Выставляется обучающемуся, который: обнаруживает хорошие знания по методике проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Владеет на хорошем уровне графическими и цифровыми средствами проектирования, есть незначительные замечания.
3	Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который: посредственно, владеет методикой проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками, но в недостаточной мере. Посредственно, владеет графическими и цифровыми средствами проектирования, допускает ряд ошибок.
4	Неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если установлен акт несамостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, в работе допущены грубые ошибки. Не умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Не использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Не владеет графическими и цифровыми средствами проектирования.

2.4. Тест:

- а) типовой комплект тестовых заданий для входного тестирования (Приложение № 3)

б) типовой комплект тестовых заданий для итогового тестирования (*Приложение № 4*)

в) критерии оценивания

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
2	Опрос (письменный)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

3	Творческое задание	Систематически на занятиях	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
4	Тест	Раз в начале семестра, раз по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Электронная информационно - образовательная среда Журнал успеваемости преподавателя

Типовые вопросы к экзамену

ПК-1: (знать)

1. Состав исходных данных и материалов, состав проектной документации.
2. Техническое задание на проектирование.
3. Камеральная обработка полученных данных.
4. Геодезический план территории.
5. Удаление растений при реставрации зеленых насаждений.
6. Посадка и подсадка растений при реконструкции объектов ландшафтной архитектуры.
7. Значимость старинных парков. Необходимость восстановления памятников садово-паркового искусства.
8. Утраченные шедевры садово-паркового искусства.
9. Содержание проектно-исследовательских работ при реставрации объектов ландшафтной архитектуры.

ПК-1: (уметь)

10. План инвентаризации существующих насаждений с ведомостями дефектов.
Ландшафтный анализ территории объекта.
11. Нормы плотности размещения зеленых насаждений на территории: жилых районов; скверов; бульваров; магистралей и улиц; парков, лесопарков; промышленных предприятий.
12. Природное и культурное наследие России, современное состояние и проблемы.
13. Роль природно-ландшафтной подосновы в формировании главных композиционных осей городского плана.
14. Практические мероприятия по реконструкции насаждений.
15. Эколого-градостроительная оптимизация городской среды в аспекте реконструкции объектов ландшафтной архитектуры.

ПК-1: (владеть навыками)

16. Посадка и подсадка растений.
17. Признаки насаждений, требующих реконструкции.
18. Методы и виды реконструкции и реставрации исторических садов и парков.
19. Особенности восстановления и сохранения старинных садов и парков.
20. Техническое задание на проектирование.
21. Геодезический план территории.
22. Анализ плана геоподосновы.
23. Функциональное зонирование территории.

ПК-4: (знать)

24. Особенности восстановления и сохранения старинных парков.
25. Парковая археология.
26. Предпроектный анализ.
27. Особо охраняемые территории России.
28. Объекты всемирного культурного и природного наследия.
29. Цели, виды и способы инвентаризации, план инвентаризации.
30. Природоохранные аспекты формирования насаждений на объектах ландшафтной архитектуры.
31. Развитие и возрастная изменчивость древесных растений.

ПК-4: (уметь)

- 32. Методы и этапы осуществления работ по реконструкции насаждений.
- 33. Общее архитектурно-композиционное решение объекта ландшафтной архитектуры.
- 34. Разреживание и осветление растений.
- 35. Улучшение почвенно-грунтовых условий.
- 36. Фиксация и обмеры. Фотограмметрическая фиксация.
- 37. Анализ пешеходно-транспортного движения территории проектируемого объекта (сквер, бульвар, жилая застройка).

ПК-4: (владеть навыками)

- 38. Режимы охраны объектов культурного наследия.
- 39. Обрезка и омолаживание насаждений.
- 40. Историко-архитектурный опорный план памятника садово-паркового искусства.
- 41. Восстановление древесно-кустарниковой растительности. Восстановление породного состава.
- 42. Восстановление парковых сооружений малых архитектурных форм, дорожно-тропиночной сети.
- 43. Адаптация парков. Паспортизация исторических парков.
- 44. Натурное обследование территории.
- 45. Цифровая обработка данных. Применение 3D технологий при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.
- 46. Подбор ассортимента древесных растений при реконструкции.

Типовые вопросы к письменному опросу

ПК-1: (знать)

1. Принципы формирования реконструируемых насаждений.
2. Охарактеризуйте ландшафтно-рекреационную зону.
3. Понятие, цели и задачи реконструкции объектов ландшафтной архитектуры.
4. Дайте определение понятию памятник архитектуры.
5. Утраченные шедевры садово-паркового искусства.
6. Исходные данные для проектирования объекта ландшафтной архитектуры.
7. Состав исходных данных и материалов для реконструкции.
8. Содержание проектно-изыскательских работ: сбор исходных данных, натурное обследование территории, обработка полученных материалов.

ПК-1: (уметь)

9. Состав и содержание задания на проектирование объектов ландшафтной архитектуры.
10. Методы и этапы осуществления работ по реконструкции насаждений.
11. Приёмы реконструкции. Разреживание и осветление насаждений.
12. Цели, виды и способы инвентаризации, план инвентаризации.
13. Работы по проектированию реконструкции зеленых насаждений.
14. Нормы плотности размещения зеленых насаждений.
15. Удаление растений при реставрации зеленых насаждений.

ПК-1: (владеть навыками)

16. Обрезка растений, омолаживание насаждений, цели обрезок.
17. Общие ландшафтно-архитектурные требования при разработке проекта реконструкции зелёных насаждений на разных объектах ландшафтной архитектуры, принципы формирования растительности.
18. Особенности реконструкции территории жилой застройки. Принципы размещения растительности: придомовые полосы, детские площадки, игровые площадки, хозяйственные площадки, проезды, пешеходные направления.
19. Подбор ассортимента древесных растений при реконструкции городских объектов, в т.ч. жилой застройки.

ПК-4: (знать)

20. Требования к работам по реставрации и содержанию насаждений.
21. Зоны охраны территории объекта, режим охраны.
22. Проблемы восстановления и сохранения усадебных парков и памятников садово-паркового искусства (примеры паркового искусства).

ПК-4: (уметь)

23. Обрезка и омолаживание растений.

24. Эколого-градостроительная оптимизация городской среды в аспекте реконструкции объектов ландшафтной архитектуры.
25. Состав и содержание проектно-изыскательских работ при реставрации ландшафтных объектов.

ПК-4: (владеть навыками)

26. Оформите в соответствии с правилами ведомость состояния растительных группировок объекта.
27. Оформите в соответствии с правилами ведомость состояния газонов объекта.
28. Оформите в соответствии с правилами ведомость состояния малых архитектурных форм и оборудования на территории.
29. Оформите в соответствии с правилами ведомость состояния цветников на реконструируемой территории.
30. Подбор ассортимента древесных растений при реконструкции и реставрации Объекта ландшафтной архитектуры.

Типовой комплект тестовых заданий для входного тестирования

1. Дайте определение понятию-«ландшафтная архитектура».

Ландшафтная архитектура- это вид пространственного искусства которая занимается преобразованием пространства и созданием художественного образа посредством грамотной планировки территории и озеленения.

2. Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

- А) реконструкция
- Б) реновация
- В) ремонт
- Г) консервация

3. Природный территориальный комплекс, участок земной поверхности, ограниченный естественными рубежами, в пределах которого природные компоненты (рельеф, почвы, растительность, вода, камень, животный мир, климат, а также искусственные, т.е. антропогенные(здания, сооружения, мосты, дороги, сельхоз угодья) находятся в постоянном взаимодействии и приспособлении друг к другуназывается

- А) рекреационной территорией
- Б) ландшафтом
- В) селитебной территорией
- Г) промышленной зоной

4. Ландшафт, в формировании которого решающую роль сыграла хозяйственная деятельность человека, называется:

- А) природным
- Б) биоценоз
- В) антропогенным
- Г) горный ландшафт

5. Комплекс мер по экологическому и экономическому восстановлению земель и водных ресурсов, плодородие которых в результате человеческой деятельности существенно снизилось называется:

- А) реставрация
- Б) реконструкция
- В) землеустройство
- Г) рекультивация

6. Замкнутое, геометрически очерченное пространство, окаймленное со всех сторон стенами из плотно посаженных деревьев, подвергшихся специальной стрижке. В парках эпохи барокко замкнутые пространства, внутри боскетов назывались кабинетами или зелеными залами. Преобладающий ассортимент пород при создании боскетов в России: липа мелколистная, ель обыкновенная, акация желтая, барбарис обыкновенный, жимолость синяя, боярышники, кизильник блестящий, клен татарский, смородина золотистая.

- А) беседка
- Б) бульвар
- В) боскет

7. Низкая узкая полоса растений, обрамляющая отдельные участки в садах и парках.

- А) боскет
- Б) газон

Г) бордюры

8. В садово-парковом искусстве -подчеркивание детали (группы деревьев, дерева или кустарника) в общей пейзажной картине. Обычно этой деталью пейзажа может быть скульптура, беседка и любая другая архитектурная форма.

А) акцент

Б) нюанс

В) доминанта

Г) композиция

9. Дайте определение понятию – «архитектоника».

В декоративной дендрологии означает структуру кроны; определяется ее размерами, формой, характером разветвленности побегов и ветвей, красотой их взаимного расположения.

10. Крупный элемент садово-паркового пейзажа, состоящий парко-образующей растительности (от 1-4 до нескольких десятков гектаров); цветочные композиции площадью 80-150 м².

А) моносад

Б) массив

В) парадиз

Г) парапет

11. Дайте определение понятию – «партер»

Декоративная композиция на горизонтальной (иногда слегка заниженной) плоскости, решенная как открытое пространство, которое оформлено газоном, цветником, водоемом, скульптурой. Партеры подразделяются на цветочные, газонные и кружевные.

12. Внутренний дворик с бассейном, фонтаном и цветником, окруженный колоннадой, отличается регулярной композицией, замкнутостью. В Древнем Риме его стены часто расписывались парковыми пейзажами для создания иллюзорного пространства.

А) трельяж

Б) пергола

В) перистиль

Г) пейзажный парк

13. Дайте определение понятию –«штамб».

Безлиственная и очищенная от ветвей часть ствола от корневой шейки до первой скелетной ветви кроны. Как правило, штамбовые деревья формируют для аллейных посадок или в качестве солитеров.

Типовой комплект тестовых заданий для итогового тестирования

№п	Наименование вопроса	Варианты
ПК-1: (знать)		
1.	Методы натуральных исследований подразделяются на следующие виды:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Камеральный метод исследования 2. Визуальный метод 3. Комплексный метод 4. Инструментальный метод
2.	Документ установленной формы, определяющий обязанности собственника или пользователя по сохранению объекта культурного наследия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проект охранных зон. 2. Паспорт объекта культурного наследия. 3. Охрannое обязательство. 4. Историко-культурный опорный план.
3.	Цветник в виде узкой полосы вдоль аллеи, дорожки; устраивается многорядной посадкой одного или нескольких видов однолетних растений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трельяж 2. Газон 3. Рабатка 4. Патио
4.	Легкая деревянная решетка или ажурная конструкция из других материалов, применяемая в качестве каркаса для вьющихся растений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шпалера 2. Трельяж 3. Розарий 4. Пергола
5.	Садово-парковая постройка, состоящая из одного или двух рядов колонн, стоек, поддерживающих горизонтальную решетчатую конструкцию, увитую лианами. Устраивается у входа в сад, над частью аллеи и т. д.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Курдонер 2. Пергола 3. Трельяж 4. Куртина
6.	Перечислите основные виды реставрационных работ.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реставрация полная, реставрация частичная, консервация, адаптация, реконструкция.
ПК-1: (уметь)		
7.	Мероприятия, направленные на сохранение и повышение жизнестойкости насаждений в существующем виде.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Адаптация 2. Реконструкция 3. Консервация
8.	Восстановление памятников садово-паркового искусства, их планировочно-пространственной, композиционной структуры, насаждений и архитектуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Адаптация 2. Реконструкция 3. Консервация 4. Реставрация
9.	Назовите методы реставрации зеленых насаждений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консервативные (консервация и адаптация) 2. Камеральные исследования. 3. Радикальные (полная реставрация, частичная реставрация и реконструк-

		ция). 4. Мониторинг зеленых насаждений.
10.	Проект реставрации зеленых насаждений состоит из	1. Планировочной 2. Исполнительной 3. Камеральной 4. Исследовательской 5. Научной
<i>ПК-1: (владеть навыками)</i>		
11.	Графические и текстовые материалы, определяющие объемно-планировочные, конструктивные и технические решения для строительства, реконструкции и капитального ремонта зданий, строений, сооружений, их частей, а также благоустройства земельных участков.	1. Проектная документация. 2. Паспорт памятника архитектуры. 3. Историческая справка об объекте культурного наследия.
12.	Деятельность, направленная на повышение физической и эстетической комфортности городской среды средствами инженерной подготовки, оборудования и озеленения территории.	1. Озеленение. 2. Благоустройство. 3. Реконструкция.
13.	Естественные ландшафты - сады и парки, примыкающие к бывшим дворцам и усадьбам, искусственные рожи, лесопарки, лугопарки, системы искусственных водоемов. <i>Выбрать верно/неверно.</i>	1. Верно. 2. Неверно
14.	Общие принципы современной реставрации: научность и достоверность, максимальное сохранение подлинных частей здания, рациональность, совместимость, экономичность, комплексность. <i>Выбрать верно/неверно.</i>	1. Верно. 2. Неверно
15.	Результат взаимодействия естественно-природных и архитектурно-планировочных решений (обводнение, озеленение, покрытие асфальтом, плотность застройки).	1. Микроклимат городской территории. 2. Климат городского пространства. 3. Экология города.
16.	Расположение объекта относительно сторон горизонта это:	1. Инсоляция. 2. Ориентация. 3. Территориальное планирование. 4. Объемно-планировочное решение.
17.	Хребет – возвышение удлиненной формы. Линию вдоль хребта, проходящую по самым высоким точкам, называют водоразделом, а бока – скатами. <i>Выбрать верно/неверно</i>	1. Верно. 2. Неверно.

<i>ПК-4: (знать)</i>		
18.	Важнейшими компонентами исторически сложившегося городского ландшафта, предопределяющими индивидуальный облик города, являются:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приспособление памятника под современную функцию 2. Инженерно-техническое оснащение памятника. 3. Особенности архитектурно-пространственной композиции, обусловленные естественным ландшафтом. 4. Связи с природной средой, силуэт, панорамы города. 5. Архитектура зданий, насыщенность памятниками истории и культуры, их значимость. 6. Архитектурные доминанты их взаимное расположение
19.	Восприятие среды жизнедеятельности горожан.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видеозэкология. 2. Окружающая среда 3. Природные условия.
20.	Трассы ландшафтно-видовых раскрытий, как правило, определяются перспективами каналов и прилегающих улиц с композиционными акцентами в виде культовых зданий. <i>Выбрать верно/неверно</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Верно. 2. Неверно.
21.	Фиксированное местоположение наблюдателя.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Точка восприятия. 2. Панорама. 3. Перспектива. 4. Визуальный ряд.
22.	Совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Биоценоз 2. Среда. 3. Ландшафт. 4. Городское пространство.
23.	Совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определённой территории.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ландшафт. 2. Зеленые насаждения. 3. Биоценоз. 4. Среда.
24.	Многолетний режим погоды, характерный для данной местности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экология. 2. Инсоляция. 3. Климат. 4. Температурный режим
25.	Документ, представляющий единую информационную систему по объектам культурного наследия и другим ценным градоформирующим объектам, расположенным в границах территории исторического поселения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ретроспективный анализ территории. 2. Проект планировочной организации земельного участка. 3. Проект охранных зон. 4. Историко-культурный опорный план.

26.	Зона, которая отделяет источник негативного воздействия на среду обитания человека от других территорий и служит для снижения вредного воздействия на человека и загрязнения окружающей среды.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Охранная зона. 2. Санитарно-защитная зона. 3. Запретная зона. <p>Зона особого назначения.</p>
27.	К ценным участкам, обладающим высокими пейзажными качествами, могут быть отнесены:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Искусственные ландшафты. 2. Городские ансамбли. 3. Достопримечательные места. 4. Естественные ландшафты.
28.	Интервал времени дня, в течение которого инсолируется помещение или территория при условии ясного неба и без учета зеленых насаждений.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Световой период. 3. Горизонтальный угол инсоляции. 4. Продолжительность инсоляции.
ПК-4: (уметь)		
29.	Памятники садово-паркового искусства классифицируются по следующим признакам:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ценность (историческая, архитектурная, художественная, дендрологическая); 2. Время создания (старинные, современные); 3. Степень урбанизации, местоположение объекта (город, поселок, село и т.д.); 4. История создания; 5. Расположение водных объектов в непосредственной близости. 6. Градостроительное окружение и роль в системе озеленения; 7. Стилль пространственно-композиционного решения (регулярный, ландшафтный (пейзажный), смешанный); 8. Климатическая зона; 9. Степень сохранности (хорошая, фрагментарная (частичная), плохая); 10. Характер использования в настоящее время; 11. Профиль использования после реставрации.
30.	Многоплановая видовая картина с большим	1. Видовая точка.

	сектором обзора вдоль линии горизонта.	<ul style="list-style-type: none"> 2. <i>Панорама.</i> 3. <i>Перспектива.</i> 4. <i>Проекция.</i>
31.	Совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность.	<ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Функциональные связи.</i> 2. <i>Структура.</i> 3. <i>Номенклатура.</i>
32.	Территории, которые примыкают к береговой линии морей, рек, ручьев, каналов, озер, водохранилищ и на которых устанавливается специальный режим осуществления хозяйственной и иной деятельности в целях предотвращения загрязнения, засорения, заиления указанных водных объектов и истощения их вод, а также сохранения среды обитания водных биологических ресурсов и других объектов животного и растительного мира.	<ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Зоны с особыми условиями использования территорий</i> 2. <i>Водоохранные зоны.</i> 3. <i>Санитарно-защитные зоны.</i> 4. <i>Охранные зоны.</i>
34.	Четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений различного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополь.	<ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Ансамбли.</i> 2. <i>Памятники.</i> 3. <i>Достопримечательные места.</i>
35.	Территория вокруг объектов и производств, которые оказывают вредное воздействие на среду обитания и здоровье человека.	<ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Промышленная территория.</i> 2. <i>Санитарно-защитная зона.</i> 3. <i>Индустриальная зона</i>
36.	Предпроектный ландшафтный анализ включает в себя:	<ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Анализ ситуации</i> 2. <i>Анализ существующей планировки объекта.</i> 3. <i>Определение охранных зон.</i> 4. <i>Определение зон влияния коммуникаций.</i> 5. <i>Инвентаризация территории объекта.</i>
ПК-4: (владеть навыками)		
37.	Часть территории природного комплекса, на которой располагаются природные и искусственно созданные садовопарковые комплексы и объекты - парк, сад, сквер, бульвар, либо территории жилых, общественно-деловых и других территориальных	<ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Природно-антропогенный объект.</i> 2. <i>Рекреационная зона.</i> 3. <i>Достопримечательные места.</i> 4. <i>Озеленение территории</i>

	зон, не менее 70 % поверхности которых занято зелеными насаждениями и другим растительным покровом.	
38.	Совокупность эколого-правовых норм, регулирующих отношения в сфере взаимодействия общества и природы с целью охраны окружающей природной среды, предупреждения вредных экологических последствий, оздоровления и улучшения качества окружающей человека среды.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Санитарно нормы и правила 2. Экологическое право. 3. Конституция РФ
39.	Инсоляция – это световое и ультрафиолетовое облучение прямыми солнечными лучами помещений и территорий. Она оказывает тепловое и укрепляющее психологическое воздействие на человека, убивает бактерии внутри помещений и на открытых площадках. <i>Выбрать верно/неверно.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Верно. 2. Неверно
40.	Ландшафт, созданный в ходе целенаправленной человеческой деятельности, возникший в результате непреднамеренного изменения природного ландшафта.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Антропогенный ландшафт. 2. Агрокультурный ландшафт. 3. Природный ландшафт. 4. Исторический ландшафт. 5. Социальный ландшафт.
41.	Изменения параметров объектов капитального строительства, их частей (высоты, количество этажей, площади, показателей производственной мощности, объема) и качества инженерно-технического обеспечения:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реконструкция. 2. Реставрация. 3. Регенерация. 4. Консервация.
42.	Чертеж, который выполняется на геоподоснове в М 1:500, содержащий контуры всех имеющихся и проектируемых элементов (дорожек, сооружений, МАФ и т.д.), отметки и привязки посадочных мест всех растительных элементов (деревья, кустарники) и контуров цветников.	<ol style="list-style-type: none"> 1. План земельного устройства. 2. План благоустройства 3. Разбивочный чертеж 4. Посадочный чертеж.
43.	Чертеж, который выполняется на геоподоснове в М 1:500, детали в масштабе 1:200; 1:100 и т. д. содержащий контуры всех дорожек, площадок, зданий, сооружений, МАФ и других строительных конструкций (с нанесением условных штриховок), условно обозначенные инженерные коммуникации, контуры элементов из инертного материала, а также все остальные проектируемые элементы, кроме растений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. План земельного устройства. 2. План благоустройства 3. Разбивочный чертеж 4. Посадочный чертеж.
44.	Чертеж, который выполняется в М 1:500, показывающий тени всех существующих объектов (деревья, здания, сооружения и т.д.) в течение всего светового дня.	<ol style="list-style-type: none"> 1. План инсоляции. 2. Планировочное освещение. 3. План благоустройства. 4. Посадочный чертеж.